



ХЕСЕКА. ТЁМНОЕ ТЕЧЕНИЕ АНРИ НУА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Анри Нуа

Хесека. Тёмное течение

«Автор»

2026

Нуа А.

Хесека. Тёмное течение / А. Нуа — «Автор», 2026

В Лорне её знают как Мирабель Мелеш — безупречную, строгую правительницу города, чей колючий взгляд проникает прямо в душу. Мало кто помнит, что когда-то её звали просто Мирой, и она панически боялась лошадей, собственной матери и окружающего мира. Тогда она еще надеялась спокойно пережить обязательную трехлетнюю службу в аркассах, оставаясь серой, послушной мышью. Иллюзии начали рушиться на дождливой улице в Руджии, когда из тумана вынырнул истощенный безумец, через глаза которого на неё взглянуло древнее зло, но и это не стало для неё смертельным поворотом. По-настоящему роковой для Миры стала встреча с ним. Аарон Мелеш — заносчивый и саркастичный парень, не уважающий правила и живущий по своим кодексам. Однажды увидев её истинное лицо, он поставил себе цель раскрошить её маску на мелкие кусочки, даже не осознавая, что своими действиями подписывает приговор похуже смерти им обоим.

© Нуа А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предглавие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анри Нуа

Хесека. Тёмное течение

Предглавие

Снег шёл всю ночь и утро подарило не только дню много влажных сугробов, но и маленькой озорной девочке занятие на весь день.

С головы спал капюшон, золотые волосы были влажные от снега, щеки алеют, а на губах привычная широкая улыбка. И её не останавливал ни холод, ни дискомфорт. Цель была и преград она не видела.

Девочка скомкала в руках очередной снежок и принялась катать его по земле, увеличивая в размере. Вскоре пол двора исполосовали дорожки от снежных шаров и детские следы.

Лиар занимал почетную позицию рядом со снеговиком и улыбаясь следил за девочкой. Творение почти закончено, осталось водрузить на плечи снежному воину голову. Как бы он не предлагал свою помощь, девочка была непреклонна. Она сама. А ты, раз высокий, будешь строить.

Наконец очередной шар был готов. Девочка пору раз посмотрела то на снеговика, то на шар, видимо примеряясь, достаточно ли размера и в итоге кивнула и дала отмашку ставить.

Лиар поднял шар и поместил его на законное место. Отряхнул снег с ладоней.

Когда он снова взглянул на девочку та уже протягивала ему ветки для рук.

Не успели они доделать снеговика как на переднем дворе заржали лошади.

Вернулась госпожа. Девочка, осознав это сразу поменялась в лице и быстро накинула на голову капюшон, пряча разгоряченное лицо.

Лиар не удержался и погладил её по голове.

-Не будешь встречать маму? - мягко спросил он.

-Нет, не хочу, - девочка замотала головой в знак протеста, - она злая.

Девочка развернулась и побежала в дом, но вдруг остановилась и со всей детской печалью взглянула на снеговика.

-Мы его не успели доделать, - вздохнула она и взглянула на него своими большими серыми глазами, - Ляр, мы же доделаем его? Он же не исчезнет за ночь?

-Не исчезнет. Беги.

Девочка улыбнулась и скрылся в дверном проёме.

Улыбка сползла с лица Лиара, когда ребенок исчез с его поля зрения. Взгляд его стал серьёзным. Он доделала снеговика руки и снова осмотрел его. Много нужно было доделать, но сейчас были дела поважнее.

Он вынашивал свой план уже пору недель. Собирался с духом. И по правде, сильно боялся. Больше не того, что ему предстоит разговор, а того, что услышанное им окажется правдой. Он так боялся этого. Но почему -то ему нужно было узнать. Этот вопрос слишком мучал его.

В доме было тепло. Лиар снял верхнюю одежду и прошествовал сразу на второй этаж. Госпожа точно была там. По возвращению домой она в первую очередь идёт в свой кабинет. Тишину коридора прервал еле слышный звук. Кап. Кап. Кап. Лиар остановился, ища глазами источник. Капало с подоконника. Кто-то перелил в цветок воды. Этот звук навеял воспоминания 2-х летней давности.

Кап кап кап

Хрустальные капли монотонно стекали с краёв крыш и падали вниз, образуя лужицы и ручейки в нишах перед домами. Это было прекрасное весеннее утро. И несмотря на усталость и даже мокрую лавку, на которой приходилось сидеть, было некое наслаждение происходящим. Ведь пришла весна.

Весна в этих краях, более южных была другая. Более ранняя. Более солнечная и тёплая.

Лиар так засмотрелся на падающие капли, так растворился в умиротворяющем звуке, что не сразу заметил как вернулась его мать.

