

★ АННА ЧЕРКАСОВА ★



Если это НЕ СОН

Анна Черкасова

Если это не сон

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74199006

Если это не сон:

ISBN 978-5-222-49385-4

Аннотация

Алиса живёт в мире снов.

Наяву у неё – выпускной класс, выбор будущей профессии, блог в интернете и почти полное отсутствие друзей. Зато во сне она чувствует себя по-настоящему живой.

После ссоры с одноклассницей ранимая и замкнутая Алиса решается на опасный эксперимент – стереть границу между сновидениями и реальностью. И вдруг жить становится проще: если всё может оказаться сном, зачем переживать?

Но первая любовь не подчиняется никаким правилам. Её невозможно «выключить» по желанию и невозможно пережить понарошку.

Сможет ли Алиса выбраться из паутины, сотканной из иллюзий, страхов и настоящих чувств?

Все события в этой книге вымышлены.

А вот сны – самые настоящие.

Содержание

#Эксперимент	5
#Школьныегодычудесные	7
#СонникАлисы	9
#Школьныегодычудесные	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Анна Черкасова

Если это не сон

Блог открыт для: только Алиса

Сортировать: сначала старые записи

© Черкасова А., текст, 2026

© Enma Shikiten, иллюстрация обложки, 2026

© ООО «Феникс», 2026

#Эксперимент

Однажды вечером я лягу спать со словами: «Сейчас мне пора просыпаться и идти в школу». А утром проснусь и скажу себе: «День прошёл, и теперь мне пора засыпать и смотреть сны».

Интересно, если я буду так делать день за днём, ночь за ночью, сон и реальность поменяются местами?

Или они смешаются в голове?

Что тогда произойдёт?

Интересно придумано? Да, я молодец. Мне нравится моя идея. Хочу провести такой эксперимент.

Наверное, для кого-то это прозвучит как бред...

Мне кажется, многое в моей голове похоже на бред. Или на сон.

Мне странно это: в своей голове я одна, а в жизни – нормальная. Обычная такая Алиса, которая ходит в школу, пьёт чай без сахара из огромной кружки (чёрной снаружи и красной внутри) с надписью «Алиса» (оригинальность зашкаливает, правда?) и ненавидит почти всех одноклассников. А на тех, кого не ненавидит, просто не обращает внимания. Дел у этой Алисы, что ли, других больше нет?..

Есть! Ещё она смотрит сны. Почти профессионально смотрит.

Она – то есть я.

Эм-м. Пожалуй, больше дел у меня и нет. Ну не считая уроков и домашней уборки по пятницам.

Жизнь кипит, ага.

#Школьныегодычудесные

В классе новая мода – заводить анкету, которую все одноклассники должны заполнить до выпускного. Вроде как через десять лет после окончания школы мы должны будем умиляться этим записям. Кто кем хотел стать, кто о чём мечтал и кто кого любил до гроба. Ха, может быть, кто-то даже всплакнёт от нахлынувших воспоминаний об ушедшей юности.

Это Софья придумала. А за ней, конечно, и другие потянулись.

Стадо баранов.

И я теперь тоже немного баран. Потому что сегодня заполнила одну анкету.

Заполнила зелёной ручкой. Просто захотела писать такой пастой – и всё.

– Э-э-э, у тебя нормальной ручки не было, что ли? – спросила меня Софья.

Она нахмурилась: недовольна мной. Прямо вот а-та-та. Решила, конечно, что я выпендриваюсь.

Впрочем, она, может быть, права. Да и плевать.

Наверное, если бы я писала розовой пастой с блёстками, никто бы и внимания не обратил. А зелёной – это же возмутительно!

Жаль, в её тупой анкете не было пунктов: «Записываете

ли вы sny в дневник?», «Умеее ли вы расшифровывать свои сновидения?», «Не хотите ли попробовать однажды смешать в голове сон и реальность?». Только банальные вопросы. И я на них банально отвечала: «Красный», «Маму», «Никого», «Ещё не знаю», «Не скажу» – и вот так:-)

Да, смайлик – что может быть менее эмоциональным? И более банальным.

Я банальностей не выношу. Когда кто-то говорит рядом про погоду и «всё нормально», я прямо во рту чувствую эти пустые фразы. По ощущениям – как зуб ноет после удаления, когда анестезия проходит. Зуба нет – а на этом месте болит.

Но и оригинальность я ненавижу. Ну как ненавижу – не то чтобы прямо активно, мол, «Ух, как я ненавижу». Но пассивно – вполне себе терпеть не могу.

Потому что цель банальности, как и цель оригинальности, – ничего важного не сказать.

А зачем тогда вообще разговаривать?

#СонникАлисы

Про зубы.

Нет, про сны сначала.

Кто-то «киндеры» собирает, кто-то – автографы. А я вот сны коллекционирую. Обожаю их смотреть, записывать, расшифровывать, перечитывать, вспоминать.

Да, вот что люблю на самом деле – так это спать и видеть сны!

Горжусь тобой, Алиса! Молодец! Наверняка с такими талантами ты далеко пойдёшь.

Теперь про зубы.

Многим снится, что у них шатаются или выпадают зубы.

Бабушка мне когда-то говорила, что это «к покойнику». Глупости какие! Сны не предсказывают. Они только «дожёвывают» дневные мысли и спрятанные чувства.

О, ну то есть это могут быть и в самом деле переживания о том, что кто-то умер. Но нужно смотреть шире.

Страх потерять зубы во сне отражает чувства и мысли именно о потере. Ну да, как если кто-то умер. Но не обязательно умер. Например, это может говорить об ощущении нехватки близкого человека (который раньше был рядом). Ведь зубы – это некая общность, единство, и потеря одного элемента заметна и болезненна.

И ещё зубы во сне – символ агрессии. И если с зубами

проблемы, то это может означать, что в реальности человек не может нормально разозлиться. Зубы показать, оскалиться. Сдачи не дал, например. А потом снится, что зубы шатаются.

Во сне всегда так: сегодня это означает одно, а завтра – другое. Или одному человеку приснится про это, другому – про то. А бывает – сразу всё одновременно.

Мне проблемы с зубами снятся только после того, как какой-нибудь придурок в школе гадость сделает. Придурок – слово для обозначения человека любого пола. Он подгадит, а я смолчу. Говоря языком снов: не укушу в ответ.

Идиотов в школе много. Так что такие сны мне снятся часто.

#Школьныегодычудесные

Сегодня я заполняла анкету Кирилла. В ней не было вопросов, и это он славненько придумал.

На каждой странице – имя кого-то из класса. И всё. Каждый вписывает что хочет. Или врисовывает – это у кого на что фантазии хватит и таланта. У меня же с талантами туго.

Кирилл нормальный. У него один недостаток: он нравится всем ой-девочкам нашего класса. Ха, и учителя его любят. Учительницы особенно. Вот такой у него талант.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.