

Английский A1 в диалогах: тексты, словарь, задания



Диалоги
на каждый день



Тексты
для чтения



Словарь
для запоминания



Задания
для закрепления



Ответы
для самопроверки



Проверка уровня
вручную



Анна Лебедева

**Английский А1 в диалогах:
тексты, словарь, задания**

«Автор»

2026

Лебедева А.

Английский А1 в диалогах: тексты, словарь, задания /
А. Лебедева — «Автор», 2026

Знаете алфавит и читаете простые слова, но теряетесь, когда нужно заговорить по-английски? Этот тренажёр помогает перейти от правил к коротким репликам уровня А1. Книга включает 20 модулей о знакомстве, семье, доме, распорядке дня, покупках, кафе, транспорте, учёбе, погоде и поездках. В каждом есть объяснение, естественный диалог, короткий текст, словарь, перевод ключевых фраз, разбор ошибок и четыре задания с ответами. Всего заданий 80. Материал подойдёт взрослым и подросткам, которые уже знают латинский алфавит. Можно заниматься самостоятельно, читать реплики вслух, разыгрывать сцены по ролям и проверять себя по ключам. Для учителя или родителя даны критерии проверки. Тренажёр учит решать конкретные задачи: представиться, сделать заказ, спросить дорогу, купить билет, договориться о встрече и рассказать о прошедшем дне. Лексика остаётся в пределах А1, а два режима помогают менять нагрузку без требования сообщать личные данные.

© Лебедева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Как устроен этот тренажёр	5
Порядок работы с модулем	6
Единые правила для повторяющихся типов заданий	7
Выбор уровня сложности	8
Часть I. Первые разговоры и личная информация	9
Модуль 1. Знакомство на курсе	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Анна Лебедева

Английский А1 в диалогах: тексты, словарь, задания

Как устроен этот тренажёр

Эта книга собрана как цельный учебный блок для уровня А1. Каждый из двадцати модулей строится вокруг одной бытовой ситуации. Сначала вы знакомитесь с контекстом, затем выбираете лексику и грамматику, читаете диалог и короткий текст, выполняете четыре задания и проверяете ответы. Первые темы посвящены глаголу to be, личным данным и семье. Далее появляются распорядок дня, покупки, поездки, прошлые события и ближайшие планы.

Книга подойдёт взрослому или подростку, который уже знает латинский алфавит и читает простые слова, но пока не чувствует себя уверенно в разговоре. Лексика остаётся в пределах А1. Редкие и слишком книжные варианты здесь не нужны. Диалоги дают нейтральный разговорный английский без буквальных калек с русского. Например, просьба в кафе звучит как Can I have...? или I'd like.... Происхождение и нынешнее место жительства передаются разными моделями: I'm from... и I live in....

В книге 80 пронумерованных заданий, по четыре в каждом модуле. Первое обычно проверяет понимание, второе закрепляет лексику, третье тренирует грамматическую форму, а четверто просит использовать материал в собственной речи или письме. Вы встретите задания на верные и неверные утверждения, ответы по содержанию, восстановление порядка, выбор формы, исправление ошибок, мини-перевод, заполнение пропусков, составление вопросов, диалоги по ролям и короткие тексты по опоре.

Порядок работы с модулем

1. Прочитайте ситуацию, мини-объяснение и диалог. Не пытайтесь сразу запомнить каждое слово.
 2. Закройте перевод ключевых фраз и перескажите содержание по-русски.
 3. Во второй раз прочитайте реплики вслух. Следите за готовыми сочетаниями и порядком слов.
 4. Выполните задания письменно или устно. Ключ открывайте после своей попытки.
 5. При проверке смотрите на весь ответ: форму глагола, артикль, предлог и порядок слов.
- Ошибки показывают, что именно стоит повторить. Учителю или родителю достаточно проверить три вещи: понят ли смысл, правильно ли собрана основная английская конструкция и решена ли речевая задача. Не давайте готовую реплику сразу. Сначала попросите найти опорное слово, затем выбрать модель и после этого сравнить ответ с ключом. Для неудобных личных тем можно брать вымышленные данные. Учебное задание не требует сообщать настоящий адрес, сведения о здоровье или семейные обстоятельства.

Единые правила для повторяющихся типов заданий

Верно или неверно. Найдите в диалоге точное доказательство для каждого пункта. Совпадения общей темы недостаточно: изменённое имя, место, время, количество или отрицание делает утверждение неверным. В расширенном режиме перепишите неверные пункты так, чтобы они точно соответствовали тексту.

Ответы по содержанию. Сначала определите, какую информацию запрашивает вопросительное слово, затем найдите нужную реплику. Можно начать с краткого ответа и после этого добавить подлежащее и глагол. Не копируйте соседнюю фразу, если она не отвечает на вопрос.

Смысловые пары и сборка диалога. Соединяйте реплики одновременно по смыслу и грамматике. В готовом обмене обычно есть начало контакта, вопрос с ответом, нужное уточнение и понятное завершение.

Заполнение пропусков. Читайте предложение целиком и выбирайте слово по устойчивому сочетанию и грамматической форме, а не только по русскому переводу. После заполнения перечитайте всю фразу вслух.

Выбор формы. Ищите сигнал во всём предложении: подлежащее, число, указатель времени, вопросительное слово или указатель количества. После выбора кратко сформулируйте правило, которое его объясняет.

Порядок слов. Сначала соберите каркас из подлежащего и глагола или служебного слова, затем добавьте дополнение, место и время. Проверьте, не потерялись ли подлежащее и вспомогательный глагол.