На женщине была длинная шуба из меха черного горного козла, высокие кожаные ботинки, а голова была покрыта капюшоном, как собственно и у него. Женщина аккуратно провела рукой по его лбу, вырывая из мыслей и немного пугая.

Он вздрогнул, а женщина улыбнулась.

-Жарко, милый. Я понимаю, но лучше не показывать лиц, - мягко сказала она.

Лиар посмотрел в лицо матери и кивнул.

-Сколько нам ещё идти?

-Ещё пара дней.

Ещё пара дней перед неизвестностью. Лиара пугало неизвестное будущее. Однако он редко произносил в слух что-то касаемое его страхов. Зачем лишний раз беспокоить мать? Разве важно, что он чувствовал?

Ужасно хотелось есть. У них почти не осталось денег. В дорогу собрались слишком поспешно. Много было потрачено на передвижение. Ведь пешком и достаточно быстро, чтобы уйти от преследования, такое расстояние пройти было невозможно.

Мать вела его в Лорн. Она много спрашивала у прохожих ирадитов об Аароне Мелеше. И все как один утверждали, что он вернулся домой в Лорн.

-Зачем мы его ищем? - спросил как-то Лиар.

-Он может помочь. Он хороший человек.

С чем помочь и как мальчик не спрашивал.

И вот, уставшие, они наконец дошли. Лорн встретил их тёплым весенним днём и грязью на дорогах. Белый город, с юга и запада окруженный лугами, а с севера и востока лесом, уходящим в горную цепь. У ворот их встретили стражники.

-По какому поводу прибыли?

Женщина опустила капюшон и открыла стражникам своё лицо. Светлой, словно фарфор кожи коснулись утренние солнечные лучи. Отдали иссиня-черным прямые длинные волосы. Под глазами цвета горной бурной реки, залегли глубокие тени, но это лишь немного портило её внешность. Мужчины ненароком засмотрелись на неё. Лиар заметил искру, появившуюся в их глазах и лишь сжал кулаки в длинных рукавах.

Не всегда красота приносит счастье владельцу и вместо благополучия и восхищения такие люди могут найти свою гибель, стоит другим вот так взглянуть на них и вождель их. Живые существа хотят обладать красивыми вещами и некоторым существам не важно, что чувствуют объекты их вождель.

-Мы прибыли с севера по приглашению Аарона Мелеша. Я слышала он живёт тут, - женщина говорила громко и четко, вкладывала все свои последние силы в голос. Руками она сжимала плечи своего сына и так сильно волновалась, что явно не контролировала свою хватку. Однако лицо Лиара было спокойным. Лишь уголки губ немного повело в стороны когда он сжал свою челюсть.

-Неужели вести не дошли до твоих ушей? Господин уже 4 года как скончался.

-Как? - лицо женщины стало белее снега, - но ведь люди говорили, что Мелеш по прежнему правит городом. Неужели это не правда?

-Правда. Сейчас городом правит Мирабель Мелеш, жена господина. Так с каким делом вы пожаловали в Лорн.

Женщина замолчала.

-Не может быть, - прошептала она и погрузилась в молчание.

Это молчание было таким долгим, что мальчик вскоре начал удивляться почему стражники не продолжают свой допрос. И один из них и правда собрался снова спросить, как его мать поспешно произнесла:

-Позвольте увидеться с госпожой Мелеш.

-По какому поводу?

-Простите, я не могу вам рассказать. Это дело касается лишь меня и её покойного мужа.

Брови стражников пошли вверх, а взгляд опустился на мальчика перед ней. Один наклонился к другому и что-то заговорчески шепнул.

-Прошу вас, - умоляющим голосом произнесла женщина.

-Ладно, - вздохнул один из стражников, - я сообщу госпоже. Ждите.

-Мама, что происходит? - поднял на неё глаза Лиар.

Но женщина ничего не ответила, лишь крепче сжала его плечи.

Наверное прошло пара часов, пока наконец стражник вернулся.

-Госпожа согласилась выслушать тебя. Идите за мной, - провозгласил тот и повёл женщину с мальчиком внутрь.

Лорн нельзя было назвать гигантским, однако его масштаб, учитывая чистое ирадитское население поражал. Лиар шёл по улицам и то и дело прятал глаза. Внутри его груди при каждом встречном поднималась волна тяги. Но он уже знал что это за чувство и в самом его малейшем истоке он пытался затупить его, спрятать обратно. Ирадиты вокруг смотрели на него лишь как на чужеземца, как и на его мать. Они ощущали обычную ирадитскую энергию и успокаивались.

