



Алексей Виноградов

*Золотая
мехорадка*

18+

Алексей Виноградов
Золотая лихорадка

«Автор»

2026

Виноградов А. В.

Золотая лихорадка / А. В. Виноградов — «Автор», 2026

Профессиональный телохранитель Диана Земскова берётся охранять владелицу сети салонов красоты Ирину Юдину, пережившую два дерзких покушения. Когда выясняется, что у бесконфликтной бизнес-леди нет явных врагов., но кто-то очень хочет, чтобы она исчезла, и правда оказывается необычной, чем случайный маньяк

© Виноградов А. В., 2026

© Автор, 2026

Алексей Виноградов

Золотая лихорадка

Глава первая

Сегодня был невероятно жаркий день. Жарко и душно, словно перед грозой, но на небе не было ни облачка. Так что рассчитывать на то, что на город упадут струи живительной влаги, не приходилось. Воздух стоял плотный, тягучий, и даже тени деревьев не спасали от липкого зноя, который проникал сквозь кожу. После утренней пробежки Диана с удовольствием приняла контрастный душ, вышла из ванной и накинула махровый халат. Она любила это ощущение - чистая, влажная кожа, прохлада после ледяных струй и абсолютная тишина в квартире. Вчера она закрыла очередное дело: клиент-банкир, которого преследовал сталкер, оказался просто перепуганным мужем, нанявшим актрису для проверки супруги на верность. Всё банально, скучно, но оплачено хорошо. Она бросила взгляд на телефон. Пять пропущенных. Все рабочие. Диана усмехнулась и перевела телефон в беззвучный режим.

- Сегодня я принадлежу только себе, - подумала она, направляясь в гостиную.

Вообще она хотела отдохнуть дня три. Съездить к матери в пригород, почитать на веранде, выспаться без будильника. Но планам на спокойствие не суждено было сбыться. В дверь позвонили. Настойчиво. Диана нахмурилась. Она не ждала гостей, и никто из соседей не приходил в это время. Старая привычка взяла верх, прежде чем открыть, она глянула в глазок. На лестничной клетке стоял улыбающийся мужчина в помятой рубашке, держащий в руках пакет с дынями. Родное лицо. Она открыла дверь.

- Дианка, привет! - Сергей шагнул внутрь, обдавая её запахом пота и жареного мяса. - Я забежал на минутку, был в твоём районе. Как ты, сестрёнка? Скучала?

Диана не двинулась с места, скрестила руки на груди, прислонилась к дверному косяку и окинула брата изучающим взглядом. Она знала его как облупленного: каждое появление Сергея имело причину. Когда они были детьми, он приходил к ней за домашкой, в юности за деньгами на свидания. Во взрослой жизни за связями.

- Серега, - сказала она спокойно, - Что у тебя на этот раз случилось?

Брат застыл с пакетом в руках, и на его лице отразилось неподдельное удивление.

- А что должно случиться? - он приложил руку к груди, изображая оскорблённое достоинство.

Диана медленно прошла в гостиную и села в любимое кожаное кресло, закинув ногу на ногу. Ей было почти смешно.

- Ой, Серёж, - сказала она, подавшись вперёд. - Давай не надо. Ты вспоминаешь сестру очень редко. Раз в три месяца, на праздники. А вспоминаешь, когда тебе что-то нужно. Мы оба взрослые люди, так что колись.

Сергей поставил пакет на пол, подошёл к ней, обнял за плечи. От него пахло улицей и той самой душевной теплотой, которую Диана всегда чувствовала, несмотря на их редкие встречи. Он был старше на шесть лет, но в душе оставался мальчишкой.

- Ну я что, не могу провести сестру? - он взъерошил её мокрые волосы, и Диана невольно улыбнулась. - Я действительно оказался рядом и решил забежать. У меня с собой дыни, между прочим, с базара. Я знаю, ты их любишь.

Диана встала, подошла к холодильнику и достала холодную бутылку воды без газа. Открыла, сделала глоток, глядя в окно на раскалённый асфальт и редкие фигурки прохожих, которые жались к теневой стороне.

- Ну ладно, верю, - сказала она не оборачиваясь. - Но ты очень редко заходишь. Кстати, как мама?

- Хорошо, - Сергей плюхнулся на её диван, развалившись как у себя дома. - Передавала тебе привет. Сказала, что ты пропала. Я тебя много раз звал на шашлыки, помнишь? Ты вся в делах.

Она обернулась и посмотрела на брата с лёгкой усмешкой.

- Серег, ну ты знаешь, кем я работаю. Телохранитель - это не график «с девяти до шести». Клиенты не спрашивают, удобно ли мне выехать в субботу. Поэтому ничего удивительного.

- Знаю, - ответил Сергей и вдруг стал серьёзным. Он сел прямо, по-мужски сложил руки на коленях. - Знаю. Поэтому и пришёл.

Диана насторожилась. Вот оно.

- Я вообще пришёл, чтобы позвать тебя на свою свадьбу, - он выпалил это одним дыханием. - Так что ничего не планируй на сентябрь. Всё, Диан. Официально.

Ей потребовалась секунда, чтобы переварить. Свадьба? Её Сергей, который менял девушек как перчатки, который до сих пор жил с мамой и работал на полставки в автосервисе? И вдруг семья. Она расплылась в улыбке, подошла к нему и села рядом. Взяла его за руку.

- Вау, братец, - протянула она с искренним удивлением. - Ну ты даёшь. Решил покончить с холостяцкой жизнью? Окончательно и бесповоротно?

- Можно и так сказать, - он засмутился, как мальчишка.

- Ну что ж, - Диана хлопнула его по плечу так, что Сергей качнулся. - Одобряю. Правильно. Пора. Это же Ленка, да? Та самая, что с курсов?

- Да, - Сергей взглянул на часы и заторопился. - Блин, мне бежать. Мне ещё кольцо забрать, потом на примерку. В общем, ты поняла. Сентябрь, число потом скину. И, Диан если снова скажешь «у меня работа», я обижусь.

Диана рассмеялась. Она подошла к двери, положила руки на плечи брата и посмотрела ему прямо в глаза.

- Я приду, Серега. Куда я денусь. Это же ты. Моя семья, между прочим.

Он поцеловал её в лоб, как в детстве, и вышел. Лифт уехал вниз. Отлично! Дверь за Сергеем закрылась, и в квартире снова воцарилась та самая благословенная тишина, за которую Диана готова была отдать ползарплаты. Она выдохнула, провела ладонью по влажным после душа волосам и, скинув надоевший халат прямо на спинку стула, осталась в одном нижнем белье — чёрном, простом, без кружев, удобном для тела, которое привыкло к постоянному движению.

- Сентябрь, значит, - пробормотала она, падая на широкий диван с такой грацией, будто рухнула подкошенная. - Свадьба. Ну надо же...

Она вытянулась во весь рост, блаженно закинув ноги на стоящий рядом деревянный стул. Пальцы ног сами собой сжались от удовольствия. Спина - то место, которое ныло после неудачного падения, наконец-то нашла нужное положение на мягком валике. Диана прикрыла глаза, нащарила пульт и нажала на кнопку включения телевизора. На экране загружался какой-то боевик. Она любила смотреть кино, когда никто не мешает. Громкий звук, мордобой, всё просто и понятно. В её работе слишком много серых зон, двусмысленностей и скрытых угроз. Хотелось, чтобы хотя бы в кино всё было чёрным по белому. Она как раз собралась устроиться поудобнее, подтянуть колени к груди и уткнуться носом в подушку, как на стеклянном журнальном столике, ровно в центре, ожил телефон. Он не просто завибрировал, он задребезжал так, что стакан с водой подпрыгнул и Диана вздрогнула.

- Твою ж... - выдохнула она, не открывая глаз. - Нет. Меня нет. Я в отпуске.

Телефон не унимался. Он звонил, звонил, звонил, словно знал, что она сидит рядом и делает вид, что оглохла. Диана перевернулась на живот, зарылась лицом в подушку, пытаясь заглушить раздражающий звук, но он проникал даже сквозь пуховую набивку. На седьмом гудке она не выдержала.

- Чёрт, - ругнулась Диана, с неохотой спуская ноги со стула. Босые ступни коснулись холодного паркета, и она, шлёпая, как сонная медведица, подошла к столику. - Кажется, выходной накрылся. Даже не начался, уже накрылся.

