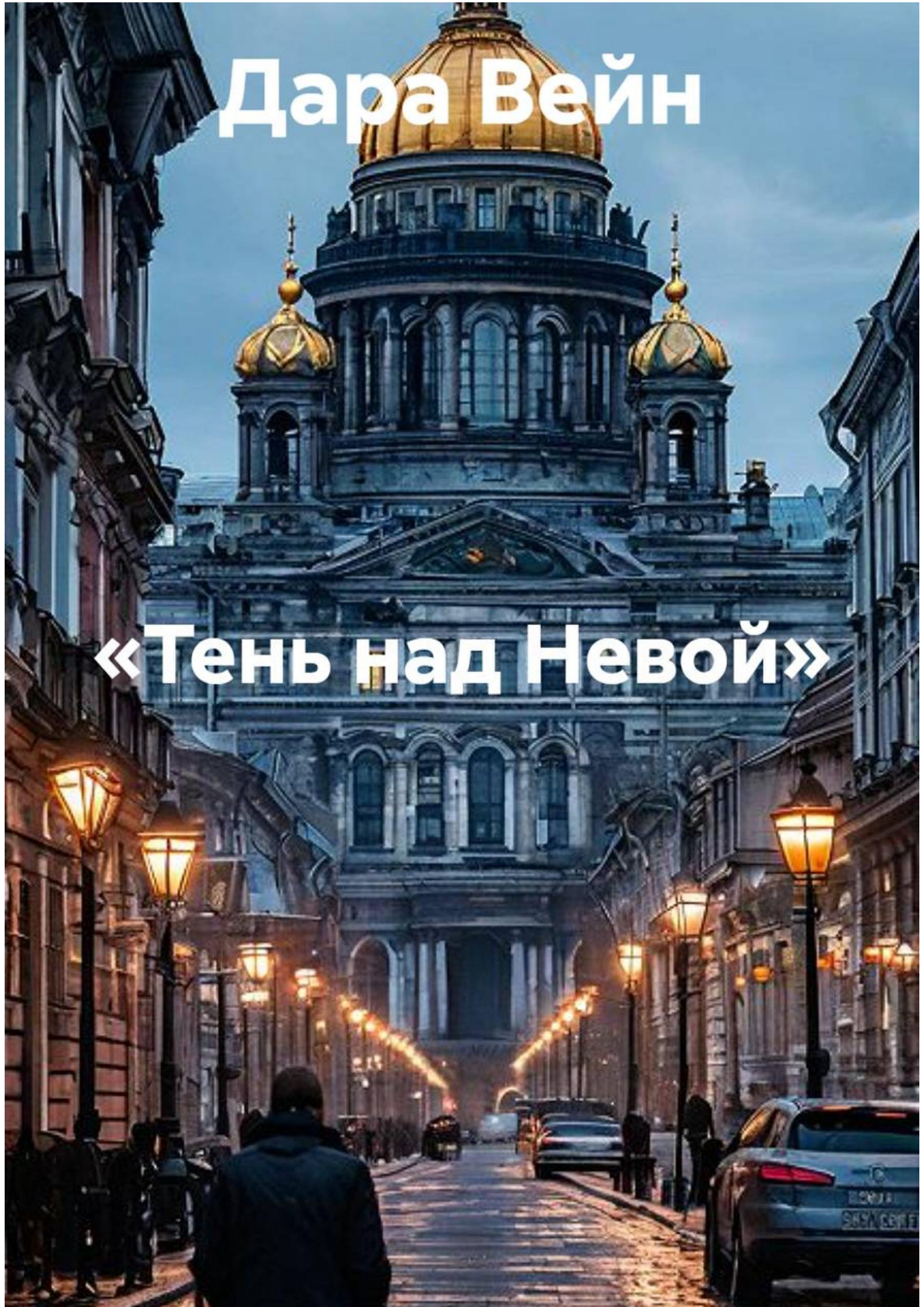




Дара Вейн

«Тень над Невой»

Дара Вейн
«Тень над Невой»

«Автор»

2026

Вейн Д.

«Тень над Невой» / Д. Вейн — «Автор», 2026

«Тень над Невой» — остросюжетный криминально любовный роман о Петербурге, где власть держится на силе, деньгах и предательстве. Криминальный авторитет Алексей Волков спасает от бандитов загадочную Анну — и не подозревает, что она наёмная убийца, чьим заказом был он сам. Когда вскрывается предательство в ближайшем окружении и разгорается война за контроль над городом, Арсений и Анна оказываются по одну сторону баррикад: им предстоит разоблачить теневого кукловода, выжить в череде жестоких разборок и понять, может ли любовь родиться там, где каждый шаг грозит смертью.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Кровь и асфальт	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Дара Вейн

«Тень над Невой»

Глава 1. Кровь и асфальт

СанктПетербург не прощал ошибок. В тёмных дворах Петроградской стороны даже тени казались соучастниками преступлений. Здесь власть измерялась не должностями, а тем, сколько людей готовы были за тебя умереть — или убить.

Алексей знал этот город на вкус: горький, как дым, и острый, как лезвие. Для прессы он был успешным девелопером, для полиции — фигурантом десятка дел без доказательств, для своих людей — хозяином, который не прощает предательства, но и не бросает своих. Его имя в определённых кругах звучало как приговор и как защита одновременно.

В тот вечер Алексей задержался в офисе на набережной — не из-за работы, а из-за предчувствия, которое годами спасало ему жизнь. Он уже собирался уходить, когда внизу, в фойе, раздался резкий звук: будто кто-то споткнулся, а потом тихо выругался. Женский голос.

Алексей спустился. В углу, прижимая к себе сумку, стояла девушка. Мокрые от дождя волосы прилипли к лицу, на щеке — свежая царапина, а в глазах — смесь страха и упрямства. Она выглядела так, будто пыталась казаться незаметной, но именно это и делало её заметной.

— Ты кто такая? — спросил он, не повышая голоса. В его мире громкие голоса означали слабость.

Девушка подняла голову. Свет фонаря выхватил её профиль: тонкие черты, прямой нос, губы, сжатые в тонкую линию.

— Простите, я заблудилась, — пробормотала она, но голос прозвучал не как извинение, а как вызов.

Он прищурился. «Заблудилась» здесь, в два часа ночи? В дорогом, но потрёпанном пальто, с сумкой, которая явно была тяжелее, чем нужно для прогулки?

— Тут не гуляют, — сухо сказал он. — Тут выживают.

Она хотела что-то ответить, но в этот момент дверь в переулок распахнулась, и в фойе ворвались трое. В их движениях не было суеты — только отработанная жестокость. Один из них ухмыльнулся, увидев девушку:

— А вот и наша птичка. Решила поиграть в прятки?

Арсений не раздумывал. Рефлексы, закалённые годами, сработали раньше мыслей. Удар, подсечка, выверенное движение — и первый нападавший лежал на полу, хватая ртом воздух. Второй потянулся за ножом, но Алексей перехватил его руку так резко, что хрустнуло запястье. Третий, увидев расклад, метнулся к выходу.

Через минуту всё было кончено. Тишина вернулась в фойе, только дождь стучал по стеклу.

Девушка стояла, прижавшись к стене, и смотрела на Арсения так, будто видела его впервые. Не как на спасителя. Как на угрозу.

— Кто ты? — снова спросил он, на этот раз мягче.

— Анна, — ответила она, выдыхая имя, как пароль. — Просто Анна.

«Просто Анна», — повторил он про себя. Но он знал: в его мире не бывает «просто».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.