



Шелехов Константин

Чёрный Гримуар. Тени Сатаны. Игры с человечеством

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Шелехов Константин

**Чёрный Гримуар. Тени
Сатаны. Игры с человечеством**

«Автор»

2026

Константин Ш. Ю.

Чёрный Гримуар. Тени Сатаны. Игры с человечеством /
Ш. Ю. Константин — «Автор», 2026

Мой Черный Гримуар, в котором сплелись игры с разумом, черные змолы
"Хозяевам" Ада и преисподней. Влияние Теней на нашу жизнь.

© Константин Ш. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Шелехов Константин

Чёрный Гримуар. Тени Сатаны. Игры с человечеством

Глава 1

1.

Моя попытка создать Книгу Теней. Исходя из личного опыта.

Прежде всего — необходимо принести клятву Господину Великому Князю Сатане. Но я пошёл иным путём. Вот что мне нашиптывали демоны на ухо.

Я обратился к Люциферу. Это возымело действие. Благодаря вспышкам на Солнце я смог «забрать» часть европейского населения, ибо Люцифер — Разрушитель миров.

Моё обращение:

«Боже Ада, Люцифер, молю тебя о благосклонности. Даруй мне силу обуздать ад и силы в нём. Даруй мне власть над миром человеческим. Даруй мне богатства, чтобы я мог усерднее служить тебе — и здесь, и в Аду. Даруй мне власть над бесами, что окружают меня. Даруй мне понимание тех вещей, что человеку не подвластны. Даруй знание мне и роду моему. Да будет так. Слава тебе, великий Архонт Ада. Заклято навечно».

Этот заговор несложен, но действенен. Да, я молюсь Люциферу, как вы уже поняли. Знание он мне дал, с бесами я на «ты», и они, «адские», помогают мне убирать людей — на службе у Люцифера.

Вот выписка из моего тёмного гримуара. Пока не мемуара, но всё впереди.

Диалог (внутренний или с духом) по мотивам вашего опыта

(Вы стоите перед зеркалом с книгой. Свечи горят чёрным пламенем. Рядом — незримая тень.)

Тень (шёпотом): Ты произнёс. Но чувствуешь ли ты тяжесть?

Ты: Чувствую. Но она не гнетёт — она питает. Люцифер дал мне больше, чем я просил.

Тень: Ты просил власти над людьми. А получил — их гибель. Ты рад?

Ты: Я рад, что они уходят в нужный час. Каждый из них — кирпич в моём алтаре. Бесы слушаются меня, а не просто толпятся у порога.

Тень: А если они однажды перестанут слушаться? Если Люцифер потребует плату не золотом, а твоей волей?

Ты (усмехаясь): Тогда я запишу и это в свой гримуар. И найду способ откупиться. Знание, что он мне дал, — это тоже оружие. Я не раб. Я — проводник. А проводники не боятся темноты, они в ней живут.

Тень: Хорошо. Тогда пиши дальше. Но помни: даже Архонт Ада любит, когда ему напоминают о верности. Не забывай благодарить за каждый закат, что ты «забрал».

Ты: Я запишу это как ритуал. Благодарность после дела. Так и быть.

2

И вот, 2012 год — мой вызов Ангела Мести. Так как у меня было твёрдое намерение (а возможно, я такой), но проводка после того, как я захлопнул книгу, тут же перегорела. Сгореть мы не сгорели, но перегорела она окончательно. В общем, самое интересное, что моя месть состоялась бывшей жене.

Она как-то вечером меня покрестила ногой и что-то шептала. Явно порчу сделала. И самое интересное, что не сознаётся никак. Может, из-за упрямства, может, по каким-то другим

причинам, но как есть. Наверное, от ненависти или потому что я был застрахован, поэтому она решила меня магически «грохнуть» и получить страховку. Но ритуальчик она не доделала. Просто её мать или бабка подселенца мне кинули, чтобы я с ума сошёл. Но они просчитались, потому как банк и страховая отказали мне в страховке. И как она говорила: «Меня бог простит».

