

Хроники разрыва



Валерия Остер

Валерия Остер

Хроники разрыва

«Автор»

2026

Остер В.

Хроники разрыва / В. Остер — «Автор», 2026

Что если твой самый спокойный день превратится в самый неожиданный? Феодора - тихая девочка, которую никто не замечает. Она любит книги, библиотеку и одиночество. До лета осталось всего неделя, экзамены сданы, можно выдохнуть. Но именно в этот момент учительница литературы решает, что Феодора будет участвовать в городском конкурсе проектов. В паре с Колей. Коля - её полная противоположность: громкий, весёлый и невероятно ленивый. Он никогда не делает домашку, вечно всех отвлекает и явно не горит желанием работать. Феня в ужасе: она прекрасно знает, что весь проект ляжет на неё. Но учительница ставит условие: работать только вместе. Или не работать никак. Теперь Феодоре и Коле предстоит целую неделю бок о бок. Кто-то из них точно будет страдать. Кто-то - удивляться. А кто-то, возможно, узнает о другом, чего не знал раньше. Колю и Феню ждёт книга, которая выберет их сама. Смогут ли они не поссориться за семь дней до каникул? Что важнее - победа или умение понимать друг друга?

© Остер В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Валерия Остер

Хроники разрыва

Глава 1

"Даже умирающий мир можно спасти, если есть кому в него верить."

Валерия Остер

Это был обычный день - понедельник. Самый ужасный день в неделе. Как обычно в школу шли толпы учеников разговаривающие о чём только можно. Весёлые крики детей, а может ещё и кто-то опаздывает. В общем всё как обычно, ничего не меняется. Хотя нет, уж этот понедельник был не таким ужасным, ведь все экзамены сданы и не нужно волноваться. 20 мая, скоро лето, все уже забыли на учёбу, да и учителя стали меньше задавать.

В школьной библиотеке пахло книгами. Тихо, никто не пристаёт, сидишь и читаешь в своё удовольствие. Только редкий шелест страниц заполнял почти пустую библиотеку. Но спокойствие прерывает один мальчик, который резко влетел в библиотеку и начал очень быстро кого-то искать. Он прошёл несколько полок и всё же нашёл.

— Так вот ты где! Я тебя обыскался! Я и к учительнице по литературе ходил, и к классной, а ты здесь. Хотя не удивительно, ты вроде любила читать. — Но он не получил ответа, девочка к которой обращались даже не посмотрела в его сторону.

— Эй! Я с кем разговариваю? Феодора! — И наконец девочка подняла глаза в сторону мальчика и посмотрела на него вопросительным взглядом. Чуть помедлив она всё же заговорила.

— Чего тебе, Коля? Первый раз вижу чтоб ты искал меня так усердно. —Хоть и Феодора задала вопрос, но было понятно, что ей как-то не интересно. Она знала, что Коля опять попросит списать домашку или попросит пересказать произведение, потому что ему было лень делать всё это дома.

— Да там Ирина Михайловна ищет тебя, она оказывается проекты давала, а тебя в пятницу не было, вот и обсудить хочет с кем ты в паре будешь.— Коля пытался отдышаться, видно, что он и вправду бежал пока искал Феню.Ирина Михайловна была любимым учителем Феодоры, ведь, как по мнению Фени, только она могла её понять. Феня часто делала дополнительные задания, которые давала Ирина Михайловна. Например сделать презентацию на темы про писателей или написать интересные факты о них. А сама Ирина Михайловна была добрым учителем, интересно рассказывала тему урока и часто отпускала домой раньше.Сразу же когда Коля сказал про проект по литературе, Феодора быстро убрала книгу обратно на полку и собралась.

— Я пойду с тобой. Если ты не против конечно— Резко заявил Коля, но поняв это, сразу же затих.

— Ладно, пошли.— Спокойно, будто не услышав быстрого заявления Коли. Феня не любила спорить с людьми, поэтому и не стала отказывать Коле. А он даже очень обрадовался тому, что Феня так легко согласилась. Они вышли из библиотеки и сразу же подул свежий прохладный ветер. Да, в библиотеке пахнет замечательно, но уж сильно душно там.Они шли по пустому коридору. Шел первый урок второй смены. Даже слишком тихо для большого коридора, в котором всегда очень громко. На переменах мальчики играют в футбол мячом из

бумаги и скотча, а девочки просто сидят на скамейках, разговаривают о чём-то очень интересном и ждут начала урока. Феня конечно же думала о своём. Ей надо было идти домой, а то бабушка будет волноваться. Мама и папа пропали без вести когда ей было три года. И с того момента она живёт с бабушкой Мариной.