Она схватила трубку, нажала кнопку ответа и с вызовом произнесла, даже не глядя на определитель номера:

- Слушаю.

В трубке повисла пауза. Диана слышала только чужое, прерывистое дыхание. Слишком частое. Слишком нервное.

- Это Диана Земскова?

Голос был женский, но какой-то сломанный, словно его обладательница только что плакала или несколько дней не спала. В нём звучала дрожь, которую невозможно подделать, та самая дрожь, которую Диана научилась распознавать ещё в свои первые годы в охране.

- Смотря кто спрашивает, - ответила Диана, уже переходя в рабочий режим. Сонливость слетела с неё вмиг, словно кто-то вылил ведро холодной воды. - А вообще да, она. Я слушаю.

- Меня зовут Ирина Юдина. Мне вас рекомендовали... Я не знаю, как это сказать... Мне кажется, меня хотят убить.

Диана прищурилась. Она стояла перед зеркальной стенкой шкафа и смотрела на своё отражение в одних трусах и лифчике - мышцы напряжены, взгляд стальной, халат валяется на полу. Картина полного абсурда.

- Кажется или уверены? - спросила Диана жёстко, перебивая её. - Это две большие разницы. Я не работаю с паранойей, если только она не подтверждается фактами.

- Факты есть, - голос Ирины задрожал, но стал твёрже. - Кирпич. С крыши. Прямо передо мной. В пятницу. А позавчера тормоза. Мне перерезали тормозной шланг. Это не паранойя, это...

- Адрес, - оборвала её Диана. - Говорите адрес. Сейчас приеду.

- Я живу за городом, - ответила Ирина. - Давайте встретимся в центре, в кафе. В «Астории». Через час. Я приеду с водителем.

Диана молчала несколько секунд, просчитывая варианты. Встреча в людном месте - правильно. Клиентка не истеричка, раз предлагает такой вариант.

- Через час, - повторила Диана и, не прощаясь, сбросила вызов.

Она положила телефон на столик и несколько мгновений стояла неподвижно, глядя в пространство. Затем медленно перевела взгляд на экран телевизора, где герой боевика с хрустом сворачивал шею плохому парню.

- Ну здравствуй, выходной, - сказала она пустой квартире и выключила телевизор.

Диана пообещала себе, что в следующий раз, когда она решит расслабиться, телефон будет лежать в микроволновке. Или в холодильнике. Или вообще в реке. Но сейчас было не до шуток. Она с неохотой, будто её тащили на казнь, направилась к шкафу. Собралась уже взять джинсы и футболку, чтобы не пугать клиентку, но рука сама потянулась к другому ящику. С нижней полки, под стопкой белья, она вытащила тяжёлый чёрный кейс. Диана открыла замки. Внутри лежал «Глок».

- Кирпич с неба и перерезанный шланг... - пробормотала она, проверяя магазин. - Это не совпадения. Это хорошо спланированная работа.

Она затянула ремешок кобуры на талии, натянула чёрную футболку, чтобы не просвечивало, и поверх лёгкий пиджак. За окном всё так же плыл зной, но предчувствие, что сегодняшний день перевернёт всё, уже не было смутным. Оно обрело конкретный голос, имя и женский страх на том конце провода. Диана бросила последний взгляд на висящий на стуле халат.

Диана добралась до «Астории» раньше оговоренного времени. Она всегда появлялась первой, чтобы осмотреть территорию, найти удобные позиции и понять, с кем имеет дело, ещё до того, как клиент успеет произнести первое слово. Мотоцикл мягко заурчал, когда она заглу-

шила двигатель. Диана ловко соскочила с седла, сняла шлем и потрянула головой, распуская влажные волосы, которые так и не высохли после душа. Жара всё ещё стояла невыносимая, но вечерний ветерок уже начинал сбивать пекло. Она припарковалась в паре метров от входа, чтобы видеть свой транспорт. В кафе зашла не спеша, но внутренне уже включила все сенсоры. Оценила помещение за три секунды: два выхода (основной и служебный), большие панорамные окна, из которых открывался красивый вид на вечерний город, уютные белые диванчики и мягкие кресла, расставленные так, что каждый столик был скрыт от посторонних глаз, но при этом всё помещение просматривалось от входа до барной стойки. Идеальное место для встречи.

Диана выбрала свободный столик у окна, с хорошим обзором на улицу, входную дверь и парковку. Села спиной к стене, лицом к залу. Классика. Так её учили ещё на первых курсах: ты должен видеть каждого, кто входит, но никто не должен подойти к тебе со спины.

- Добрый вечер, - к ней подошёл молодой официант с планшетом, улыбаясь профессиональной улыбкой. - Что будете заказывать?

- Зелёный чай. Без сахара. И минеральную воду, негазированную, с лимоном.

Официант кивнул и исчез так же бесшумно, как появился. Диана откинулась на спинку диванчика и принялась терпеливо ждать. Она любила это заведение по многим причинам. Во-первых, здесь стояли уютные белые диванчики, на которых можно было сидеть хоть полдня и не чувствовать, что позвоночник превращается в каменную плиту. Во-вторых, из окон открывался красивый вид на старый городской парк. В-третьих и это было главным, здесь работали вежливые официанты, которые с удовольствием помогали выбрать что-нибудь из меню, не навязываясь и не заглядывая в тарелку. Но самый важный пункт в её личном рейтинге этого места был другим. С владельцем кафе Диана была знакома лично. Они сталкивались по работе два года назад, когда она охраняла его жену от назойливого бывшего мужа. Рамиль Алиев - человек с кристально чистой репутацией, отличный бизнесмен и как оказалось, хороший друг. С тех пор он всегда приветствовал её, если она заходила, и делал так, чтобы её обслуживали с особым вниманием.

Прямо сейчас, сидя у окна и разглядывая прохожих, Диана заметила, как из-за барной стойки появился сам Рамиль. Он был высоким, подтянутым мужчиной с аккуратной бородкой, одетым в белоснежную рубашку с закатанными рукавами. В руках он держал бутылку шампанского в серебряном ведёрке со льдом.

- Диана! - он подошёл к её столику, улыбнувшись так широко, что глаза его превратились в щёлочки. - Какими судьбами? Не видел тебя уже месяца два! Я слышал, у тебя новое дело?

- Рамиль, - ответила она, поднимаясь, чтобы пожать протянутую руку. - Ты, как всегда, выглядишь на миллион. А я по работе. Не хотелось бы, но...

Она сделала жест в сторону ведёрка, и Рамиль поставил его на стол с лёгким звоном.

- Это вам от заведения, - сказал он, открывая бутылку с тихим хлопком.

Диана улыбнулась, но покачала головой, отодвигая бокал в сторону.

- Спасибо, Рамиль, но я за рулём. И вообще, я на работе, - она подняла руку и показала часы. - Жду клиентку. Так что, увы... другой раз с удовольствием.

Рамиль не обиделся. Он наклонился, поставил шампанское на соседний столик и сказал с лёгкой грустью.

- Ты всегда на работе. Ты бы хоть иногда в отпуск ездила, Диана. Я вижу, как ты устала. Правда. Лицо у тебя будто не отдыхало года три.

Диана усмехнулась, и в этой усмешке было больше цинизма, чем веселья.

- Мы, телохранители, отдыхаем только в гробу, Рамиль. Остальное время работаем на износ, чтобы не умереть раньше срока.

- Ну, тогда хотя бы зелёный чай тебе уже несут. Располагайся. Если что, я рядом.

Он отошёл к барной стойке, а Диана снова села, проводив его взглядом. В кафе зашла очередная пара. Мужчина в деловом костюме и женщина в лёгком платье. Диана мельком окинула их взглядом, отметила, что мужчина держит правую руку в кармане и тут же успокоилась, походка была не угрожающей, расслабленной. Обычные гости. Диана покосилась на часы, до встречи оставалось десять минут. Она снова взглянула в окно. В отражении стекла она увидела подъезжающий чёрный джип. Дорогой. С тонированными стёклами. Машина остановилась ровно напротив входа. Диана подобралась, незаметно положила руку на пояс, туда, где под пиджаком лежал «Глок». Из джипа вышла женщина. Высокая, хрупкая, в идеально сидящем кремовом костюме. Волосы уложены, макияж безупречен. Она отодвинула чашку с зелёным чаем, выпрямилась и приготовилась к тому, что должно было произойти.

