

ТАТЬЯНА АРЖАНОВА
НИКОЛАЙ АРЖАНОВ



ПРОИСКИ ДЬЯВОЛА

книга первая

Неизведанные тайны Тибета

Татьяна Аржанова

**Происки Дьявола. Книга первая.
Неизведанные тайны Тибета**

«Автор»

2026

Аржанова Т.

Происки Дьявола. Книга первая. Незведанные тайны Тибета /
Т. Аржанова — «Автор», 2026

В первой книге научно-фантастического романа "Происки дьявола" раскрываются зловещие секреты, хорошо скрытые в недрах Гималаев. Американским спутником в одном из труднодоступных каньонов Тибета обнаружен потерпевший крушение объект, похожий на летающую тарелку. Неужели это таинственный летательный аппарат инопланетян? А, может, это секретная разработка какого-то государства? Для разгадки этой тайны НАСА направляет в Тибет сверхсекретную экспедицию под руководством опытного разведчика майора Брауна. В опасной командировке, изобилующей "подводными камнями", сотрудники НАСА окажутся на пороге тайны, которая способна привести мир к страшной катастрофе. Читателя ждёт увлекательный сюжет, полный неразгаданных тайн и приключений.

© Аржанова Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Татьяна Аржанова	5
Николай Аржанов	5
Происки Дьявола	6
Книга первая	6
Незведанные тайны Тибета	6
От авторов	7
Пролог	8
Часть первая	9
Секретная экспедиция	9
Глава 1	9
Глава 2	10
Глава 3	12
Глава 4	17
Глава 5	19
Глава 6	21
Глава 7	24
Глава 8	30
Глава 9	36
Глава 10	38
Глава 11	42
Глава 12	46
Глава 13	52
Глава 14	55
Глава 15	58
Глава 16	62
Глава 17	65
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Татьяна Аржанова
Происки Дьявола. Книга первая.
Незведанные тайны Тибета

Татьяна Аржанова

Николай Аржанов

Происки Дьявола

Книга первая

Незведанные тайны Тибета

Copyright © by Tatiana Arzhanova, Nikolay Arzhanov
Published by M♦Graphics, Boston, MA, 2023

От авторов

События, описываемые в этой книге, являются художественным вымыслом, за исключением исторических фактов, которые действительно имели место, равно как и землетрясение, произошедшее в Непале 25 апреля 2015 года, и масштабы его разрушения.

В книге представлены точные описания архитектурных памятников и дворцов Египта и Тибета, а также знаменитых церквей Италии. Эти творения человека и по сей день можно увидеть в этих странах и поражаться их красотой.

Изложение традиций, жизненного уклада, еды и религии тибетцев тоже не являются выдумкой авторов книги.

Географические названия мест Тибета, гор и рек также реальны. Однако их написание может отличаться, поскольку до сих пор существует разногласие между востоковедами относительно перевода с санскрита и тибетского языков на русский.

Пролог

В Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА) поступило донесение о том, что в районе Тихого океана американские рыбаки видели какие-то странные наводящие на них ужас летающие объекты, которые они приняли за инопланетян. Для выяснения обстановки в этот район был направлен американский военный корабль с сотрудниками НАСА.

Американский корабль гордо рассекал морскую гладь. Стояла лунная звёздная ночь. Был штиль, что нехарактерно для Тихого океана. Ничто не предвещало бури. Вдруг откуда ни возьмись в небе появились загадочные светящиеся объекты, похожие на летающие тарелки. Подлетев бесшумно к кораблю, они неожиданно атаковали его мощным лазерным оружием. Всё произошло настолько молниеносно, что никто на корабле не смог отразить нападение противника, и только радист успел передать сигнал SOS.

Спасти никому не удалось. От людей и корабля не осталось и следа.

Летающие объекты таинственно исчезли, так же, как и появились. Когда они возвращались на свою базу, одна из летающих тарелок вдруг быстро стала терять высоту, вошла в штопор и камнем упала в глубокий каньон.

Часть первая

Секретная экспедиция

Глава 1

Рано утром директору Исследовательского центра Эймса, расположенного в Кремниевой долине штата Калифорния, поступило совершенно секретное донесение. Из него он узнал, что американским спутником в малоизученном районе Тибетского нагорья, примерно в тридцати километрах от древнего города Кьонглунг Нулкар, в каньоне реки Сатледжа был обнаружен неопознанный объект, похожий на летающую тарелку. Судя по его виду, он потерпел крушение. По снимкам, сделанным спутником, специалист НАСА не смог установить тип этого аппарата. Он пришёл к выводу, что этот объект внеземного происхождения.

Директор Исследовательского центра дважды внимательно прочитал это сообщение.

«Интересно, — подумал он, — кому принадлежит этот странный объект? И почему на протяжении вот уже нескольких лет спутники НАСА периодически засекают появление этих летательных аппаратов именно в этом районе Тибетского нагорья? С 1951 года Тибет входит в состав Китая, а в 1965 году его территория становится Тибетским автономным районом. Однако маловероятно, чтобы к настоящему времени китайцы смогли достичь такого высокого уровня прогресса в области авиации. Мы до сих пор не имеем летающих тарелок, хотя интенсивно работаем над их созданием. К русским секретным разработкам они тоже не относятся. Наша разведка это подтвердила бы. Тогда, кто мог создать такие летательные аппараты? Являются ли они земного происхождения? Чтобы прояснить эту ситуацию, надо срочно найти упавший в каньон летательный аппарат и исследовать его на месте. Но как попасть туда, чтобы не вызвать подозрение у китайских властей? Ведь для посещения этого района иностранцам нужно получить специальный пропуск.

Надо действовать решительно и быстро. Возможно, русские тоже запеленговали этот неопознанный летательный аппарат и уже направили туда поисковые отряды. Им проще, — рассуждал директор. — Ведь у них сложились давно дружеские отношения с Китаем, поэтому им будет легче договориться с их властями. Но несмотря на это, мы должны опередить русских, — продолжал размышлять директор Исследовательского центра. — Катастрофа летательного аппарата произошла в труднодоступной горной местности. Чтобы попасть туда и найти его, русским тоже потребуется не одна неделя. Поэтому у нас ещё есть шанс первыми добраться до этого каньона. Надо экстренно доставить туда физически хорошо подготовленных для горной местности наших специалистов. А чтобы не вызвать подозрение у китайских властей, они поедут туда как альпинисты в составе туристической группы».

Придя к такому решению, директор Исследовательского центра Эймса поднял трубку телефона сверхсекретной связи и попросил срочно соединить его с руководителем Агентства штаб-квартиры НАСА.

Глава 2

Совещание было сверхсекретным. Приглашён был только узкий круг лиц. Оно шло уже более двух часов и было в самом разгаре. Обсуждался наболевший вопрос:

«Почему в последние годы происходит значительное отставание американцев от русских в освоении космического пространства?»

Ряд руководителей центров НАСА называли в качестве основной причины сокращение бюджета, выделяемого на развитие космических программ. Наряду с этим были отмечены и другие причины. К 2011 году «Шаттлы» уже отработали свой положенный ресурс. Для их замены требовалось время. Поэтому НАСА вместе с частными компаниями интенсивно работало над созданием новых космических кораблей. И только к настоящему времени одной из трёх частных фирм — Space X, удалось создать новый космический корабль класса Dragon V2.

Отмечались достоинства этого корабля. Он многоразового использования и оснащён мощным двигателем, разработанным в Соединённых Штатах Америки. Как только Dragon V2 был оборудован посадочными шасси, состоялся его успешный испытательный полёт, но пока без астронавтов на борту. Капсула благополучно возвратилась из космоса и села на землю, подобно самолёту. Сейчас Dragon V2 поставляет на Международную космическую станцию продукты питания и оборудование для астронавтов. Однако требуется кое-какая доработка этого корабля, прежде чем эта компания начнёт доставлять астронавтов на Международную космическую станцию. Специалисты считают, что на это ещё уйдёт несколько лет.

А пока мы вынуждены идти к русским на поклон, чтобы за бешеные деньги направлять астронавтов на орбиту с помощью ракеты «Союз», констатировали другие руководители центров. НАСА уже подписало соглашение с Россией о выплате ей 753 миллионов долларов за двенадцать полетов по доставке наших астронавтов на Международную космическую станцию. Сначала русские брали с американцев по 55,80 миллиона долларов за одного астронавта, чтобы только доставить его на орбиту на ракете «Союз» и привезти обратно! Затем цена выросла до 62,75 миллиона долларов. Сетовали на то, что аппетиты у русских растут, поскольку у них нет конкурентов. По всей видимости, в будущем цена полёта ещё увеличится. Получается, что Америка своими же деньгами помогает развивать российскую космонавтику.

