

Ай Алмас



Человек из
телевизора

Ай Алмас

Человек из телевизора

«Автор»

2026

Алмас А.

Человек из телевизора / А. Алмас — «Автор», 2026

Мы часто смотрим телевизор, но задумываемся ли видят ли нас изнутри. Порой грани куда тоньше чем мы думаем. Тот кто забывает об этом порой может сильно пожелает. Чем же обернется разговор Мартина с лицом за экраном?

© Алмас А., 2026

© Автор, 2026

Ай Алмас

Человек из телевизора

Дверь открылась, и мужчина крупного телосложения коробкой руках вошел внутрь. Он осторожно положил коробку на пол. Легкая пыль поднялась в воздухе.

— Это последняя коробка, — мужчина снял перчатки, зачесал свою шею, что покрылась легкой испариной.

- Да, спасибо! Вот возьмите, — вялым голосом ответил другой мужчина, передавая несколько слегка помятых купюр.

- Хорошего дня! — грузчик слегка кивнул знак прощания.

- До свидания!

Дверь резким стуком захлопнулась. Мартин медленно разлегся на кожаный диван. Устало посмотрев на множество коробок, заполонивших комнату, он слегка ухмыльнулся и прикрыл глаза тыльной стороной руки.

- Вроде бы не имел ничего особенного за душой, но все же собралось кучу всего! Притащил весь хлам включая себя. Ну что же наверно я главный хлам этого дома! — он пробормотал с легким хмыканьем.

Вскоре он сам не заметил, как заснул, когда он открыл глаза последние лучи солнца, что опускались за горизонт. Они осветили комнату бледно красноватым оттенком. Мартин встал и начал разбирать содержимое коробок. Одну за другой он быстро разбирал вещи из коробки пока не наткнулся на коробку с офисными принадлежностями. Ручки, наполовину использованный карандаш, пара степлер, желтые стикеры, старый блокнот и небольшая фоторамка с фотографией.

"Сокращение штата! Извини ничего личного!"

Слова управляющего отделом снова четко прозвучал в его голове.

- Ах, к черту! — Мартин поднял коробку и бросил содержимое в мусорное ведро.

Вернувшись к разбору коробок он попытался сосредоточиться, но его взгляд снова и снова перемещался к мусорному ведру. Мартин покачал головой пытаясь сосредоточиться на разборе вещей. Руки, которые только что хотели открыть новую коробку остановились. Горьким вздохом он поднялся и подошел к мусорному ведру. Мартин достал небольшую фоторамку ярко золотой рамкой. Смотря на фотографию, он вытер поверхность краем своей старой футболки, что лежала рядом. На фоте был женщина, которая лучезарно улыбалась. Ее черные волосы спадали на плечи, а ярко желтое платье развивалось на ветру.

- Абби! — он слегка коснулся пальцами к лицу на фотографии.

Он не осмеливался трогать дольше, как будто если он приложить чуть больше силы женщина на фоте исчезнет навсегда. Для Мартина она была близкой подругой со времен старшей школы, а со временем у него возникли теплые чувства к ней. Позже его чувства оказались

взаимными. Мартин начал встречаться с ней и был счастлив ведь он любил и был любим. Несколько лет у них было все хорошо пока не возникла ссора, которая положила конец к всему. Когда они еще встречались Мартин поставил ее фото в рамочке на свой рабочий стол. Заметив, как другие коллеги часто ставили фотографии своих супругов и детей на свои рабочие столы ему тоже захотелось чтобы фотография той которую он любит стояла на его столе. Это было фото с их свидания поэтому она нравилась ему еще больше. Когда они расстались Мартин убрал ее фото со стола, однако слова коллеги заставили его вновь поставить ее фото.

- Видимо так красotka на фотографии его бросила! Ничего удивительного, что он убрал фото!

Случайно услышав шептание коллег, он вернул фотографию на рабочий стол, мало того объявил, что они обручились. Это был чистая ложь. Он сказал так лишь потому, что ему не хотелось выглядеть жалко перед коллегами.

