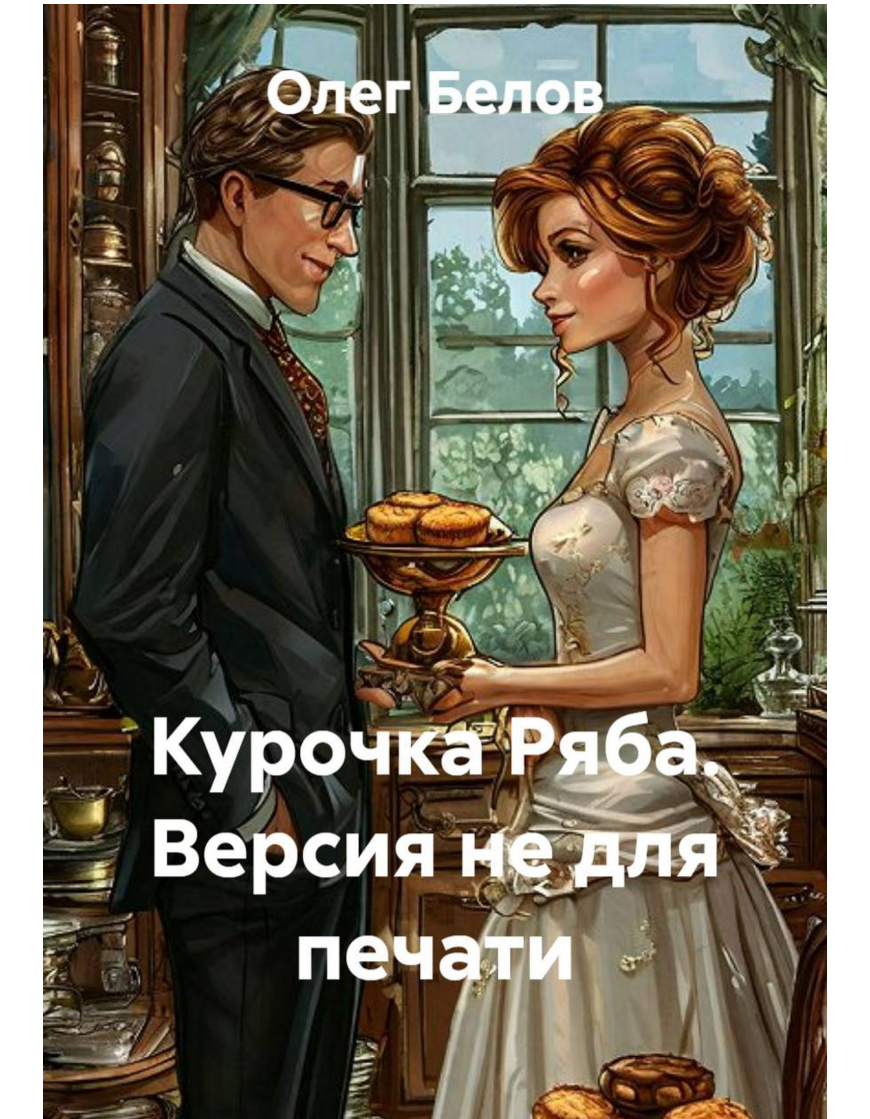


An illustration of a man and a woman in a formal setting. The man, on the left, is wearing a dark suit, a white shirt, a patterned tie, and glasses. He is looking towards the woman with a slight smile. The woman, on the right, has blonde hair styled in an updo and is wearing a white, off-the-shoulder dress with lace details. She is holding a silver tray with two golden-brown pastries. They are standing in front of a large window that looks out onto a green landscape. To the left of the man is a wooden cabinet with various glassware and a teapot. The overall style is that of a classic illustration or painting.

Олег Белов

**Куручка Ряба.
Версия не для
печати**

Олег Белов
Куручка Ряба.
Версия не для печати
Серия «СКАЗКИ НЕ
ДЛЯ ПЕЧАТИ», книга 2

*<https://litres.ru/74196729>
SelfPub; 2026*

Аннотация

В этой истории привычная сказка превращается в корпоративный кошмар, где домашний уют пахнет не пирогами, а дорогим табаком и просроченными контрактами. Два героя, застывшие в декорациях роскошной жизни, внезапно обнаруживают, что их желания стоят ровно столько, сколько готов заплатить другой, — и начинают торг за собственное будущее. Чёрный юмор, пластиковая хирургия чувств и безжалостная бухгалтерия судьбы — вот что ждёт того, кто рискнёт пересчитать свои «активы» слишком буквально.

Олег Белов

Куточка Ряба.

Версия не для печати

В просторной гостиной, залитой приглушенным светом дизайнерских бра, царил особый, стерильный уют, который достигается не обжитостью, а чеком из мебельного салона. Воздух, насыщенный ароматом дорогого табака и цитрусовой свежести мохито, казался плотным и неподвижным. Дед, грузный мужчина с лицом, напоминающим печеное яблоко, сидел за монументальным столом красного дерева. Его пальцы с набухшими венами и старческими пигментными пятнами выбивали по идеально отполированной столешнице нервную, прерывистую дробь — азбуку Морзе, транслирующую во вселенную вселенскую же скуку и раздражение.

Бабка, утопая в облаке подушек на диване из крокодиловой кожи цвета топленого молока, рассеянно следила за перипетиями очередной серии. С огромного, как иллюминатор частного самолета, OLED-экрана доносились вздохи, признания и выстрелы — шла бесконечная сага о доне Карлосе и Марии Каррерос. Саундбар, висющий под экраном, старательно имитировал объемное звучание мексиканской ночи, заполняя комнату стрекотом цикад и драматическими переживаниями струнных. Старуха, чье лицо хранило следы несколь-

ких пластических операций, отчего напоминало застывшую маску с удивленно приподнятыми бровями, с блаженным от-
решением цедила через трубочку мутноватый коктейль. Тру-
бочка мелко подрагивала в ее граненом стакане, а язык, слов-
но почетный гость, лениво играл с пластиковым наконечни-
ком.

Размеренный ход этой почти кинематографической сце-
ны грубо, как сирена воздушной тревоги, разорвал мерзкий,
визгливый писк кухонного таймера.

Дед, не поморщившись, одним глотком прикончил пу-
затый бокал «Хеннеси», оставив на стенках маслянистые
подтеки. Он тяжело, всем корпусом, поднялся из кресла
и заковылял на звук, сопровождаемый недовольным скри-
пом половиц. На просторной, сверкающей хромом и чер-
ным мрамором кухне, в самом дальнем углу, отгорожен-
ном от остального мира стильным подиумом с искусствен-
ной травой, тужилась курица. Она была необычайно хоро-
ша: золотисто-коричневое оперение, блестящее, словно до-
рогой шелк, и перепуганный, какой-то слишком осмыслен-
ный взгляд черных бусинок-глаз. Старик, с лютой ненави-
стью покосившись на птицу, хлопнул по кнопке таймера,
оборвав его противный плач. Тишина звякнула о мрамор и
повисла в воздухе тяжелым обвинением.

Выждав паузу, он двинулся к живому активу. Курица,
издав горловой клокочущий звук, беспомощно засемила
лапками по настилу, словно пытаясь врасти в стену.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.