

АЛЕКСАНДРА
ШЕРВИНСКАЯ

A fantasy movie poster featuring a man with light brown hair and blue eyes, wearing a red leather vest over a white shirt and a dark belt with a sword. He is holding a sword in his right hand. In the background, there is a dark, mountainous landscape with a body of water and a full moon. A red dragon is flying in the sky. The title is written in large, stylized letters at the bottom.

СТЫЛАЯ ТОПЬ
ПУТЬ ДОМОЙ

Александра Шервинская

Стылая Топь. Путь домой

<https://litres.ru/74200212>

SelfPub; 2026

Аннотация

Предотвращенная катастрофа оставила после себя руины иного мира и тяжелое бремя выбора. Журналист Костя Храмцов, известный в Лавернее как Ловчий Коста, выполнил свой долг, сохранив этот пласт реальности и передав эстафету юному наследнику Диего.

Теперь его зовут другие обязательства. Другу-штрихе Григору нужен Ключ, который откроет проход в новый мир для его народа, умирающего от голода в тесноте каменных ущелий. Но Земля тоже требует свое. Там остался Матвей, стерегущий тело Кости, там рушатся судьбы друзей, ставших добычей просочившихся с Изнанки тварей.

Два мира. Две войны. Одна душа на двоих. Вернувшемуся Косте придется сделать самый сложный выбор в жизни — решить, кем быть дальше, где теперь его настоящий дом? На Земле, где он родился, или в Лавернее, где он обрёл себя? Ведь обратного пути уже не будет...

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александра Шервинская

Стылая Топь. Путь домой

Глава 1

Узкая, кое-где заросшая блёклой травой тропа оборвалась у бездонной пасти ущелья, словно перерубленная гигантским невидимым мечом. Позади уже давно осталась Лавернея, мир тумана, развалин, заросшего мхом мокрого дерева и низкого серого неба. Впереди была полная неизвестность.

Первые шаги вглубь скального массива дались нам достаточно легко, так как за спиной всё ещё можно было увидеть серый свет, говорящий о том, что там осталась пусть странная и небезопасная, но жизнь. Однако за первым же поворотом мрак обрушился на нас многотонной машиной, и лишь когда Григор зажёл факелы, стало немного легче.

Тьма сгустилась мгновенно, становясь почти осязаемой, тяжелой тканью, которая липнет к коже и глушит звуки. Здесь не было горизонта, не было перспективы — только замкнутое пространство из сырого гранита и базальта.

Даже сам воздух здесь пах иначе: вековой пылью, по которой еще не ступала нога человека, озоном перед магической бурей и медным привкусом древней крови земли. Он был

густым, тягучим, и его приходилось пить маленькими осторожными глотками. Каждый вдох отдавался в груди холодом и глухой безнадежностью. Факел в руке чадил едким дымом, роняя капли застывшей смолы, похожие на черную кровь. Его дрожащее пламя выхватывало из мрака лишь крошечные фрагменты реальности.

Когда в прошлый раз мы с Линой ушли под скалы, она вела меня другим путём, гораздо более обжитым, если можно так выразиться. Наверное, дело было в том, что в Подземелья Желаний пусть изредка, но всё же забредали люди, а путь, который нашёл Григор, был совершенно иным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.