Глава вторая

Девушка выйдя из машины, оглянулась по сторонам с такой осторожностью, будто ожидала, что из-за каждого куста выскочит снайпер. Она сказала что-то водителю, тот кивнул, но остался сидеть за рулём, даже не думая выходить. Затем Ирина поправила сумочку на плече и направилась ко входу в кафе. Но слишком долго не заходила. Диана уже начала нервничать. Она сидела у окна и видела, как женщина остановилась на полпути, достала телефон, посмотрела на экран, затем подняла голову и окинула взглядом фасад здания, будто искала что-то на крыше. Прошло уже больше минуты. От парковки до дверей «Астории» не больше тридцати секунд. Диана встала из-за стола, уже собираясь выйти на улицу и встретить клиентку лично. Ей не нравилось, когда кто-то задерживался в зоне риска, не имея прикрытия. Именно в этот момент вышла она. Ирина Юдина не вошла в кафе, она вплыла. Каждое её движение было выверенным, грациозным, как у модели на подиуме. Высокие каблуки цокали по плитке с идеальным ритмом, юбка-карандаш сидела так, будто её шили специально по меркам, а лёгкий шарф на шее развевался от едва заметного ветерка. Но Диана видела больше, чем просто красивую картинку. Ирина подошла к столику, остановилась в полуметре, и на мгновение их взгляды встретились.

- Вы Ирина Юдина? - спросила Диана, хотя уже знала ответ.

- Да. А вы Диана Земскова.

- Садитесь.

Ирина села, аккуратно поправив юбку, положила сумочку на колени, и только после этого перевела взгляд на меню, которое лежало перед ней на столе. Она смотрела на него, но не видела. Диана заметила, что взгляд женщины расфокусирован, она словно механически листала страницы, не читая ни строчки. К столику тут же подошла официантка. Она вежливо улыбнулась обеим женщинам.

- Вы готовы заказать?

- Мне кофе, - сказала Ирина, даже не подняв глаз. - Эспрессо. И стакан воды, пожалуйста.

- Мне то же самое, - добавила Диана.

Официантка кивнула, записала и бесшумно исчезла. На несколько секунд повисла пауза. Ирина смотрела в окно, кусая губу. Диана не торопила её, она внимательно наблюдала, изучала. Тактику «дать клиенту заговорить первым» она освоила давно: если человек готов рассказывать, он расскажет, но если его подгонять, он замкнётся. Диана перевела взгляд на окно, затем на улицу, проверила, что вокруг нет подозрительных фигур, и только после этого обратилась к Ирине спокойным, ровным голосом:

- Что вас привело ко мне?

Ирина молчала. Она смотрела в чашку, которую перед ней только что поставили, и водила пальцем по её краю, словно рисовала невидимые круги. Было видно, что она оттягивает неприятный разговор, собирается с мыслями, борется с тем внутренним голосом, который шепчет: «Не говори, это стыдно, это слабость». Диана не торопила. Она откинулась на спинку диван-

чика, скрестила руки на груди и терпеливо ждала. Прошла минута, вторая. Ирина наконец подняла глаза.

- У меня сеть салонов красоты, - начала она, и голос её дрогнул на первом же слове. - Я начинала с нуля. Сама. Денег ни у кого не брала. Ни кредитов, ни инвесторов. Только свои силы. И вот, спустя пятнадцать лет, у меня три салона в центре и один за городом, в элитном посёлке. Всё, что я имею, - это моё.

- Конкуренты? - спросила Диана коротко, без лишней эмоций.

Ирина чуть заметно улыбнулась, но это была не улыбка гордости, а улыбка усталого человека.

- В этой сфере открывается много разных салонов. Но для моей сети это мелочи, - сказала она, пожав плечом. - У меня дорогие клиенты, хороший сервис, проверенные мастера. Я не демпингую, не переманиваю сотрудников, не поливаю грязью чужие заведения. Я просто работаю. Так что в деловом мире мне мстить некому. Даже нечем, я не наступала никому на мозоли.

Диана слегка наклонила голову. Она не любила слово «исключено», слишком часто клиенты ошибались в своих безупречных оценках.

- А как насчёт недовольных клиентов? - спросила она. - Бывают же такие, кто считает, что ему сделали неудачную процедуру? Или мужья, которым не понравились счета за ботокс? Обиженные женщины, которые думают, что их «испортили»?

Ирина отпила глоток эспresso, и Диана заметила, как дрожит чашка в её пальцах.

- Исключено, - ответила Ирина, и в голосе её впервые прозвучала твёрдая нота уверенности. - У меня работают профессионалы. Я лично контролирую каждого мастера, проверяю качество, провожу тренинги. Мои клиенты уходят довольными, возвращаются снова, приводят подруг. За пять лет ни одной судебной тяжбы, ни одного скандала в соцсетях. Я не даю поводов.

- И тем не менее, - сказала Диана, подавшись вперёд. - Кто-то пытается вас убить.

Ирина замерла. Чашка остановилась на полпути к губам, и женщина поставила её обратно на блюдце с таким звоном, что сидящий за соседним столиком мужчина обернулся.

- Да, - выдохнула она. - Пытается.

- Рассказывайте по порядку, - сказала Диана. - И подробно. От первого раза до последнего. Не пропуская ничего. Даже если кажется, что это мелочь.

Ирина глубоко вздохнула, и Диана увидела, как грудь её поднимается под тонкой тканью костюма. Она сжала пальцы в замок на столе, словно готовилась к исповеди.

- В первый раз было в прошлую пятницу, - начала она, и голос её стал глуше. - Я выходила из ресторана, куда меня пригласили на мероприятие. Часов в семь вечера. Уже смеркалось. И прямо передо мной, буквально в метре, с крыши упал кирпич. Обычный, красный, разбился вдребезги об асфальт. Если бы я шагнула на секунду раньше или позже...

- Вы вызвали полицию? - спросила Диана.

- Да, - кивнула Ирина. - Приехали, опросили, осмотрели крышу. Сказали: «Строительные работы, случайность». Но там нет никаких строительных работ, Диана! Я знаю это здание. Это не могла быть случайность!

- Что было дальше?

- Позавчера. Я выезжала из загородного дома. Машина «Мерседес», совсем новый. Через пару километров я поняла, что тормоза не работают. Совсем. Никак. Когда я остановилась, я позвонила в сервис. Они приехали, подняли машину на домкрат. Тормозной шланг был перерезан. Чисто, аккуратно, как будто канцелярским ножом. Следов взлома не было, но у меня ключи всегда при мне.

Диана молчала, переваривая информацию. Два покушения за неделю. Ни врагов, ни конкурентов, ни обидчиков. Идеальная с виду жизнь и смертельная угроза, которая не имеет лица.

- У вас есть кто-то, кто мог бы хотеть вашей смерти, Ирина? - спросила Диана, пристально глядя в глаза собеседнице. - Даже тот, кому вы не придаёте значения? Бывший муж, родственники, партнёры?

Ирина покачала головой, и в этом жесте было столько усталости, будто она повторяла его тысячу раз.

- Мужа нет. Родственников - только мама, она в Швейцарии. Партнёров у меня нет, бизнес полностью мой. Я не ссорилась ни с кем, не должна денег, у меня нет долгов. Моя жизнь — это работа и дом. Я не даю никому повода даже злиться на меня. Я не понимаю, кому я мешаю жить.

Диана помолчала. Она смотрела на Ирину и видела перед собой не просто женщину с деньгами и страхом. Она видела ту, кто привыкла всё контролировать — и вдруг поняла, что контроль потерян. Её мир рушился, а она не знала, кто нажимает на спусковой крючок.

- Хорошо, - сказала Диана наконец. - Я возьму ваше дело. Но вы должны знать одно, если я беру клиента, то работаю до конца. Вам придётся делать всё, что я скажу. Изменять привычки, маршруты, быт. И, возможно, вы узнаете о себе такие вещи, которые вам не понравятся.

- Я согласна.

- Тогда сейчас мы кое-что сделаем, - Диана встала, бросила на стол пару купюр. - Я осмотрю ваш дом. Вашу машину. Ваши салоны. И я найду того, кто хочет, чтобы вы перестали дышать. Я буду с вами, Ирина. На каждом шагу.

- Спасибо, - выдохнула клиентка.

- Поехали. И перестаньте так дрожать, вы привлекаете внимание.