За последние годы наши секретные разработки по летающим тарелкам не смогли далеко продвинуться, чтобы дать существенные результаты. Экспериментальные летательные аппараты пока могут летать только на небольшой высоте и малых скоростях. Если так пойдёт и дальше, то вскоре Америку обгонят и другие страны. Даже иранцы уже запустили в космос обезьян. К такому неутешительному выводу пришли все единогласно.

В жарком споре участники совещания решили, что для существенного прорыва в астронавтике Америки нужно использовать больше новых идей и нетривиальных подходов, но их ещё недостаточно.

— Выход из этой ситуации только один, — сказал руководитель Агентства штаб-квартиры НАСА, подводя итоги продолжительного и бурного совещания. — Нам надо срочно добыть новейшие технологии по созданию космических аппаратов. Как вы знаете, в процессе многолетних исследований, археологических раскопок и расшифровки древних источников нами было установлено, что до этого на Земле уже существовала высокоразвитая цивилизация, обладающая сверхмощными технологиями, представители которой прилетели с другой планеты. Они способствовали появлению других высокоразвитых цивилизаций, которые возникали в разных уголках нашей планеты. Однако в результате природных катаклизмов они погибли, но накопленные ими знания сохранились. По преданиям тибетских лам они хранятся в легендарной стране Шамбале, которая находится в горах Тибета. Наиболее вероятным местом хранилища этих знаний является древний центральный пещерный город Кьюн-

глунг Нулкар, столица легендарного королевства Шаншун. По нашим предположениям это королевство и есть та самая загадочная мифическая страна Шамбала, которую мы ищем. О том, что это не миф, а реальность, свидетельствуют документы, добытые из архивов Третьего рейха американскими военными специалистами в конце Второй мировой войны. Нам доподлинно известно, что немцы смогли наладить контакт с монахами-буддистами, которые были посвящены в тайны прошлых цивилизаций. Воспользовавшись их некоторыми супертехнологиями, фашисты приступили к разработке новейшего оружия и космических аппаратов. Нам известно, что они усиленно работали над созданием летающих тарелок, и в этом направлении, надо отдать им должное, они сумели достигнуть существенного прогресса. Также они интенсивно работали над созданием лазерного и атомного оружия. Однако к концу Второй мировой войны большая часть важной технической документации была уничтожена фашистами, но кое-что попало к нам и русским. Но в то же время, если бы не стремительное наступление войск коалиции, под натиском которых фашисты при отступлении уничтожали свои заводы и лаборатории, то ещё неизвестно, какая страшная катастрофа разыгралась бы на Земле.

Все эти годы НАСА не прекращало поиск этих утерянных знаний. Помимо нас, за ними охотятся разведки других стран, в том числе России. Ни для кого не секрет, что тот, кто первым добудет их, тот за короткий срок и достигнет высочайшего уровня развития. Следовательно, станет супердержавой.

Для поиска накопленных цивилизациями знаний только за последние пять лет мы забросили в тот район Тибета уже две секретные экспедиции, но они исчезли бесследно. Мы организовали их розыск, но нам не удалось их найти. Что с ними случилось, мы до сих пор не знаем. Возможно, они погибли в суровой горной местности.

— Два дня тому назад, — продолжил говорить руководитель Агентства штаб-квартиры НАСА, — нашей космической разведкой примерно в тридцати километрах от древнего пещерного города Кьонглунг Нулкар в каньоне реки Сатледжа был запеленгован неопознанный летательный аппарат, похожий на летающую тарелку. По всей видимости, он потерпел аварию. Место там безлюдное и труднопроходимое, сплошь покрытое остроконечными зубчатыми горами и глубокими пропастями. Анализируя снимки, полученные с нашего спутника, специалист пришёл к заключению, что этот корабль внеземного происхождения. Кстати, в этом районе и раньше фиксировались подобные неопознанные объекты. А недавно и американские рыбаки в районе Тихого океана тоже их видели. Теперь у нас появилась реальная возможность установить, что это за летательный аппарат. Осталось только его найти! Необходимо направить в этот район оперативную группу, сформированную из высококвалифицированных специалистов, но они должны обладать хорошей физической подготовкой для горной местности.

Группе предстоит решить две задачи:

Во-первых, они должны первыми найти упавший летательный аппарат. Операция очень сложная и опасная. Она осложняется тем, что этот район закрыт военными властями Китая для свободного посещения туристов.

Во-вторых, они должны отыскать хранилище утерянных знаний.

Руководителем этой оперативной группы предлагается назначить майора Брауна, который отлично зарекомендовал себя при выполнении секретных заданий в Африке, Пакистане и Ираке. Он будет наделён соответствующими полномочиями.

После жарких дебатов предложение о направлении секретной экспедиции на территорию Тибета было принято. Кандидатура майора Брауна на должность руководителя оперативной группы была утверждена единогласно. Одновременно была согласована сумма расходов на финансирование секретной операции. Координация всей работы была возложена на директора Исследовательского центра Эймса.

Глава 3

Было раннее утро, но Джон уже сидел за рабочим столом в своём кубике. Он прибыл на работу за час до начала рабочего дня. Ему хотелось быстрее разгрести накопившиеся дела за время его отсутствия. Шёл только третий день, как он вышел из отпуска.

Наплыв эмоций неожиданно захлестнул его от недавней поездки в Непал, и он на короткое время отвлёкся от дел, погрузившись в приятные воспоминания. За время отпуска Джон со своим закадычным другом Стивом, сотрудником НАСА по разработке летающих тарелок, осуществил свою давнюю мечту: совершил восхождение на высочайшую вершину Гималаев со стороны Непала Эверест. Для непальцев эта гора — Сагарматха, то есть Бог Неба, а тибетцы её ласково называют Джомолунгма, что означает Мать — Богиня Вселенной.

«Какое я пережил незабываемое ощущение победы и гордости, когда вместе с другом сумел преодолеть 8848-метровую вершину, — вспоминал он с упоением этот волнующий и яркий эпизод, сидя в кубике. — А с какими трудностями нам пришлось столкнуться! На всём маршруте восхождения нам досаждали ледяные, порой сильные, порывы ветра, которые существенно замедляли скорость нашего продвижения вперёд. Ко всему этому мы испытывали ещё и недостаток кислорода. Однако, преодолев все преграды, мы с лихвой были вознаграждены ни с чем не сравнимым потрясающей красоты пейзажем, который открылся перед нами с вершины Эвереста».

Какое-то время Джон ещё продолжал мысленно находиться там, высоко в горах, вспоминая, как над ними разверзлось необъятное таинственное небо, которое соединило их со Вселенной.

Джон не был красавцем, но он притягивал к себе женщин, как магнит. Они были от него без ума. Парень был выше среднего роста и атлетически хорошо сложен. К тому же он был очень умен. На мужественном загорелом лице особо выделялись смекалистые голубые глаза. Они так и искрились, излучая неиссякаемую энергию. На голове была шапка густых светло-рыжих волос. В его родословной были шотландские корни, но он родился в Америке. Джону уже исполнилось тридцать лет, но он до сих пор не был женат. Коллеги считали его заядлым холостяком, влюблённым только в свою работу. Однако в действительности он ещё со студенческих лет был страстно влюблён в однокурсницу Джейн, которая трагически погибла. Джон никому не рассказывал о перенесённой им глубокой душевной ране, которая до сих пор кровоточила.

Ещё со школьных лет Джон серьёзно увлёкся альпинизмом, постепенно постигая секреты этого опасного экстремального вида спорта. Первые полгода интенсивных тренировок ушли на то, чтобы научиться управлять своим весом и слушать тело. Затем было несколько восхождений с опытными альпинистами на вершины гор разной сложности.

После окончания школы Джон поступил в Стэнфордский университет на технический факультет, выдержав серьёзную конкуренцию. Там он познакомился с Джейн. До университета она тоже занималась альпинизмом. Общее увлечение их сильно сблизило. Особенно они поняли, что созданы друг для друга, когда они вдвоём совершили восхождение на вершины скалистых гор высотой свыше 4270 метров в штате Колорадо, а затем штурмовали самую высокую гору в Африке — Килиманджаро высотой 5895 метров, вершина которой весь год покрыта снегами и ледниками.

«И это в Африке!» — восклицала Джейн, впервые увидев снежную шапку на экваторе.

