



# **Wild Cat**

# **Наблюдатель**

*<https://litres.ru/74197329>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Роза самая обыкновенная южанка из обычной семьи.

Для дипломной работы отправляется в глухую деревню.

По пути туда и уже в деревне её ждут приключения и порой жестокие испытания.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 4  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

# Wild Cat

## Наблюдатель

### Глава 1

Наблюдатель в первую очередь - это разумное существо наделённое способностью думать.

Уже рождаясь любое существо совершая то или иное действие наблюдает его последствия.

Так уж повелось что сначала происходит действие с последующим его анализом и итогом.

Часто не в нашу пользу.

- Надоело!

Простонала молодая девушка откатываясь на стуле от стола, на котором стоял ноутбук с началом дипломной работы .

Лето время жарких отдыхов и приключений!

Но только не у неё!

Розе и так всё давалось с трудом.

Необычная внешность для местного климата, в детстве не очень то помогала.

Ну а сейчас в юности притягивала к девушке с южной внешностью, совсем ненужных ей парней.

Росла Роза в самой обычной семье, которая перебивалась как могла с копейки на копейку.

Но на хорошее образование дочери наскребли.

Философия, психология.....

Так хотелось плюнуть на всё и умчаться в даль на встречу свободным ветрам.

Подальше от душного города и вечного:

- Ты должна!

Отправка в деревню должна будет состояться уже завтра.

Практика и сдача диплома.

Олеську и Светку отправили за границу!

Пусть и в развалины старого замка, но зато какие перспективы!

Да что там, просто посмотреть на местную публику, сходить куда-то!

Но нет Роза- Сара Картен едет в глухую деревушку танцевать в клубе с местными старичками смотрящими на неё сальными глазками придумывая историю на ходу.

Ещё какаянибудь старушка в порыве ревности прихлопнет ухватом или котелком !

- Дочь ты собираешься в поездку?

Услышала Роза голос матери за дверью своей комнаты.

- Да мам ,как обычно всё сразу делаю.

Смешно скривившись произнесла Роза.

Роза собрала внушительный рюкзак с вещами и нужными каждой девушке мелочами.

Спать легла за три часа до будильника .проснулась в при-скверном настроении и разбитом виде.

Завтракала как всегда хлопьями и кофе с молоком.

Уже на выходе её догнала мама вручив ручную сумку с чем-то.

- Это мы с папой собрали на всякий случай!

Мать поцеловав дочь чуть ли не пинком проводила её в светлый путь.

До автовокзала Роза дошла пешком, благо находился он недалеко от дома.

Автобус по направлению к деревне был ужасен и стар.

Отдав билет водителю Роза заняла самое последнее место в автобусе из потёртого кожаного заменителя пристроив сумки себе под бок.

Решив поспать до приезда.

Видимо в ту глушь ехало мало пассажиров, потому как весь путь никто её не побеспокоил.

-Конечная !

Проорал водитель в самое ухо, подпрыгнувшей от неожиданности Розе.

Девушка спросила почему не едут дальше.

Мужик усмехнувшись ответил:

- В эту глушь давно уже ничего не едет.

Сообщив что там почти никто не живёт и тратить драгоценную резину и бензин никто не хочет.

Из слов водителя девушка поняла что ей придётся топать шесть километров пешком в сумерках через поле.

Где-то в душе зародилось сомнение, нужно ли это всё ей?

Пока она раздумывала автобус развернулся и на прощание сверкнув огоньками на крыше в скрылся в темноте.

Вокруг стояла темнота, лишь луна освещала летний лес и одинокую скамейку на которой вздохнув переобувалась Роза.

В туфлях лодочках она решила не геройствовать и обула старые кроссовки.

Наметив направление она закинув на плечи рюкзак и повесив на плечо сумку потопала злясь по еле приметной тропке искать деревню.

Повезло что луна светила ярко и тропку она видела хорошо..

Омрачало всё жужжание комаров перед лицом и неизвестность.

Тропка петляла между деревьями то спускалась к небольшой реке, то шла через поле.