Ирина нервно усмехнулась, поправила шарф и, подхватив сумочку, направилась к выходу, цокая каблуками по мраморному полу. Диана посмотрела ей вслед и на секунду задержалась, взглянув в окно на чёрный джип, который всё так же стоял у входа. Водитель сидел неподвижно, как каменный. Странное дело. Кто-то пытается её убить, а водитель даже не вышел, чтобы открыть ей дверь.

Они сели в машину. Заднее сиденье чёрного джипа оказалось просторным, кожаным, с лёгким запахом дорогого парфюма и деревянными вставками на дверях. Диана скользнула на сиденье рядом с Ириной, автоматически оценивая пространство: достаточно места, чтобы в случае опасности пригнать клиентку вниз, есть второй выход через правую дверь, стеклоподъёмники работают. Водитель мужчина лет сорока пяти, коренастый, с короткой стрижкой и массивной челюстью, окинул Диану быстрым взглядом через зеркало заднего вида. В этом взгляде читалась профессиональная оценка: он сразу понял, что перед ним не просто «подружка» или консультант по красоте. Он видел коллегу, и это ему явно не понравилось. Ни слова не говоря, он завёл двигатель. Джип мягко тронулся с места, и они выехали на центральную улицу, вливаясь в вечерний поток машин. Ирина молчала, глядя в окно. Она казалась отстранённой, но Диана заметила, как женщина нервно теребит край шарфа, обматывая его вокруг пальца и снова распуская.

- Ирина, - сказала Диана спокойно, - Давайте проясним один момент. Вы сказали, что я вам нужна. Я сказала, что буду с вами. Но чтобы я могла работать эффективно, я должна понимать, как вы живёте. Ваши привычки. Ваши страхи. Ваши секреты, если они есть.

Ирина повернула голову и посмотрела на Диану с лёгкой обидой.

- У меня нет секретов.

- Отлично, - Диана не стала спорить. - Тогда тем проще.

Она сделала паузу и вытащила из своей сумки небольшой диктофон, старый, проверенный, который всегда был при ней. Нажала на запись и положила его на сиденье между ними.

- Я буду записывать. Чтобы не упустить детали. Вы не против?

Ирина пожала плечами.

- Делайте, что считаете нужным.

Диана кивнула и откинулась на спинку, но глаза её продолжали сканировать салон: сумка Ирины - кожаная, дорогая, без следов вскрытия; на полу у ног клиентки пакет из бутика, значит, она заезжала за покупками; на заднем стекле следы от пальцев, кто-то недавно прикасался к нему изнутри.

- Ирина, - сказала Диана, возвращаясь к разговору, - вспомните до мельчайших подробностей тот день. Когда вы вышли из ресторана. Пятница. Семь часов вечера. Расскажите мне каждое движение. Каждое ощущение.

Ирина задумалась. Она прикрыла глаза, и Диана видела, как напряглись её плечи, словно женщина снова переживала тот момент.

- Я вышла из ресторана и задержалась у входа. Секунд на десять, может, чуть больше. Мне позвонили, я взяла трубку, посмотрела на экран...

- Кто звонил? - перебила Диана.

- Номер был незнакомый, - Ирина открыла глаза и посмотрела на Диану с тенью удивления. - Я не ответила. Просто сбросила вызов и убрала телефон в сумку. И в этот момент рядом упал кирпич.

Диана нахмурилась. Она подалась вперёд, почти касаясь плечом Ирины.

- Погодите. Если бы вы не задержались у входа на эти десять секунд, чтобы посмотреть на телефон, кирпич бы упал уже после того, как вы отошли?

- Да. Я сначала подумала, что это просто случайность. Строители, ветер, старая кладка... Но если бы я не взяла трубку...

- Кто-то знает ваше расписание. Вы вышли из ресторана ровно в семь. Если бы не этот звонок, вы бы оказались ровно под кирпичом. Звонок был ловушкой или предупреждением?

- Я не знаю. Я даже не думала об этом...

- Время звонка запомнили?

- Семь ноль три, - ответила Ирина - Я потом проверила историю вызовов. Звонок длился две секунды. Я сбросила.

Диана кивнула, запоминая детали. Она снова посмотрела на водителя, тот вёл машину спокойно, сосредоточенно, но Диана заметила, как его пальцы чуть сильнее сжали руль, когда она начала задавать вопросы.

- А где вы были в тот момент, - обратилась она к водителю, повысив голос, чтобы он точно услышал. - Я так понимаю, вы её личный водитель?

Мужчина чуть повернул голову, бросил на Диану быстрый взгляд в зеркало заднего вида.

- Я стоял у машины, - ответил он ровно, без эмоций. - Как всегда. Ожидал Ирину Викторовну у выхода. Кирпич упал не с той стороны, я его даже не видел, услышал грохот, когда он уже разбился об асфальт. Подошёл, убедился, что всё в порядке, вызвал полицию.

- Вы видели, с какой именно крыши он упал?

Водитель помедлил с ответом ровно на секунду. Для обычного человека это было бы незаметно, но Диана уловила эту крошечную заминку.

- С крыши ресторана.

- Вы поднимались на крышу?

- Нет, - отрезал водитель. - Я ждал полицию.

Диана хмыкнула и запомнила этот ответ. Она ничего не сказала, но внутри неё уже загорелся красный флажок. Личный водитель, который стоит у машины, слышит грохот падающего кирпича в метре от его работодателя, и не поднимается на крышу проверить, откуда именно упал кирпич? Странно. Очень странно. Она перевела взгляд на Ирину, но та смотрела в окно и, казалось, не заметила нестыковки. Диана решила пока не поднимать эту тему - слишком рано, слишком мало информации. Но водитель теперь был у неё на карандаше.

- Ирина, - Диана снова повернулась к клиентке. - После того, как вы приехали домой в тот вечер, вы не заметили ничего необычного? Звуки, следы, запахи?

Ирина покачала головой.

- Я была в шоке. Легла в ванну, выпила вина. Мне казалось, что я схожу с ума. Я думала, что это просто случайность. Пока не случилось с тормозами.

- Хорошо, - Диана взяла паузу, чтобы переварить информацию. - Сейчас мы едем к вам домой. Я хочу осмотреть машину, гараж, территорию. И ваш дом.

- Конечно, - Ирина вздохнула с облегчением, будто передавала груз чужой ответственности.

Машина нырнула в туннель, и свет фар отразился от стен. Диана мельком взглянула на водителя, его лицо в зеркале было непроницаемым, каменным. Он не смотрел на неё, но Диана чувствовала, что он слушает каждое её слово и запоминает.

- Ирина, - сказала Диана негромко, так, чтобы водитель не услышал, - А почему вы не позвонили в полицию после тормозов?

- Позвонила, - ответила Ирина. - Они приехали, осмотрели. Сказали, что это может быть хулиганство. Взяли объяснительную и уехали.

- Вы сказали им про кирпич?

- Да. Они сказали, что это совпадение.

Диана усмехнулась про себя. Полиция, которой не хочется связываться с делом, где нет явных свидетелей и трупа. Она знала таких.

- Хорошо. Значит, мы будем работать сами.

Джип выехал из туннеля, и за окнами снова показался город, вечерние огни, уличные фонари, редкие прохожие. Они приближались к загородной трассе.

- Ещё минут двадцать, - сказал водитель, и в его голосе проскользнула лёгкая усмешка. - Не скучайте там.

Диана ничего не ответила. Она смотрела на дорогу впереди и думала о том, что если водитель действительно был на месте в момент падения кирпича, то он либо ничего не видел, либо не хотел видеть. И то, и другое было плохим знаком. Машина набирала скорость, и в салоне снова повисла тишина. Ирина закрыла глаза, уставшая от напряжения. Диана же, напротив, была собрана как пружина.

Машина подъехала к массивным кованым воротам. Они были высокими, не меньше трёх метров, с острыми пиками наверху, и выглядели внушительно. Из небольшой будки, замаскированной под декоративный камень, вышел охранник. Мужчина лет пятидесяти, крепкий, с сединой на висках, в тёмно-синей униформе без опознавательных знаков. Он посмотрел на машину, сверился с планшетом, затем кивнул и нажал кнопку. Ворота с тихим гудением начали открываться. Поравнявшись с охранником, Ирина опустила стекло и поздоровалась:

- Здравствуйте, Степан.

- Здравствуйте, Ирина Викторовна, - ответил охранник, чуть склонив голову. Его взгляд на секунду задержался на Диане, но он ничего не спросил. Профессиональная выдержка.