Когда оставался всего год до окончания Стэнфордского университета, Джон и Джейн решили покорить вершину горы Аннапурна высотой 8091 метр над уровнем моря, которая считалась очень сложной для восхождения. Прежде чем штурмовать эту гору, они прошли адаптацию к разреженному воздуху в лагере для альпинистов, а затем они осуществили успешный

подъём на её вершину. На всём протяжении восхождения им сопутствовала хорошая погода. Однако когда они начали спускаться обратно с горы, внезапно разразился сильный снежный буран, что привело к резкому снижению видимости. На маршруте спуска Джон выбрал безопасное место, где они установили палатку и укрылись в ней от непогоды. Однако стихия не утихла, и снег всё продолжал валить.

Ближе к рассвету снежная буря вызвала сход лавины, и они оказались погребены под несколькими метрами снега. Вскоре Джон почувствовал, что ему стало трудно дышать. У него начались галлюцинации и короткие провалы в памяти. Придя в себя, он понял, что он завален снегом. Джон начал интенсивно разгребать снег, стараясь вырваться наверх. Он не знал сколько прошло времени с того момента, когда ему удалось всё же выбраться из плена лавины. Оказавшись снаружи, Джон снова потерял сознание. Когда он очнулся, то сразу вызвал спасателей. Из последних сил, не дожидаясь помощи, он стал быстро разгребать снег. Он искал Джейн, но никак не мог её найти.

Когда спасатели прибыли на место катастрофы, Джон выглядел крайне уставшим и подавленным. Его глаза выражали душевную боль и тревогу за Джейн. Он сильно ослаб, ноги с трудом его слушались. Джон рассказал спасателям о случившемся. Они сразу начали поиск Джейн. Только спустя несколько часов спасатели наткнулись на её тело, но она уже была мертва. Джон не хотел с этим мириться и всё ещё пытался её оживить. Но всё было тщетно.

Джон был доставлен на вертолёте спасателями в госпиталь Непала. Там он пролежал с неделю и только после этого он смог возвратиться домой. Джон думал, что самое страшное, что могло случиться в его жизни, уже произошло. Ведь он потерял любимую девушку, на которой он собирался жениться после восхождения на вершину Аннапурна. Однако, как оказалось позже, нет ничего мучительнее в жизни, чем одному выжить в трагедии.

«И как после этого смотреть в глаза родителей Джейн? Вряд ли когда-нибудь они смирятся с потерей дочери и, скорее всего, будут обвинять меня в этой утрате».

Джон постоянно задавал себе один и тот же вопрос:

«Почему погибла Джейн, а не я?»

И всякий раз не находил на него ответа.

После этой трагедии Джон стал заглушать своё горе работой и альпинизмом. Его постоянно тянуло в горы. Испытав личную катастрофу, он больше не включал девушек в свою альпинистскую группу, так как они напоминали ему о Джейн.

Джон всё ещё был холостяком, так как не мог забыть свою Джейн, хотя и понимал, что она уже на небесах. После этой трагедии женщины перестали его интересовать.

Вот уже два года как Джон работал старшим аналитиком в Исследовательском центре Эймса. Кроме того, он входил в состав секретной группы, занимающейся кодированием военных спутников.

Джон считал свою работу в НАСА скучной. Целыми днями ему приходилось корпеть над снимками, полученными с военных космических спутников, и составлять по ним аналитические записки. А ведь когда он прошёл все ступени тестирования и интервью при приёме на работу в этот Центр, то многие однокурсники ему искренне завидовали. Они, как и он, наивно думали, что его работа будет связана с разгадкой тайн неизведанного космического пространства. Джон даже наивно предполагал, что его как сотрудника НАСА приобщат к тайне «зелёных человечков». До сих пор споры и домыслы о их существовании не прекращаются. На деле оказалась сплошная рутина.

От приятных воспоминаний о восхождении на Эверест к работе Джона вернул звонок телефона. Он посмотрел на часы. До начала рабочего дня оставалось ещё двадцать минут.

— Кому я в такую рань понадобился? Неужели мой начальник разыскивает меня уже с утра? — пробурчал Джон, всё ещё не решаясь поднять трубку телефона.

Однако телефон продолжал настойчиво звонить. В конце концов, Джон не выдержал и поднял трубку. Как он и предполагал, это был его начальник Вилли, которого за глаза сослуживки прозвали Толстяком Вилли».

— Где ты шатаешься? Я тебе уже минут пять названиваю, — нервным голосом кричал он в трубку. — Сейчас же ноги в руки и беги ко мне!

«Что случилось? Почему Толстяк Вилли уже с утра вызывает меня к себе в кабинет? За пять лет моей работы здесь такое случалось не так часто, — недоумевал Джон. — Может моя аналитическая справка, составленная в первый же день после отпуска, чем-то его заинтересовала?»

В тот день Джон действительно обнаружил кое-что интересное. А было это так. Он получил на обработку серию снимков, сделанных одним из спутников-шпионов. Их нужно было тщательно проанализировать и подготовить по ним соответствующую аналитическую справку. На этот раз снимки были с Тибетского нагорья. За пять лет работы в НАСА Джону уже не раз приходилось анализировать подобные снимки этой горной местности. Он почти до мельчайших деталей изучил эту территорию. Поэтому на этот раз Джон без особого энтузиазма приступил к просмотру этих снимков.

«Зачем столько времени и денег тратится на эту рутинную работу? — недоумевал Джон, просматривая снимки один за другим. — Пока я не вижу на них ничего нового. Горы как горы! Как они стояли, так и стоят на том же самом месте», — с иронией думал он.

— И на этих снимках ничего нет интересного! — пробурчал Джон и отбросил их в сторону.

«А может это даже и к лучшему? — подумал он. — В этот раз не придётся тратить много времени на составление аналитической справки. Подниму старую запись и немного подкорректирую её, чтобы этот дуболом Вилли не придрался ко мне».

Однако когда Джон стал просматривать оставшиеся фотоснимки, то вскрикнул от неожиданности:

— Ух! Не может быть! Здесь явно просматривается интересный объект, похожий на летающую тарелку.

«А, может, я ошибаюсь?» — засомневался он.

Увеличив снимки и улучшив их разрешение, Джон ясно увидел форму космического аппарата. Теперь он уже не сомневался, что на снимке изображён летательный аппарат в виде летающей тарелки.

«Неужели русские смогли опередить НАСА? А может быть эта летающая тарелка внеземного происхождения? Тогда я буду первым, кто обнаружил её!» — от этой тщеславной мысли сердце Джона радостно заколотилось.

Воодушевлённый находкой, Джон быстро подготовил аналитическую справку, которую тотчас передал начальнику отдела.

Спеша на неожиданное приглашение к своему начальнику, Джон пытался угадать причину такого раннего вызова:

«Может, руководство Центра посчитало мои выводы бредом, и поэтому Вилли вызывает меня к себе, чтобы намылить мне шею?»

Когда Джон зашел в кабинет Вилли, тот небрежно кивнув ему головой в знак приветствия, с ходу заявил:

— С этой минуты ты поступаешь в личное распоряжение директора нашего Центра, так как ты включен в группу по выполнению особо секретной миссии НАСА. Там тебе объяснят, чем ты будешь заниматься.

До этого дня Джон никогда не был в кабинете этого высокопоставленного руководителя. Коллеги говорили, что директор их Центра общается лично с Президентом страны. И вдруг, не кто-нибудь, а именно Джон, через несколько минут переступит порог его кабинета.

«За что мне оказана такая высокая честь? Ведь никакого героического поступка я пока не совершил, да и новую инопланетную цивилизацию не открыл? Тогда что это за секретная миссия, о которой сказал Толстяк Вилли? — размышлял Джон, по пути к директору Центра.

Толстяк Вилли завел его в приемную и надеялся, что и его тоже пригласят в кабинет руководителя Центра. Однако помощник директора вежливо поблагодарил его, и сказал, что он может быть свободен. Вилли с выражением недовольства на лице покинул помещение.

Джон осмотрелся вокруг. В приёмной он увидел своего хорошего друга Стива, сотрудника из другого отдела, который занимался проектированием новейших летательных аппаратов, в том числе подобных летающим тарелкам. Кроме него, там были Джим и Роджер, которых он тоже хорошо знал. Ребята крепко обменялись рукопожатиями. Джон понял, что их подобрали в команду неслучайно. Все они в свободное время активно занимались спортом. Только Джим и Роджер больше увлекались спортивным туризмом, чем альпинизмом, поэтому они как рыба в воде чувствовали себя в многодневных походах. Даже по самым сложным маршрутам, будь то горная или лесная местности, они легко преодолевали препятствия, а также умело ориентировались по компасу и днём, и ночью. Несмотря на это Джон не считал этот вид спорта мужественным.

