

# ТОНИ КОРСО



# Да, но...

18+

Тони Корсо

**Да, но...**

«Автор»

2026

**Корсо Т.**

Да, но... / Т. Корсо — «Автор», 2026

Штатный эмпат в отделе HR Сесилия Андерсон узнаёт цену слова "но",  
однако не так, как ей того бы хотелось.

© Корсо Т., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Рассказ четвёртый                 | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Тони Корсо

## Да, но...

### Рассказ четвёртый

Прийти в Музей плохого искусства, разумеется, предложила не Сесилия Андерсон, и потому она была не рада находиться там. Она пусто глядела на картину: та расплывалась, будто макияж на жаре, пока усталый зрительный центр пытался изо всех сил удержать расплывающееся визуальное полотно.

Нет, природный энтузиазм двадцатилетнее тело Андерсон производило с избытком, и в искусстве она разбиралась — по крайней мере, так считала она сама и была в этом — да и во многом другом — непробиваемо уверена. Тени казались ей чернящими и густыми, свет — ослепляющим, а граница между ними — мучительно резкой, точно жила Сесилия Андерсон не на Земле, а на Меркурии. Полутона? Они зыбились где-то меж светом и темнотой, невидимые глазу и неосязаемые. Иногда Сесилия думала, что почти нащупала их, но они всегда ускользали, оставляя после себя лишь раздражение.

Раздражение.

— Смотри, — вырвал её из размышлений сипловатый голос, чересчур мягкий для высокого парня, которому принадлежал, — ацтекская пятяня.

Андерсон повернула голову. Алекс сиял, как новенький четвертак, кивая в сторону картины, на которой были изображены двое. Некто, в ком Сесилия распознала ацтека, и, по всей видимости, испанец стояли спиной друг к другу, а ладони обоих соприкасались в очевидном жесте «дай пять».

— Она называется «Добро пожаловать в Новый Свет», — сказал Алекс вполголоса. — Посмотри на них. Они не так уж непохожи, да? Ацтек и португалец.

Сесилия не успела ни ответить, ни кивнуть, ни закрыться эмпатической завесой. Любопытство, тепло, тоска и слабое, но заметное возмущение голодного живота — сырой поток прямо из начинки дружеского мозга плеснул на нервы, и они заныли.

— Это испанец.

— Ага, и видишь? Он говорит ацтеку: «Hola! Дай пять»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.