

**«Алый шёлк и пепел
перестройки»**

Дара Вейн

Дара Вейн

«АЛЫЙ шёлк и пепел перестройки»

<https://litres.ru/74199704>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Алый шёлк и пепел перестройки» — драматическая история о любви, предательстве и силе духа на фоне бурных перемен конца 80х — начала 90х. Юная Диана верит в искренность Владимира, но он жестоко обманывает её и оставляет беременную, без денег и жилья. Пройдя через тяжёлые испытания, Диана становится успешной мировой моделью и даёт дочери Агнии всё то, чего была лишена сама. Спустя годы Владимир пытается наладить отношения с повзрослевшей дочерью, но Агния отвергает его: никакие подарки и красивые слова не могут заменить отцовской заботы в детстве. Это история о том, как боль прошлого формирует характер, а истинная сила женщины — в умении защитить своё сердце и тех, кто ей дорог.

Содержание

Глава 1. Москва, 1989. Запах перемен и горечь обмана	4
Глава 2. Выживание	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дара Вейн

«Алый шёлк и пепел перестройки»

Глава 1. Москва, 1989. Запах перемен и горечь обмана

Москва в 1989 году дышала не воздухом — она дышала надеждой и страхом. По улицам ходили люди с плакатами, в магазинах пустели полки, а в воздухе витало ощущение, что старый мир рушится, а новый ещё не родился. На фоне серых панелек и редких ярких вывесок всё казалось зыбким, ненадёжным.

Диана Преображенская верила в чудеса. Ей было двадцать — возраст, когда кажется, что жизнь обязана быть красивой. Она училась на филологическом, носила цветастые платья поверх водолазок и мечтала о чём-то большом — о стихах, о любви, о Париже.

А потом появился **Владимир**. Он был старше на семь лет, говорил уверенно, смотрел прямо, знал, где достать дефицитные духи и билеты на закрытые показы. Для Дианы он был окном в другой мир — мир, где всё возможно.

— Ты создана не для общежитий и очередей, — шептал он ей, проводя пальцем по её щеке. — Ты — как редкий цветок. Тебе нужно солнце, простор, восхищение.

Она верила каждому слову. И когда он предложил переехать к нему — в маленькую, но отдельную квартиру на окраине, — она согласилась, не раздумывая. Родители в провинции не поняли: «Он ведь не женится на тебе, дочка». Но Диана отмахнулась: «Мы строим новую жизнь. Всё будет иначе».

Сначала всё и правда было иначе. Он водил её в кафе, где подавали настоящий кофе, дарил книги на иностранных языках, рассказывал истории о дальних странах. Диана смотрела на него, как на волшебника, который может раздвинуть стены этого города.

Но потом волшебство начало рассыпаться.

Владимир стал пропадать на «встречах», возвращался поздно, с холодным взглядом и отговорками. Деньги, которые он давал, заканчивались быстрее, чем она успевала их тратить. А однажды, вернувшись из университета, она застала его в квартире с другой женщиной. Не с любовницей — с женой.

— Прости, я не хотел, чтобы ты узнала так, — сказал он, застёгивая рубашку, и в его голосе не было ни капли раскаяния, только раздражение.

Диана стояла, прижимая к груди стопку книг, и чувствовала, как земля уходит из-под ног.

— Но ты же говорил ты говорил, что мы

— Я много чего говорил, — перебил он, избегая её взгляда. — Мир меняется, Диана. Каждый теперь сам за себя.

Через час её вещи лежали у подъезда. Владимир стоял в дверях, держа в руках ключи.

— Прости. У меня свои планы. А ты ты молодая. Придумаешь что-нибудь.

И дверь захлопнулась.

Глава 2. Выживание

Диана осталась на улице. В кармане — три рубля, в душе — пустота, в голове — гул, который заглушал даже шум московских улиц.

Первые дни она ночевала у подруг, но те сами едва сводили концы с концами. Потом — на вокзале, завернувшись в пальто, слушая, как поезда уносят людей туда, где, может быть, лучше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.