«Другое дело альпинизм! — думал Джон. — Тебя на каждом выступе отвесной скалы поджидает опасность! Горы покоряются только смелым! А какое необъяснимое чувство внутреннего удовлетворения ты испытываешь, когда преодолеваешь очередной, казалось бы, неподступный этап восхождения! Ты получаешь такой адреналин! Это очень сильно окрыляет.

Нет восхождений, которые бы я не помнил. Все они уникальны, потому что горы проявляют свой нрав по-разному, особенно в плохую погоду, — так считал Джон. — Кстати, а почему нас, увлекающихся серьёзно спортом, вызвали к директору Центра для выполнения какой-то особой миссии? Уж не на Луну ли нас хотят забросить?»

Джон пересмотрел немало фантастических фильмов с космическими сюжетами, и у него, как у любого молодого честолюбивого мужчины, была заветная мечта. Он хотел совершить в своей жизни что-нибудь особенное, героическое, чтобы потом вся страна гордилась его подвигом.

«Пусть это даже будет стоить мне жизни, но я не спасую перед трудностями!»

Но пока Джон покорял вершины только на ниве альпинизма. Он редко осуществлял восхождение на вершины знаменитых гор по стандартным маршрутам. Всё чаще Джон разрабатывал новые маршруты, которые имели сложные технические особенности, а затем вместе с друзьями их успешно преодолевал. И всё же поднимаясь на эти пики гор, он был не первым.

«Непокорённых вершин на Земле почти не осталось, — с горечью размышлял Джон. — Героем на этой стези не станешь».

Неожиданно его мысли прервал помощник директора Центра. Он пригласил всех пройти в кабинет. Директор Исследовательского центра Эймса поздоровался с каждым за руку. Ему было за шестьдесят лет, но выглядел он моложе своих лет и был ещё очень энергичным. Он привык ценить каждую минуту рабочего времени, поэтому сразу же приступил к делу, после того как все разместились за длинным столом заседания. Джон заметил, что, кроме них, в кабинете находился ещё один человек в военной форме, который сидел за столом с правой стороны от директора.

— Вы, вероятно, все недоумеваете, по какому поводу я пригласил вас к себе в кабинет? — начал директор совещание, внося сразу интригу этим вопросом. — Вы все высококвалифицированные специалисты по различным направлениям космической техники, поэтому включены в состав специальной группы для выполнения особо важного задания. Не скрою, что это поручение очень опасное. Для выполнения этого задания вы должны хорошо справляться с различными физическими перегрузками, с которыми вы столкнётесь.

Мои помощники провели тщательный отбор кандидатов для выполнения этого задания и остановили свой выбор на ваших кандидатурах. Некоторые из вас имеют богатый опыт восхождения на высочайшие вершины мира в сложных климатических условиях, тогда как другие лучше ориентируются в незнакомой и сложной местности, выдерживая легко многодневные переходы. Эти требования были основным критерием для отбора кандидатур для выполнения этого задания.

В группе будет всего пять человек. Старшим группы назначен майор Браун, — и он жестом указал на человека в военной форме. — Предупреждаю! Задание совершенно секретное и чрезвычайно важное, поэтому никто, кроме вас, не должен знать о нём. На тренировку и сборы вам даётся всего шесть дней. За это время на всех вас будут подготовлены соответствующие документы на ваши подлинные имена и фамилии. Что касается майора Брауна, то он, как профессиональный разведчик, будет действовать под вымышленным именем Дональд. Ваша группа будет как туристическая. И вы будете преподавателями университетов, увлечёнными альпинизмом. Целью вашей поездки является знакомство со святыми местами буддийской религии и восхождение на Эверест.

На самом деле вы должны решить две задачи:

Во-первых, отыскать потерпевший катастрофу летательный аппарат и выяснить, кому он принадлежит.

Во-вторых, найти хранилище утерянных знаний.

Заканчивая совещание, директор Центра сказал:

— Майор Браун дополнительно посвятит вас в детали этой операции.

Услышав это, душа Джона ликовала. Он испытал чувство собственного достоинства.

«Ну, наконец-то! Меня заметили! Предоставилась возможность героически проявить себя, сделав что-то значимое для моей страны. Уж я постараюсь не подвести мою Родину!»

Глава 4

Для прохождения тренировок и адаптации к высоким давлениям секретную группу забросили на пять дней в штат Колорадо. Этот район был выбран майором Брауном не случайно. На его обширной территории ещё сохранились останцы в виде отдельных массивов высотой свыше четырех тысяч метров. Кроме того, там было много глубоких каньонов с неприступными стенами. Порой отдельные его участки были настолько узки, что они почти не освещались солнцем. По мнению майора Брауна такое сочетание глубины, отвесности, узкости и драматической темноты некоторых участков каньонов подходило к тем горным условиям Тибета, где им предстояло работать, как нельзя лучше.

Прилетев в Колорадо, группа разместилась в национальном парке «Чёрный Каньон Ганнисона», расположенном в западной части штата в очень живописном месте. Однако любоваться прелестями природы ребятам не пришлось. Предстояла ежедневная упорная работа.

— Времени для тренировок у нас очень мало, — сказал майор. — Вы должны ценить каждый час, каждую минуту и каждую секунду. Предупреждаю, что никаких поблажек никому не будет. А если кто-то не справится с тяжёлыми нагрузками, то будет сразу отчислен из группы.

Однако никто из ребят даже и не думал пасовать перед трудностями, так как они были не робкого десятка. Поэтому все как один заявили, что готовы к любым испытаниям.

— Отлично! — отчеканил майор. — Тогда сразу же приступаем к тренировкам. Сначала будем работать попарно. Так как Джон и Стив — отличные альпинисты со стажем, то Джон будет тренировать Роджера, а Стив — Джима. Однако уже через три дня будем работать как одна команда — все в одной связке.

Каждый день тренировка начиналась в шесть утра и заканчивались в девять вечера. Майор Браун выжимал все соки из членов группы и не жалел себя тоже. Утром, после завтрака, ребята с полным альпинистским снаряжением сначала спускались в глубокий каньон, а затем поднимались вверх по отвесной скале. Иногда они сплавлялись по порожистой горной реке или переправлялись через бездонное ущелье по опасно вибрирующему канату. К концу дня ребята, для которых спортивный туризм был хобби, выматывались так, что еле тащили ноги до своего лагеря, но они старались не показывать виду. Даже Джон и Стив, несмотря на то, что они активно занимались альпинизмом, к вечеру тоже чувствовали усталость.

За время тренировок ребята ещё ближе сошлись друг с другом. И к завершению срока пребывания в Колорадо сформировалась надёжная команда, на каждого члена которой можно было положиться, как на себя. Ведь горный альпинизм, как никакой другой вид спорта, не только закаляет характер, но и скрепляет людей между собой настоящей мужской дружбой. В этом мужественном виде спорта нередко твоя жизнь полностью зависит от того, кто оказался с тобой в одной связке. Именно в горах, где опасность подстерегает альпиниста на каждом шагу, и познаётся друг.

Стиву было, как и Джону, 30 лет. За это время он тоже успел покорить немало неприступных горных вершин.

Самым старшим по возрасту в их группе был Джим. Ему было 35 лет. Он был женат и имел уже двоих детей. Сам он был среднего роста, под 170 сантиметров, но крепкого телосложения, и к тому же он обладал недюжинной физической силой. При необходимости Джим мог свободно поднять наверх на канате из глубокого ущелья любого члена группы. Прилежно отрабатывая сложные приёмы скалолазания, он приобрёл те необходимые навыки альпинизма, которые ему были необходимы для успешного выполнения этого особого задания. За эти дни Джим похудел килограммов, этак, на пять или больше.

Роджеру было 28 лет. Он был самым молодым в группе. В противоположность Джиму он был высокого роста и выглядел тощим. Когда Джон стал с ним работать в паре, сначала он

недооценил его возможности. Он подумал, что этот парень окочурится при первом же сложном подъёме. Однако Джон глубоко ошибся в своих скоропалительных выводах. Этот парень оказался двужильным — после усиленных тренировок он почти не уставал. До совершенства пока ему было далеко, но к концу тренировочного сбора он уже мог преодолевать отвесные скалы средней высоты.