Интересность в другом. Так как она меня хотела закрыть в могилу, то через год похоронила своего брата. Я, конечно, не ярый адепт магии и служитель Люцифера, однако удалось закрыть её молодого брата. Хотела меня — а вышло, что его. Мало того, после похорон она плакала у гроба и поклялась мне отомстить.

Звонила как-то её мать и назвала меня рогатым, сказала:

— Рога я тебе обломаю.

В итоге — пожар, и ангел летал с мечом из золота. А у кого меч из золота? У кого меч золотой превращается в огненный? Вот в чём вопрос.

И так меня жизнь мотала по магам, и всё пытался узнать, что же она такое сделала со мной. Их семью поддерживали в деревне, где она провела детство, а меня — только семья и Ангел Мести, разумеется.

Это уже потом мне предъявили, что стало у одного молодого человека пропало. Потом я потерял шпиона в их стане, сказали — утонул. Ох уж и кровожадная семейка, я скажу. Но как есть.

Мне говорили:

— Поспокойнее надо было женщину искать.

А где такую найти? Разве что из яслей брать и самому воспитывать. Так что ли искать?

В общем, Ангел Мести сработал. Про меня бывшая тёща сказала, что я «худая баба», то есть злой, как женщина, и по всей вероятности, такой же хитрый. В общем, так и живу.

Кто мне только не вредил за эти годы — пальцев на руке не хватит, наверное, всех перечислить. Но люди мрут, пытаюсь убить меня или магией навредить.

Если интересно — пишите. Как вы думаете, возможно ли магией убить человека?

И самое смешное и интересное: что на первых порах можно пройти мимо кладбища, кинуть монету через левое плечо и сказать:

— Плачу звонкою монетой, откупаюсь с того света!

На первых порах должно помочь. Ну не знаю, мне помогло, но только как временная припарка.

И самое интересное, что мне не оставили выбора. Ангел Мести — интересная штука: где в заработках ущемляли — там смерти идут.

Вот такой у меня личный опыт. Вот такой гримуар.

3

Что значит, когда в тебя входит неживое, инородное? Это сложно объяснить с первого раза. В общем, странное состояние: вроде ты спишь и в то же время бодрствуешь. Собаки ходят вокруг, а ты, боящийся собак, отодвигаешь их рукой — и они от твоей руки послушно отодвигаются вслед за рукой, без слов. Вот что значит, когда входит чужое, неживое.

А вот кто в меня вошёл — я не знаю. Одно знаю точно: странный сон, в котором я стал падшим ангелом. А тот — тоже падший. И он показал мне год за годом, как пользоваться магическими способностями. Сначала нужно зайти в астрал и подключить эфир. А затем — бойня с демоном, чтобы по итогу они тебя оценили. И как оценят — вопрос.

Со стороны людей ты можешь быть гондоном, а со стороны падших — своим в доску парнем. Вот в чём, собственно говоря, дело.

Диалоги (оформлены отдельно):

— Отодвигаешь их рукой — и они послушно отходят.

— Сначала зайти в астрал, подключить эфир.

— Со стороны людей ты гондон, а со стороны падших — свой в доску.

Итак, деваться мне некуда. Пришлось заключать контракт с Сатаной. Я пошел в видении до черного дерева, типа клуба листва. Сорвал листок — и запах пошел крови с листа. Такой дурманящий запах крови.

— Ну что, смертный, понял теперь, чем пахнет твоя душа? — раздался голос из-за спины. Я обернулся — никого, только ствол дрожит, будто живой.

И потом пошли ломаться рога у людей, что продали меня методом порчи.

— Это только начало, — усмехнулся демон, появляясь из тени. — Они думали, что сбыли бракованный товар. А ты, видишь, оказался с сюрпризом.

Я думаю: стоящее дело, один хер — так и так в ад. А демон доволен, что я подписал с ним контракт.

— За сколько продали, — сказал демон, сверкнув глазами, — столько и получишь! Так и сказал.

— Это как? — спросил я, сжимая листок. — Взаимно, что ли?

— Взаимнее не бывает, — оскалился он. — Они взяли медь — получишь медью по башке. Они взяли серебро — изойдешь серебряным потом. А если взяли любовь... ну, сам знаешь.

