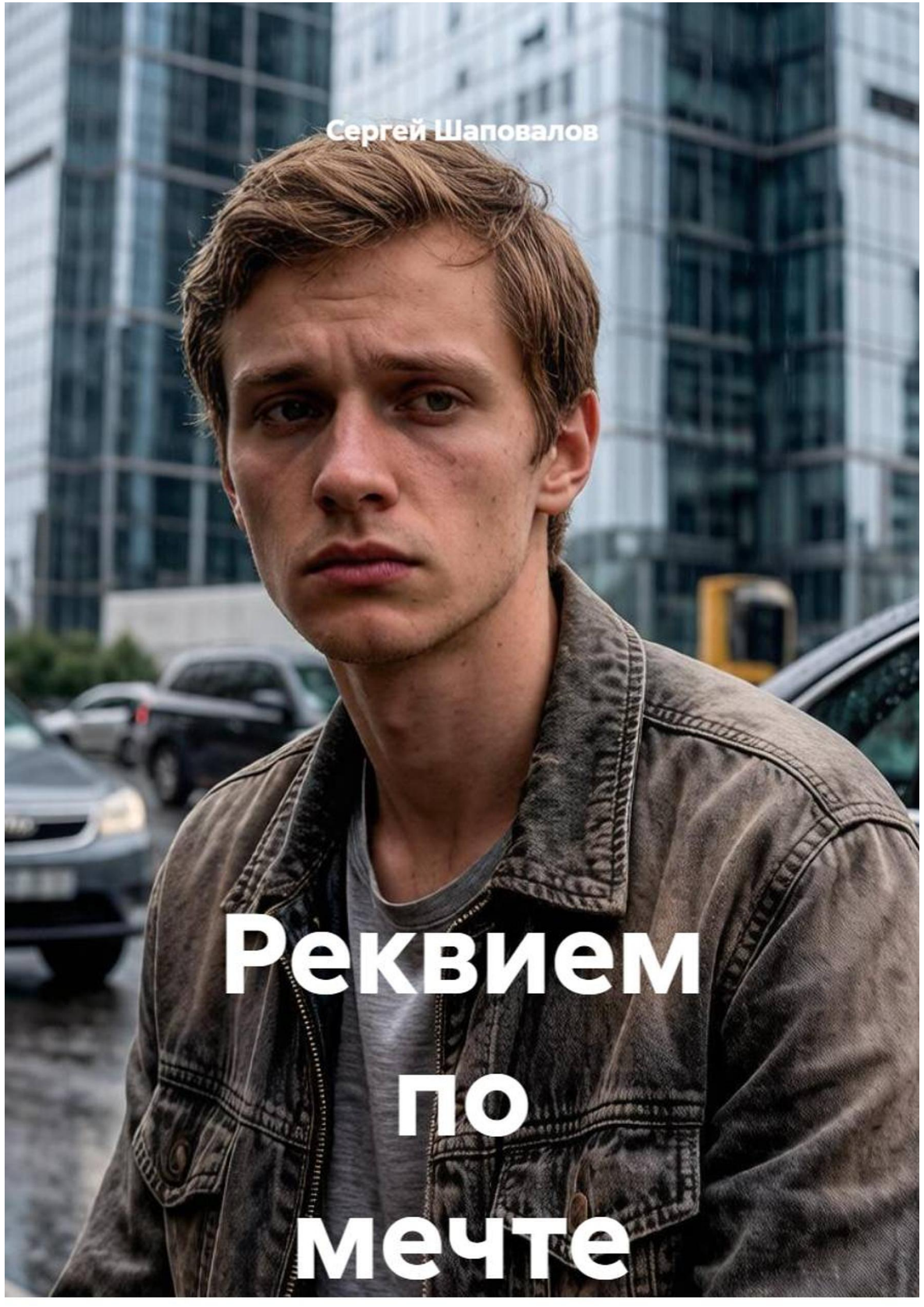


A portrait of a young man with light brown, wavy hair and a serious expression, looking slightly off-camera. He is wearing a dark, worn-in denim jacket over a grey t-shirt. The background is a blurred city street with modern glass-fronted buildings, parked cars, and a yellow vehicle in the distance.

Сергей Шаповалов

**Реквием
по
мечте**

Сергей Шаповалов

Реквием по мечте

«Автор»

2026

Шаповалов С.

Реквием по мечте / С. Шаповалов — «Автор», 2026

В центре повествования — трагедия врача Аркадия, чья жизнь рушится под натиском чужих амбиций. Его жена Рита, попав под влияние родственников, не просто уходит из семьи — она методично стирает личность мужа, превращая его в изгоя. Аркадий теряет всё: профессию, родину и, в конечном счёте, физическое воплощение своего дара — руки. Сюжет разворачивается вокруг двух временных пластов. Первый — это исповедь охранника Игната Савельича перед молодым напарником Сергеем в промёрзшей будке посреди российской промзоны. Второй — путь самого чёрного камня, талисмана с Русского острова. Этот камень становится материальным якорем вины и памяти, который Сергей должен вернуть во Владивосток, чтобы прервать цепь смертей. Повесть исследует природу сектантского зомбирования через призму бытовой драмы, показывая, как «духовные поиски» становятся инструментом расчеловечивания, а любовь оборачивается формой медленного убийства.

© Шаповалов С., 2026

© Автор, 2026

Сергей Шаповалов

Реквием по мечте

Глава 1

Реквием по мечте

Глава

Аннотация

В центре повествования — трагедия врача Аркадия, чья жизнь рушится под натиском чужих амбиций. Его жена Рита, попав под влияние родственников, не просто уходит из семьи — она методично стирает личность мужа, превращая его в изгоя. Аркадий теряет всё: профессию, родину и, в конечном счёте, физическое воплощение своего дара — руки.

Сюжет разворачивается вокруг двух временных пластов. Первый — это исповедь охранника Игната Савельича перед молодым напарником Сергеем в промёрзшей будке посреди российской промзоны. Второй — путь самого чёрного камня, талисмана с Русского острова. Этот камень становится материальным якорем вины и памяти, который Сергей должен вернуть во Владивосток, чтобы прервать цепь смертей. Повесть исследует природу сектантского зомбирования через призму бытовой драмы, показывая, как «духовные поиски» становятся инструментом расчеловечивания, а любовь оборачивается формой медленного убийства.

#####

О замысле (что подвигло написать)

Этот текст родился из желания препарировать феномен «тихого исчезновения». Мы привыкли бояться маньяков в тёмных переулках, но самый страшный вид насилия происходит за закрытыми дверями благополучных квартир, когда близкий человек перестаёт быть собой. Меня вдохновила судьба целого поколения советских интеллигентов — врачей, инженеров, учёных, чей потенциал был перемолот жерновами девяностых и эмиграцией.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.