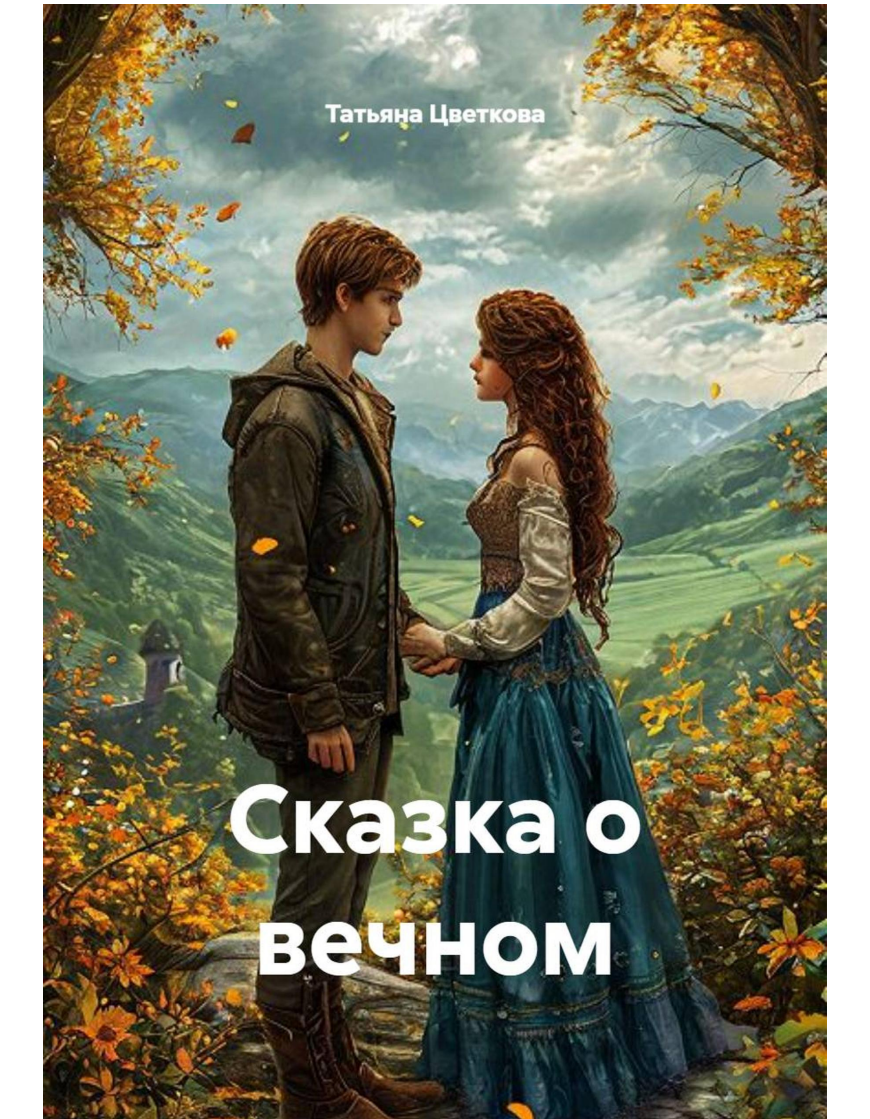


A romantic scene between a young man and woman standing in a lush, autumnal landscape. The man, on the left, has short brown hair and is wearing a dark, textured jacket over a dark shirt and dark trousers. The woman, on the right, has long, wavy brown hair and is wearing a blue and white dress with a high collar and long sleeves. They are holding hands and looking at each other. The background features rolling green hills, a small white church with a dark roof, and a large, gnarled tree with yellow leaves. The sky is blue with white clouds, and several yellow leaves are falling. The overall mood is romantic and magical.

Татьяна Цветкова

Сказка о вечном

Татьяна Цветкова

Сказка о вечном

<https://litres.ru/74197384>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сказка о вечном: о любви, доброте, дружбе. Хорошая фантастика на тему идеальной жизни человека. Присутствуют философские размышления на тему совершенствования души, при помощи чистоты помыслов, борьбы с мыслями, несущими зло и невежество, в авторском варианте понимания. Присутствуют главы с элементами легкой эротики, фантастические главы, а так же простые диалоги.

Автор стремится мысленно нащупать путь к источнику высшего света - Богу. Весь роман - путь к Создателю. Простым языком озвучены мысли великих философов и мыслителей, а так же отцов церкви. Автор немного домысливает картину вселенского устройства, привнося свои самые хорошие и лучшие мысли в роман. Не претендуя, однако, на полную и безоговорочную истину, а лишь пытается приблизиться к ней.

Содержание

Глава 1. Путешественник.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Татьяна Цветкова

Сказка о вечном

Глава 1. Путешественник.

Даль, даль...Она всегда манила Путешественника. Цепляясь за звезды руками, он мог, как лучший в мире акробат, добраться до любой точки вселенной. Еще у него были крылья. Они были синие. Путешественник выпускал их только тогда, когда летел от звезд к Земле. Летел он кругами, по спирали, с ужасающей скоростью.

Как при этом он мог оставаться живым - неизвестно.

Путешественник был великолепен. Само совершенство. Лишь на Земле можно было отчетливо разглядеть его облик. Благородный профиль наводил на мысль о "голубой крови", причем самой высокой концентрации.

При взгляде на него хотелось стать скульптором. Фигура у него удивительная. Гармония, гибкость, небесная красота и мудрость сквозила во всем его облике. Стройные длинные ноги не вызывали ощущения хрупкости. На земле он стоял твердо и красиво. Походка была летящей и легкой. Не быст-

рой, но и не медленной. Все движения точны, ничего лишнего.

Если увидеть улыбку на лице Путешественника, то даже глубокой ночью будет казаться, что сейчас день. Яркий, солнечный день. Иногда он улыбался улыбкой рассвета... Это было незабываемо.

Все, кто его видел, говорили, что видели корону на его голове. Хотя никакой короны у него не было. Впечатление царственности возникало при взгляде на гордую посадку головы, точный профиль. Профиль императора. А шея... Такой длинной и красивой шеи, которую, казалось, лепили все ангелы мира, не бывает у простых смертных. Руки его сначала говорили о скрытой в них нежности, потом о силе.

Тем, кому посчастливилось говорить с ним, менялись до неузнаваемости. Скольких людей излечил он от мрачных дум, от тягостных сомнений. Как он это делал? Секрет не раскрыт. Но кое-что все же известно. Путешественник говорил всем, что мыслить нужно только позитивно. Думать только о хорошем. Рисовать свою жизнь мыслью своей, как картину. Не жалеть красок. Проявлять фантазию. Не забывать о смелости. Никогда не покидать надолго своих близких и родных. Не желать никому того, чего не хотел бы для себя. Учиться любить. Каждый день, каждый час.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.