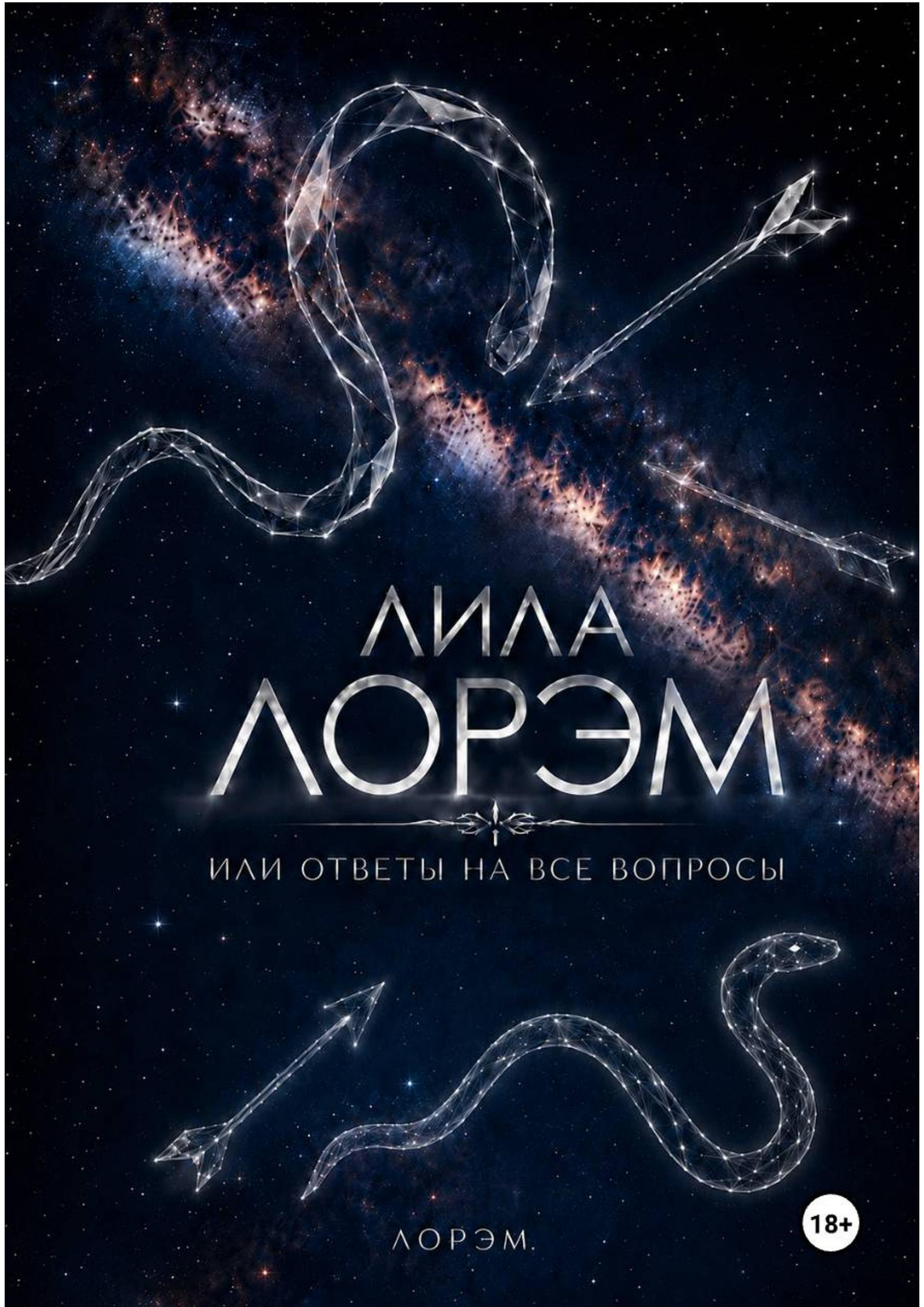




ЛИЛА ЛОРЕМ

ИЛИ ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ

ЛОРЕМ.

18+

Лорэм

**Ли́ла Ло́рэм или
отве́ты на все вопро́сы**

«Автор»

2026

Лорэм

Ли́ла Лорэм или ответы на все вопросы / Лорэм — «Автор»,
2026

Вы когда-нибудь задумывались, почему, меняя что-то в жизни и предпринимая новые шаги, вы всё равно не находите ответы, а жизнь остаётся прежней? Правда в том, что правильный ответ начинается с правильного вопроса. И находить мы будем его в Лиле. Ли́ла — древняя индийская игра самопознания, которая помогает увидеть скрытые причины происходящего, выйти из заблуждений и понять себя. Эта книга познакомит вас с игрой Ли́ла и научит играть в неё самостоятельно, начав свой путь к долгожданному ответам.