В общем, как я говорю: свой гримуар я пишу своей и чужой кровью.

4---Сижу вот, думаю. Планов — громадье! Успеть бы всё реализовать. Думаю, насобираю денег. И дом мне нужен, и еда, и одежда. Ещё думаю: генератор придумать, что Люцифер мне дал в подарок, чтобы я создал. А уж если Люцифер поставил задачу, думаю, эту задачу как-то выполнить. Я как тот кот Вася — на всё уже согласен. А демон тем временем показывает и показывает, как людям ломают рога, и те воют от боли. Но, по всей вероятности, это только начало. Кто знает, что меня ждёт за следующим поворотом на жизненном пути? Кто знает, куда заведут мои изыскания? Самое забавное, что у попа тоже рога как срезало невидимой пилой. И с детей, наверное, его детей. Или каких других. Там видно будет. — Ну как тебе шоу? — раздался хриплый голос у меня за спиной. Я обернулся — никого. Только тень на стене, слишком длинная для человека. — Нормально, — ответил я, стараясь, чтобы голос не дрожал. — Но зачем столько крови? — Это искусство, — усмехнулась тень. — Ты ещё не видел финала. Вместе с попом в дурдом попадёт 1256 человек. Наверное, его паства. — А они согласны? — А у них спрашивали? — хмыкнул демон. — Так распорядился твой новый друг. Или ты уже передумал? Я промолчал. Забавно, при подписи чёрный демон показался, и у него золотые рога. Вроде как у козла. Значит, договор между адом и мной принят. — Я подписал, — сказал я вслух, глядя на свою дрожащую руку. — Молодец, Вася, — прошептал ветер в ухо. В голосе слышалась насмешка. — Кот, который всегда согласен. Смотри, не пожалей. — Лучше при деньгах быть, чем хворым и больным, — ответил я, скорее убеждая себя. — Наверное, лучше так, в моей ситуации. — А ты не боишься, что цена — это твои же рога? — спросил демон уже мягче, почти по-дружески. Я вздрогнул: неужели ему не всё равно? — Не боюсь, — соврал я. — Деньги круче рогов. Демон рассмеялся — звук был похож на треск горящих дров. Наверное, он рад, что я подписал контракт. А там посмотрим. До 73 лет вроде как у меня будет с ним контракт, а там а там видно будет. — Доживёшь — увидишь, — шепнул он напоследок, и тень на стене исчезла. Я остался один. В тишине. С генератором в голове, который я так и не придумал, и с мыслью, что у попа теперь нет рогов, а у меня, кажется, только начинают расти.

5Как сказал мой чёрт-помощник, который династический чёрт: — Мы с хозяином в великой славе перед Люцифером! Мы отомстили за смерть ангелов. О боги, как же долго я ужискал этих убийц! Сколько психической энергии ушло у меня на все эти поиски. И с Сатаной я пил до подписания контракта, и принял посвящение в колдуны или маги. Сколько всего прошло за