Однако самой загадочной личностью для Джона оказался руководитель их группы — майор Браун. На вид ему было около сорока лет. Он был среднего роста, крепкого и атлетического сложения. Ни грамма жира не было в его мускулистом теле. Оно словно было создано скульптором. Казалось, он один из всех не испытывал усталости и был готов лазить по скалам целые сутки. Но что больше всего поразило Джона, так это его высочайшее мастерство, которое он демонстрировал при экстремально сложных подъёмах по безрельфным стенам каньона. Среди всех знаменитых альпинистов Америки не было фамилии Браун, да это и понятно. Ведь он был разведчиком. Как опытный альпинист Джон не сомневался в том, что майор Браун уже побывал на многих вершинах мира.

После пяти дней изнурительных тяжелых тренировок группа возвратилась домой.

— Сегодня вы можете отдохнуть, — разрешил майор, — но завтра вы должны быть в Центре к 8 часам утра. Ещё раз предупреждаю, чтобы никто из вас случайно не проболтался, куда вы уезжаете. Родным вы скажите, что вы будете находиться пару месяцев на одном из секретных объектов НАСА, поэтому всё это время телефонной связи с вами не будет.

Глава 5

Рим. Площадь Кампо деи Фиори. Когда-то на этом месте произрастало много диких красивых цветов. Однако со временем цветущее поле превратилось в зловещую площадь, где устраивались публичные казни. Именно на этой площади был заживо сожжён бесстрашный учёный Джордано Бруно. Теперь там безмолвно возвышается статуя мужской фигуры в чёрной мантии, напоминающая всему человеческому роду о мужественном, стойком человеке, бросившем вызов инквизиции.

А вот скромного изящества церковь Санта-Мария-Сопра-Минерва. Когда-то рядом с ней граничил доминиканский монастырь, во дворе которого павший духом Галилео Галилей принёс публичное покаяние в совершённых научных грехах. И здесь же Джордано Бруно с гордо поднятой головой выслушал свой смертный приговор.

Недалеко от этого места находится площадь Святого Петра, над которой величественно возвышается собор Святого Петра с Апостольским дворцом. Эта резиденция самого Папы Римского, откуда он правит всем католическим миром.

По воскресеньям, в полдень, Папа Римский показывается толпе во втором окне справа, расположенном на верхнем этаже Апостольского дворца. Отсюда он произносит молитву Богородице и благословляет верующих, собравшихся на площади Святого Петра. И так происходит уже несколько веков.

Погода в этот августовский день была на удивление нежаркой, что располагало к пешей прогулке. Время приближалось к вечеру. Тысячи верующих и туристов со всех концов света ещё бродили по залам соборов и церквей, любуясь и восторгаясь шедеврами мировой архитектуры и живописи. Однако мужчину, элегантно одетого в дорогой костюм, по походке и выправке указывающие на бывшего военного, эти шедевры совсем не интересовали. Он на минуту остановился около фонтана и только для того, чтобы опытным взглядом оценить: следят ли за ним. Не заметив ничего подозрительного, мужчина уверенно зашагал вперёд.

Через несколько минут таинственный прохожий достиг своей цели. Он остановился около церкви Иль Джезу, над фасадом которой начинал работать выдающийся архитектор Джакомо да Виньола, а заканчивал Джакомо делла Порта, талантливый ученик Микеланджело. Аскетический фасад здания полностью соответствовал строгим канонам католического религиозного ордена иезуитов. Картуш с монограммой Иисуса «IHS», расположенный над главным входом церкви, говорил сам за себя.

Прежде чем зайти внутрь церкви, мужчина задержал свой взгляд на статуе испанского священника Игнатия Лойолы, основателя ордена иезуитов. Она была установлена в одной из ниш, над боковыми воротами.

Таинственный гость хорошо знал историю и основные принципы построения ордена иезуитов, а также их тайные и коварные интриги, которые они плели по всему миру. За время своего существования орден иезуитов не только выжил, но и утвердился в европейских государствах и даже проник в Азию. Главой ордена является генерал, которого негласно прозвали Серым Кардиналом. Он избирается пожизненно, обладает абсолютной властью и подчиняется только Папе Римскому. Вот почему все пути ведут в Ватикан.

Простые члены ордена иезуитов помимо обетов бедности, послушания и целомудрия дают и четвёртый обет — послушания папскому престолу. Поставленные цели этой организацией достигались за счёт жёсткой дисциплины, строгой централизации и беспрекословного повиновения младших старшим, которые стояли выше их по положению. Орден разрешал многим иезуитам вести светский образ жизни, что позволяло им легко проникать в различные сферы общества и влиять на ход событий. Благодаря этому орден иезуитов стал гибкой и прочной организацией.

В этот день церковь была закрыта для посетителей, но это нисколько не смутило подошедшего к ней мужчину. Он уверенно поднялся по ступенькам вверх и трижды постучал молотком в массивную дверь. Его уже ждали. После третьего удара дверь распахнулась, и пожилой монах, одетый в чёрную рясу, пропустил мужчину внутрь церкви, не проронив ни слова. Как только таинственный гость переступил порог, дверь снова закрылась за ним, и они направились в сторону алтаря.

Несмотря на внутреннее роскошное оформление стен позолоченной лепниной, замысловатые росписи наводили страх и суеверие на людей, впервые посетивших эту церковь. Со всех сторон веяло чем-то таинственным и загадочным. Даже восьмиугольный купол храма оказался не в центре, как обычно, а в конце прямоугольного зала. Он как бы завис в воздухе, создавая у верующих впечатление магии. Этот эффект возникал благодаря уникальной фреске Джованни Баттиста Гаулли «Триумф имени Иисуса», написанной им на плафоне особым образом. Фигуры как будто парили под потолком, создавая оптическую иллюзию объёмности. А над алтарём сиял диск солнца в золотом отблеске лучей, в центре которого были те же заглавные буквы, что и над входом в церковь. Это напоминало каждому верующему, где он находится, но наш гость имел тайную связь с этим орденом, поэтому встреча в этом месте была неслучайной.

Дойдя до алтаря, монах свернул налево в нишу. Открыв своим ключом потайную дверь и пропустив посетителя внутрь узкого коридора, он шепотом произнёс:

— Поторопитесь! Вас уже ждут!

После этого монах почтительно поклонился мужчине и как верный страж остался ждать снаружи.

По уверенным движениям посетителя можно было сделать вывод, что он бывал здесь уже не один раз. Гость быстро прошёл вперёд по коридору. Остановившись около одной из дверей, он постучал в неё.

— Входите! — раздался приятный, но волевой голос.

Мужчина открыл дверь и оказался в большом богато обставленном кабинете. За столом сидел кардинал. На вид ему было около пятидесяти лет, но чёрные волосы на его голове были без единого седого волоска. Основные черты лица были правильной формы, вот только нос с горбинкой. Особенно притягивали к себе очень живые, выразительные, умные глаза. По внешнему виду и по тому как он держался, можно было сразу определить, что это не простой кардинал, а глава ордена иезуитов. На одном из его пальцев сверкало кольцо с огромным огранённым аметистом лилово-фиолетового цвета и монограммой Иисуса.

— Как долетели? — спросил он вошедшего, поднимаясь из-за стола и приветствуя гостя.

Таинственный мужчина с глубоким почтением опустил на левое колено. Прильнув губами к холодному камню кольца на руке кардинала, он ответил:

— Ваше Высокопреосвященство! Славу Богу, добрался нормально. Никакой слежки за собой не обнаружил.

— Да хранит вас господь Бог, сын мой! — произнес кардинал, осенив его крестным знамением. — А теперь садитесь и рассказывайте, что за срочное дело у вас ко мне.

Глава 6

Таинственный гость удобно устроился в мягком кресле в просторном кабинете Серого Кардинала и стал докладывать:

— Ваше Высокопреосвященство! Мы получили важную информацию от наших надёжных источников. НАСА срочно направляет в Тибет экспедицию из пяти человек. Подготовка этой спецгруппы велась в строгом секрете. Наш агент сообщил, что инструктаж членов этой группы проводил директор Исследовательского центра Эймса. Всё это указывает на важность их миссии.

Спецгруппу возглавляет майор Браун. Он неоднократно участвовал в секретных операциях НАСА и ЦРУ в Центральной Америке, Пакистане и Ираке. Очень умен, хитёр, как лиса, находчив и чрезвычайно вынослив. Он опытный военный разведчик, поэтому опасен для нас! В группе ещё четыре сотрудника НАСА. Все они высококлассные специалисты по авиации и космическим технологиям. К тому же они опытные альпинисты. Один из наших агентов смог добыть и передать нам фотографии двоих членов из этой группы, а также их паспортные данные. В настоящее время он пытается раздобыть недостающие сведения о других членах группы.

