

Игорь Леванов  
**Кандалакша -  
виртуальное  
место силы**



Игорь Леванов

**Кандалакша -  
виртуальное место силы**

«Автор»

2026

## **Леванов И.**

Кандалакша - виртуальное место силы / И. Леванов — «Автор», 2026

Книга "Кандалакша - виртуальное место силы" в жанре психологической фантастики автор Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию). Идея Идеального видео силы воплощена через образ Королевы северного сияния: она посылает воздушный поцелуй как заряд намерения и запускает рог изобилия, из которого падают золотые монеты — символ конкретных результатов, действий и влияния на окружающих. Это образы, в которых олицетворение солнечного ветра и северного сияния. В центре — идея виртуального места силы, где географическое пространство Кандалакши становится дверью к внутреннему росту персонажа и теме ответственности за свои решения. Поцелуй ветра активизирует вдохновение и направление действий, монеты из рога изобилия — измеримые последствия решений, воплощённые в навыках, делах и помощи другим. Место силы как внутренняя карта: Кандалакша становится не только локацией, но и внутренним ориентиром, который помогает держать мост между мечтой и делом.

© Леванов И., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1. Идеальное видео силы     | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# Игорь Леванов

## Кандалакша - виртуальное место силы

### Глава 1. Идеальное видео силы

#### Вступление

Книга "Кандалакша - виртуальное место силы" в жанре психологической фантастики.

Кандалакша — место силы не только на карте, но и в душе читателя. В этой истории город и окрестности превращаются в витрину собственных возможностей: здесь реальность и образ сталкиваются так близко, что различить их становится труднее. В центре — парадоксальная параллель: живой образ силы, сотканный из солнечного ветра и северного сияния, соприкасается с реальностью северного края и вносит в неё новые смыслы.

Зачем читать эту книгу сразу с одной мыслью: чем ближе человек подходит к границе между землёй и небом, тем отчетливее он видит не только ландшафт, но и собственный внутренний ландшафт. И если вы готовы сравнить два мира — реальный и «идеальный» — вы почувствуете, как взаимопроникновение между ними меняет не только взгляд на местность, но и отношение к своим силам, к своим мечтам и к ответственности за их реализацию.

Ключевые идеи:

Место силы как зеркало: Кандалакша становится зеркалом внутренних ресурсов читателя — памяти, веры в себя, способности держать курс в полёте между сомнениями и решениями.

Идеальное видео силы как образ: Королева северного сияния посылает воздушный поцелуй и высыпает монеты из рога изобилия — символы вдохновения и результатов, которые рождаются из правильного сочетания внимания и действий.

Взаимосвязь природы и человека: солнечный ветер, северное сияние и местная легенда образуют целостный контекст, в котором география становится учителем и наставником.

Призыв к активному участию: читатель не просто наблюдает — он ставит себя на место героя, чтобы ощутить, как собственные решения влияют на окружающий мир и на собственный путь роста.

Книга, которая вызывает у читателя желание сравнить Кандалакшу - место силы с Идеальным видео силы - королева северного сияния посылает воздушный поцелуй, и королева северного сияния высыпает из рога изобилия золотые монеты, видео, которое является олицетворением солнечного ветра и северного сияния.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

#### Явление королевы северного сияния

В номере гостиницы «Беломорье» Игорь смотрел в окно на Кандалакшу и Белое море, на подоконнике стоял ноутбук, на экране видео Королевы северного сияния посылающей воздушный поцелуй сменяющейся видео королевы северного сияния высыпающей из рога изобилия золотые монеты – это создавало позитивный творческий настрой. Внезапно в номере появилась королева северного сияния в перламутровом платье. Она была похожа на живой образ из медитативной картины: свет искрил по краям ее платья, а в глазах мерцали северные огни, улыбнулась и спросила:

- Какой истины надо? Я помочь буду рада.

Игорь попросил:

- Я хочу увидеть и понять, как идеальное видео силы — королева северного сияния посылает воздушный поцелуй, и королева северного сияния высыпает из рога изобилия золотые

монеты — усиливает место силы. Хочу увидеть это не как эффект на экране, а как образ, который раскрывает скрытые резервы и продвигает духовный и личностный рост. И ещё — как реальная Кандалакша соприкасается с видео и о месте силы и что это значит для человека.

Королева слегка улыбнулась и кивнула, будто именно сейчас пришла пора делиться истинами.

- Хорошо, давай начнем с образов, — сказала она. — Твое восприятие — это карта, а не море. Сначала образ. Представь, что поцелуй — это не просто знак внимания, а направленная энергия, конкретный импульс к действию. Ты смотришь на экран и видишь: поцелуй ныряет в твое сердце, открывая проход к твоим желаниям и страхам, но не разрушает их, а размещает их в контексте твоей цели.

Игорь слушал внимательно.

- Теперь про монеты. Монеты из рога изобилия — это не подарок, а измерение: каждый золотой элемент — это конкретное изменение, которое твое решение вызывает в мире. Это может быть новый навык, изменение отношения, помощь другим людям, любая вещь, которая имеет осязаемый вес и след в реальности. Но монеты также требуют ответственности: чем больше монет — тем больше ответственности за последствия их применения.

Игорь попробовал уловить логику и продолжил:

- Значит видео силы — это не просто вдохновение как состояние. Это инструмент, который задаёт направление: во что вкладывать энергию, какие решения принимать, как держать баланс между мечтой и реальностью.

