



Виолетта Ковалева

Мясной бор

18+

Виолетта Ковалева

Мясной бор

<https://litres.ru/74200894>

SelfPub; 2026

Аннотация

Черный копатель Илья находит блиндаж времен ВОВ. И попадает в прошлое...

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Мясной бор

Глава

Противный апрельский дождь хлестал по капюшону мембранной куртки, превращая сухие сосновые иглы под ногами в скользкий бурый ковер. Илья шел медленно, стараясь держаться узких песчаных возвышенностей. Эти возвышенности — «гривы» — тянулись среди бескрайних, ржавых новгородских болот, как хребты доисторических чудовищ. Именно здесь весной сорок второго года пытались выжить и прорваться из окружения израненные бойцы Второй ударной армии.

Экран мобильного телефона в водонепроницаемом чехле на руке загорелся, заиграв веселой мелодией. Илья вздохнул, снял перчатку зубами и нажал на кнопку приема.

— Да, Гера, на связи, — хрипло сказал Илья, прижимая трубку к уху плечом. — Слышу тебя.

— Ну здорово, копатель, — раздался из динамика резкий голос. — Ты где пропал? Мне люди звонят, спрашивают, когда ты долг закроешь. Две недели прошло, Илья. Серьезные мужики нервничают. Ты чего меня подставляешь?

— Гера, я в лесу, работаю, — Илья перехватил штангу металлоискателя поудобнее. — Не зуди под ухом. Будут тебе деньги. Я прямо сейчас на перспективном месте стою.

— В каком еще лесу? — Гера недоверчиво хмыкнул. — Опять в Мясной Бор уехал? Ты там аккуратнее, место дурное, гиблое. Да и копать там сейчас... Весна же, вода стоит.

— Здесь песок на гривах, нормально копать, — Андрей вытер капли дождя с лица. — Я нашел небитый участок. Тут оборонительный рубеж проходил. Прибор орет как сумасшедший.

— Что там за сигнал? Чернина или цветмет? — у Геры проснулся чисто профессиональный интерес.

— Смешанный, — Илья прислушался к тональности отклика в наушниках. — Крупный объект на глубине. Похоже на блиндаж или на сброс железа в воронку. Если подниму пару хороших касок, немецкие бляхи или, дай бог, оружие в сохране — сразу тебе фото скину. Сам знаешь, коллекционеры за такое сейчас любые деньги дают.

— Каски — это хорошо, — согласился Гера. — Но смотри не заройся там глубоко. Земля весной тяжелая, обвалится

в раскопе — никто тебя в этих болотах не найдет. Ладно, давай. До вечера жду новостей. Если пусто будет — разговор по-другому пойдет. Ты меня понял?

— Понял я, Гера. Все, отбой, связь тут паршивая.

Илья сбросил вызов, скривился и сунул телефон в карман.

— Еще угрожать он мне будет, — пробормотал он. — Напугал, как же...

Он надел наушники и взмахнул катушкой металлоискателя над кустом черники. Прибор мгновенно выдал сигнал, показатель на дисплее уверенно прыгал в районе восьмидесяти.

— Опаньки... — прошептал Илья. — Вот это да. Кусок меди, что ли? Или латунь вперемешку со сталью. Ну давай, родимый, покажи, что там.

Он вогнал острую стальную лопату в сырой песок, переплетенный толстыми корнями сосен. Земля поддавалась неохотно, корни приходилось буквально перерубать силой. На глубине полуметра лопата обо что-то ударилась.

— Так... Дерево? — Илья опустился на колени, отбрасы-

вая лопату. — Ну-ка, посветим...

Он принялся руками разгребать мокрый песок. Из земли показались серые, полусгнившие бревна наката. Толстые сосновые стволы лежали вплотную друг к другу.

— Блиндаж! Настоящий, глубокий! — Илья заговорил сам с собой, теряя голову от азарта. — И накат цел. Под песком дерево отлично сохраняется. Наверняка внутри сухо. Господи, хоть бы каска... или фляжка именная... или сейф штабной!

Он лихорадочно заработал лопатой, расширяя раскоп. Вскоре ему удалось расчистить стык между двумя бревнами верхнего наката. Одно из них наполовину сгнило от времени. Илья вытащил из рюкзака небольшую складную пилу и принялся яростно пилить трухлявую древесину. Спустя двадцать минут в накате образовалось узкое, темное отверстие размером примерно сорок на сорок сантиметров.

Из пролома пахло холодом и сыростью.

— Так, глянем... — Илья достал из кармана фонарь и направил луч внутрь пролома.

Внизу было довольно просторно. Луч света выхватил из

темноты деревянные нары, обрывки истлевшего брезента, ржавую печку-буржуйку в углу и кучу каких-то ящиков. Вода на полу не стояла — песок хорошо дренировал влагу.

— Место идеальное, — прошептал Илья, чувствуя, как дрожат руки. — Надо лезть. Быстро проверю, что в ящиках, и назад. Гера ждать не будет.

Он снял объемный рюкзак, оставив его на песке у края раскопа, взял фонарь и пополз в узкий лаз ногами вперед. Протискиваться было тяжело, мембранная куртка цеплялась за острые щепки сосновых бревен.

— Осторожно... Плечи проходят... — бормотал он, свисая в темноту блиндажа. — Главное — не застрять. Ну, погнались.

Илья разжал пальцы и мягко спрыгнул на земляной пол блиндажа. Под его ногами что-то хрустнуло — похоже на осколки стеклянных бутылок. Он посветил вокруг: стены блиндажа, сложенные из толстых бревен, заметно прогнулись внутрь под тяжестью тонн мокрого грунта над ними. Опорный столб посреди помещения треснул вдоль всей длины.

— Да уж, конструкция держится на честном слове, — тихо сказал Илья, подходя к ящикам у стены. — Надо быст-

рее... Опа, а это что?

На деревянной полке лежал обгоревший кожаный планшет. Рядом с ним стоял ржавый котелок с пробитым боком. Илья протянул руку к планшету.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.