

Татьяна Горохова

*Ангел с маленькой
буквы*



Татьяна Горохова

Ангел с маленькой буквы

<https://litres.ru/74197763>

SelfPub; 2026

Аннотация

Рассказ о любви в современном городе. Героиня встречается мужчину, похожего на ее мужа. Дежавю усиливается тем, что у него такая же профессия. Но герой оказывается не тем, за кого себя выдает.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Татьяна Горохова

Ангел с маленькой буквы

Глава

Татьяна Горохова

Ангел с маленькой буквы

Рассказ

Явление “Христа” народу

Она так давно не читала свои стихи на публику, что сидела как натянутая струна в маленьком кресле и повторяла про себя: «*фантазёрка, ребенок романов, авантюрного счастья игрок, я губка, впитываю души, и будет встречать капитана Ассоль*», - стихи послушно всплывали в памяти, но страх не проходил. Больше ни за что и никогда, только «Бригантине». Мягко и настойчиво стало давить ей в бок, она изогнулась, не отрывая глаз от сцены, снова надавило, она обернулась, кто это так нагло присел на ручку кресла, увидела фотокамеру в темной шапке волос и бороде, он отодвинул ее на минуту от глаз, блеснули светлосерым, чёрт, красавчик, этого мне не хватало, фотограф мило улыбнулся и снова сел

на ручку кресла, она изогнулась.

- Вера Линева , всё, пошла!- стремительно, стараясь смотреть на вешалку с одеждой, чтобы не спугнули, она оттарбанила по-пионерски свои семь стихотворений и села на место.

После нее выступал старенький поэт с большими голубыми глазами. Стихи о динозаврах и птеродактилях, так трогательно и прекрасно, и все эти бабушки и дедушки - поэты и поэтессы, пришедшие в Подвал №1 на Таганке в старую и душную пристройку к церкви, чтобы почитать творения свои оказывается в 359 раз, а она в первый после школы в своей красной молодежной толстовке, черной бархатной юбке, светлые волосы заколола, бегала смотреться в туалетное зеркало: выглядела как пионервожатая у отряда пенсионеров.

Красивого фотографа не было. Она вышла в коридор, надела синее демисезонное пальто и черный берет, взяла зонт. У подъезда закурила сигарету, пора домой, девять часов. Но старенький поэт из союза литераторов предложил пойти вместе в другое здание, там будут все вино пить и закусывать. Не решалась, но Старенький подхватил ее под руку и повел в подвал. Все стали быстро раздеваться, ставить на стол вино, тарелки, бутерброды, фрукты.

И тут она увидела его. “ Христос с фотоаппаратом” весь в черном - черные брюки на ремне и черная водолазка стоял в центре комнаты и держал в руках свой темносиний плащ-

пальто, показала куда положить.

« Не Лейка М6 случайно? - неет, знаете , сколько он стоит ? - Пять миллионов? - ну нет»...сели вместе, она принесла ему чай и печенье, себе поставила рюмку.

Разливали коньяк.

Он разложил на столе ноутбук и стал показывать ей свои фотографии.

Яркие и четкие крупные планы, отличные ракурсы били в сердце, вызывая ощущение дежавю; все это уже было 20 лет назад - эти фотографии и “этот” фотограф. На столе лежали белые бумажки, она достала красную ручку и написала телефоны и все свои статусы-поэтесса, писательница, журналистка. Он взял ее ручку, белую бумажку и написал свой —«фотограф, художник Константин Денежнев - вотсап, телеграмм, телефон - далее везде».

К метро они бежали под огромным ее парижским зонтом. У турникетов вышла заминка, он долго копался в кофере, ища проездной, она не выдержала, дала свой, карточка не сработала, нужно было выждать десять минут, он стал ругаться, требовать какие-то телефоны, наконец, его пропустили. Смущаясь, она уговаривала его не связываться и тогда он строго сказал: «Нет, их надо ставить на место, надо бороться». Это ее удивило.

И когда подошли к переходу и он стал рассказывать долгую историю и все не мог закончить, она так устала, замученность в глазах, а стояла, взял руку, задержал на минуту и

поцеловал кисть. Это тоже ее удивило.

Галопом по галереям

«Вчера возвращаясь домой, встретил твоего предвестника», она прочитала смс-ку и увидела фотографию девушки в костюме цветного Ангела в голубозеленых ромбах на легенсах, синей юбочке, с рыжими волосами и голубыми крыльями. Он правильно понял ее эклектику: *«то плачет, то смеётся истерично, то словно ангел говорит чуть слышно»*. В ее юности такого не было, все отыгрывали свои роли без специальных костюмов.

Вера вышла замуж за человека с распространенным в России заболеванием алкоголизмом, совершенно не представляя себе, как будет трудно. Было плевать на всех друзей его и своих вместе взятых, она любила своего Митьку, вернулась из Швейцарии, прожив там шесть лет, родить двоих детей, время поджимало, а одиночество нарастало, несмотря на многочисленных друзей и путешествия по всей Европе.

Вернулась и обвенчались.

Только венец слишком тяжёлым показался, когда обряд батюшка совершал. Похоже было на косплей, если не верить в чудеса.

А теперь она просто жила, позволяя событиям течь своим чередом. Дни проходили за днями, с ежедневными драмами, детей и своими внутренними, с неудовлетворённостью об-

щей, касающейся только ее оденёшеньку, так и не получившую полной взаимности на деле, разочарованную и разлюбившую, с новой морщинкой и новым седым волоском. Когда она делала селфи, и потом подолгу рассматривала себя, сравнивая зеркальное и фотографическое изображение, безжалостно отмечая признаки старения на своем теле, осознавала, что молодость, то есть то тело, молодое и сексуальное вернуть в принципе можно, но трудно, вопрос денег. А вот душевные порывы, состояние влюбленности, вероятно, нет. Оказалось, наоборот.

-- Значит, какие-то эндорфины вырабатываются у тебя в мозгу!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.