По легенде группа состоит из преподавателей университетов. Они направляются в Тибет, чтобы подняться на вершину Эвереста и посетить ряд буддийских монастырей и почитаемых мест буддийской религии. Но у нас есть достоверная информация, что одной из задач этой группы является нахождение недавно потерпевшего крушение летательного аппарата. Его засёк спутник НАСА на территории Тибета. Но это не всё. Агент также сообщил, что этой группе ещё поручен поиск хранилища утерянных знаний предыдущих цивилизаций. Он предполагает, что НАСА имеет оригинал карты, на которой указано место, где они спрятаны.

— А что вы думаете по этому поводу? — обратился глава ордена иезуитов к гостю.

— Ваше Высокопреосвященство! На мой взгляд, маловероятно, чтобы американцы смогли добыть подлинник. Возможно, нас специально дезинформировали, а наш агент принял эту утку за чистую монету. Вы же знаете, что до этого американцы уже направляли в Тибет две экспедиции с аналогичной целью. Однако ни карты, ни каких-либо манускриптов мы у них не нашли. По-видимому, предыдущие экспедиции вели поиск утерянных знаний, полагаясь только на легенды и сказания буддистов. Может, и сейчас так.

В некоторых манускриптах монахов-буддистов вскользь упоминается, что где-то глубоко под землёй находятся тела спящих атлантов, которые якобы смогли спастись во время Всемирного потопа. Возможно, там и хранятся знания предыдущих цивилизаций. Однако никто из преданных нам монахов-буддистов не смог указать это подземелье. Вот уже много десятилетий они занимаются поиском этих мифических хранилищ. Но, увы, пока положительного результата нет. Мы с ними активно сотрудничаем. Благодаря им за эти годы мы уже собрали и расшифровали сотни древних манускриптов. Они также помогли нам похитить несколько высокопоставленных лам, которые были последователями учения религии бон. Однако как мы их ни пытали, они ничего нам не сказали.

— Я думаю, что предположение вашего агента — небезосновательно. Совсем недавно один из моих доверенных людей случайно обнаружил в архивах Ватикана манускрипт добуддийского происхождения. Мои специалисты смогли его расшифровать. Согласно этому манускрипту, карта подземной столицы, то есть священной Шамбалы, с указанием хранилищ утерянных знаний всё же существует, но только в единственном экземпляре. Она должна была передаваться на хранение из поколения в поколение только специально избранным посвящённым в эту тайну ламам. В манускрипте говорится, что первым хранителем этой карты был Тонпа Шенраб, родоначальник религии бон. Затем его преемником стал Мучо Демдруг. И на этом связь обрывается. Однако нельзя отрицать существование этой карты. О ней могли про-

нюхать разведки других стран, и прежде всего американская и русская разведки. Все эти годы они, так же как и мы, упорно искали эту карту. Я не исключаю, что американцы нашли её первыми. Ведь экспедиция, о которой вы говорите, направляется в конкретный район Тибета. Из этого следует, что руководитель этой секретной группы наверняка имеет с собой если не оригинал этой карты, то уж копию точно.

Твои люди должны выяснить это и как можно скорее! Если карта находится действительно у американцев, то надо любым способом добыть её. Нужно внедрить агентов в их группу. Они должны втереться в доверие к ним, чтобы стать для них своими. Тогда мы сможем наверняка найти то место, где хранятся знания предыдущих высокоразвитых цивилизаций.

Пока я вижу, что наши усилия не увенчались успехом. Надо во что бы то ни стало первыми добраться до этого хранилища. Если мы не сделаем этого, то вряд ли в скором будущем достигнем нашей великой цели.

Да, кстати! — вкрадчивым голосом продолжил кардинал. — Эта группа тоже должна бесследно исчезнуть в труднодоступных каньонах Тибета, как и две предыдущие группы. Всё должно быть сделано без шума. Ведь люди в горах часто пропадают! Не так ли? «Цель оправдывает средства», — это негласный девиз нашего ордена.

— Хорошо, Ваше Высокопреосвященство! Я всё понял, — сказал гость.

— А вам известно, каким маршрутом они будут добираться до Тибета?

— Согласно донесению нашего источника, они собираются попасть в Тибет через Непал. Завтра они вылетают туда. Хотя у нас осталось не так много времени, но я думаю, что мы успеем сесть им на хвост, — заверил кардинала таинственный гость. — В Непале у нас есть свои люди. Так как мы добыли фотографии двух участников этой группы, то нам не составит труда через них выйти на других. Как только мы внедрим в их группу своих агентов, мы сможем контролировать каждый их шаг. Если у них окажется подлинная карта с указанием хранилищ утерянных знаний предыдущих цивилизаций, то мы обязательно добудем её. Наши агенты, если нужно, даже из мёртвого вытянут все секреты, а уж из этих америкашек они выжмут всё до последней капли крови, — заявил он самонадеянным тоном.

— Я одобряю ваш план. Надеюсь, что вы не подведёте и сработаете как надо. Это наш шанс на быстрый успех в достижении нашей цели. Только действуйте осторожно! Помните! Главное не наследить.

— Мы постараемся, Ваше Высокопреосвященство!

— А как у вас дела по другим направлениям?

— Пока всё идёт по плану, — деловито сообщил таинственный гость. — Проведено несколько испытаний новых технологий на ряде стран. Результаты обнадеживают. Если так пойдёт и дальше без срывов, то я думаю, что года через два мы сможем приступить к завершающей фазе нашего плана.

— Два года — это много, — возразил глава ордена иезуитов. — Нам надо торопиться! Промедление смерти подобно! Обстановка в мире нестабильна. Каждый год меняется. И увы, не в нашу пользу! Несмотря на последствия мирового финансового кризиса, Америка всё равно остаётся супердержавой. Однако не надо забывать и про Россию, могущество которой растёт с каждым годом. Вы также должны ускорить разработку космического корабля для полёта на Марс.

Кстати, а что там с этой англичанкой? Почему вы до сих пор не заставили её работать на нас?

— Мы пытались. В соответствии с планом «А» мы сделали ей несколько очень выгодных предложений, но наши ожидания не оправдались. Она наотрез отказалась сотрудничать с нами. Теперь мы решили ввести в действие план «Б». У нас есть информация о том, что она взяла отпуск и собирается лететь в Тибет. Вот там мы её и похитим.

— Хорошо! Только не наследите! Никто не должен знать об этом. С её мозгами и результатами её исследований мы значительно продвинемся вперёд.

Ведь у нас с вами одна цель: завоевать весь мир! Для этого все средства хороши.

Молитвенно сложив руки на груди, глава ордена иезуитов продолжил:

— Как это ни прискорбно, но в настоящее время наша религия терпит поражение. Ряды католиков тают с каждым днём. Конечно, во многом виноваты сами священнослужители. Некоторые из них не служат богу, а предаются плотским утехам за счёт средств церкви. Жаль, что сейчас не те времена, когда инквизиция огнём выжигала эту заразу. Я хочу, чтобы мы совместными усилиями укрепляли веру человека в Бога. Ведь между нами существуют давние связи, проверенные временем. Доказательством служит конкордат, заключённый ещё в 1933 году между Папой Римским и «Третьим рейхом». Несмотря на все исторические перипетии, произошедшие после Второй мировой войны, этот договор до сих пор имеет силу. Поэтому католическая церковь одобряет ваши действия, направленные на благо нашей общей цели.

А цель у нас одна: владеть всем миром. Мы — духовным, а вы — физическим.

Глава 7

На следующий день рано утром спецгруппу доставили прямо к самолету. Рейс был в Катманду, столицу Непала. Как только ребята заняли свои места в первом салоне, после этого они уже ничем не отличались от обычных пассажиров. Даже майор Браун в штатской одежде выглядел как обычный чиновник какого-нибудь департамента, который после ответственной работы наконец-то вырвался в долгожданный отпуск.

Джон только недавно возвратился с другом Стивом из Непала. Этот маршрут в Катманду им был уже знаком. Сидя в кресле, Джон не испытывал чувство новизны и любопытства, которое охватывает всех туристов, впервые посетивших незнакомые места. Полёт был многочасовой. Чтобы скоротать время, Джон периодически дремал, откинувшись на спинку кресла. Когда он бодрствовал, то смотрел в иллюминатор на мелькающую между облаками водную гладь или горы и думал о предстоящем спецзадании. Однако Роджер и Джим, впервые летевшие этим маршрутом, были сильно возбуждены. Они испытывали нетерпение. Им хотелось побыстрее увидеть восхитительные архитектурные ансамбли, относящиеся к другой культуре.