Наконец тропа вывела её к небольшому поселению из семи домов, каких-то старых развалин из камней.

На опушке стояла небольшая церквушка ,рядом мельница видимо уже не действующая.

Внимание Розы привлекло старинное строение похожее на дом помещика или на дачу аристократической семьи.

Роза подошла поближе и поняла что в окне на первом этаже мелькает огонёк от керосиновой лампы.

Дом окружал железный кованный забор.

Обойдя местность она нашла ворота с калиткой на кото-

рой висел колокольчик.

Позвонив в него она ужаснулась.

Звон стоял такой что слышно было на всю округу.

Минут десять ничего не происходило,потом послышался какой-то скрип и по каменной дорожке держась за клюку шла сгорбленная фигура замотанная по всей видимости в платок по самые глаза.

Подойдя ближе к Розе фигура заговорила :

- Кого это принесло на ночь глядя ?

Роза увидела на себе внимательный старческий взгляд.

- Доброй ночи!

Поздоровалась Роза с незнакомцем.

- Я к вам по распоряжению декана, Роза.

Вам письмо приходио?

-Ах так вы по рекомендации....

Чтож проходите сударыня,вот только наряд в нашем доме придётся смеенить у нас так не ходят.

Это показалось странным,но усталость и обглоданное мошкаррой лицо мешали ясно мыслить.

-Хорошо как скажите,могу я войти?

Старик взял у Розы сумку и кряхтя повёл девушку к входу в поистине красивый, старинный дом.

- Господа нынче в отъезде,прибудут завтра.

Вы пока осмотритесь и потом приступите к своим обязанностям.

Слышать такое казалось девушке забавным и она решила

подиграть старику.

Возможно её приняли за наёмную работницу, ну раз та не спешит Роза посмотрит что будет дальше.

В доме было всё как у аристократов в девятнадцатом веке, с поправкой на то что свет исходил не от керосинки а что это такое она не знала.

Старик проводил Розу на второй этаж выделив ей целую комнату в конце коридора.

Войдя туда она открыла рот, старик поставив сумку и пожелав добрых снов вышел.

Уходя он сообщил что подъём у неё в десять утра, он выдаст ей одежду и покажет где ей предстоит работать.

Дверь закрылась а Роза осмотревшись села на пыльную софу, поражаясь богатому убранству комнаты.

У окна стоял вычурный письменный стол из дерева, на нём стояла причудливая лампа из бронзы и хрусталя.

Окно выходило в сад, заросший и неухоженный.

Луна освещала комнату настолько хорошо что уставшая Роза не заботясь ни о чём сбросила обувь и прям в одежде плюхнулась на высокую кровать с поистине мягкой периной.

Как только она легла её одолел крепкий сон.

Ночью ей снился сон.

Она на каком-то мероприятии, скорее всего это был приём или бал.

Её словно никто не замечал проходя мимо.

Зал был украшен еловыми ветками с шишками, яркими

лентами, гирляндами с разноцветными стеклянными шариками.

Высокие потолки с причудливой лепиной с позолотой и по истине огромными люстрами на золотых цепях внушали трепет и некий страх.

Огромные витражные окна отражали свет на стенах от света фонарей с улицы, придавая стенам и каменному полу зала причудливые оттенки .

В центре зала кружились парочки разных возрастов.

Дамы в красивых пышных платьях, были и в прямых нарядах по старше.

Молодые люди и старики были одеты в классические костюмы разных цветов.

Все улыбались и веселились.

Но внезапно всё стихло и этот самый зал объял страшный огонь.

Треск и крики раненых врывались болью в мозг, чужое отчаяние и боль прошили тело Розы.

Её взгляд зацепился за молодого человека в синем сюртуке на которого упала колонна и он не мог выбраться.

Никто не спешил ему на помощь, повинаясь внутреннему желанию помочь, Роза побежала к нему. Пару раз она падала на пролиом вине и рассыпанных по полу закусках.

Встав она поспешила оттолкнуть гипсовую колонну уже с бессознательного молодого человека.

С трудом оттащив его к подоспевшим людям в форме. она

проснулась в замешательстве.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.