—Коля, а почему Ирина Михайловна дала делать проекты за неделю до каникул? Я думала уже не будет ничего подобного.— Фене явно было интересно, почему добрая учительница вдруг дала сделать целый проект, когда уже никто не в силах работать.

—Ну вроде если не ошибаюсь, то она говорила, что проводится какой-то конкурс на лучший проект у нас в городе. Хочет чтоб мы там поучаствовали.— Коля явно и сам не был в восторге от этой затеи учительницы, но пытался не показывать это.

—Конкурс? Опять что-то напридумывали, а нам страдать когда и так сил нет.— Феня вздохнула, но делать было нечего. Раз сказали, значит надо. Феня и Коля быстро дошли до кабинета, там уже сидела Ирина Михайловна. Она с улыбкой поприветствовала любимую ученицу и попросила присесть напротив.

—И ты Коля, тоже садись.— Ребята сели за парту перед учительницей в ожидании, что она скажет.

—Итак, я давала сделать проекты, но тебя не было, Феня, поэтому скажу сейчас. Учительница начала перебирать стопку бумаг, которые были у неё на столе и достала оттуда листок.—Тему проекта вы выбираете сами, но...— Не успев договорить, Ирину Михайловну перебивает Коля.

—Стойте, стойте! А почему «вы»?

—Ты Коля и ты Феня работаете в паре на проект. А я вам разве не сказала? Ах, точно, извините пожалуйста, забыла вас уведомить.— Феня встала в ступор. «В паре с Колей?! Это хуже, чем конец света! Он же даже не приступит к проекту! А мне за него всю работу делать!»—подумала Феня. Она прекрасно знала какой человек этот Коля. Он на столько ленивый, что даже не вспомнит о проекте на следующий день.

—Ирина Михайловна! А можно поменять пару? Вы же знаете, что Коля ничего делать не будет, а мне не хотелось бы одной целый проект успевать делать до следующей недели!

—Прости, Фень, но ты же знаешь, что если поменяем, то страдать будет уже другой человек. Давай так, если Коля не будет помогать тебе с проектом, то поблажек от меня пусть больше не ждёт. Понял?—Коля понял, что в этот раз ему просто так не отлежаться и решил сдаться.

—Ладно уж, понял. Но если мы выиграем, то с вас три... нет, четыре пятёрки по русскому и по литературе!—Феня косо посмотрела на Колю. Надежды на победу в этом конкурсе у неё не было.

—Вы выиграйте сначала, а потом и поговорим.—Ирина Михайловна всегда знала, как подловить учеников.

—Ирина Михайловна, если не сложно, можете ответить на вопрос? А по какой теме нам нужно проект делать?— Феня решила задать вопрос, хоть она и знала ответ, но проверить догадку всё же стоит.

—Тему вы выбираете сами, но она должна быть связана с литературой, так как конкурс как раз в этой сфере.

—А тема про русских писателей и поэтов подойдёт?— Коля решил тоже хоть чуть-чуть выглядеть умным в этой компании.

—Как раз это и можно. Значит так, с вами определились, через неделю буду ждать вашу работу и помогу отправить её на конкурс.—Ирина Михайловна видно была рада, что они готовы начать работу.

— Я верю в тебя, Феня, буду надеяться на твою победу.

—Я тоже тут.— Коля немного обиделся на то, что учительница верит только в Феню, хоть над работой будут трудиться двое, а не один человек.

—Вы в меня не верите?

—А . Ну да, ты тоже неотъемлемая часть проекта.—Ирина Михайловна забыла, что есть ещё Коля.

— Ну, всё. Я вас больше не держу, можете идти домой.

Первая встала Феня, пожелала хорошего дня учительнице и вышла из класса, а Коля вскоре тоже потащился за ней. Феня шла и думала о бабушке, ведь она задержалась, хоть и не надолго, но бабушка может заволноваться. В таких ситуациях Феня часто начинает придумывать самые ужасные ситуации, которые могут произойти и потом ей становится от этого страшно. Феня ускорила шаг, ей казалось, что произойдёт что-то страшное и ей не хотелось об этом думать. Завтра она должна была начать проект с Колей, но, конечно, ещё не определилась с точной темой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.