© Лорэм, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Предисловие	6
Что такое Ли́ла?	7
Рекомендации по знакомству с книгой	8
Подготовка	9
Правила	15
Трактовки клеток игры «Ли́ла»	17
Клетка 1: Рождение, полное обнуление (Джанма)	17
Клетка 2: Иллюзия (Майя)	18
Клетка 3: Гнев (Кродха)	19
Клетка 4: Неконтролируемая жадность, неутолимое хотение	20
Клетка 5: Земной план (Бху Лока)	21
Клетка 6: Заблуждение (Моха)	22
Клетка	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Лорэм

Лила Лорэм или ответы на все вопросы

Глава

Редактор: Валерия Голубева

Иллюстратор: Лорэм

© Лорэм, 2026

Предисловие

Less is more. Порой меньше значит лучше. Играя в Лилу, я, как порядочный проводник, всегда старалась максимально подробно и глубоко посвятить человека в смыслы клеток. Но на деле так не работает. Ли́ла — это беседа, а беседа, где говорит лишь один и очень умными словами, не имеет потока. Поэтому здесь мы сделаем акцент на движении и направлении. Вам не нужны бесконечные инструкции и тем более глубокие трактовки. Вам просто нужен поток, а он приходит через игру, а не заумные тексты.

Что такое Ли́ла?

Трансформационная игра, помогающая найти ответы на любой вопрос. Родом из Индии. Ей уже более 3000 лет.

Рекомендации по знакомству с книгой

Книга написана так, чтобы вы могли читать её с любого раздела или главы.

1. Вы можете ознакомиться с подготовкой и правилами, а потом начать играть и читать только те трактровки клеток, которые вам выпали.

2. Или сначала полностью познакомиться со всеми трактовками, а уже потом сесть за игру.

Оба варианта правильные — выбор за вами.

Подготовка

Для игры в Лилу вам понадобятся всего 7 вещей:

- Поле для Лилы
- Кубик D6
- Ваша личная вещь (кольцо, сережка, запонка...)
- Книга, которую вы сейчас держите в руках
- Место для записей
- Вопрос (куда же без него)
- *Свеча (она прекрасный проводник)

1. Поле для Лилы

Для Лилы используется традиционное поле, состоящее из 72 клеток, а также **стрели змей**.

Попадая на конец стрелы, она будет поднимать вас вверх к наконечнику. Змея опускает игрока, со своей головы на хвост.

FAQ

У нас довольно часто будет рубрика популярных вопросов. Это дополнительный материал для более глубокого погружения в мир Лилы. Если вам уже всё понятно, то можете пропустить данный раздел и переходить дальше к пункту «Кубик D6».

Я видел, как играют на огромном поле, и прямо ходят по нему ногами. Это как-то влияет на качество игры?

— Нет. Суть в игре, а не в размере поля.

Какой лучше выбрать цвет и материал для поля?

Оформление, материал и размер поля могут быть самыми разными, приобретайте то, что вам больше нравится.

Лично я предпочитаю синие или фиолетовые оттенки и чтобы поле было выполнено из ткани.

2. Кубик D6

Цвет, размер, материал на ваш вкус. Не играет роли.

Единственное, очень не советую железный. Красиво, конечно, но стол он вам испортит гарантированно!



Кубик D6

Faq

У каждого игрока должен быть свой кубик или один на всех?
Не имеет значения. Как нравится, так и делаете.

3. Ваша личная вещь

Это может быть что угодно.

Из популярного используют: кольцо, сережку, запонку. Главное — это ваша вещь, и она достаточно миниатюрна, чтобы уместиться на игровой клетке поля.

Некоторые люди могут использовать натуральные камни, это тоже можно. Главное: если камни уже входят в комплект или проводник предлагает их выбрать, то вам должно быть приятно их держать. Если контакта с камнем не случилось — он не ваш, и вам стоит поискать другую «фишку» для игры.

4. Книга, которую вы сейчас держите в руках

Потому что в ней все трактовки и инструкции.

5. Место для записей

Для записей я предлагаю вам книгу. Специально для вашей первой Лилы там есть пространство для записей. Просто так удобней привыкнуть. Но наш девиз в целом: пишите, где и как хотите, главное — пишите абсолютно всё!

