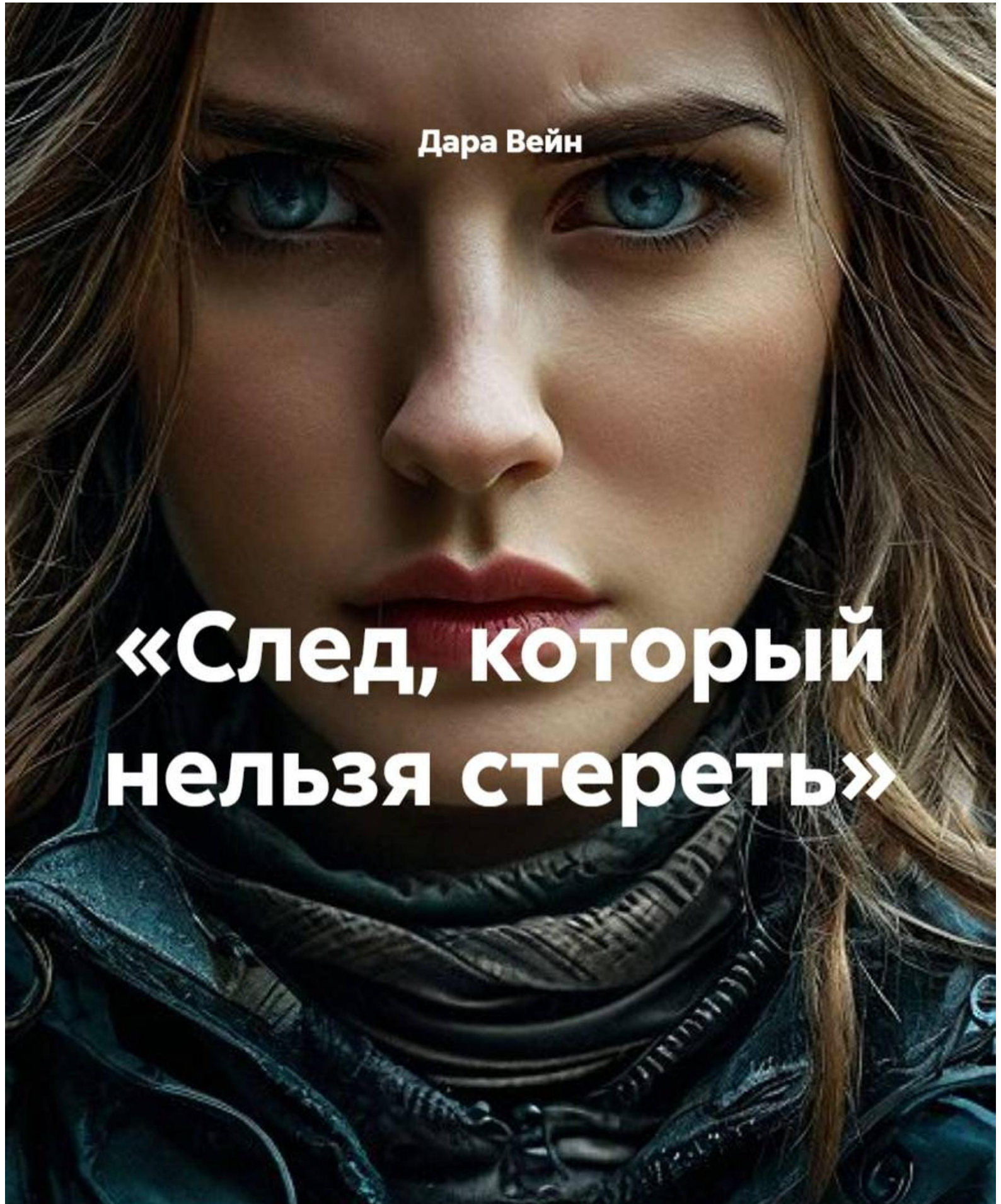


A close-up portrait of a young woman with long, wavy brown hair and striking blue eyes. She has a serious, intense expression and is looking directly at the camera. She is wearing a dark, textured leather jacket with a high collar. The lighting is dramatic, highlighting her facial features.

Дара Вейн

**«След, который
нельзя стереть»**



Дара Вейн

«След, который нельзя стереть»

«Автор»

2026

Вейн Д.