Машина покатила по ухоженной дорожке дальше, и ворота за ними закрылись с тихим металлическим лязгом. Диана оглянулась и увидела, как охранник вернулся в будку, и за стеклом зажегся монитор.

- Территория охраняется? - спросила Диана, хотя ответ был очевиден.

- Да, - Ирина кивнула, и в её голосе впервые прозвучала лёгкая гордость. - Территория закрыта. Никто чужой не пройдёт. Все по списку. Если машины нет в списке, её не пропустят. Ну, или нужно предупредить охрану заранее, и гостя пропустят. Степан работает уже пять лет, я ему доверяю.

Диана невольно улыбнулась, но улыбка была снисходительной, почти ироничной. Она повернулась к Ирине, внимательно глядя на неё.

- Чужой человек может захватить кого-нибудь в заложники и спокойно проехать. Ну или гости могут быть с оружием. Список - это хорошо, но это не защита от профессионала. Или от того, у кого есть доступ к этому списку.

Ирина на мгновение замерла, а затем, неожиданно, улыбнулась в ответ. Улыбка была лёгкой, но в ней чувствовалась скрытая уверенность.

- А вот тут вы ошибаетесь, Диана. На входе стоит камера. Она не просто записывает, она распознаёт эмоциональное состояние человека. Микровыражения, пульс по частоте моргания, уровень тревожности. Если кто-то нервничает то система подаёт сигнал. И тут же из соседнего здания появляется группа быстрого реагирования. Они всегда на посту, просто не на виду.

Диана приподняла бровь. Она слышала о таких системах - дорогих, высокотехнологичных, которые устанавливают в домах олигархов и политиков.

- Умно, - признала Диана, и в её голосе действительно прозвучало уважение. - Дорого, но умно. Сколько у вас людей в группе быстрого реагирования?

- Четверо, в одну смену, четверо в другую смену - ответила Ирина. - Они меняются через двое суток. Плюс Степан на воротах. Всё, как вы любите, профессионально.

Диана хмыкнула, но в следующую секунду её лицо снова стало серьёзным. Она пристально посмотрела на Ирину, и голос её стал тише, но острее.

- Тогда я не понимаю одного, - сказала она медленно, подбирая слова. - Если у вас тут всё так серьёзно. Камеры, система распознавания, группа быстрого реагирования, охрана на воротах... Как, скажите мне, Ирина, кто-то мог проникнуть в ваш гараж и перерезать тормозной шланг? Не просто проникнуть, а сделать это аккуратно, без следов, без шума. Это же не улица, где любой может подойти к машине. Это ваша территория. Закрытая. Охраняемая.

Ирина открыла рот, словно хотела что-то сказать, но закрыла снова. Пальцы её сжали сумочку так сильно, что костяшки побелели. Она перевела взгляд на водителя, затем снова на Диану, и в глазах её появился тот же страх, что и в кафе, но теперь к нему добавилось что-то новое. Растерянность. И, кажется, подозрение.

- Я... - начала Ирина и запнулась. - Я не знаю. Я думала об этом. Всю ночь думала. Как? Кто? У меня нет врагов, у меня надёжная охрана, у меня камеры... Как они это сделали?

- У вас есть записи с камер за ту ночь? - спросила Диана.

- Есть, - кивнула Ирина. - Я смотрела. Всю ночь до утра. На гараже стоит камера, она видит въезд. Я просмотрела - ни одной машины, ни одного человека. Никто не подходил к гаражу.

- А сам гараж внутри?

Ирина задумалась.

- Внутри гаража камер нет, - призналась она. - Только снаружи. Я не думала, что нужно устанавливать камеры внутри. Это же гараж... Я храню там только машину.

- Отлично, - сказала Диана. - Значит, тот, кто перерезал шланги, либо был уже внутри гаража, когда вы закрыли его в прошлый раз, либо имеет доступ к ключам. Либо это кто-то из ваших людей, - она посмотрела на водителя, но не задержала взгляд, чтобы не спугнуть. - Либо кто-то, кого камеры не видят, потому что они его не ищут.

Ирина молчала. Она сидела, глядя вперёд, и Диана видела, как в её голове крутятся шестерёнки, перебирая лица, имена, события. Было слышно только тихое гудение кондиционера и шум шин по асфальту. Водитель, который до этого молчал, слегка кашлянул.

- Мы приехали, - сказал он, и машина остановилась перед большим двухэтажным особняком из светлого кирпича с панорамными окнами.

Диана вышла первой. Она не стала ждать, пока водитель откроет дверь, выскочила сама, окинула взглядом территорию: аккуратный газон, клумбы с цветами, декоративный фонтан, дорожки из плитки. Слева стоял отдельный гараж на две машины — большие металлические ворота, электропривод, камера над въездом. Она обошла гараж по периметру, не обращая вни-

мания на то, что Ирина с водителем смотрят на неё с удивлением. Никаких следов. Никаких царапин. Чисто, аккуратно, идеально. Слишком идеально. Диана вернулась к джипу и посмотрела на водителя.

- Как вас зовут?

- Виктор.

- Виктор, - повторила Диана, запоминая. - Вы откроете гараж. Я хочу осмотреть машину. И дайте мне ключи от неё.

Водитель переглянулся с Ириной, та кивнула. Виктор молча полез в карман и протянул Диане ключи. Она взяла их, не сводя глаз с мужчины. Прежде чем зайти в гараж, Диана остановилась на пороге и окинула взглядом посёлок. Дома здесь располагались практически вплотную друг к другу - элитная застройка, где каждый квадратный метр земли стоил целое состояние. Аккуратные заборы, ухоженные газоны, дорогие машины на подъездных дорожках. Соседи в таких посёлках, как правило, достаточно приличные и обеспеченные люди. Адвокаты, топ-менеджеры, владельцы среднего бизнеса. Люди, которые ценят своё спокойствие и не лезут в чужие дела. Но это, подумала Диана, совершенно недостаточно для того, чтобы чувствовать себя в безопасности. Она перевела взгляд на периметр - высокий забор по всему посёлку, камеры на столбах через каждые пятьдесят метров, контрольно-пропускной пункт на въезде. Но охрана, как она поняла, была только на КПП. Кто-то объезжал территорию? Производил обход периметра? Если только группа быстрого реагирования, о которой говорила Ирина, не делала этого — что вряд ли. Такие группы обычно сидят в утеплённых будках, ждут сигнала и выезжают только по команде. Патрулирование — это дорого, а владельцы посёлка, скорее всего, экономят на этом, надеясь на камеры и систему распознавания. Ирина стоявшая рядом, смотрела на Диану с лёгким недоумением.

- Ирина, - сказала Диана, не оборачиваясь. - А что за фирма охраняет посёлок?

Ирина обернулась, словно проверяя, не подслушивает ли кто, и тихо ответила:

- «Кентавр».

Диана чуть приподняла бровь.

- «Кентавр»? Знакомая фирма,

- Вы с ними работали? - спросила Ирина.

- Давно, - ответила Диана, и в её голове уже зародилась мысль. - Очень давно. Нужно будет съездить к их начальнику. Владу Соболеву. Мы с ним старые приятели.

Она не стала вдаваться в подробности, но память услужливо подкинула картинку: Влад, высокий, лысеющий мужчина с вечной сигаретой в зубах, который когда-то учил её азам наружного наблюдения. Они не виделись года три, но Диана знала, что он всё ещё возглавляет службу безопасности «Кентавра». Если кто-то и знает, что происходит в этом посёлке, так это он. Диана развернулась и, наконец, шагнула внутрь гаража. Помещение было просторным, на две машины, внутри стоял «Мерседес», на стене висели аккуратные полки с инструментами, канистры, домкрат. Всё чисто, без пыли, без следов масла на полу. Хозяин любил порядок.

Диана медленно обошла машину, осматривая её со всех сторон. Она не прикасалась к корпусу, просто смотрела. Колеса новые, диски без царапин. Лакокрасочное покрытие безупречное, ни одной сколки. Дверцы закрыты, стёкла чисты. Она остановилась у переднего левого колеса и присела на корточки, вглядываясь в то место, где должен был быть тормозной шланг. Следов не было. Вообще. Никаких. Пол под машиной был сухим, без пятен масла или тормозной жидкости. Если шланг перерезали здесь, в гараже, должны были остаться хотя бы капли. Но пол был девственно чист. Диана поднялась, вытерла руки о джинсы и повернулась к Ирине, которая стояла в дверях, нервно теребя шарф.

