

ДАРИ ДЕМ



Иллюзия

Он был иллюзией.
Она стала правдой.

Дари Дем

Иллюзии

«Автор»

2026

Дем Д.

Иллюзии / Д. Дем — «Автор», 2026

Аврора, принцесса Люмиары, каждое лето проводит в Валории с лучшим другом — младшим принцем Элианом. Но в год её восемнадцатилетия всё идёт не так. Элиан исчезает, оставив лишь короткое письмо, а вместо него в замке появляется загадочный незнакомец. Он не называет имени. Говорит, что прислан развлекать её. Держится не как слуга, а как человек, привыкший к власти. Он слишком много знает об Авроре — и слишком тщательно скрывает себя. Она даёт ему прозвище — Мотылёк. И с этого момента её лето перестаёт быть тихим. Одна неделя. Тренировки на мечах. Ночные разговоры. Озеро, где всё тайное становится явным. И правда, которая окажется опаснее любой лжи. «Иллюзия» — первая книга дилогии «Маски Валории». История о том, что настоящие лица страшнее масок, а доверие иногда стоит памяти.

© Дем Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Дари Дем Иллюзии

Глава 1

За день до отъезда Аврора проснулась рано. Не потому, что её разбудили — служанки знали: к принцессе раньше девяти лучше не заходить, если не хочешь получить подушкой в спину. Она проснулась сама, резко, будто кто-то толкнул её в плечо. Сердце колотилось, хотя сон не был страшным. Просто ярким. Ей снилось, что она летит. Не падает — именно летит, широко раскинув руки, над какими-то холмами, которых она никогда не видела. Ветер свистит в ушах, внизу — серебряная лента реки, а впереди — замок. Не люмиарский, не валорийский. Какой-то третий, которого не существует.

Она лежала, глядя в потолок, и пыталась удержать ускользающее ощущение полёта. Не вышло. Сон таял, как утренний туман над люмиарским заливом.

Аврора села в постели и выглянула в окно. Море было спокойным. Белые барашки волн едва угадывались у горизонта, небо — бледно-голубое, высокое, без единого облака. Хороший день для отъезда. Жаль, что отъезд — завтра.

Она спустила ноги на пол. Мрамор холодил ступни. Аврора нащупала тапочки, накинула халат и подошла к зеркалу. Из стекла на неё смотрела растрёпанная девушка с припухшими со сна веками и золотистыми волосами, торчащими во все стороны.

— Принцесса, — сказала она своему отражению с иронией. — Будущая королева. Краса Люмиары.

Отражение зевнуло.

Через полчаса она была уже в столовой. Завтрак накрыли на одного — отец вставал ещё раньше и уже ушёл в кабинет разбирать бумаги. Так было всегда. Король Люмиары любил дочь больше всего на свете, но виделись они в основном за ужином. Утром — дела, днём — приёмы и советы, вечером — усталость. Аврора привыкла. Она не обижалась. Почти.

Она пила чай с молоком и ела свежую булку с маслом, когда в столовую вошёл секретарь отца — сухой, седой, бесконечно старый господин по имени Теодор. Он служил ещё её деду и, по слухам, помнил времена, когда Люмиара была не королевством, а княжеством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.