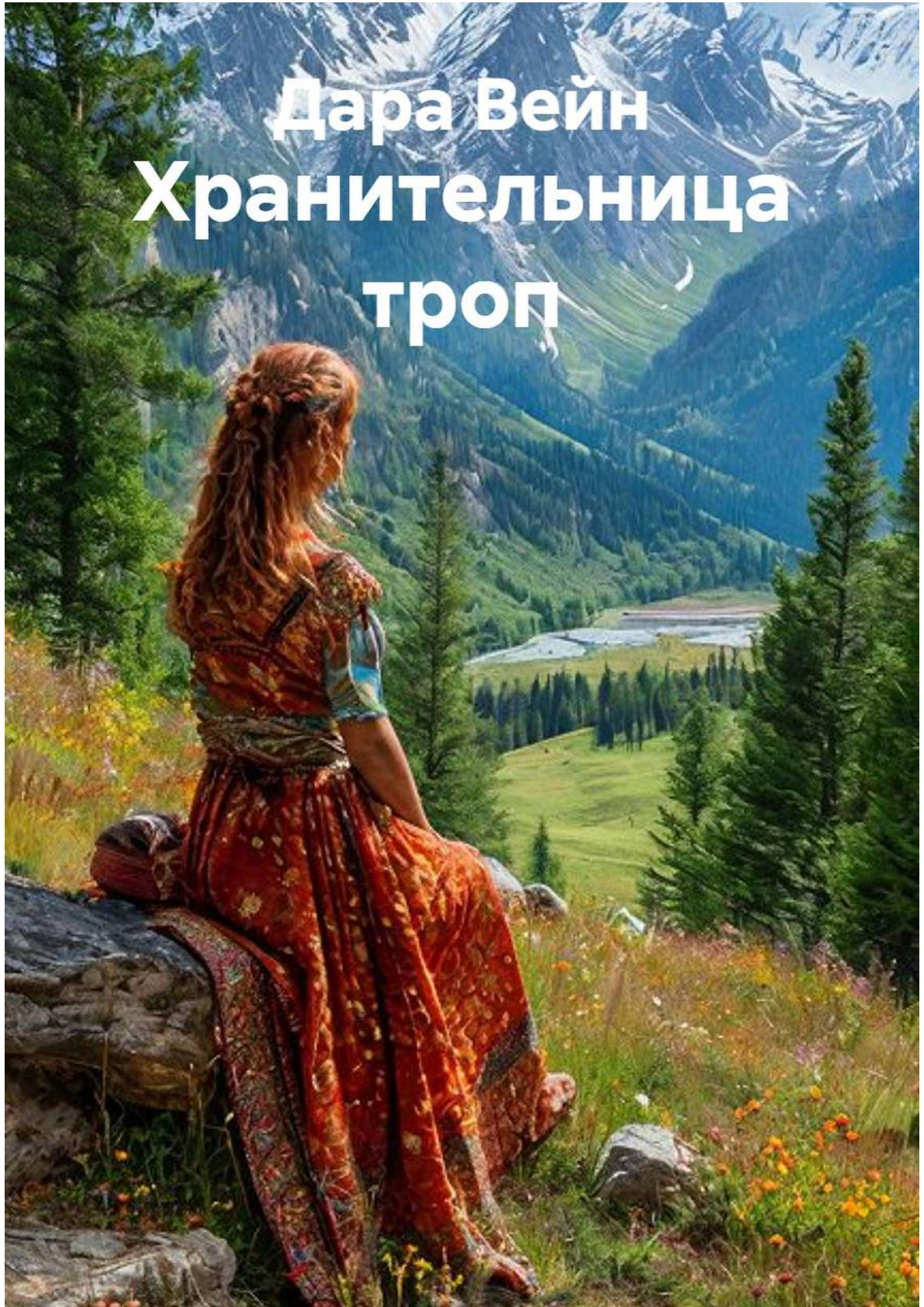


Дара Вейн Хранительница троп



Дара Вейн

Хранительница троп

«Автор»

2026

Вейн Д.

Хранительница троп / Д. Вейн — «Автор», 2026

История о травнице Агапе, живущей на Алтае и умеющей слышать голос гор. Когда из-за раскопок археолога Ильи пробуждается древний дух и пропадает мальчик, Агапа заключает рискованный договор с горой, жертвуя своей силой ради спасения ребёнка. На фоне алтайских пейзажей и местных легенд разворачивается путь к взаимопониманию, искуплению и осознанию: истинная сила — в умении слушать и беречь хрупкое равновесие мира.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Дом у реки	5
Глава 2. Пропавший мальчик	6
Глава 3. Договор с горой	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дара Вейн

Хранительница троп

Глава 1. Дом у реки

Дом Агапы стоял на краю деревни, там, где река делала крутой поворот и начинала шептать на своём языке — быстром, звонком, будто перекатывала камешки в словах. Стены были сложены из тёмного кедра, крыша покрыта дранкой, а над крыльцом висели пучки сухих трав: зверобой для защиты, полынь от дурных снов, чабрец для добрых мыслей.

Агапа знала: запах трав — это тоже речь. Он говорил соседям: «Здесь живёт та, что слышит». И они слышали. И потому обходили её дом стороной. Кто-то шептал «ведьма», кто-то — с опаской, кто-то с надеждой, если болели дети или не шёл дождь. Но чаще — просто обходили.

Утро начиналось с обхода. Она шла по росе, касаясь ладонью стволов, здороваясь с каждым деревом по имени. Старый кедр у поворота кивал ветвями — он был её первым учителем.

