

АМБАР В ГУЩЕ ЛЕСА

РАСШИРЕННОЕ
ИЗДАНИЕ

АМБАР

— В ГУЩЕ ЛЕСА —

РАСШИРЕННОЕ ИЗДАНИЕ



КОГДА ЛЕС СМОТРИТ В ОТВЕТ,
НЕ КАЖДЫЙ ВЫЙДЕТ ТЕМ, КЕМ ВОШЁЛ.



Валентин Гаулика

Амбар в гуще леса

(расширенное издание)

<https://litres.ru/74199909>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лес помнит всё.

Пятеро друзей отправились на речку — пиво, гитара, смех до утра. Никто не знал, что этот вечер станет последним нормальным в их жизни. В чаще леса их ждал старый амбар. И человек, который считает лес своим домом, а людей — чужаками.

Теперь Вова держит камеру и записывает правду. Ту, которую не напечатают в газетах. Ту, за которую он готов заплатить свободой.

Детектив о том, как один вечер разбивает шесть жизней.

Содержание

Пролог	4
Глава 1 - Тихий вечер.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Валентин Гаулика

Амбар в гуще леса

(расширенное издание)

Пролог

Ночь. Комната Вовы. На столе старая видеокамера. Вова сидит за столом, смотрит в объектив. Он бледный, под глазами круги.

— Я нашёл эту камеру на чердаке. Она лежала там годами. Я взял её с собой, чтобы снять этот день. Просто хороший день с друзьями. Мы пошли в лес, просто отдохнуть. Я даже не знал, что этот день станет последним нормальным днём в моей жизни.

Он замолкает, смотрит в сторону, потом снова в объектив.

— Я записываю это, потому что хочу, чтобы кто-то узнал правду. Не ту, что напишут в газетах. А ту, что видела моя камера.

Он выключает камеру.

Глава 1 - Тихий вечер.

Вова снимает друзей, идущих по тропинке в лес. Рюкзаки, пакеты с едой, полотенца. Солнце светит.

— Ну что, погнали! У нас есть пиво, сосиски, хорошее настроение. Сегодня мы — команда мечты.

Федя идёт впереди, не оборачиваясь.

— Ага, команда мечты. Особенно ты, Вован, со своей камерой.

— Не парься, я только для себя.

— Он говорит «для себя», а сам потом монтирует два часа, — смеётся Полина.

— Ты даже фокус настроить не умеешь.

— Ребят, дайте человеку снимать, — вступается Катя.

— Наши лучшие моменты — это когда мы жрём сосиски и ржём, — говорит Федя.

— Вова,ними, как Федя сейчас споткнётся.

— Полина, тебе лишь бы кого-то подставить.

— Кадр! Федя, улыбнись!

Федя поворачивается и показывает средний палец, но с улыбкой.

— Это не улыбка.

— А это моя визитная карточка.

Они идут дальше. Вова снимает лес, солнце, потом снова друзей.

— Вован, а ты правда программист? Или просто притворяешься? — спрашивает Катя.

— А ты правда кондитер? Или просто притворяешься?

— Я правда. Ты мои пирожки ел.

— А ты мои коды не видела. Так что мы квиты.

— Ой, да вы оба притворяетесь. Вован пишет говнокод, Катя печёт говнопироги, а я работаю в автосервисе и знаю, что всё это говно, но я вас за это люблю.

— Федя, ты такой тактичный.

— Ага. Это я с детства.

Все смеются.

Они доходят до реки. Вода тёплая, песок чистый. Все бросают вещи, Федя с разбегу плюхается в воду.

— А-а-а, блин... холодная! Но кайф!

— Ты просто нырять не умеешь.

— Я вообще не умею нырять. Я умею только машины чинить и на гитаре играть.

Катя смеётся, снимая футболку.

— И сигареты курить.

— Это само собой.

После купания Федя и Катя уходят за хворостом. Вова и Полина остаются у реки. Он снимает её.

— Ты сегодня красивая.

— Ты каждый раз это говоришь.

— Потому что это правда.

Она смотрит на него.

— Зачем ты снимаешь? Правда.

— Чтобы запомнить. Вдруг это — последний раз.

Она улыбается, но улыбка грустная. Протягивает руку, касается его руки. Коротко. Потом встаёт.

— Пойдём, а то Федя сожрёт все сосиски.

Начинается закат. Жарят сосиски, пьют пиво. Федя достаёт сигареты, закуривает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.