

Старый дом с мансардой



Реллиа Ветрова

Регина Ветрова

Старый дом с мансардой

«Автор»

2026

Ветрова Р.

Старый дом с мансардой / Р. Ветрова — «Автор», 2026

Восьмилетний Ваня всю жизнь провел в детском доме. Всё, что связывает его с прошлым — это старая, заветная фотография уютного дома в деревне Трепузово. Решив во что бы то ни стало отыскать родных, мальчик совершает отчаянный побег во время экскурсии и в одиночку отправляется в опасный путь через глухой лес. Оказавшись один на один с разбушевавшейся стихией, израненный и замерзший ребенок почти теряет силы. Но судьба сводит его с равнодушными жителями соседней деревни Хорьково и добросердечным стариком Михаилом Ивановичем. Сможет ли единственный помятый снимок сотворить настоящее чудо и вернуть сироту в объятия родной семьи?

© Ветрова Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Старый дом с мансардой	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Регина Ветрова

Старый дом с мансардой

Старый дом с мансардой

Изумрудная листва берез и осин на свету создавала тень и чудесный калейдоскоп оттенков зеленого на опавшей хвое сосен на земле, ветер иногда менял эти узоры и приглушал шаги. Ноги болели сильно и давно уже забились, но мальчик ни на минуту не думал останавливаться: он уже пару дней то шел, то бежал в истертых сандалиях, иногда ночевал на дереве. Кудрявые темные волосы совсем запутались, где-то в них можно было разглядеть то веточку, то хвоинку, то паутинку. Легкая синяя с широкой белой полосой на груди курточка местами порвалась, но всё равно неплохо защищала от прохлады. Серые шорты, длинные не по размеру, были измазаны то зелеными, то коричневыми пятнами: иногда он спотыкался и падал, но поднимался и все равно продолжал свой путь.

В кармане штанишек лежала фотография — старая, выцветшая, мятая, местами оборванная. Для него дороже вещи не было — именно она была с ним с первых моментов в его памяти. На снимке был дом с мансардой, половина дома была из бревен, а другая обшита досками, выкрашенными в зеленый цвет; перед ним раскинулась небольшая лужайка, на которой были люди: женщина в преклонном возрасте обнимала молодых девушку и парня чуть старше, по бокам рядом с ними были еще девушка и парень. Видимо, сын и дочь приехали со своими партнерами навестить мать. На обратной стороне едва размылась водой надпись синими чернилами: “Трепузово. Дом Бутаковых”.

Ваньку ещё младенцем привезли в детский дом, кроме этой фотографии, у него больше ничего и не было. От нянечек он узнал, что он сам из деревни Трепузово. Каждый день ждал и надеялся, что опомнятся его родные, найдут его, придут за ним. Но за восемь лет так ничего и не случилось: все те же ранние подъемы по утрам, все так же каша на завтрак, все та же площадка с горкой, качелью и песочницей, все тот же безвкусный суп с капустой, те же кирпичные голые стены с растрескавшейся синей краской, те железные скрипучие кровати с жесткими прутьями, те же грубые простыни со стойким запахом хлорки, та же одежда не по размеру.

Но Ваня ждал. Наконец он решил, что сам придет к своим родным, раз они не идут к нему. Группы ребят из детского дома должны были ехать на экскурсию в музей-заповедник Малые Корелы, любоваться природой, дышать свежим воздухом вдали от городской среды и разглядывать старинные строения без единого гвоздя. Для них — новое место с новыми впечатлениями, для него — шанс впервые почувствовать себя дома. Действовал быстро: выскочил из середины толпы, где не было воспитателей, и умчался в лес.

Несколько дней его уже ищут. Рядом с фотографией лежал клочок бумаги, на который Ваня перенес карту из одной книжки в библиотеке, иногда Ваня сверялся с ним, чтобы точно дойти до нужной деревни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.