— Сегодня ветер злой, — шептал кедр. — Знаю, — отвечала Агапа, поправляя платок. — Но злой не значит плохой. Просто ему есть что сказать.

Она собирала травы осторожно, с поклоном, прося у земли прощения за каждый сорванный лист. Для неё это не было ритуалом из книжки. Это был разговор. И земля отвечала: вот здесь корень крепче, а тут лучше не трогать — рядом спит молодая трава.

Когда Агапа вернулась, у калитки стоял незнакомец. Высокий, в городской куртке, с рюкзаком и взглядом человека, который привык, что мир должен ему всё объяснять.

— Здравствуйте, — сказал он, чуть наклонив голову, будто примерялся к словам. — Я Илья, археолог. Приехал на раскопки.

Агапа прищурилась. Ветер, который минуту назад шептал про кедр, теперь тянул к этому человеку и морщился, как от горького.

— Раскопки, — повторила она, не приглашая его войти. — А что копать будете?

— Есть легенда о «камне силы» у перевала Чёрного Кедра. Говорят, он давал шаманам власть над погодой. Хочу проверить, есть ли историческое зерно.

Агапа усмехнулась, но без веселья.

— Зерно есть. Только оно не для того, чтобы его просеивать через сито науки.

Илья улыбнулся — так улыбаются, когда думают, что собеседник милый, но заблуждается.

— Я не собираюсь ничего ломать. Просто посмотрю.

— А если согласишься — и сломается?

Он замер, будто впервые услышал её по-настоящему.

— Тогда починю.

Агапа покачала головой. Некоторые вещи нельзя починить. Их можно только не трогать. Но она знала: он не слушает. Люди редко слушают, пока не станет больно.

Глава 2. Пропавший мальчик

На третий день раскопок пропал Аржан, сын старосты. Мальчишке было десять, он знал тайгу, как свои пять пальцев, и никогда не уходил далеко без спроса. Но в тот день он сказал матери: «Там, у старого святилища, кто-то поёт». И убежал.

К вечеру деревня собралась на площади. Лица были напряжёнными, голоса — резкими. Все смотрели на Агапу. Не потому, что она знала, а потому, что она была «той самой».

— Если духи забрали, — шептали старухи, — только она может вернуть.

Агапа стояла у края толпы, чувствуя, как земля под ногами дрожит от чужого страха. Она не была всесильной. Она была просто той, кто умел слушать.

Илья подошёл к ней, уже без городской уверенности.

— Это из-за нас? Из-за раскопок?

Агапа посмотрела на перевал, где небо темнело быстрее обычного.

— Не знаю. Но гора недовольна.

Они пошли вместе: староста, несколько мужчин, Агапа и Илья. Следы Аржана вели к святилищу — месту, где стояли старые каменные стелы, покрытые лишайником и временем. Здесь когда-то приносили дары духам, просили дождя и защиты. А теперь здесь копали.

У святилища следы обрывались. Как будто мальчик шагнул в тень — и тень его проглотила.

Агапа опустилась на колени, приложила ладонь к земле. Земля была холодной и молчаливой.

— Кто-то нарушил границу, — прошептала она. — Дух-хранитель проснулся. И он сердит.

Один из мужчин фыркнул:

— Сказки. Мальчишка просто заблудился.

Но ветер, который до этого гудел в кронах, вдруг стих. И в этой тишине стало слышно, как где-то далеко, в глубине горы, что-то вздыхает.

Илья побледнел.

— Что нам делать?

Агапа закрыла глаза. Она знала, что сейчас придётся пойти туда, где граница между мирами тоньше всего. И что для этого придётся заплатить.

Глава 3. Договор с горой

Тропа к перевалу Чёрного Кедра была не для слабых. Камни скользили, корни цеплялись за ноги, а воздух становился таким густым, что его хотелось пить. Агапа шла впереди, чувствуя, как гора оценивает её шаг за шагом. — Ты уверена, что это безопасно? — спросил Илья, задыхаясь. — Нет, — честно ответила Агапа. — Но безопасно — это не про горы. Это про уважение. На перевале стоял одинокий кедр — чёрный от молний, изогнутый, будто пытался обнять небо. Под ним, на плоском камне, лежала чаша из старого серебра, покрытая зелёной патиной. Агапа встала перед деревом, поклонилась низко, до земли. — Хозяин троп, дух-ээзи, я пришла не за силой. Я пришла просить вернуть того, кто не должен был уйти. Ветер поднялся, закружил сухие иголки в маленьком вихре. Голос пришёл не словами, а чувством — тяжёлым, древним, как сама гора. «Ты знаешь цену?» Агапа сжала кулаки. Она знала. — Я отдам свою силу на три дня. Пусть я стану обычной, лишь бы он вернулся. Вихрь взвыл и рассыпался дождём из иголок. Где-то в глубине горы что-то щёлкнуло, как замок. И Агапа почувствовала, как её связь с землёй, с ветром, с каждым листом — гаснет. На время. Илья смотрел на неё с ужасом и восхищением. — Ты ты только что договорила с горой? — Да. Теперь идём. Следы будут видны только мне. Пока. Они спустились в ущелье, где скалы сжимались, как челюсти. И там, в полумраке пещеры, они нашли Аржана. Он сидел, прижавшись к стене, и тихо плакал. — Там кто-то пел, — прошептал он, когда Агапа обняла его. — И я пошёл, а потом стало темно. — Всё хорошо, — сказала она, гладя его по волосам, хотя внутри всё дрожало от потери своей силы. — Ты дома. Но дом был ещё далеко. Им предстояло выбраться, пока договор с горой не потребовал новой платы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.