- Ирина, - сказала Диана, и голос её прозвучал жёстко, без мягкости. - Шланг перерезали не здесь.

- Что? - Ирина сделала шаг вперёд, глаза её расширились. - Но как... где тогда?

Диана повернулась и посмотрела на неё в упор.

- Если территория действительно такая охраняемая, что сюда не войдёт чужой, то, возможно, шланг перерезали не в гараже. А в другом месте. Где машина была без присмотра. Вы оставляли её где-то, кроме дома и салонов?

- Я заезжала в автосервис. На плановое ТО. И ещё в торговый центр, на парковке, на час. И на заправке за городом.

- Отлично, - Диана снова повернулась к машине и провела пальцем по капоту. - Значит, шланг могли перерезать где угодно. В любом из этих мест. Но вопрос в другом, Ирина, как злоумышленник узнал, что вы поедете именно вчера, именно в эти места? Кто знал ваш маршрут?

Ирина побледнела. Она открыла рот, но не произнесла ни звука. И тогда Диана продолжила, не давая ей времени опомниться:

- Ваш водитель знал. Охрана на КПП, они видели, когда вы выезжали. Ваши мастера в салоне, если вы им говорили. И... кто-то ещё. Я хочу посмотреть записи камер с ТЦ и с заправки. И хочу поговорить с мастером в автосервисе, который принимал вашу машину.

- Я организую, - сказала Ирина. - Всё, что скажете.

- И ещё, - добавила Диана, поворачиваясь к ней и в упор глядя в глаза. - Вы дадите мне список всех, кто имеет доступ к вашему дому. Горничные, садовники, водитель, охрана. Все. Без исключений.

- Хорошо. Я сделаю.

Диана кивнула и снова окинула взглядом гараж. Её взгляд задержался на небольшой камере, висящей над въездными воротами. Красный глазок мерцал, записывая всё.

- И я хочу посмотреть записи с этой камеры за последнюю неделю. Каждую минуту. Кто входил в гараж, кто выходил, кто открывал ворота. Даже если это кажется неважным.

- Я дам вам доступ к системе.

- Тогда пошли в дом, - сказала Диана, выходя из гаража на свежий воздух. — У нас много работы. И, Ирина вы сказали, что у вас нет врагов. Возможно, вы правы. Но тот, кто это делает, знает вас очень хорошо. Он знает ваш график, ваши привычки, ваши маршруты. Это не случайный маньяк и не конкурент. Это кто-то из вашего ближайшего круга.

- Я не знаю, кто, - прошептала она. - Но я боюсь, что вы правы.

Диана прошлась по особняку медленно, внимательно, не пропуская ни одной детали. Она осмотрела гостиную с высокими потолками и камином, библиотеку с кожаными креслами, кухню с огромным гарнитуром из светлого дерева. Заглянула в гостевые спальни, осмотрела ванные комнаты, проверила даже кладовку под лестницей. Везде было чисто, аккуратно, дорого. Слишком идеально, чтобы быть настоящим. Никаких следов борьбы, никаких царапин на замках, никаких посторонних запахов.

- Я бы внесла некоторые корректировки.

Ирина, которая всё это время молча следовала за ней, настороженно подняла брови.

- Какие? - удивилась она. - Вроде бы всё в порядке...

Диана подошла к высокому панорамному окну, которое выходило на задний двор. На лужайке водитель Виктор мыл джип, но Диана заметила, что он слишком часто поглядывает на окна. Слишком часто. Будто ждал, что кто-то появится.

- Ну, например, я бы поменяла вашего водителя,

- Что? - Ирина подошла ближе и встала рядом, тоже глядя в окно. - А что не так с моим водителем?

Диана медленно повернулась к ней. Она не хотела пугать клиентку раньше времени, но профессиональная этика требовала говорить правду.

- Всё не так, - сказала она жёстко. - Ну, во-первых, он не помог вам выйти из машины. Ни у кафе, ни здесь. Я понимаю, что это мелочь, но для личного водителя, который обязан заботиться о безопасности клиента, — это грубейшая ошибка. Во-вторых, он не убедился в

безопасности территории перед тем, как вы вышли. Он просто стоял у машины и ждал. Где осмотр периметра? Где оценка обстановки? Ничего.

Ирина перевела взгляд на Виктора, который всё так же методично намывал капот, и на её лице появилось выражение сомнения.

- Он работает на меня уже два года, - тихо сказала она. - Никогда не давал поводов для беспокойства.

- Третий пункт, - продолжила Диана, не обращая внимания на её слова. - Он слишком внимательно следит за домом. Видите, как он поглядывает на окна? Он не моет машину, он наблюдает. Я готова поспорить, что он знает, кто в какой комнате находится, каждую минуту.

Ирина нахмурилась, и на её лице впервые появилось что-то, похожее на раздражение.

- Мне кажется, вы преувеличиваете, - сказала она, и в голосе её послышалась обида. - Виктор хороший сотрудник. Я доверяю ему.

- Именно поэтому его и нужно убрать, - спокойно ответила Диана. - Доверие — это роскошь, которую вы не можете себе позволить сейчас. На этот случай у меня есть хороший профессиональный кандидат. Проверенный, надёжный. Я гарантирую его безопасность.

Ирина вздохнула и провела рукой по лицу, будто пыталась сбросить усталость.

- Хорошо, - сказала она наконец. - Я подумаю.

- Подумайте, - кивнула Диана. - Но помните тот, кто перерезал шланги, знал о вашем маршруте. Кто, если не ваш водитель, знает его лучше всех?

Диана снова прошла по дому, оценивая планировку, пути эвакуации, места, где можно было бы спрятаться или устроить засаду.

- Я бы ещё поставила датчики движения по периметру, - сказала она, подходя к входной двери. - На газонах, на дорожках, вокруг гаража. И датчики открытия окон, на всех окнах первого этажа. Ваша сигнализация, конечно, хороша, но её можно обойти. Датчики движения — это дополнительный барьер. Если кто-то подойдёт ближе чем на пять метров к дому, система должна оповестить вас.

- И пулемёт на крышу? — улыбнулась Ирина

Диана усмехнулась. Это был первый раз, когда Ирина пошутила с момента их знакомства, и Диана оценила это.

- Пулемёт уже лишнее. Если вы не планируете оборонять крепость от роты спецназа. А вот сигнализация, камеры с ночным видением и датчики движения обязательно. Ну что ж, мне всё понятно. Начинаем работать. Но мне нужно отлучиться на пару часов. Заберу свой мотоцикл из кафе, возьму свои вещи и вернусь. А вы пока не выходите из дома. Вообще. Ни на улицу, ни в сад, ни в гараж. Поняли?

- Я закрою все двери,

- Сделайте это, - Диана уже открыла входную дверь, но обернулась на пороге. - Я вернусь через два часа. Если что-то случится звоните мне. Я всегда на связи.

- Хорошо,

Диана вышла на улицу и направилась к выходу. Проходя мимо гаража, она заметила, что Виктор уже закончил мыть машину и стоял, опершись на капот, глядя прямо на неё. Их взгляды встретились. Диана улыбнулась ему самой невинной улыбкой, на которую была способна, и кивнула.

- Хорошо поработали, Виктор, - сказала она, проходя мимо.

- Спасибо, - ответил он.

Диана вышла за ворота посёлка, достала телефон и набрала номер.

- Влад привет, старина. Нужна твоя помощь по старой дружбе. Надо обсудить один посёлок и твою фирму. Да, «Кентавр». Встретимся завтра утром. И, Влад... Отключи все телефоны, когда будем говорить. Дело серьёзное.

Она сбросила вызов и посмотрела на небо. Начинало смеркаться, и первые звёзды уже проступали на тёмном бархате вечера.

Глава третья

По пути в город Диана свернула на знакомую улицу, даже не раздумывая. Мотоцикл послушно занырнул в тенистый переулок и остановился у серого трёхэтажного здания с вывеской «Кентавр». В окнах горел свет, и Диана с облегчением выдохнула. Влад был на месте. Она сняла шлем, взъерошила волосы и направилась ко входу. Охранник на ресепшене узнал её сразу, Диана бывала здесь пару раз в прошлом, когда помогала Владу с подбором персонала.