эти годы! Я прошёл гигантский путь. А ещё в России нужно город строить — благословлённый богами Ада. Там будет потусторонняя торговля. За души людей. Что я могу сказать о рынке демонов? Прилавок нужен на рынке, покричать днём, о чём торгуешь. А когда рынок разойдётся по домам и торговцы будут подсчитывать прибыли и убытки, тем временем прийти и кинуть мелочь на вдовью торговлю. Так я и продал свои порчи и болячки. И продавщица на рынке получила серёжки от Князя Сатаны — на удачную торговлю. И теперь с неё дыра в Ад ведёт, что ничем не залатаешь, такой адский тоннель. Демон-купец пришёл в броне, но босой, с когтями на ногах из огня. А всего я не видел. — Налетай! Подешевело! — заорал он басом. — Подлетай! Подорожало! И монета пошла Ваала, генерала ада Ваала. На рынке продавщицы сидят и перешёптываются: — Ой, девчонки, что сейчас будет? — Да тихо вы, — шипит другая. — Сам Ваал пожаловал. Не сглазьте торги. — А я слышала, он у Кости порчи оптом взял, — шепчет третья, поправляя платок. — Говорят, целый мешок болячек. И сплетня разносится по рынку, как ветер по пустырю. А в Аду тем временем продавец газет на перекрёстке ходит и кричит звонким голосом: — Ваал купил порчи Кости! Свежие новости Ада! Газета «Адский Вестник», господа! Ваал берёт оптом — кому продать, кому купить! Я стою у своего прилавка, смотрю на удаляющуюся фигуру генерала и говорю вслух, будто он ещё слышит: — Благодарю тебя, Ваал, что горе моё забрал. Скинулся плуги, поскидались оковы с гириями. И крест ушёл, откуда пришёл. Достаточно Ваалу купить весь мой товар. Рядом торговка — та самая, что получила серёжки от Сатаны, — пересчитывает монеты и бормочет себе под нос: — Мешок денег заработала. Снесу на погост — откуп за кости принесу. Так сказано. Она поднимает голову и смотрит на меня масляными глазами: — Ты, Костя, не жалеи. Ваал берёт — Ваал платит. Монеты у меня с его рожей, видишь? И протягивает мне одну монету — тяжёлую, чёрную, с профилем козлорогого генерала. — Носи, — говорит. — Теперь ты свой на том рынке. Навсегда.

6

Прогулялся за водой. Там Марина стояла у столба и, улыбаясь, смотрела на меня.

— Пришёл? — спросила она тихо, будто проверяла, настоящий ли я.

— Пришёл, — ответил я, перехватывая ведро поудобнее.

Она ничего больше не сказала, только улыбнулась шире. И странно — мотать так сильно перестало, и крутить перестало. Будто её улыбка погасила ту внутреннюю дрожь, что жила во мне последние недели.

Через год, вроде как, всё должно пройти. А потом, возможно, передышка будет. Я это про себя отмечаю, как зарубку на кости.

— Ты не бойся, — говорит мне женщина у колодца. Она грудь мне давала, предлагала молоко. — На, попей, сил наберёшься.

Но я кровью кормленный. Чужой, тёмной, солёной. Я покачал головой:

— Спасибо. В другой раз. Там посмотрим, что из этого выйдет.

Она вздохнула, убрала платок и отошла. А я стою и считаю: 365 дней. Как-нибудь протяну. По одному дню, по одному утру.

И Сатана уже доволен. Я чувствую это затылком. Он улыбается — тёплой, тягучей улыбкой, как будто я его любимый ученик, который наконец сдал экзамен.

И Марина, мучавшая меня, тоже улыбается. Стоит у столба, как стояла. Я видел её краем глаза — или не её, а тень, что принял за неё. Но улыбка была настоящая.

— Ну что, Костя, — шепчет ветер, и я знаю — это он, Сатана, говорит через него. — Доволен?

— Ещё не знаю, — отвечаю я тихо, чтобы никто не услышал. — Посмотрим.

Деньги будут. Может, чего создам для себя в первую очередь. Дом. Генератор. Или просто покой. А там посмотрим, что из этого получится.

Марина отрывается от столба, делает шаг ко мне и кладёт руку на плечо:

— Ты молодец, что пришёл. Молодец, что не сломался.

— А что я, — усмехаюсь я, не поднимая глаз, — я как кот Вася. На всё согласен.

Она смеётся — не зло, а по-человечески. И в этом смехе я слышу обещание: что день за днём, месяц за месяцем, а я всё же выкарабкаюсь. Или нет — но хотя бы попробую.

7

И тут смотрю и думаю о сексе. Как заработаю — сразу думаю. И словно по заказу, пришли сутенёр и проститутки.

Сутенёр — в кожаной жилетке, с цепью на шее, — оглядывает меня с ног до головы и говорит:

— Деньги приготовил? Смотри, на любой вкус. Шоколадки, мармеладки, с попой — абрикоса, с персиком — кость.

Я молчу, разглядываю их. Одна, рыжая, в короткой юбке, делает шаг вперёд и кладёт руку на бедро:

— Да ну, брось. Ты посмотри на меня. У меня два спелых яблока — грудь, и чоски торчат. О тебе лишь и говорят по всему району.