Что бы это значило? Мы записываем все наши вопросы, все наши мысли, все клетки, на которые попадаем, все ходы, которые делаем.

FAQ

Зачем мы всё пишем?..

— Ориентироваться в игре.

Через пару ходов вы забудете, и где были, и что думали. Я вам гарантирую.

— Потом бывает очень приятно перечитывать записи.

А если я не люблю писать?

Компьютер в помощь. Единственное — отключите интернет, а ещё лучше поставьте авиарежим. Когда вы в потоке и ничто вас не отвлекает, игра идёт кратно легче.

Что касается телефона. Во время игр, проводимых мной, я запрещаю использовать его даже для записей. Если компьютер у нас ассоциируется хоть с каким-то фокусом, то включить в телефоне интернет на минуточку слишком просто. Зачем вам эти страдания?

А если я твою книгу читаю с телефона...

Выключенный интернет, включённый авиарежим — и Вселенная вам в помощь!

Ну серьёзно, я же вам не надзиратель, решайте сами. Бывает и так что исключительно телефон под рукой — просто защитите ваше пространство от вмешательств.

6. Вопрос

А здесь начинается веселье.

Прежде чем начать играть, вас, мои дорогие, ещё должны пустить в игру! А вы думали, всё так просто?

Впустить в игру это значит **выбросить 6 на кубике**, задав свой вопрос.

Если выпадает значение от 1 до 5, Лила предлагает вам подумать получше над тем, с чем вы к ней пришли. Из помощи у нас здесь как в игре «Горячо/ Холодно», где **1 — северный полюс (буквально вы вообще не о том думаете), а 5 — очень горячо, почти у цели!**

Но бывает так, что игроки часами не могут просто зайти в Лилу. Здесь у меня для вас отличная новость.

По обратной связи людей: пока они ищут тот самый вопрос, они в процессе отвечают себе на многие другие. Осознавая, а что действительно важно в их жизни.

Пример:

Молодая и прекрасная девушка пришла с запросом «Выйдет ли она замуж в этом году?». Она зашла в игру только через 3 часа. Её истинный вопрос оказался: «Как мне стать счастливой?»

За эти 3 часа она осознала для себя, что желание замужества вовсе не её. Что, оказывается, через создание семьи она хотела обрести счастье. И что, по факту, брак то, ей не очень-то и нужен (на тот момент не нужен, и в этом была её истина).

И всё же я полностью понимаю вас: невозможность зайти в игру очень деструктивно влияет и отбивает всякое желание. Поэтому я научу вас правильно задавать вопросы, чтобы все всё поняли.

Итак, многие проводники рекомендуют подготовить сразу несколько вопросов. Я не приверженница данного метода. Как правило, если вы пришли на «Лилу» вас что-то волнует сильнее остального. Выделяется на общем фоне — с этим и приходите.

Как правильно составлять вопрос?

АКПП

- Актуальный
- Краткий
- Простой
- Понятный

Актуальный

У меня для вас новость, и для многих она попадёт в категорию «плохая», если повезёт; если не повезёт в — «ужасная».

Вы можете обмануть всех вокруг, вы можете обмануть даже себя, но не «Лилу».

Что в этом плохого?

«Плохая» от слова «плохо» в плане ощущений. Когда вам больно, мы также часто можем употреблять слово «плохо».

Мне больно = Мне плохо. Думаю, здесь вы вполне можете со мной согласиться. А правда бывает очень болезненна. «Лила» — это игра, после которой жизнь людей часто меняется на 180 градусов. Это очень серьёзное вмешательство в психику, и, разумеется, оно вызывает колоссальную трансформацию.

А в чём ужас-то?

Знаете, у нас очень умный мозг. В психологии есть понятие «невыносимые эмоции». Происходит какое-то событие, но по тем или иным причинам психика неспособна переварить эмоции, и тогда она их откладывает в сундук до лучших времён. Ах да, откладывает и закапывает, заливает бетоном, укладывает кирпичиками. Ну, вы поняли.

А потом вы приходите на «Лилу» и она всё то, что вы так усердно закапывали (возможно, даже несколько лет), за пару часов откапывает. И это поистине дарит некоторым людям чувство ужаса.