"Если спросят о женитьбе придумаю что-то вроде не сошлись характерами" – так он думал сказать, ведь обычно люди говорили подобное, когда не хотели вдаваться подробности разрыва, однако его уволили до того, как как-то вновь спросил его предстоящей женитьбе.

- Как глупо!

Мартин так и не смог бросить фото место этого он положил рамку с фото внутрь ящика внизу шкафа.

После пару часов уборки ему наконец выдалась возможность отдохнуть. Почему-то это небольшая комната казалось ему пустой и холодной. Мартин хотел начать искать новую работу начиная со следующей недели, а пока он решил провести неделю просто отдыхая. Он лениво оглядел квартиру.

- Надо бы купить телик! – сказал он, чувствуя, что скучать в полной тишине будет еще хуже.

Достав телефон из кармана, он захотел посмотреть онлайн магазины в поисках подходящего. Цены оказались выше, чем он мог себе позволить будущий безработным живущий на деньги, что получил после увольнения.

На строке поиска он выбил вопрос: "Где можно купить недорогие телевизоры?". Один из первых результатов был магазины подержанных вещей.

На следящий день Мартин посетил одну из близко находящееся магазинов. Слегка выцветшая вывеска соответствовал названию: "Магазин подержанных вещей миссис Абаддон". Металлическая дверь открылась тяжёлым скрипом. Отличие от других близ стоящих магазинов со стеклянными дверями этот магазин заметно отличался своей большой чёрной металлической дверью. Раздался звон колокольчика подвешенной сверху двери. Внутри было самые разные вещей начиная со старой кресла качалки, люстрами, статуэтками, заканчивая старым радио, которым уже давно никто не пользовался. Воздух внутри казался немного спертым, а пространство немного мрачным. Вдруг из другой комнаты вышла женщина средних лет светлыми кудрявыми волосами.

- Здравствуйте! – сказала женщина с тонкой улыбкой.

Она быстро открыла шторы, и комната миг стала более светлой.

- Мм... Да... Здравствуйте! – Мартин немного растерялся

- Что вы хотели купить молодой человек? Тут много всего разного!

Мартин кивнул с подобием улыбки на лице.

- Я искал телевизор, что-то не слишком старое.

Женщина хихикнула, махая рукой.

- Вы думайте, что у нас только старинные вещи?! Молодой человек тут и довольно новые вещи можно найти.

- Извините если не так выразился! Покажите, пожалуйста, телевизоры если у вас есть!

- Прошу сюда! – женщина подозвала его за собой, – Вот здесь есть несколько новых, — женщина сняла лёгкую белую ткань сверху, — Они отлично работают. Можете внимательно посмотреть, потом выбрать то, что понравится. Я буду у прилавка позовите если нужно, — женщина слегка улыбнулась и ушла за прилавок.

Мартин внимательно рассматривал телевизоры. Они, разумеется, не были самой новейшей модели, но для небольшого дома или квартиры были в самый раз. После пару минут Мартин заметил, что сзади одной из телевизоров была наклейка с мультяшным псом и маленькой девочкой. Когда-то такие наклейки встречались на обертках жвачек. Мартин вспомнил как сам в детстве обклеивал телевизор и мебель наклейками от жвачки хотя потом получал нешуточные нагоняи от мамы. Это заставило его улыбнуться. В конце концов он решил купить телевизор с наклейкой от жвачки.

Вернувшись домой, он поставил телевизор сверху комода и зашел в душ. После душа почувствовал, как у него урчит живот. С тарелкой блюда быстрого приготовления он плюхнулся на диван. Тишина была слишком удручающей. Мартин потянулся за пультом. Сначала на экране была помеха, но прежде, чем он успел нажать кнопку, чтобы переключить на другой канал, но вдруг на экране появилось изображение. Какой-то фильм то ли сериал. У него возникло желание переключить канал на что-то более интересное, но другие каналы не работали. В магазине вместе с телевизором он купил недорогую антенну так кабельное не входило его нынешний бюджет. Он вздохнул и просто оставил этот канал. Он медленно ел, смотря сериала на удивление он начал вникать в сюжет его интерес к просмотру возрос. Казалось, типичная мыльная опера, где неожиданно появляются родственники или жена застает мужа во время измены и начинает рвать волосы любовнице мужа параллельно лупя мужа первым предметом что попало под руку. Через часового просмотра Мартин начал терять нить сюжета и его стало клонить в сон. В половине ночи он проснулся полусидящим положений на диване с тарелкой на коленях. Мартин поставил тарелку на стол и нажал на пульт, чтоб отключить все еще включенный телевизор. Экран телевизора как будто завис. На экране был силуэт мужчины со спины. Он казался довольно высоким, был одет в голубую клинчатую рубашку. Мартин нахмурился и снова нажал на пульт так как телевизор не выключался.