- Диана! - поприветствовал он с улыбкой. - Влад Валерьевич на месте, проходите.

- Спасибо, Максим, - кивнула она, проходя через турникет.

Она поднялась на третий этаж, толкнула дверь с табличкой «Директор» и вошла без стука. Влад сидел за массивным дубовым столом, что-то изучая на мониторе. Увидев Диану, он откинулся на спинку кресла и расплылся в широкой улыбке.

- О, Земскова! - воскликнул он, поднимаясь и протягивая руку. - Какими судьбами? Ты же сказала завтра!

Диана пожала его крепкую ладонь и не дожидаясь приглашения, села в кожаное кресло напротив.

- Завтра, возможно, не получится, - сказала она, положив шлем на колени. - Я решила заехать сегодня. Время не терпит.

Влад нахмурился, и улыбка с его лица исчезла. Он всегда умел читать её настроение, они знали друг друга с детства, выросли в одном дворе и прошли через многое. Если Диана говорила, что времени нет, значит, дело серьёзное.

- Что привело тебя, подруга детства? - спросил он, присаживаясь напротив.

Диана оглянулась на дверь, проверяя, закрыта ли она, и только потом заговорила.

- Посёлок «Рейник».

- «Рейник»? - переспросил он с удивлением. - А что с ним не так? Это один из самых спокойных объектов. Тихий, элитный, жильцы платят исправно. У нас там пятилетний контракт, без единого инцидента.

- Всё не так, - сказала Диана, подавшись вперёд. - В этом посёлке проживает моя клиентка. Ирина Юдина.

- Юдина? - Влад почесал затылок. - Ну да, есть такая. Владелица салонов красоты. Вроде бы спокойная женщина, без проблем.

- Проблемы есть, Влад. Два покушения за неделю. Сначала кирпич с крыши упал прямо перед ней. Потом перерезали тормозной шланг в машине, прямо в её гараже, между прочим.

- Диана сделала паузу, чтобы слова дошли до собеседника. - И знаешь, что меня больше всего волнует? Твоя группа быстрого реагирования, которая сидит в соседнем здании, не заметила ничего. Вообще ничего.

Влад удивлённо моргнул.

- ГБР? А при чём здесь ГБР? Если она в своём гараже...

- ГБР должно реагировать на угрозы, - перебила Диана. - Но я зашла в посёлок, посмотрела, как у вас всё устроено. И я не увидела никаких обходов. Твои люди просто сидят в помещении и ждут, пока что-то случится. Ты им платишь зарплату за просто так?

Влад смутился. Он потёр переносицу и как-то по-мальчишески виновато пожал плечами.

- Ну, посёлок тихий. Что там может произойти? Жильцы люди приличные, уважаемые. Мы на КПП проверяем всех, кто въезжает. А ГБР на случай чрезвычайной ситуации, на случай, если кто-то прорвётся. Это просто подстраховка.

- Подстраховка, которая не сработала, - жёстко сказала она. - Влад, я не хочу портить вам репутацию. Но если покушения на Юдину продолжатся и выяснится, что охрана посёлка

не работает, как надо, ты потеряешь не только «Рейник». Ты потеряешь все контракты в этом сегменте. Поверь моему опыту.

Влад вздохнул и нажал кнопку интеркома.

- Принесите нам кофе, - распорядился он. - Двойной эспрессо для меня и зелёный чай для гостей.

- Ты запомнил мой заказ, - заметила она.

- Я всё помню, - усмехнулся Влад. - Даже то, как ты разбила мне нос в девятом классе за то, что я обозвал тебя маленькой.

Диана рассмеялась. Но смех быстро стих, когда она снова вернулась к делу.

- Я хочу, чтобы ты наладил патрулирование. Пусть твои люди хотя бы два или три раза в сутки осматривают периметр. Не по расписанию, чтобы никто не знал точного времени, а вразной. Ночью, под утро, днём.

- Это дополнительные расходы, - возразил Влад.

- Это безопасность твоих клиентов, - отрезала Диана. - И безопасность моей клиентки. Давай так, два человека обходят территорию, два остаются в помещении. Или наоборот. Сменяются. Я думаю, ты сможешь это организовать, не раздувая штат.

Влад на мгновение задумался. Кофе принесли, и он молча взял чашку, отпил, посмотрел на Диану поверх ободка.

- А знаешь, - сказал он наконец, ставя чашку на стол. - Ты права. Пусть делают обход. Я распоряжусь с завтрашнего дня.

- С сегодняшнего, - поправила Диана.

Влад хмыкнул, но спорить не стал.

- Хорошо.

- И ещё, - добавила Диана, понижая голос. - Проверь своих людей. Тех, кто работает на КПП и в ГБР. Мне нужно знать, кто из них имел доступ к информации о передвижениях Юдиной.

- Ты думаешь, кто-то из своих?

- Я не думаю, - сказала Диана, глядя ему прямо в глаза. - Я знаю. Шланг перерезали в гараже, на охраняемой территории. Без доступа внутрь это невозможно. Кто-то из твоих людей либо помогал, либо был невнимателен. И я хочу знать, кто именно.

Влад откинулся на спинку кресла и медленно провёл рукой по лицу. Он выглядел уставшим и расстроенным.

- Диана, если это действительно кто-то из моих людей... я разберусь сам.

- Я знаю. Поэтому я пришла к тебе, а не в полицию. Потому что я тебе доверяю.

На несколько секунд в кабинете повисла тишина. Слышно было только, как тикают часы на стене.

- Спасибо, - сказал наконец Влад. - Я сделаю всё, что нужно. Ты можешь на меня положиться.

Диана встала, взяла шлем и направилась к двери. На улице уже стемнело. Диана надела шлем, завела двигатель и поехала в сторону своей квартиры. Впереди было ещё много дел: собрать вещи, проверить информацию о «Кентавре», составить список вопросов для Виктора и для самого Влада.

Диана зашла в свою квартиру и на мгновение замерла, прислушиваясь к тишине. Дома было пусто, темно и привычно. Никаких признаков чужого присутствия, но профессиональная привычка взяла верх, она быстро обошла комнаты, проверила замки на окнах, заглянула в шкафы и под кровать. Всё было на месте. Диана не стала брать с собой много вещей. Она ненавидела чемоданы, ненавидела собираться надолго. Для неё идеальная поездка умещалась в одну дорожную сумку, которую можно перекинуть через плечо и не думать о багаже. Она привыкла быть мобильной в любой момент сорваться, убежать, догнать или исчезнуть. Она

открыла шкаф и начала отбирать самое необходимое. В первую очередь деловые костюмы. Два комплекта: один чёрный, строгий, второй тёмно-синий, с брюками и пиджаком. В них можно было незаметно носить оружие. Она аккуратно сложила костюмы в специальный отсек сумки, чтобы они не помялись. Затем она задумалась и взяла с вешалки два платья. Одно маленькое чёрное, на случай, если придется сопровождать Ирину на официальные мероприятия. Второе тёмно-бордовое, с длинным рукавом, более строгое. Диана посмотрела на платья, и на её лице появилась лёгкая, едва заметная усмешка.

Она бросила платья поверх костюмов, даже не заворачивая в специальные чехлы. Главное, чтобы висели, отгладит потом. Следующими в сумку отправились две пары джинсов - удобные, разношенные, не сковывающие движения. Четыре футболки, две тёплые кофты, бельё, носки. Сверху пара кроссовок для быстрого передвижения и одни туфли на низком каблуке, на случай, если придется выглядеть респектабельно, но не терять скорость. Диана застегнула основной отсек и перешла к следующей части сборов - гаджетам и спецсредствам. Открыла нижний ящик комода, который всегда держала на замке. Внутри лежали её рабочие инструменты: запасной телефон с сим-картой без идентификации, внешний аккумулятор, миниатюрный диктофон, набор отмычек, несколько маячков GPS, которые можно было незаметно прикрепить к автомобилю или сумке.