- Именно. — Королева подняла руку, и над ними зазвенели нити света, формируя композицию. — Место силы здесь и сейчас — не место на карте, а внутренняя точка сборки. Видео усиливает эту точку: оно становится как зеркало, в котором человек видит не только мир, но и себя самого в действии — как он выбирает, как он действует, как он несет ответственность за окружающих.

Она подошла ближе, и воздух вокруг стал теплее, как будто сама полярная ночь отступает перед светом.

- Приведи пример, чтобы было понятно, — попросил Игорь.

- Хорошо. — Королева улыбнулась. — Представь, что ты — архитектор собственного роста. Поцелуй — это приглашение к началу проекта. Монеты — это результаты твоих решений: их можно увидеть глазами других людей, увидеть, как они отражают твои ценности. Но чтобы эти монеты не стали игрушкой, ты должен действовать этически: не разрушать, а строить, не преследовать исключительно собственные цели, а учитывать благополучие окружающих.

- А как связаны реальная Кандалакша и видео о месте силы? — спросил Игорь, чувствуя, как внутри рождается новый потенциал.

- Реальная Кандалакша — это не просто ландшафт. Это память, культурная сетка и духовная инфраструктура региона. Видео же — это инструмент, который может усилить понимание людей о месте, но не заменить его. Видеоряд учит видеть дистанцию между мечтой и реальными шагами, между легендой и конкретной практикой. Однако, если мы используем идеальное видео силы в учебных и духовных практиках, мы можем помочь людям увидеть путь, который соединяет внутренний мир с реальностью окружающего пространства.

- И что же дальше? — спросил Игорь.

- Дальше — принятие ответственности и действие, — сказала Королева, и эти слова зазвучали как эхо в комнате. — Когда ты смотришь на Кандалакшу через призму видео силы, ты учишься видеть не только вершины гор, но и тропы, которыми люди могут пройти к своим вершинам. Место силы становится наставником для каждого: не просто место на карте, а карта внутри, которая подсказывает направление, где важнее всего — туда, где твой выбор служит жизни и взаимной поддержке.

Игорь посмотрел на экран. На нем продолжала улыбаться двигаясь Королева, посылавшая поцелуй в те мгновения, когда он принимал решения, а затем монеты, которые напоминали о результатах благоразумной работы и ответственности.

- Значит, так? — спросил Игорь в конце.

- Значит так, — подтвердила она. — Идеальное видео силы не снимает ответственности с человека; наоборот, оно ее усиливает. В нём рождается творческий импульс, который требует ответственного применения. Реальная Кандалакша — как сцена, где можно применить этот импульс: применить, проверить, улучшить. В итоге место силы становится не просто впечатлением, а активной частью жизни — мостом между вдохновением и делом, между мечтой и тем, что реально можно сделать здесь и сейчас.

Королева протянула руку и коснулась окна, словно выворачивая пространство наизнанку. За стеклом раскрылся вечерний пейзаж: облака скользили над Белым морем, а над ним, словно нити света, отступали северные огни.

- Запомни это как урок, — сказала она. — Когда ты выбираешь видеть мир через призму идеального видео силы, ты не уходишь от реальности: ты учишься жить в ней с большей ясностью, творчеством и ответственностью.

Она растворилась в мерцании северного сияния, оставив Игоря наедине с мыслями, которые теперь звучали по-новому: миру потребовалась не просто идея силы, а ясное действие, гармония мечты и реальности. Игорь повернул голову к ноутбуку, нажав паузу на кадре монет и поцелуя, и почувствовал, как внутри закипела новая волна творческой энергии.

— Знаю теперь, — прошептал он, — место силы не в том, чтобы смотреть сверху на мир как на карту, а в том, чтобы руками и сердцем строить мосты между мечтой и реальностью.

Ночью, когда гостиница затихла, он записал в блокноте план действий: какие шаги предпринять, какие навыки развить, кому протянуть руку помощи. Он понял, что идея идеального видео силы — это не иллюзия, а инструмент, который может направлять и вдохновлять людей на конкретные поступки, поддерживать творческую активность и помогать раскрывать внутренние резервы — ровно столько, сколько они готовы применить в реальности.

За окном, в темноте, Белое море шептало свою древнюю песню, напоминающую: место силы — это не только взгляд сверху, но и ответ на призыв действовать здесь и сейчас.

### **Аргументы в поддержку Кандалакши – виртуального места силы**

Игорь выбрал аргументы в поддержку идеи, связанной с концепцией Кандалакши за полярным кругом, магнитным сдвигом земного поля и солнечного ветра, дополняемой идеей видео-инициации силы через образ Королевы северного сияния и символику места силы. Также есть сравнение «реальная Кандалакша и видео королевы северного сияния посылающей воздушный поцелуй и высыпающие из рога изобилия золотые монеты – олицетворение солнечного ветра и северного сияния.

#### **1. Геофизическая гипотеза:**

За полярным кругом магнитное поле Земли взаимодействует с солнечным ветром, создавая уникальные геомагнитные условия, которые могут усиливать локальные энергетические резонансы в окружающей среде.

Эти резонансы теоретически способны фокусировать потоки энергии в определённых ландшафтах, что может восприниматься как усиление «поля силы» и активизация мышления у воспринимающего.

#### **2. Психологический эффект и восприятие видео:**

Современное потребление контента через видео усиливает сенсорную и нейронную стимуляцию; визуально насыщенный контент может ускорить внутренние процессы ассоциаций, внимание к деталям и креативное мышление.

Концепция «идеального видео силы» — это синтез символических образов (Королева северного сияния, рог изобилия, монеты) и эмоционального резонанса, которые активируют мотивацию к действию и внутренним переменам.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.