- Батарея же вроде новая была или пульт бракованный подсунули?!

Мартин недовольно выдохнул, подошел к телевизору, чтобы найти кнопку питания. Он хмуро посмотрел на экран он все еще горел.

- Подержанный есть подержанный! Оправдал свой статус! – он потянулся к розетке.

Мартин резко вынул шнур телевизора. Что-то было не так. Экран все еще горел. Силуэт мужчины, а точнее его вид со спины все еще четко был на экране. Мартин отступил на пару шагов крепко сжимая пульт в руках.

- Как такое возможно?! – его брови слились в одну дугу от замешательства.

Через минуту молчания экран все еще же горел, силуэт все так же был на месте. Мартин снова подошел телевизору. На этот раз он проверил бока телевизора ощупывая руками думая, что возможно есть дополнительный источник питания, встроенный в телевизор, но ничего такого во внешней стороне не было. Мартин протянул руку к экрану. Его плацы медленно приблизились к экрану.

- Тык! Тык!

Ничего не произошло. Неожиданно для себя Мартину голову пришел образ его дедушки, который стучал по своему старому телеку, когда она начинала показывать помехи. Покачив головой от мысли что, он делает то же самое Мартин медленно отошел от телевизора.

- Должно быть внутри есть дополнительное питание иначе это не объяснить! – Мартин громко сказал в слух как будто сам себя убеждая.

Все казалось странным ему начало становиться не по себе, но все же ему хотелось, чтобы страх побеждала здравая логика, ведь конце концов всему всегда находится объяснения. Мартин еще раз взглянул на экран силуэт на нем все еще стоял так же. Он вздохнул и решил оставить все также и разобраться утром. Пульт, что он положил на кофейни столик издав глухой стук. В конце концов он спокойно ушел в спальную комнату.

Vrrrrr! Vrrrrr!

Звук вибраций звучал в комнате. В комнате был полу мраке. Тихо сопевший Мартин приоткрыл глаза, когда наконец почувствовал вибрацию. Мартин протянул руку к прикроватной тумбочке. Полусонный, слегка открыв глаза он нажал на кнопку ответа.

- Да?

- Привет, Мартин это я Ребекка. Как дела? Извини что звоню поздно наверно я разбудила тебя.

Мартин резко открыл глаза, а сон как рукой сняло от голоса из трубки. Он принял сидячее положение.

- Ребекка?! Да... Да у меня все хорошо. Как ты сама? Давно не созванивались. Приятно снова услышать твой голос!

- Мне тоже! Мартин...

Наступила небольшая пауза, Мартин нахмурился было понятно, что девушка хотела сказать что-то не решалась.

- Что такое Ребекка?

- Ммм... Ну... Мартин ты не мог бы завтра прийти ко мне помочь передвинуть мебель? Я хотела покрасить стены в другой цвет, но для этого нужно передвинуть некоторые вещи, а одной боюсь сил не хватит. Мне правда неловко просить! Я уже звонила своим друзьям, но они сказали, что завтра не могут. Извини что прошу тебя!

- Нет, не извиняйся все в порядке. Я сейчас взял перерыв с работы поэтому завтра могу прийти. Во сколько прийти к тебе?

- Если не трудно утром к 10 приходи, пожалуйста.

- Хорошо я обязательно приду. Не волнуйся!

- Хорошо спасибо Мартин!

- Не стоить благодарности! По крайней мере пока отблагодаришь потом, когда закончу, — он слегка ухмыльнулся.

- Увидимся завтра Мартин!

- Да до завтра Ребекка!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.