Поверх всего она положила пару метательных ножи́ков - тонких, сбалансированных, с удобной рукоятью. Это были её «маленькие помощники», которые она всегда носила с собой в кобуре на голени, когда нужно было остаться безоружной внешне, но готовой к любой ситуации. Диана застегнула сумку, подняла её, проверяя вес, и осталась довольна. Не слишком тяжело, не слишком громоздко. Идеально. Буквально через пятнадцать минут дорожная сумка была готова. Она выпрямилась и окинула взглядом комнату. Всё было на своих местах. Чистота, порядок, минимум лишних вещей. Её квартира была похожа на неё саму - строгая, функциональная, без сантиментов. Диана закинула сумку на плечо, взяла ключи и уже направилась к выходу, но на мгновение задержалась у двери. Ей показалось, что в коридоре что-то изменилось. Она нахмурилась, прислушалась. Тишина. Показалось, но на всякий случай положила руку на кобуру с «Глоком», когда открывала дверь. В коридоре было пусто. Свет горел ровно, как обычно. Ни следов, ни запахов, ни звуков. Вышла из квартиры, закрыла дверь на два оборота, проверила замок и направилась к лифту. Спустилась вниз, вышла на улицу, надела шлем и завела мотоцикл. Вечерний город встречал её огнями и гулом машин. Она вырулила на трассу и направилась обратно в «Рейник», к своей новой временной резиденции и к женщине, которая боялась собственной тени.

Мотоцикл подкатил к воротам посёлка, и из будки снова вышел охранник. Он держал планшет в руках и всматривался в темноту.

- Снимите шлем, пожалуйста, - сказал он вежливо, но настойчиво. - Вы к кому?

Диана сняла шлем, тряхнула головой, распуская волосы, и улыбнулась.

- Я к Ирине, - сказала она. - Диана Земскова.

Степан хлопнул себя по лбу с такой силой, что эхо разнеслось по тихой ночной улице.

- Ах да! - воскликнул он. - Простите, не узнал! В темноте да ещё на мотоцикле... Проходите, пожалуйста. Ирина Викторовна предупреждала, что вы вернётесь.

Он нажал кнопку, и ворота с тихим гудением открылись, пропуская Диану внутрь. Она кивнула охраннику в знак благодарности и медленно поехала по дорожке к особняку. Степан вернулся в будку, но Диана уже проехала мимо, когда заметила, что к КПП подъехал чёрный служебный автомобиль. Из него вышли двое мужчин в униформе службы безопасности «Кентавр». Диана притормозила, услышав их голоса.

- Это что за новая идея пришла в голову нашему шефу? - возмущался один из них, высокий, плечистый, с недовольным выражением лица. - Патрулировать территорию? Здесь же всё тихо и спокойно! Мы что, резину топтать будем всю ночь?

Его напарник, пониже ростом, но такой же коренастый, пожал плечами:

- Начальство сказало, надо делать. Вот и делаем.

- Да кто ж это придумал? - продолжал возмущаться первый. - Только привыкли к нормальной работе...

Диана не выдержала. Она развернулась и подъехала к ним вплотную. Двигатель мотоцикла глухо урчал, и охранники обернулись, удивлённо глядя на неё.

- А вы привыкли лежать на диване и смотреть телевизор? Так, ребята, это не работает. Не для того вас наняли.

Охранник открыл рот, хотел что-то возразить, но Диана смотрела на него так, что он передумал. Напарник, более сговорчивый, дёрнул коллегу за рукав.

- Всё поняли, - сказал он примирительно. - Патрулируем. Обойдём периметр. Всё делаем.

- Вот и молодцы, - кивнула Диана. - И запомните, если что-то случится на вашей смене, вы за это ответите. Передо мной. Лично.

Они переглянулись, но спорить не стали. Молча прошли к своей машине, сели и медленно поехали вдоль забора, включая фары. Диана проводила их взглядом и покачала головой. Ирина встретила её на пороге, и Диана заметила, что лицо клиентки стало спокойнее. Исчезла та лихорадочная бледность, которую Диана видела днём. Но в глазах всё ещё стояла тревога.

- Диана! - сказала Ирина с искренней радостью. - Вы вернулись уже! Я как раз собиралась ужинать... Там, на плите, всё готово. Пойдёмте, перекусите с дороги.

Ирина ворковала у плиты как заботливая хозяйка, и Диана на мгновение задержалась в дверях, наблюдая за ней.

- Спасибо, я не голодна, - ответила Диана, снимая мотоциклетную куртку и вешая её на крючок в прихожей. - Но чашечку чая с удовольствием выпью.

Ирина засуетилась, доставая чашки, наливая горячую воду из чайника, и Диана с интересом наблюдала. Она заметила, что её клиентка, человек который привык заботиться о других. Но при этом, как часто бывает с успешными женщинами, совершенно не умеет заботиться о себе.

- Пойдёмте, я покажу вам вашу комнату, - сказала Ирина, взяв заварку в руки. - Устроитесь, а я пока накрою на стол.

Они поднялись на второй этаж. Ирина открыла дверь в гостевую спальню - просторную, с большой кроватью, балконом и отдельной ванной. Всё было в светлых тонах, пахло лавандой и чистотой.

- Ирина давай перейдем на ты.

- Как тебе мой дом? - спросила Ирина, когда Диана поставила сумку на кровать и осмотрелась.

Диана повернулась к ней, слегка улынувшись.

- Что можно сказать? Удобный дизайн, хорошая мебель. Дорого, со вкусом, но без излишеств. Идеальный вкус для одинокой женщины.

- Как ты это поняла? - спросила она с искренним любопытством.

Диана усмехнулась, подошла к окну и посмотрела на ночной сад, который купался в тусклом свете луны.

- Ну, во-первых, в доме нет ни одной мужской вещи, - сказала она, не оборачиваясь. - Ни зубной щётки в ванной, ни мужских тапочек у входа, ни бритвы на полке. Во-вторых, интерьер... он слишком продуманный. Слишком идеальный. Когда в доме живёт мужчина, всегда есть какая-то дисгармония. Немного хаоса. Здесь же всё выверено до миллиметра. И, в-третьих, жил бы здесь мужчина, не было бы так чисто. Это факт, проверенный годами.

- А что, если у меня была любовь, но она ушла? - спросила она.

- Тогда были бы следы, - ответила Диана, поворачиваясь к ней. - Фотографии, забытые вещи, какой-то след в интерьере. Здесь же ничего. Как будто мужчин здесь никогда не было. Да и времени у тебя нет на серьёзные отношения, я права?

Ирина поставила чайник на стол и села на край кровати, устало вздохнув.

- Ты права, - сказала она, - Мне некогда на отношения. Бизнес, салоны, работа, работа... А теперь ещё и это. Я даже не помню, когда в последний раз у меня было свидание.

Диана подошла к столу, села напротив неё и взяла чашку с чаем.

- Ирина, - сказала она мягко, - Я не для того здесь, чтобы судить о твоей личной жизни. Я здесь, чтобы защитить тебя. И если в твоём прошлом есть кто-то, кто мог бы желать тебе зла, даже если это кажется смешным или неважным, ты должна мне сказать.

Ирина посмотрела на неё долгим взглядом, и в этом взгляде было что-то, что Диана не могла разгадать. Страх? Сомнение? Или что-то ещё?

- В моём прошлом есть вещи, о которых я не хочу говорить, - сказала наконец Ирина. - Но они не имеют отношения к этому делу. Клянусь тебе.

- Хорошо. Тогда давай ложиться. Завтра у нас будет трудный день. Я хочу начать с осмотра твоих салонов.

- Как скажешь, - кивнула Ирина, поднимаясь.

Она направилась к выходу, но у двери остановилась и обернулась.

- Спасибо, Диана. За то, что ты здесь. Мне спокойнее, когда ты рядом.

Диана лишь кивнула. Когда дверь закрылась, она подошла к сумке, достала «Глок», проверила магазин и положила его под подушку. Затем разделась, надела футболку и легла в кровать, но глаза её оставались открытыми долго, вглядываясь в темноту. Ночь выдалась бессонной. Диана ворочалась с боку на бок, пытаясь найти удобное положение, но кровать, которую ей выделили, оказалась настоящим испытанием. Она привыкла к своей старой, разношенной, с идеальным матрасом, который помнил контуры её тела. Здесь же был жёсткий диван, который, судя по всему, покупали скорее для красоты, чем для сна. Пружины упирались в спину, подушка была слишком плоской, а одеяло слишком лёгким. Она лежала так около часа, прислушиваясь к ночным звукам: где-то за окном ухал филин, тихо гудел кондиционер, и изредка проезжала машина по соседней улице. В доме было тихо, но Диана не могла расслабиться. Её тело требовало сна, но мозг отказывался выключаться, прокручивая события дня. Наконец она сдалась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.