



Надежда Мунцева

Горыныч в Болливуде

«Автор»

2026

Мунцева Н. М.

Горыныч в Болливуде / Н. М. Мунцева — «Автор», 2026

Ах, как мы любили раньше, почти все, ну...многие, индийские фильмы с их зажигательными танцами и непростыми историями. Эта любовь не обошла и Горыныча. Но он пошел дальше, и сам отправился в Боливуд. Чтобы снять сериал по таким волшебным мотивам.

© Мунцева Н. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Горыныч в Болливуде, введение	5
Серия первая	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Надежда Мунцева

Горыныч в Болливуде

Горыныч в Болливуде, введение

В одной вполне себе добропорядочной, и весьма скажем так, приземленной семье Горынычей, родился...ой, простите, вылупился маленький мечтатель.

И было у него две бабушки. И очень обе уважали индийское кино. Вот прямо млели под песню «Джимми, Джимми, ача, ача», и другие песнопения.

А уж когда там начинались танцы с плясками, то бабушки, не в силах усидеть на диванах, вскакивали, рисовали себе бинди на всех трех лбах, и начинали упоенно двигаться под зажигательные индийские песни.



Благо помещения позволяли.

А уже когда они, бабушки собирались вдвоем...

Тогда им выделяли специальную пещеру, заходить в которую персонал старался после пятого подглядывания в щелочку.

Ибо велика была вероятность, что прилетит бабушкиной пяткой в лоб. А это мало никому не будет, уж точно.

И как-то так получилось, что воспитание маленького Горынчика шло под эти мотивы.

Он, глядя на бабушек, укутанных в сари, с тройными биндиями во лбах, плавно топочущих под музыку Индии, стал тоже пританцовывать.



Ах! В каком восторге были обе бабули!

А уж когда он, малёк, с криком МНЯЯЯАААА!! выбил арку между пещерами, и, танцуя, уплыл в подземное озеро, из которого его выловили не без труда, потому что он никак не хотел вылавливаться, увлекшись погоней за пещерной русалкой, то они обе решили, что это знак!

И сняв на видео, как он танцует, отправили главному кому-то там в Болливуде.

Они были уверены, что юное дарование сразу же получит контакт на съемки.

Чего не случилось.

Но бабушки были очень, очень целеустремленными. И к тому же обладали немалыми пещерными запасами в виде золота и драгоценных камней.

А кому удастся устоять перед тем, что ему предлагают немалый такой вес золота на съемку нового фильма, с главной ролью для их любимого внука?!

Таких нет! Когда всё оплачено, чего уж брыкаться.

Бабули провернули это дело весьма и весьма аккуратно, о взятке главному кому-то там, никто не узнал, и вся приземленная семья считала, что попал их малыш в Болливуд исключительно благодаря своим дарованиям.

А бабули думали так:

«Главное пробиться! А там и таланты разовьются!»

И они оказались правы.

Попав в место, где снимались его детские мечты, Горынышек аж расцвел!

Ах! Как он танцевал перед главным кем-то там! Как он пел!

Как плавно двигались его лапки и светились бинди во лбу!

А как он умел улыбаться...во все три пасти, всеми зубами разом.

Увидев первый раз его улыбку, главный кто-то там долго аплодировал из-под кресла, отказываясь оттуда вылезать.

И дело было сделано!

Бабули ещё раз нырнули в свои сокровищницы, доставили очередн...ну, вот что вы так сразу то?! Нет! Не взятку! Взнос очередной, доставили.

И сценарист написал шикарный сценарий.

Бабули с замирающими сердцами, присутствовали на всех съемках.

И знаете, что? Несмотря на то, что всё было заплачено, сериал получился очень даже ничего себе!

Совсем ничего. Всё людям, только людям!

Себе Горынышек оставил только аплодисменты, отдав всю силы своего дарования зрителям.

А дальше вам, уважаемые читатели предоставляется полное право решить судьбу сериала.

Серия первая

«Жри ми, жри ми, дача, дача!»

Веселая с нотками печали, тянущая душу, и возносящая её в эфирные выси, музыка неслась над вечерними садами.

В уютной беседке, увитой розами и лотосами, за щедро накрытым к ужину столом, восседала семья Горынычей. В полном составе.

Мама, папа, две бабушки (дедушки ещё в юности улетели на поиски сокровищ, да так и продолжили их, поиски, до сих пор), и Горынышек.

Они наслаждались чудными яствами и прекрасной музыкой, периодически хлопая по пальцам, тянувшись к кнопке отключения записи.

Мирная картина навевала мысли об уюте, благосостоянии, тепле и взаимной любви.

Они рассказывали о том, как прошел их день, делились планами на завтра, на послезавтра, и на после, послезавтра. А так же веков на несколько вперед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.