Если вы чувствуете, что это ваш случай, или вы это выяснили в процессе игры (даже на стадии вопроса), вы останавливаетесь и обращаетесь к проводнику. Вы не обязаны проживать это всё одни, и я лично желаю вам пройти через это с человеком/специалистом, способным выдержать ваши непрожитые эмоции. Так правда лучше. Задача — выйти из этого всего не уничтоженным и выжженным до основания, а новой лучшей версией себя, способной жить и радоваться жизни. Способной жить так, как вам этого хочется, а не как вы должны.

Так, рубрика «ужас» окончена. Перейдём к более позитивным моментам блока «Актуальное».

Помимо вышесказанного, скажу банальную вещь, но вопрос должен отображать действительно приоритетную часть вашей жизни, требующую внимания и решения. Иногда люди приходят с вопросами «Выйду ли я замуж?», «Стоит ли мне сменить работу?», «Перееду ли я в другую страну?», а у них на повестке дня, скажем, здоровье к чертям полетело, и хорошо бы сначала вылечить себя.

— Этот пример не обесценивает другие вопросы и используется мной исключительно с целью дать вам подумать: а что действительно важно сейчас?

— Даже если вы не можете понять сейчас, какая именно сфера для вас более актуальна — ничего страшного, приходите в «Лилу» с тем, что имеете. Будем разбираться по ходу. Такая ситуация случается у многих. Не вы первые, не вы последние!

Краткий

Пожалуйста, не надо сложносочинённых вопросов, когда в 1 вопрос зашито целых 3.

Поставьте себя на место высших сил. И представьте, что на ваш вопрос необходимо ответить вам (за данность возьмём, что вы знаете ответ). Первое, что придёт в голову: а на что из этого всего вы хотите получить ответ?

Насколько доступно и легко вы сможете ответить?

Пример:

Поделюсь с вами частичкой своей жизни. Этот вопрос когда-то я принесла Лиле.

«Как мне активировать свои способности в эзотерическом смысле, которые будут влиять на физический план?»

Перечитывая его сейчас, я не понимаю, как я вообще умудрилась его составить... Многоэтажный вопрос, как отвратительный рекламный баннер. Тот самый, на который пытались уместить всё. Вопрос должен быть как реклама iPhone: чистый и прозрачный.

Например:

Как мне принять себя?

Простой

Наш девиз: «Проще — лучше!»

Задавайте вопрос из позиции ребёнка. Того самого любопытного, открытого новому, не усложняющего вещи.

Будет ли ребёнок спрашивать о влиянии гравитационных полей на движение объектов? — мало вероятно. Он скорее спросит: «А почему я хожу, а не летаю?». И это прекрасно, потому что в этом случае вы понимаете каждое слово своего вопроса. А это критично важно. Потому что, если вы не знаете, что такое гравитационное поле, но при этом спрашиваете, как оно влияет на что-то, вы вшиваете в свой вопрос термин, требующий предварительного исследования. Вам это зачем?

Понятный

Отлично.

1 вопрос = 1 смысл. В вопросе нет слов, которых мы не знаем. Но это ещё не значит, что он стал понятным.

Понятный только вам вопрос — это непонятный вопрос, люди добрые. Увы и ах. Меня тоже бывает заносит, пример наверху, вам как подтверждение моих слов. Бывает, нет в этом ничего катастрофического.

Пример

Почему мне в жизни постоянно попадают не те люди?

— Кто такие «те»?

— Мы вообще о какой ситуации? Отношения, дружба, работа? Плохо везде или в какой-то сфере?

— Ты хочешь с собой или с людьми разобраться?

В помощь вам: мне очень откликается фраза «Какой вопрос, такой ответ» — жестко, конечно, но здесь прям в тему.

***Бонус: эволюция вопросов из личного архива:**

— *Как мне активировать свои способности в эзотерическом смысле, которые будут влиять на физический план?* — 3

— Как мне научиться воздействовать на физический мир через свои магические способности? — 3

— Как мне научиться доверять своим способностям? — 4

— Почему я не доверяю своим способностям? — 2

— Как мне обрести уверенность в своих способностях? — 5

— Почему я не уверена в своих способностях? — 5

— Как мне обрести уверенность в себе и своих силах? — 5

— Как мне обрести уверенность в себе? — 2

— Как мне обрести уверенность в своих силах? — 1

— Как мне раскрыть свои способности? — 5

— **Как мне полностью раскрыть себя? — 6 (Именно с этим вопросом я когда-то зашла в Лилу)**

7. Свеча

Свеча не обязательна при игре в Лилу. Однако её на время игры я рекомендую зажигать всем.

Пример — сотовая связь.