Мать, желая поддержать сына, взяла его руку в свою, согревая теплом. Наверное она была единственным ирадитом, с которым он мог спокойно чувствовать себя, видимо общая кровь создавала некую грань.

Чтобы достигнуть дома главы города потребовалось много времени. К тому же дорога уходила вверх. Дом с серыми стенами в 2 этажа имел небольшую площадку перед входом во внутренний двор, с которой панорамой открывался вид на весь город, окруженный белыми стенами и бесконечные, ныне бурые поля, уходившие вдаль.

Ветерок обдул лицо Лиара и ему показалось, что он чувствует запах далекого южного моря.

Внутренний двор был покрыт камнем, в центре него стоял невысокий каменный фонтан, а справа, в обход дома шла дорожка. На ней редко стояли невысокие деревья. Белыми жемчужинами на них наливались цветочные бутоны.

У входа в дом их встретила стройная женщина с убранными за чепец волосами.

-Я провожу их к госпоже. Можете быть свободны, - поклонилась она стражнику. И тот пошёл обратно.

Стоило им пересечь порог как их охватил сумрак. Свет тускло проходил через окна, мягко подсвечивая дорожную мебель. Они долго шли по коридору, а потом вверх по лестнице, пока девушка не привела их к дубовой двери.

Она постучала и открыла дверь. Ступила шаг в комнату сама.

-Госпожа, они прибыли.

-Пусть входят, - голос давший разрешение был холодным и без эмоциональным, принадлежал женщине.

Когда они вошли мальчик ненароком прищурился. Они оказались в небольшом кабинете. Однако в нём было так светло от ламп, всё заливших теплым желтым светом, что с темного коридора глазам было дискомфортно. Справа было высокое окно, закрытое тюлю и тяжелыми тёмно-зелеными занавесками. На полу лежал светло-коричневый ковер. А на нём располагался невысокий дубовый столик и пара диванов вокруг него. У стены, прямо напротив двери стоял

большой тёмный стол. Лиар не сразу разглядел за столом женщину, настолько она цветами сливалась с оттенками мебели.

Она сидела ровно. Стройная, с аристократическим приятным лицом. Только вот кожа её не выглядела здоровой, губы были бледны, а под глазами залегли тени. Волосы возможно отливавшие в молодости золотом, были распущены и тусклы и скорее напоминали солому. Она не подняла на них глаз, продолжая держать бумаги в тонких руках.

-Можете пройти и сесть. Я выслушаю вас, - холодно сказала она, будто внезапные гости были лишь маленькой заминкой, ненадолго отвлекавшей её от работы.

Женщина усадила себя и сына на диван. Она нервничала и мальчик ощутил как дрожат её руки, прежде чем она заговорила.

-Госпожа. Меня зовут Аквина. Я и мой сын, мы прибыли с острова Морфо. Мы...мы, я хотела бы попросить вас сдержать обещание данное мне вашим покойным мужем.

Стоило Аквине упомянуть Аарона Мелеша как взгляд женщины резко обратился к ней. Не то что Аквине, Лиару так же стало холодно от этого колющего взгляда. Казалось, что он смотрит прямо в душу.

-О чём ты говоришь? - голос Мирабель стал тише, шипящее.

-13 лет назад ваш муж был на острове Морфо. И в то время так получилось, что наши дороги с ним пересеклись и я... я попала в беду.

В груди мальчика закололо, а к горлу стал подкатывать ком. Первый раз он слышал эту историю из уст своей матери. Он знал её. Ему напоминали каждый день и каждый встречный. Взглядами, а кто похрабрее и прямыми словами.

"-Детеныш зверя. Монстр" - прозвучали в его голове некогда произнесенные людьми слова. Голос матери растворил воспоминания.

-Тогда ваш муж, он помог мне. Он был настолько добр что предложил мне помощь и в будущем. Что если мне будет нужно, я могу найти его.

Слушая эту историю взгляд Мирабель менялся. От подозрительного он стал превращаться в растерянный. Она нахмурилась и посмотрела перед собой. Так люди ведут себя когда пытаются вспомнить.

-Так ты та самая девушка, - Мирабель снова посмотрела на неё, а потом будто что-то осознав, взгляд её устремился на мальчика и она застыла, - покажи мне своего сына, - приказала она.

Мальчик растерянно посмотрел на мать. Но Аквина мягко улыбнулась ему и потянула руку к его капюшону.

-Мама, - попытался слабо остановить её мальчик.

-Не бойся, - Аквина скинула капюшон с головы и теплый желтый свет упал на светло-серебряные волосы мальчика.

Мирабель резко встала и губы её задрожали и она затараторила.

