

A detailed still life illustration. In the center, a monarch butterfly with vibrant orange wings and black markings is perched on a window pane. To its left, a glass jar with a lid holds a green plant with orange flowers. In the foreground, an open book with handwritten text lies on a wooden surface, with a quill pen resting on it. The background shows a window looking out onto a lush green landscape. The overall style is painterly and evocative.

Ирина
Одарчук
Паули

Иллюзия бабочки

Ирина Паули

Иллюзия бабочки

<https://litres.ru/74199678>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Я — страница. Я — бумага, на которой пишут все мои иллюзии...»

«Иллюзия бабочки» Ирины Одарчук Паули — это мистическая, глубоко лиричная и философская притча о таинстве творчества, облеченная в форму романа в стихах. Это книга о том, как рождается текст, и о том, кто на самом деле держит перо: автор, муза или тот, кто читает.

О чем эта книга?

В запертой комнате за окном сидит Бабочка. Она — хрупкая Иллюзия, вдохновение, что диктует строки и подменяет собой авторский почерк. Писательница позволяет ей вести себя, растворяясь в процессе. Но у каждой иллюзии есть тень. Из тишины рождается вторая Бабочка — Призрак, безжалостный Внутренний Критик и взыскательный Читатель.

Ирина Одарчук Паули

Иллюзия бабочки

Пролог

Иллюзия бабочки -

Между прошлым и будущим,

Негромкие в окно стуки,

Быть может, это муки

По родной сторонке.

Где-то симфонии звуки

Раздаются, а может быть,

Уже спеты тихо оркестром

И подхвачены бабочкой.

Слова, садятся на строки,

крыльями бабочки машут

В них книг плотность - они

проложат мировой маршрут

Со скоростью бабочки, трёх секунд -

Это ли мыслей иллюзия.

Отпечаток сделан, он точен и ясен,

Как мысль - нитью прекрасен,

Которая разных краёв,

А миров - крылья снов.

Летит бабочка туда - где реки,

Поля и косогоры, перелетая за горы,

А там уже книги, тома встанут на полки,
Где затаённые тихие уголки.
И дальше летит - где сосны и ели,
Быть может, и бабочка выбирая пути,
Ей некомфортно там - где мели,
И слова важнее строк - лети.

Глава 1

Я впущу тебя -
Ты сядешь на окно,
Как и я - тихо.
Бабочка моя -
А значит со мною
Родная сторона
И она соразмерна.
И рисую цветы,
А на них ты - бабочка,
Легка и грациозна,
Это моя любимая чашка
И на ней другая бабочка.
И вот она вспорхнула -
До потолка - вылетела в окно,
А что с чашкой? - разбилась.

Глава 2

На кофте изображена бабочка,
Я мыслитель - сказатель,
А за окном ветер - указатель,

Который на меня тычет,
Дует, словно мычит - бабочка!
Чашка с чаем не допита -
на подоконник капля пролита,
На ручку чашки села бабочка.
Я подумала, что ты улетела
в страну - спячки. - Я спешила, -
Ответила бабочка, махнув крылом слегка.
Можешь ли ты мне рассказать? -
О своих краях. О дивных далях.

Глава 3

Я села на край её строки,
где ещё не было запятой.
Она не знала.
Она думала, я лечу за окном,
а я уже была в дыхании,
которое она задержала,
чтобы не спугнуть рифму.
Она пишет.
Я смотрю на её почерк -
он дрожит, как лист на ветру,
он ищет себя,
перечеркивает,
начинает заново.
Она не видит,
что я уже вписала себя

между строк,
там, где она оставила пробел
для воздуха.

Я вижу её почерк.
Я вижу, как он устал
быть её.

Она сжимает ручку,
думая, что это она ведёт,
но я вижу другое:
ручка ведёт её,
и я - этот след,
который она не узнаёт.

Она смотрит на страницу.
Она не различает свои буквы.
Они расплываются,
становятся жилками,
становятся моими.

Она пытается прочесть -
и читает меня.

- Где мои слова? — шепчет она.
Я молчу.

Но я показываю ей:
вот они - на моём правом крыле.
И на левом - те, что будут.
Она берёт перо.
Почерк бабочки -

он чёткий, как тишина,
он не дрожит,
он не ищет.

Он просто есть -
как рисунок на крыле,
который не стирается.

- Это не мой почерк, - говорит она.

Но продолжает писать.

Потому что теперь она видит
только мой.

Я не обманываю её.

Я просто даю ей

тот почерк,
которым она всегда хотела писать,
но боялась признаться,
что свой - потерян.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.