Вам по видеозвонку удобнее говорить на 3G или 5G?

Здесь также. Огонь — это 1 из 4 элементов стихии и является превосходным проводником в тонкие планы. Он обеспечивает более качественную и стабильную связь с высшими силами и создание того самого знаменитого чувства потока.

Правила

Пройдёмся по основным пунктам.

Начало игры

Для начала игры вам необходимо выбросить 6, задав свой вопрос.

Когда Ли́ла пускает вас в игру, первая клетка на которой вы окажетесь будет **6 (Заблуждение)**.

Даже в группе, зайдя в игру и переместив «фишку» на клетку 6, человек бросает кубик сразу ещё раз. Оказываясь на новой клетке, вам предлагается ознакомиться с трактовкой. А тем временем ход переходит к следующему игроку.

Окончание игры

Игра считается завершённой только тогда, когда вы вновь попадёте на клетку 68 (или 54, стрела приведёт вас на клетку 68). Если же вы перелетаете её, то игра для вас продолжается.

Пример: вы на 66 и выкидываете 4. Переставьте фишку на поле 70.

Особенности Стрелы и Змеи

Уже упоминала. Но всё же, попадая на конец стрелы, она будет вас поднимать вверх к наконечнику.

Змея опускает игрока со своей головы на конец хвоста.

6 на кубе = обрати внимание, это что-то важное

Если игрок выбрасывает 6 на кубике, то ему предоставляется дополнительный ход. Бросьте кубик ещё раз. А мысль или вопрос, с которым вы выбросили на кубике 6, — выделите в своих записях. Ли́ла сообщает вам о важности идеи и хода мысли.

Клетки 69—72

Для клеток 69—71 существуют особенности. Данную зону я называю «отлетели». Единственный способ выбраться оттуда — это попасть на клетку 72, которая по змее спустит вас на клетку 51.

Для этого необходимо выбросить 3. если вы на клетке 69, 2 — если вы на клетке 70, или 1 — если на клетке 71.

Только 1 исключение, пожалуй: если вам 3 раза подряд выпадет 6 на кубе. Опустите себя на клетку 1 (Рождение).

Обязательный выход из игры

Если вы начали играть в Лилу, вам обязательно необходимо закончить. Допускаются перерывы в дни и даже месяцы. Однако, пока игра не завершена — вы в ней.

Немного вас попугаю. Из опыта моего и других игроков, по ощущениям остаться внутри Лилы — это как остаться в «Джуманджи». Поэтому, если вы и собираетесь взять перерыв, настоятельно рекомендую остановиться на положительной клетке, по возможности.

FAQ

— *Если я на поле 69 и выбросил 2, то я стою на месте, пока не выброшу 3?*

— Нет, вы переходите на поле 71 и знакомитесь с трактровкой. Теперь ваш единственный путь к продолжению выбросить — 1. Чем-то напоминает начало игры, когда вы старались войти в игру, выбрасывая 6.

— *Так, я был на клетке 12, у меня выпало 6, я оказался на 18-й и потом выпало 1, передвинул на 19. Мне читать трактровку и для 18 клетки и для 19-й?*

— Только для 19. Клетки, на которые вы попадаете, выбрасывая 6, игнорируются. Важна трактровка только финальной клетки в этом случае.

— *Хорошо, а если я попал на стрелу? То здесь тоже читаю клетку, на которой я оказался, поднявшись по ней?*

— Если вы оказались на кончике стрелы, вам предлагается ознакомиться и с клеткой на кончике, и с клеткой на вершине. Они работают в паре.

Со змеями аналогично.

— *Почему мы начинаем с 6-й клетки, а не 1-й?*

— Все мы оказываемся в Лиле, потому что заблудились и ищем выход, в этом её суть. Клетка 1 существует для особых случаев, но в самостоятельной игре она почти не будет вами использоваться.

— *Что значит «если у меня 2 раза подряд выпала 6 на кубе»?*

— Вы ходите дополнительный ход каждый раз. Предположим, у вас 13 +6 — вы на 19. Ещё ход и снова 6 — вы на 25, бросаете ещё раз и выпадает 5, вы оказываетесь на 30-й клетке. Знакомьтесь с её трактровкой.

По каким-то причинам высшие силы захотели, чтобы вы оказались именно на 30-й клетке. В своей сути, выбросите вы 1 раз +6 или 2 раза, не поменяет важности. Аналогично, если вы выбросите +6 три раза и более раз подряд.

