

A young man and woman standing in a church hallway. The man is on the left, wearing a dark blue denim jacket over a white t-shirt and dark pants. The woman is on the right, wearing a red denim jacket over a white t-shirt and a dark blue pleated skirt. They are both looking towards the camera. The background features large stained glass windows and wooden pews.

Дара Вейн

**«Две жизни Лизы:
между сценой и
коридорами»**

Дара Вейн

**«Две жизни Лизы: между
сценой и коридорами»**

«Автор»

2026

Вейн Д.

«Две жизни Лизы: между сценой и коридорами» / Д. Вейн —
«Автор», 2026

«В элитной школе Хоул царят свои законы: на вершине — популярная и властная Джейн с идеальным парнем Джейком, капитаном футбольной команды, а в тени прячется стеснительная Лиза, которая ведёт двойную жизнь. Днём она — незаметная школьница, а вечером превращается в уверенную актрису Милли. Случайное столкновение в коридоре запускает череду событий: Джейк влюбляется в Лизу, а коварная Джейн решает раскрыть её тайну и разрушить чужую мечту. Сможет ли Лиза сохранить хрупкое счастье, остаться верной себе и не потерять любовь — или мир, построенный на популярности и власти, поглотит её?»

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Идеальный день Джейн	6
Глава 2. Другая сторона	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дара Вейн

«Две жизни Лизы: между сценой и коридорами»

Пролог

В школе «Хоул» всё решалось не оценками, а тем, кто ты есть в иерархии. На самой вершине сидела Джейн — белокурая, уверенная, будто сама вселенная подстраивалась под её желания. Рядом с ней всегда был Джейк: капитан футбольной команды, парень, чьё слово в школе почти равнялось закону. Они были идеальной парой, глянцевой обложкой, на которую все смотрели и вздыхали. А где-то внизу, в полутени, старалась быть незаметной Лиза. Она опускала глаза, когда кто-то проходил мимо, прятала руки в рукава свитера и мечтала только об одном: чтобы день поскорее закончился. Но стоило школьным дверям закрыться за её спиной, как исчезала стеснительная школьница Лиза — и появлялась Милли, молодая, но уже узнаваемая актриса, для которой сцена была домом, а свет софитов — родным дыханием. Лиза жила на два мира. И если бы эти миры столкнулись, всё бы рухнуло.

Глава 1. Идеальный день Джейн

Утро Джейн начиналось с того, что мама присылала ей фото трёх комплектов одежды, и Джейн выбирала тот, который лучше всего подходил под настроение дня. Сегодня это был бежевый кардиган, юбка плиссе и лоферы, которые стоили как чейто месячный бюджет. — Ты сегодня потрясающе выглядишь, — сказал Джейк, встречая её у входа в школу «Хоул». Он протянул ей стаканчик латте с её любимым сиропом. Джейн улыбнулась, как будто это было её право — получать такие мелочи каждый день. — Спасибо, милый. Ты знаешь, как я это люблю. Они шли по коридору, и все оборачивались. Джейн ловила эти взгляды и принимала их как должное. В её мире всё было просто: если она чего-то хотела, это случалось. Нужно было только щёлкнуть пальцами — или попросить Джейка. Сегодня она хотела, чтобы вечеринка в выходные была в её доме. — Папе позвоню, — спокойно сказал Джейк. — Всё будет. Она снова улыбнулась. Ей нравилось, что рядом есть кто-то, кто берёт на себя «сложные» вещи.

Глава 2. Другая сторона

Лиза шла по тому же коридору школы «Хоул», но для неё он был не дорогой к популярности, а полосой препятствий. Каждый громкий смех, каждый взгляд, каждое «эй, ты» заставляли её сжиматься. Она знала: в этой школе она — невидимая. И это было даже хорошо. Потому что невидимых не замечают, когда они исчезают.

А ей нужно было исчезнуть. Через два часа у неё пробы на роль в новом сериале, и она должна быть Милли: уверенной, дерзкой, той, кто смотрит прямо в камеру и не моргает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.