Наконец-то! Долгие часы полёта остались позади. Стюардесса по громкой связи объявила, чтобы все пристегнули ремни безопасности, и спинки кресел привели в вертикальное положение. Услышав это, пассажиры облегченно вздохнули. У многих от долгого сидения в одном положении затекли ноги, поэтому пассажиры с нетерпением ждали момента, когда можно встать, потянуться в своё удовольствие и взять свой багаж. Самолёт начал снижаться. Через полчаса лайнер пробил густую пелену тумана, и внизу запестрела горная цепь, среди которой величаво возвышалась гора Эверест, а над ее снежной шапкой плыли розовые облака. Картина была настолько фантастической, что захватывало дух.

После приземления самолёта группа прошла миграционный и таможенный контроль. В аэропорту ребят встретил мужчина среднего возраста, представитель американского посольства. Подойдя к ним, он перебрисился несколькими словами с майором Брауном, а затем пригласил всех сесть в микроавтобус. Машина помчалась по тесным улочкам в центр Катманду, столицу Непала. Всё вокруг напоминало о бедности этой страны. Бросалась в глаза всеобщая нищета и грязь. По улицам города бегали бездомные собаки и бродили агрессивные обезьяны. В поисках пищи большие стаи голубей перелетали с одного места на другое.

Микроавтобус подъехал к одной из трёхзвёздочных гостиниц. Она была выбрана неслучайно человеком, который их встретил. В таких гостиницах посетители обычно не интересуются вновь прибывшими туристами. В фойе гостиницы уже толпилось много людей различных национальностей и вероисповеданий, но каждый был занят собой. Поэтому никто не обратил внимания на группу молодых мужчин спортивного телосложения, только что прибывших в отель. Ребят попарно разместили в двухместных номерах: Джона со Стивом, а Джима с Роджером. Майор Браун поселился в одноместном номере напротив.

Столица Непала расположена на высокогорном плато Гималаев на высоте 1355 метров над уровнем моря, поэтому воздух здесь частично разрежен, что сказывается заметно на самочувствии туристов. Однако во многих гостиницах кондиционеры не работали, хотя было очень душно и влажно в номерах. Несмотря на это неудобство, все гостиницы в Катманду круглый год были заполнены до отказа туристами и альпинистами, которые приезжали в столицу со всех концов света. Желających побывать, если не на вершине Эвереста, то хотя бы на склонах высочайшей горы мира, было много. Но были и такие, которые хотели посмотреть храмовые комплексы буддизма и индуизма: Сваямбунатх Бодхнатх и Пашупатинатх.

После того как ребята побросали свои рюкзаки, майор Браун собрал их у себя в номере и стал их инструктировать:

— В Катманду мы будем находиться всего два дня. За это время мы получим пермиты от китайских властей для посещения закрытых районов Тибета и пройдем адаптацию к местным высокогорным условиям. После этого мы направимся в Тибет на специально арендованном джипе. А пока вы можете немного расслабиться и отдохнуть. Только меньше пейте спиртные напитки и держите язык за зубами. Ведите себя как обычные туристы, но всегда помните, что вы здесь находитесь для выполнения секретного задания.

Получив соответствующее напутствие от своего руководителя, ребята стали думать, как поинтереснее провести свободное время. Поскольку Джон и Стив только недавно побывали в Непале и считали себя уже знатоками местного колорита, поэтому они предложили поехать в один из ресторанчиков с индуистским названием «Третий глаз», в котором можно хорошо поесть, выпить и повеселиться.

— Ребята, как вам наше предложение? — спросил Джон.

— Отлично! — завопил Роджер. — А то у меня всё горло пересохло от этой проклятой духоты. Да и подкрепиться всем нам не мешало бы.

Приведя себя в порядок после длительного перелёта, ребята радостные и возбуждённые высыпали на улицу и стали ловить такси. Через пять минут они уже сидели в старом обшарпанном рывдване, мчась с огромной скоростью по тесным улочкам города. Местный шофёр не соблюдал никаких правил дорожного движения, но ловко увиливал от лобовых столкновений со встречными машинами и мотоциклами. От бешеной скорости и резких поворотов у ребят не робкого десятка душа чуть не ушла в пятки. Однако для здешних водителей это было привычным делом. Подъехав к ресторану и поторговавшись немного с водителем, Джон расплатился с ним, который так и норовил надуть его, но ничего у него не получилось.

Был тёплый вечер. В зале ресторана в это время было полно народу, и свободных столиков не оказалось.

— Не повезло нам, — огорчился Роджер. — Видно, придётся искать другое место в этом большущем городе. А так хочется есть и немного выпить!

— Не волнуйся, Роджер! — успокоил его Джон. — У меня на этот счёт припасено одно волшебное средство. Сейчас все увидите, как оно работает! — воскликнул он.

Джон пальцем поманил к себе одного из официантов и что-то тихо сказал ему на ушко, сунув ему в руку купюру в десять долларов. Официант радостно закивал головой и резво куда-то убежал. Однако через пару минут он снова появился и поманил всех к себе. Он завел ребят в небольшой салон, отгороженный от общего зала символической перегородкой, внутри которого стояло четыре столика, два из них уже были заняты посетителями. Официант услужливо посадил ребят за свободный столик и, приняв заказ, помчался его выполнять.

— Ну что! — с довольным видом спросил Джон. — Убедились, как наша зелёнькая срабатывает? А всё оттого, что эта страна очень бедная. Здесь десять долларов считается богатством. За эти деньги тебя на руках будут носить. Прошлый раз после восхождения на Эверест Стив и я решили отметить нашу победу. Так вот за пятьдесят долларов они всю ночь нас обслуживали. Ты помнишь ту ночь, Стив?

— Конечно, помню, Джон!

В этот момент появился официант. Он поставил на стол виски и тоник. Пока готовилась закуска, ребята немного выпили. После принятия спиртного все стали вести себя более непринужденно и раскованно. Джон огляделся вокруг. Кроме них в салоне за соседним столиком сидели два важных напыщенных индуса с молодыми девушками азиатской внешности. По поведению девушек было ясно, что это местные жрицы любви, которые охотились за кошельками богатеньких клиентов. За другим столом сидела мужская компания. Четверо русских мужчин в возрасте от сорока до пятидесяти лет были изрядно пьяны, но они всё ещё продолжали поднимать тосты. Они громко смеялись и разговаривали, видно забыв о том, что здесь они

находятся не одни. Джон прислушался к их разговору, стараясь понять, какой они национальности. Они хорошо говорили по-английски, но с акцентом. И вдруг его осенило:

«Это же русские бизнесмены! Кто ещё может так раскованно вести себя в совершенно чужой стране. Только русские и американцы. Куда уж там чопорным англичанам или педантичным немцам, с которыми со скуки умереть можно».

Вскоре официант завёл в салон ещё четверых человек, которых рассадил по местам за свободный столик. Это были двое статных мужчин европейской внешности спортивного телосложения в возрасте около сорока лет в компании двух высоких девушек с точёными фигурами и эффектной внешностью. При виде их даже женатый Джим от восхищения приподнялся со своего стула.

— Какие красавицы, ребята! — пролепетал он восторженно. — Не иначе как супермодели!

— Да, девочки, что надо! — поддержал его тощий Роджер. — Жаль только, что у них уже есть провожатые.

Даже Джон обратил внимание на утончённую красоту этих девушек. Так как они пришли с накачанными парнями, то шансы на знакомство с ними у них были минимальны. Оценив правильно обстановку, Джон сразу опустил на землю ребят, посоветовав им сосредоточиться на еде и поменьше глазеть на красавиц, а то, чего доброго, эти молодцы не потерпят этого и полезут в драку. Джон напомнил ребятам о предостережении майора Брауна, чтобы они не ввязывались ни в какие передраги. Слова Джона возымели свое действие.

Не прошло и часа, как один из мужчин этой компании вдруг встал и неожиданно направился к их столику. Подойдя к ним, он дружески сказал по-английски с лёгким немецким акцентом:

— Привет, ребята! Из вашего разговора я понял, что вы альпинисты. Вы, наверное, хотите подняться на Эверест?

— Да, вы не ошиблись, — подтвердил Джон.