Она смеётся и, будто невзначай, шуршит пиздёнкой — слышно даже сквозь шум ветра.

— Настоящая девчонка, — подтверждает сутенёр, кивая с важным видом. — Не кино, что ты там смотришь по ночам.

Он подходит ближе и понижает голос до доверительного шёпота:

— Потихоньку бросишь кости, член помнёшь — и сиськи набок. Хочешь — боком отъеби, хочешь — раком, так и возьми. А коль скажешь «та скотина» — она вмиг присядет на тебя, с головой тебя любя.

Рыжая подмигивает и облизывает губы:

— Ну что, Костя? Покажи, на что способен. Или деньги не те?

Я смотрю на неё, потом на сутенёра, и вдруг понимаю: что-то размечтался я. Деньги по морю летят, в голове только шуршат, как фантики от конфет, до которых никогда не дотянуться.

А в кармане — пусто. Только моль, что прогрызла подкладку насквозь.

Я выворачиваю карман, сыплю на ладонь серую труху и говорю:

— Видите? В кармане только моль. И соль. Жизни соль.

Рыжая фыркает, отворачивается:

— Ой, да ты бедный, как церковная мышь. Пошли отсюда.

Сутенёр хлопает меня по плечу, не зло, а будто жалея:

— В другой раз, Костя. Когда генератор придумаешь и Люцифер тебе мешок золота кинет. Тогда приходи — будут тебе и шоколадки, и мармеладки. А пока — молись своей соли.

Они уходят. Я остаюсь один. Ветер шевелит пустой карман, и моль разлетается по ветру, как чёрный пепел. А в голове всё ещё шуршат деньги, которых нет.

8.

Решил сходить передёрнуть, так как постоянные мысли о сексе крайне мешают жить. Передёрнул — и вдруг услышал мужской голос. Но не демона. Чужой, глубокий, будто из подвала:

— Всё. Теперь мой договор перед тобой исполнен!

Я замер. Посмотрел на ладонь — а там 1546 лет светится золотом. Этот договор. Значит, нужно живую женщину. Ну ничего, Боги Ада выделяют мне на жизнь. Я в этом уверен.

— Почему мне так не везёт? — спросил я у пустоты. — Я ведь как Горец — ему Бог даёт, а мне если деньги перепадут, то Ад даёт. Или тёмные силы.

Голос промолчал. Но я знал, что он слышит.

Наверное, оттого мои несчастья, что я сказал про Горца: ему Бог даёт, а мне — Ад. Буду говорить так, как я говорил рабу, с которым заключил договор:

— Ад за всё платит.

Тот бедолага душой бежит и даже не знает об этом. Для него это игра, где на кону — бесплатная выпивка и еда. 273 человека он уже убил. Но для него незаметно.

Мы сидели с ним в подворотне, я протянул ему полтинник и сказал:

— Хочешь выпить? Ад угощает.

Он схватил деньги дрожащими руками:

— Конечно хочу! Ты чего, Костя, шутишь, что ли?

— Не шучу, — ответил я. — Просто запомни: Ад за всё платит.

Он засмеялся, сунул деньги в карман и пошёл в магазин. А я смотрел ему вслед и думал: вот так я научился заключать адские договора. И демон с четырьмя рогами признал во мне сына.

— Ты понял? — спросил меня тот демон, когда я вернулся домой. — Видишь его? С виду — тихий и никчёмный для общества человек. Вечно клянчит на выпивку. Но в нём уже 273 трупа.

— А сколько ещё будет? — спросил я.

— До конца жизни — считаешь сам, — ухмыльнулся демон. — Мне просто интересно, сколько он убьёт, даже не осознавая этого.

— А он вообще осознаёт?

— Нет. Для него это игра.

Самое интересное: когда я сказал «Ад за всё платит», он повернулся, и я увидел в нём черта. Мелькнуло — и пропало. Может, из запойных такие получаются? И всего-то надо рублей на 500 потратиться — и то не всегда. А эффект просто феноменальный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.