



Евгения Сапрыкина

СКАЗКИ ДЕДУШКИ НИКИТЫ

Евгения Сапрыкина

Сказки дедушки Никиты

<https://litres.ru/74199974>

SelfPub; 2026

Аннотация

Цикл сказок дедушки Никиты открывает дверь в мир славянской мифологии. Через тёплые беседы с соседскими детьми оживают древние предания: о богине Ладе, птице Сирин, кикиморах, болотниках, домовых и старинных праздниках. Дедушка Никита делает далёкие легенды близкими и понятными, показывает, как предки чувствовали ритм природы и жили в согласии с ней. Сказки учат замечать чудо в обыденном, ценить доброе слово и создавать лад в своём доме. Это истории о том, как простая забота и внимание к миру вокруг становятся настоящей магией — и дарят ощущение уюта и гармонии и детям, и взрослым.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Евгения Сапрыкина

Сказки дедушки Никиты

Глава 1

Венок из семи трав: волшебная история про богиню Ладу

Дедушка Никита живёт в деревне на самом краю улицы — там, где дорога плавно уходит в лес, а воздух пахнет мёдом и скошенной травой. Его домик чуть покосился от времени, но выглядит уютно: резные наличники будто шепчут старые сказки, а на крыльце всегда стоит миска с молоком — дедушка верит, что по ночам приходит домовой, тихонько проверяет, всё ли в порядке, и отпивает глоток.

К нему часто прибегают соседские дети — Мариша, Миша и Саша. Едва увидев дедушку на лавочке у дома, они мчатся со всех ног, тормозя прямо у калитки, и кричат наперебой:

— Дедушка, расскажи что-нибудь! Про богов, про леших, про нечисть и еще о чем ни будь!

Дедушка Никита улыбается, поправляет старенькую кепку и кивает: мол, садитесь рядышком, сейчас расскажу. Он

ведь не просто сказки любит — он в них верит. Верит, что в каждом дереве живёт свой дух, что кикимора по ночам шуршит в сарае, а сила природы — настоящая, живая, её только услышать надо и всей кожей прочувствовать.

Он добрый, неторопливый, и кажется, что время рядом с ним течёт медленнее. Часто просто сидит на лавочке, слушает, как ветер разговаривает с листвой, смотрит, как солнце ложится золотыми пятнами на траву, и будто впитывает этот мир — чтобы потом пересказать его детям так, чтобы у них глаза горели.

Вот и в тот вечер дети прибежали за новой историей. Солнце уже клонилось к закату, небо наливалось мягким розовым светом, а воздух становился прохладнее. Мариша пристроилась с одной стороны, Миша — с другой, а Саша уселся прямо у дедушкиных ног, подперев голову кулачками.

— Ну что, мои хорошие, устраивайтесь поудобнее, — дедушка Никита поправил очки, улыбнулся и потянулся к старой резной шкатулке, что всегда стояла рядом с ним на лавочке. — Сегодня расскажу вам про Ладу — добрую богиню, что хранит в мире любовь и лад...

— А что такое «лад», дедушка? — тут же спросила Мариша, подперев щёчку ладошкой.

— Хороший вопрос, милая! «Лад» — это когда всё ладно, хорошо, когда никто не ссорится, когда в доме тепло и все друг друга понимают. Вот Лада как раз и бережёт этот самый лад.

— Она как мама? — тихо спросил Миша, прижимая к себе игрушечного медвежонка.

— Почти! Только она — как будто мама для всего мира. Жила Лада в небесных чертогах Ирия, в светлом тереме на зелёном холме. Вокруг — сады, где всегда лето, цветы цветут, птицы поют, а ручьи несут живую воду: кто её глотнёт, тот сердце своё любовью согреет.

Саша нахмурил брови:

— А если кто-то всё-таки поссорился? Лада может помирить?

— Ещё как может! — кивнул дедушка Никита. — Лада ведь не просто сидит в тереме — она по свету ходит, следит, чтобы в сердцах людей огонь любви не погас. Шагает — а за ней цветы распускаются. В руке у неё то рог изобилия, полный зёрен, ягод и мёда, а то веретено с золотой нитью: той самой, что род людской через годы связывает. А рядом с ней кружат лебеди да голуби — вестники мира и добра.

— А она сильная? — не унимался Саша.

— Сила у неё особенная. Не кулаками махать, а сердца

согреть, слова нужные шепнуть, случайную встречу устроить. Говорят, если влюблённые друг друга никак найти не могут, Лада лёгким дуновением ветра их друг к другу приведёт — хоть у родника, хоть на лесной тропинке.

Мариша вздохнула:

— Как в сказке про принца и принцессу...

— Почти, только тут не про королей, а про простых людей. Под покровительством Лады свадьбы играли, и были они не просто весёлыми, а священными: богиня вплетала в них свет и добро. Невесты перед свадьбой уединялись и просили у Лады крепкой семьи, мира в доме. А в приданое клали вышитый оберег — Ладинец: узор, сотканный с молитвой, чтобы хранить семью от невзгод.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.