Грамматическое преобразование. Определите, что именно меняется: лицо, число, вопрос, отрицание или время. Сохраните остальные смысловые слова и проверьте форму глагола, позицию служебного слова и полноту исходного смысла.

Исправление ошибок. Проверяйте по одному механизму: подлежащее, глагол, артикль, число существительного, порядок слов или предлог. После исправления назовите причину, иначе правильная форма может остаться случайной догадкой.

Мини-перевод. Перед переводом определите функцию реплики: сообщение, вопрос, просьба, предложение или отказ. Передавайте смысл готовой английской моделью, а не русским порядком слов.

Собственная речь и письмо. Сначала составьте каркас из трёх-пяти реплик или предложений, затем добавьте только знакомые детали. Критерии, перечисленные в условии, обязательны; образец в ключе показывает один возможный вариант, а не единственный правильный текст.

Выбор уровня сложности

В базовом режиме можно смотреть в словарь модуля, подчёркивать слова-доказательства и пользоваться опорами. Для расширенного режима закройте варианты и перевод, восстановите материал по памяти, замените две-три детали или добавьте вопрос. Этот режим подходит, когда вы понимаете основную мысль без дословного перевода, сохраняете базовый порядок слов и справляетесь с бытовой задачей: можете представиться, уточнить цену, спросить дорогу, сделать заказ, описать день или рассказать о вчерашнем событии.

Часть I. Первые разговоры и личная информация

В первых модулях вы учитесь начинать разговор, представляться, задавать простые вопросы о человеке и говорить о семье и доме. Сначала закрепите порядок слов и формы *am, is, are*. Затем добавьте *have got*, притяжательные слова и конструкции *there is/there are*.

Модуль 1. Знакомство на курсе

Коммуникативная ситуация А1. Вы впервые пришли на вечерний курс и знакомитесь с человеком, который сидит рядом.

Лексическая тема. приветствия, имя, город, занятие, вежливое завершение первого разговора

Мини-объяснение. В английском предложении с именем, профессией, возрастом или характеристикой нужен глагол to be: I am, you are, he/she is. В разговоре чаще звучат сокращения I'm, you're, he's, she's. Вопрос строится перестановкой: Are you new here?, Is Anna your teacher? Короткий ответ повторяет форму глагола: Yes, I am или No, I'm not. На фразу Nice to meet you обычно отвечают Nice to meet you too.

Диалог

Maya: Hi. Is this seat free?

Leo: Yes, it is. Please sit down.

Maya: Thanks. I'm Maya. I'm new here.

Leo: Nice to meet you, Maya. I'm Leo.

Maya: Nice to meet you too. Are you in the beginner class?

Leo: Yes, I am. I'm from Bristol, but I live in Berlin now.

Maya: Oh, I live in Berlin too. I'm from Warsaw.

Leo: What do you do?

Maya: I'm a designer. And you?

Leo: I'm a student. The class starts in five minutes.

Maya: Great. Let's get ready.

Короткий текст: Maya's first class

Maya is twenty-four. She is from Warsaw, and she lives in Berlin. She is a designer. Today she is at an English course for the first time. Leo is next to her. He is a student from Bristol. They are both in the beginner class. Maya is a little nervous, but Leo is friendly. The lesson starts at seven o'clock, so they have five minutes to talk.

Словарь

a seat: место, сиденье; в вопросе Is this seat free? речь о свободном месте

free: свободный; здесь не «бесплатный»

new: новый, впервые пришедший; I'm new here: я здесь новичок

beginner: начинающий; beginner class: группа для начинающих

to live: жить; I live in Berlin

to start: начинаться; о занятии или событии

to get ready: подготовиться; устойчивое сочетание

friendly: дружелюбный; характеристика человека

nervous: взволнованный, нервничающий; простое описание состояния

both: оба; They are both...

next to: рядом с; предлог места

in five minutes: через пять минут; не after five minutes в этой ситуации

Перевод ключевых фраз

Is this seat free?: Это место свободно?

I'm new here.: Я здесь впервые / Я здесь новичок.

Nice to meet you.: Приятно познакомиться.

Are you in the beginner class?: Вы в группе для начинающих?

What do you do?: Чем вы занимаетесь? / Кем вы работаете?

Let's get ready.: Давайте подготовимся.

Почему реплики звучат естественно

Is this seat free?: короткий и обычный способ уточнить, можно ли сесть. Буквальный вариант с place звучал бы менее естественно.

В ответе на What do you do? называют работу или основное занятие: I'm a designer, I'm a student. Это не вопрос о том, что человек делает прямо сейчас.

I'm from Bristol, but I live in Berlin now разделяет происхождение и нынешнее место жительства; глагол am нельзя использовать вместо live.

Задание 1. Понимание диалога: верно или неверно

Навык: извлекать из знакомства сведения о группе, городе и занятии

1. Maya is in the advanced class.
2. Leo is from Bristol.
3. Maya lives in Warsaw now.
4. The class starts soon.
5. Leo is a designer.

Ответ и ключ: 1: False; 2: True; 3: False; 4: True; 5: False. Исправления: Maya is in the beginner class. Maya lives in Berlin now. Leo is a student.

Задание 2. Смысловые пары

Навык: соотносить реплику с её функцией

Инструкция: Сначала определите функцию каждой фразы: приветствие, ответ, просьба, уточнение, место, время или характеристика. Затем соединяйте пары.

Соотнесите элементы слева и

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.