



СТАЗА.

Алария Филина.

Илария Филина
Стая.

«Автор»

2026

Филина И. С.

Стая. / И. С. Филина — «Автор», 2026

Белый волк-вожак, "Белый Ангел", олицетворяет собой чистоту, силу и, возможно, какую-то высшую сущность, которая направляет и защищает. Несмотря на необычный выбор Розы, её мама её любит и поддерживает, что является важной темой. Это показывает, что безусловная любовь может преодолевать любые границы, даже между мирами. Мир людей и мир волчьей стаи. Роза находит в стае свободу и умиротворение, которых ей не хватает в человеческом обществе. Охота в лесах, жизнь у костра, единение с дикой природой — это всё создает ощущение первозданности и истинной жизни. Роза не просто сбегает, она делает осознанный выбор, находя своё место и счастье. «Придёт время и Роза вернётся в мир людей?» Это запланированное возвращение или что-то, что произойдет само по себе?

© Филина И. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Белый Ангел.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Илария Филина

Стая.

Глава 1. Белый Ангел.

В сердце густого древнего леса, где солнечные лучи с трудом пробивались сквозь кроны вековых деревьев, ступала Роза.

Её юность, омрачённая тяжёлыми испытаниями, отпечаталась на лице, но глаза хранили искру непокорности. Жизнь, словно безжалостный художник, рисовала её судьбу мрачными красками: потеря любимого (он болен, он без сознания), отнятый ребёнок, мир, полный боли и разочарований. В пятнадцать лет, когда должна была начаться самая беззаботная пора, Роза ощутила всю тяжесть бытия.

Дар видеть то, что скрыто от глаз обычных людей — мир духов, теней ушедших — стал одновременно и её проклятием, и её единственной надеждой. И теперь, в поисках покоя, она пришла сюда, в эту лесную глушь, чтобы оплакать свои потери и найти ответы, столь необходимые для продолжения пути.

Лес дышал таинственной силой. Зловещая тишина, густая, как мрак, окутывала Розу. Над головой, словно стражи судьбы, кружили вороны. Их мудрые, пронизательные взгляды казались предвестниками грядущих перемен. Внезапно один из них, с перьями, словно вытканными из теней древности, опустился ей на голову. Этот жест, наполненный скрытым смыслом, лишь усилил предчувствие неизбежности.

Внезапно из зарослей выступила хищная тень — волк, чьи глаза горели в полумраке. Угроза, исходившая от него, могла бы сломить кого угодно, но Роза, глядя в его первобытное обличье, не чувствовала страха. Вместо него, в этой дикой первозданной красоте леса, она обрела нечто новое: чувство истинной свободы, несломленную силу и неукротимую волю к жизни.

Слёзы, что градом катились из её глаз, были не слезами отчаяния, а слезами освобождения.

Устало опустившись на холодный камень, Роза не успела прийти в себя, как рядом возникло величественное существо — великолепный белый волк. Шерсть его сияла в полумраке, словно сотканная из лунного света. Слёзы ещё блестели на ресницах Розы, но теперь к ним примешивалось удивительное чувство облегчения. Волк, казалось, понимал её скорбь; его сверкающие глаза смотрели на неё с тихим сочувствием. В их глубине Роза увидела отражение собственного одиночества. Она поняла, что и он, этот могучий зверь, совсем недавно потерял свою волчицу. Их родственные души, одинокие и израненные, нашли друг в друге утешение.

Теперь, рука об руку с белым волком, Роза шла по лесной тропе. От него исходило тепло, глубокое и невиданное, которое она получала от матери и от покинувшей этот мир бабушки. Мать, самая родная и любимая, осталась где-то далеко, и Роза знала, что вернётся к ней. Но сейчас, в этом уединении, ей необходимо было исцеление. Счастливая, словно дитя, она шагала рядом со своим новым пушистым другом, чья белоснежная шерсть сияла, как ангельское крыло.

«Ты — мой ангел, мой спаситель», — прошептала Роза, давая ему имя.

— «Ты будешь зваться Ангелом».

И это имя легло между ними, как первый снег, чистый и невесомый. Роза протянула руку и коснулась его белой шерсти.

Она была тёплой, пульсирующей жизнью, той самой силой, которую она отчаянно пыталась найти. Лес, казалось, затаил дыхание. Даже вороны на ветвях перестали каркать, словно

присутствуя при таинстве. Роза вдруг почувствовала, что её слёзы высохли. Впервые за долгие годы внутри неё разлилась странная, щемящая тишина — не пустота, а покой.

— Ты тоже потерял кого-то, — прошептала она, и это был не вопрос.

Волк коротко дёрнул ухом и мягко лизнул её. Роза улыбнулась. Слабо, едва заметно, но улыбнулась. Она знала, что люди никогда не поймут её связи с этим зверем, что мать будет плакать, а знакомые — крутить пальцем у виска. Но здесь, в этом глухом лесу, под взглядами мудрых воронов, она впервые почувствовала себя живой не через боль.

Они двинулись дальше — бок о бок. Роза и белый волк. Тени прошлого ещё тянулись за ней, цеплялись за пятки, но теперь рядом была пушистая опора, тёплое дыхание и два уха, внимающих её молчанию. И Роза вдруг осознала: возможно, её дар видеть духов и тени был дан именно для этой встречи. Чтобы в нужный момент она разглядела Ангела в звере.

Впереди, за стеной деревьев, смутно угадывался просвет. Роза не знала, что её ждёт там, но впервые за долгую череду лет ей захотелось это узнать. Она крепче сжала в пальцах шерсть своего спасителя и шагнула вперёд.

В стае Белого Ангела Роза нашла то, что невозможно купить в мире людей — абсолютную, первозданную свободу. Когда она садилась верхом на своего могучего белого жоака, лес переставал быть просто деревьями: он превращался в бескрайний океан, полный запахов, звуков и тайн. Ветер бил в лицо, шерсть волка развевалась, и Роза чувствовала, как её собственное сердце бьётся в унисон с сердцем зверя. В эти моменты она забывала обо всём — о магазинах, о бетоне, о правилах человеческого мира. Была только скорость, мощь и бесконечная синева неба над головой.

Вечером у костра стая ложилась вокруг неё плотным кольцом. Жёлтые и голубые глаза светились в темноте, отражая пламя. В палатке, застеленной шкурами и тёплыми одеялами, волки сворачивались клубками у её ног, положив головы ей на колени. Это тепло не было просто физическим — оно было глубже. Это было принятие, доверие, родство душ. Роза чувствовала себя частью единого живого организма, где каждый вздох и каждый шаг значили что-то важное.

В мир людей она спускалась лишь по необходимости — взять консервы, тёплые носки, медикаменты. Мать никогда не осуждала её выбор. Она приезжала на опушку леса, передавала пакеты через просвет в деревьях и молча смотрела, как дочь уходит в чащу. В её глазах была печаль, но была и гордость. Она знала: эта дикая жизнь — не бунт, а поиск себя. Роза жила в окружении волков, но однажды найдёт своё место среди людей. А пока — пусть бегают, пусть дышит полной грудью. Ведь только потеряв себя в лесу, можно найти себя настоящую.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.