Единственным исключением, по-прежнему, станет поле 69—71. Если вы выбрасываете 6 на кубе 3 раза подряд, спустите себя на клетку 1 (Рождение).

— *А сколько обычно длится игра?*

— Зависит от того, насколько вы честны и в каком-то смысле даже откровенны.

Самая быстрая игра в моей практике на сегодняшний момент длилась 15 минут (вместе с составлением вопроса).

Самая долгая — месяц.

— *Месяц? Это из-за перерывов?*

— Да.

Трактовки клеток игры «Лила»

Клетка 1: Рождение, полное обнуление (Джанма)

Less is more

Взгляните на ситуацию без призмы своего жизненного опыта, как если бы вы только начинали ваш путь. Забудьте, что вы себя и люди вокруг вас знаете уже тысячу лет. Расскажите мне подробно и детально кто передо мной сейчас. И это не интервью, не хочу знать набор навыков, хочу узнать человека.

Extra

На телефонах есть функция «полный сброс до базовых настроек». Сделайте так же по отношению к себе.

Клетка 2: Иллюзия (Майя)

Less is more

Научитесь отличать реальность от иллюзии. Сейчас желаемое и навязанное от истинного неотличимы для вас. Майя (иллюзия) приглашает перестать цепляться за единственную интерпретацию и посмотреть шире.

Extra

Если вы вдруг решите, что иллюзии вам враги — зря. У них есть вполне конкретная роль: спасти ваше сознание от чего-то, что вы не можете ни признать, ни тем более принять. Поэтому вы с ними не боритесь, а попытайтесь разобраться, от чего они вас так усердно защищали всё это время.

Главная же проблема иллюзии не столько в том, что она нереальна, а в том, что вдобавок мы принимаем её за реальность.

Одно дело видеть в очках дополненной реальности мост и понимать, что это не так. Вы туда не пойдёте. Что нельзя сказать о человеке, который видит иллюзию моста и уверен, что он реальный... Где он окажется? Правильно, в лучшем мире по теории вероятности.

Клетка 3: Гнев (Кродха)

Less is more

Кому-то пора научиться принимать себя и свои теньевые стороны. Прекращайте сражаться с гневом, он тоже часть вас, хотя порой нам это очень не нравится. Если подавляете — найдите способ безопасно выпустить, если слишком вспыльчивы — учитесь сдерживаться в моменте (всему своё время и место, выпустите его обязательно, но попозже).

Extra

Мне всегда нравился ответ «Я не могу в себе это держать». Сижу, смотрю и радуюсь, что *у человека проблемы с недержанием исключительно гнева, а остальные физиологические процессы он всё же подчинил себе.*

Клетка 4: Неконтролируемая жадность, неутолимое хотение

Less is more

Мало, и всегда будет мало, пока вы здесь. Здесь вопрос в том, чтобы обрести фундамент (дно), а не наполнить колодец без дна. Порой прошлый опыт заставляет нас уверовать, что то, чего не хватило когда-то, не хватит и сейчас (это могли быть еда, деньги, любовь). Но вы уже не там, и пришло время идти дальше, отпустив старые установки, которые мешают жить счастливо и по-новому.

Extra

Смотрите, если вы будете приносить дрова огню, то огонь просто будет продолжать гореть. Прекращайте нести ему топливо, а лучше затушите его.

Клетка 5: Земной план (Бху Лока)

Less is more

Вам нужно обрести корни, сейчас вы без них, а потому земля может уходить из-под ваших ног. Корни могут означать:

Ваше здоровье— займитесь спортом, питанием, самочувствием.

Род—в этом случае налаживайте взаимоотношения с родителями, бабушками, дедушками и дальше, глубже по семейному древу.

Необходимость заземления ума— иногда дождь — это просто дождь, а не проклятье. Найдите земные, логичные причины, почему произошли события.

Extra

Как понять, а что из этого выбрать? Мысль срезонирует с вами, откликнется. Ориентируйтесь на это чувство и слушайте своё тело.

Клетка 6: Заблуждение (Моха)

Less is more

Вы заблудились. И первое, что надо сделать, — это признать данный факт. Второе — прекратить упрямо идти «туда не знаю куда», остановиться и понять, где вы вообще оказались и что вас окружает.

Extra

Найдите причину выбраться. Ведь порой в неведении очень даже неплохо живётся, или всё-таки нет?

У этой клетки есть ещё один девиз: **так хотели всех запутать, что запутались сами...**

Клетка

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.