-Мой муж рассказывал мне как-то. Но я до конца не верила что всё могло закончиться именно так. Эти волосы, это лицо, эти глаза. Ему 12? - внезапно спросила она.

-Да.

-Ещё пара лет и он станет таким как и другие. Не мне учить тебя о правильности поступков. Я сама мать. Это был твой выбор оставить мута жить. Но что же ты хочешь от меня. Ты привела его в мой дом. Для чего?

-Я пришла просить вашей помощи.

-Что случилось?

-Его ищут. Я пыталась позаботиться о нём сама, но то что внутри него сильнее. Он не смог сдержаться.

Лицо Мирабель стало бледным. она опустила голову и казалось молчала целую вечность.

-Ты хочешь чтобы я спрятала его тут? - холодно, цедя каждое слово проговорила Мирабель, - чтобы я рискнула своим домом? С собой?

-Он не плохой, госпожа, - Аквина совсем потеряла лицо, - он будет послушным. Будет выполнять любую работу.

-Ты приводишь в дом к зайцу лисицу и говоришь, что она будет хорошо себя вести? Что это за чепуха?

-Госпожа, - голос Аквины надломился, - ваш муж тогда сказал мне. Не стоит судить только по обложке. Не стоит судить по предрассудкам и приписывать другим качества, которых у тех может и не быть. Мой сын не виноват, что родился от мута. Я не смогла убить его. Это же мой ребёнок. Он старался скрываться. Но мир вокруг жесток. Люди преследовали его. А я не смогла уберечь.

Глаза Мирабель расширились и покраснели. Злость, зарождающаяся на её лице иссякла. Остался лишь бесконечно печальный взгляд. Наверное ещё мгновение и холодная госпожа пролила бы слёзы. Она снова взглянула на мальчика.

-Как его зовут?

-Лиар, госпожа.

-Я не буду выгонять вас сегодня. Останетесь. Вас накормят. Завтра утром я скажу о своём решении.

-Спасибо большое госпожа, - Аквина снова и снова благодарила её, пока служанка не пришла сопроводить их в их комнату.

-Лиар, ты чего застыл? - вопрос прозвучал так неожиданно, что он вздрогнул.

Это была Мало, старая служанка, которая была в этом доме главной среди остальных слуг. Госпожа доверяла ей многое. Именно их разговор тогда и подслушал Лиар случайно.

-Я шёл к госпоже. И задумался.

-Если будешь так часто задумываться, то об тебя может кто-то споткнуться, - пробурчала старушка, - госпожа устала. Не стоит её сейчас беспокоить.

-Мне нужно с ней поговорить.

-Ну раз нужно. Вот, - служанка сунула ему в руки поднос с чаем и печеньем, - отнеси заодно.

Служанка скрылась быстрее, чем Лиар успел поблагодарить её. Она дала ему повод.

Кабинет остался таким же. Те же диваны. Те же зеленые занавески. Та же холодная госпожа.

Но в этот раз спина её не была прямой, голова устало покоилась на руке. Она прикрыла глаза.

-Поставь на стол, - еле слышно проговорила она.

Он послушался и застыл возле стола, не желая уходить.

Мирабель открыла глаза и устало взглянула на него.

-Что-то случилось? Зачем ты здесь?

Лиар сжал кулаки. Сердце его забилось быстрее. Имеет ли он вообще право на такие вопросы. Его точно поругают, но, скорее всего, оно того стоит.

Мирабель расправилась, ожидая его ответа. Она не торопила его, лишь внимательно следила за ним.

Напряжение внутри него достигло своего апогея и изо рта вырвались слова:

-Правда ли, что Нели суждено погибнуть?

Он смотрел на Мирабель, а та смотрела на него. Но к гигантскому его удивлению её лицо не исказила не злость, ни ярость. Лишь легкая печаль. Её губы скривились в легкой улыбке.

-Да, - ответила она.

Это короткое слово, оно смогло выбить из него весь воздух. Нить оборвалась. Внутри противоречиво кричало, что это невозможно. Он так сильно сжал челюсти, что на глазах появились слёзы.

-Иди и сядь, - скомандовала Мирабель.

Он как в бреду послушался её.

Мирабель встала из-а стола и подошла к окну, скрестив на груди руки. За окном опускались сумерки. Лицо её было скрыто от глаз Лиара, да он и не смотрел на неё. Только перед собой, нас вои руки.

Её голос был не громким, но в этот миг, он мог разобрать оттенок каждого звука.

-Знаешь. Сегодня отличный вечер, чтобы рассказать тебе историю. Раз уж ты так хочешь узнать, я пойду на уступку. Ведь когда-то и я была такой как ты. Ещё задолго до всего этого я была лишь юной девушкой, слабой, тихой и очень ранимой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.