«След, который нельзя стереть» / Д. Вейн — «Автор», 2026

«След, который нельзя стереть» — напряжённый детективный триллер. Детектив Дарья бросает вызов хитроумному маньяку по прозвищу «Безликий»: он оставляет лишь знакполумесяц и будто знает каждый её шаг. Став его мишенью, героиня раскрывает пугающую правду о преступнике — и о себе. Опасная игра, погони, ловушки и борьба не только с убийцей, но и с собственными страхами. Для любителей острых сюжетов и сильных героинь.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Полумесяц на запястье	5
Глава 2. Охота и приманка	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дара Вейн

«След, который нельзя стереть»

Глава 1. Полумесяц на запястье

Дарья стояла над телом, и привычный холод расследования смешивался с липким, почти животным страхом. На запястье жертвы — тонкая царапина в форме полумесяца. Точно такая же была на фото с прошлого дела, закрытого полгода назад, — дела «Безликого», убийцы, не оставившего ни одного следа. Напарник Игорь пытался вернуть её к реальности: — Даш, ты чего застыла? Тут и без твоих загадок всё ясно: бытовой конфликт, пьяный сосед. Дарья покачала головой, достала перчатки и аккуратно приподняла рукав жертвы. — Посмотри сюда. Игорь нахмурился, вгляделся. — И что? Царапина. Кошка, наверное. — Полумесяц, — твёрдо сказала Дарья. — Как на том деле. Помнишь? Игорь резко выпрямился, будто его толкнули в спину. — Не начинай, — процедил он. — То дело закрыли. Его не существует. — Он существует, — спокойно ответила Дарья, глядя прямо на напарника. — И он снова здесь. В архиве она листала папки с делом «Безликого»: три жертвы, разные районы, но везде — полумесяц, дождь в день убийства и отключённые камеры. В её блокноте копились совпадения, которые никто не хотел замечать: схемы, даты, фразы, которые она выписывала, чтобы не потерять нить. За спиной скрипнула дверь. Дарья резко обернулась, рука сама потянулась к кобуре. Но это был всего лишь архивариус, старик с вечным стаканом чая. — Опять копаешь то, что лучше не трогать, — проворчал он. — Некоторые дела сами себя защищают. Она хотела спросить, что он имеет в виду, но старик уже ушёл, оставив после себя только запах чая и странное ощущение, что за ней кто-то наблюдает. Телефон завибрировал ровно в три ночи — время первого убийства. На экране — незнакомый номер. Она не успела сказать ни слова, как в трубке раздался тихий шёпот: — Ты слишком близко, детектив. И тишина. Дарья села на кровати, чувствуя, как по спине ползёт холодный пот. Она посмотрела на часы: 03:03. То же время, когда было совершено первое убийство «Безликого».

Глава 2. Охота и приманка

Начальник хмурился, листая старые отчёты, потом поднял на неё усталые глаза.— У тебя есть хоть что-то, кроме царапины и предчувствия?— Есть совпадение по времени, — твёрдо ответила она. — И отключение камер. Это не случайность. Он вздохнул, потёр виски.— Ладно. Даю тебе неделю. Но если это окажется пустышкой, ты берёшь сверхурочные по всем висякам. Игорь был против её плана.— Это безумие, — шипел он в машине по дороге домой. — Ты выставляешь себя мишенью!— А он уже выбрал меня, — спокойно ответила Дарья. — Ещё до того, как позвонил ночью. Она дала интервью местному телеканалу, где заявила, что «дело Безликого» будет раскрыто в ближайшее время. Пусть он думает, что она слишком уверена. Пусть сделает шаг. Ночью снова пришёл звонок: «Я вижу тебя, детектив. Ты уже в моей ловушке». Утром Дарья поехала в магазин «Рассвет». Продавец, парень лет двадцати, смотрел на неё с подозрением.— Вы по поводу чека? — неожиданно спросил он, не дожидаясь вопросов. Дарья замерла.— Да. Вы его видели? Парень нервно оглянулся, будто боялся, что его подслушают.— Видел. Мужчина. В капюшоне. Лицо не разглядеть. Но он смотрел на меня. Так, будто знает что-то очень плохое.— Что он купил? — быстро спросила Дарья.— Ничего. Просто стоял. А потом ушёл. Но перед этим — парень сглотнул. — Он улыбнулся. И у него на перчатке был вышит полумесяц. У Дарьи внутри всё оборвалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.