— И с какой стороны вы собираетесь штурмовать эту вершину? — продолжал расспрашивать незнакомец. — Если со стороны Непала, то для таких крепких ребят, как вы — это не так сложно, хотя и здесь без риска не обойтись. Долина Безмолвия находится на высоте 8000 метров. Это самый красивый участок горы Эвереста, но и самый опасный для альпинистов. В этой мёртвой зоне особенно велик риск гипоксии.

Разработанный маршрут восхождения на Эверест по южному склону горы уже давно стал обычным туристическим маршрутом, — сказал незнакомец. — Другое дело — подняться на вершину этой горы с северной стороны, то есть со стороны Тибета, поскольку данный маршрут значительно сложнее, чем с южной стороны. Для острых ощущений там предостаточно опасных участков с расщелинами и разломами. Только тогда, когда ты достигнешь вершины, ты начинаешь понимать, что такое рай.

— Мы как раз собираемся подняться на вершину Эвереста по северному склону горы, но сначала мы хотим посетить почитаемые места буддийской религии, — ответил ему Джон. — А вы что тоже альпинисты?

— Да, мы с приятелем много лет занимаемся альпинизмом. Со стороны Непала мы уже дважды побывали на этой горе, а теперь решили попытать счастья, как и вы. Хотим подняться на её вершину со стороны Тибета. Так, что у нас одна цель путешествия. Давайте знакомиться:

— Альфред, — представился незнакомец, протянув первым руку.

— Я Джон. А это мои друзья: Стив, Роджер и Джим.

Как только все перезнакомились, Альфред предложил:

— Ребята, давайте сдвинем вместе наши столы и продолжим общение. Так будет нам веселее!

Друзья Джона обрадовались этому предложению, так как им не терпелось побыстрее познакомиться с красотками. Альфред взмахом руки пригласил официанта и через пару минут два стола превратились в один длинный стол.

Как только все разместились за общим столом, знакомство продолжилось. Другой мужчина из этой компании представился Германом. Он сказал, что у них есть хорошая традиция — каждый отпуск он с Альфредом совершает восхождение на какую-нибудь вершину горы.

От новых знакомых Джон узнал, что они давние друзья, у них общий бизнес, и они проживают в Австрии. В Катманду они прибыли неделю тому назад. Сейчас ожидают получения китайской визы и пермита на посещение закрытых территорий в Тибете. С девушками они познакомились в гостинице, в которой они остановились.

Незнакомки тоже кое-что рассказали о себе. Одну из них звали Джулией, а другую — Сюзанной. Они сказали, что они из Италии, работают в одной финансовой компании. Так как они увлекаются индуизмом, поэтому свой отпуск они решили провести в этой экзотической стране, чтобы своими глазами увидеть и посетить знаменитый храмовый комплекс Пашупатинатх.

Вскоре между мужчинами завязался непринуждённый оживлённый разговор о любимых экстремальных видах спорта: альпинизме и скалолазанию. Альфред и Герман в увлекательной форме поведали новым знакомым о местах, где им приходилось бывать до этого. Оказалось, что они исколесили почти половину земного шара и побывали на многих знаменитых горных вершинах мира. В свою очередь Джон и его друзья, согласно легенде, сообщили новым знакомым, что они из Америки и, что они работают в разных университетах США, занимаясь научной и преподавательской деятельностью. А объединила их всех любовь к острым ощущениям, которые можно сполна получить, занимаясь альпинизмом или спортивным туризмом.

В самый разгар вечера отношения стали ещё доверительнее. С разрешения новых приятелей Джон пригласил на танец Сюзанну, которая понравилась ему больше, чем её подруга, а Роджер Джулию. Место, отведённое для танцев, было только в общем зале. Оставив своих друзей и новых знакомых в салоне, ребята пошли танцевать. В общем зале царил полумрак. Несколько пар медленно двигались в такт восточной мелодии. К ним присоединились Джон и Роджер с красавицами. Вскоре Джон почувствовал, как Сюзанна с каждым движением танца всё плотнее и плотнее стала прижиматься к нему. Он млел от её прикосновений, но несмотря на легкое опьянение, он не забывал ни на минуту, что это — девушка его нового знакомого. Джона раздирало противоречие. Он чувствовал, что Сюзанне он понравился, и она не прочь пойти с ним, оставив своего приятеля с носом. Пока Джон боролся со своей совестью, в это время на его глазах разыгралась сцена. Он увидел, как какой-то мужчина высокого роста и плотного телосложения под хохот своих подвыпивших приятелей подошёл к Роджеру и Джулии, которые танцевали.

— Эй ты, хиляк! — громко и презрительно крикнул он. — А ну отойди в сторону от этой красотки, пока я тебе мозги не вышиб.

В зале все замерли, поняв, что назревает драка.

— Ты, что не понял, что я тебе сказал?! Ну-ка брысь с моих глаз! — захохотал мужчина, довольный своим остроумием, сильно толкнув Роджера в плечо.

Роджер, не говоря ни слова, слегка отстранил девушку от себя и неожиданно для противника нанес ему точный удар в челюсть. Мужчина рухнул на пол, как мешок. В этот момент трое здоровых его приятелей вскочили с мест и бросились избивать Роджера. Джон понял, что в этой ситуации медлить нельзя. Оттеснив Сюзанну в безопасный угол зала, он мгновенно бросился на выручку другу. Драка закипела не на шутку. Силы были неравные. Однако занятия боксом и каратэ помогли Джону и Роджеру быстро справиться с нападавшими. К сожалению, не обошлось без травм: у Роджера был сильно разбит нос, из которого текла кровь, а у Джона под глазом красовался огромный кровоподтёк. Услышав шум, на помощь им из салона

выскочили Стив и Джим. Вдруг откуда ни возьмись появились сотрудники полиции. Не разобравшись, они схватили всех участников драки и доставили в полицейский участок.

На основе показаний свидетелей офицер полиции составил на нарушителей протокол, из которого следовало, что драку из-за девушек первыми затеяли Роджер и Джон, тогда как напавший на них мужчина вместе со своими приятелями были признаны потерпевшими и отпущены. Джон и Роджер категорически отказались подписывать этот протокол и потребовали представителя из Американского посольства.

Однако на их требование полицейский никак не отреагировал, а их, как нарушителей закона, поместил в камеру, в которой уже сидело около десяти человек, задержанных за совершение разных преступлений. Это были убийцы, грабители и сутенёры. Джон и Роджер были в полном отчаянии. Они думали:

«Что же делать? Как выбраться из этой запутанной ситуации?»

В головах роилось много вопросов, но ответов пока на них не было. Прошло чуть больше двух часов, но ничего не изменилось. Представитель Американского посольства так и не появился.

— Неужели в этой железной клетке они собираются нас держать вместе с этими бандюгами всю ночь? — возмутился Роджер и принялся стучать, что было сил по железным прутьям.

Услышав шум, к камере подошёл полицейский и демонстративно повертел пистолетом перед носом Роджера, показав тем самым, что если он не прекратит буянить, то он его быстро утихомирит. После этого Роджер понял, что с полицейским шутки плохи, и отбежал в дальний угол камеры, но по-прежнему продолжал посылать проклятия в его адрес. Джон, как мог, пытался успокоить своего друга. Однако и у него на душе было беспокойно, так как они оба влипли в скверную историю.

«Почему до сих пор Стив и Джим не пришли нам на выручку?» — думал он.

В томительном ожидании прошёл ещё целый час, что показалось ребятам вечностью. Вдруг тишину нарушили чьи-то шаги. Через просвет между прутьями решетки Джон разглядел приближающихся к камере Стива, Джима, Альфреда и Германа в сопровождении офицера полиции. Открыв ключом замок камеры, полицейский выпустил из неё измученных неизвестностью Джона и Роджера. Обняв друзей, ребята были в,не себя от радости.

— Как вам удалось уладить этот инцидент? — первым делом поинтересовался Джон у Стива. — Через наше Американское посольство?

— Нет. Благодарите за это Альфреда и Германа, — ответил он. — Здесь сработали их связи, поэтому вы на свободе.

— Вот как? — удивился Джон. — Как же вы смогли договориться с полицией?

— Дело в том, что у нас есть бизнес в этой стране, поэтому мы обзавелись влиятельными знакомыми, работающими в различных сферах, и в полиции тоже, — сказал Альфред. — Как только вас арестовали, я сразу же связался со знакомым офицером полиции и выяснил у него, что вы влипли очень серьёзно. Ребята, с которыми у вас была драка, оказались из Англии. По показаниям очевидцев зачинщиками драки были вы. Они заявили, что вы, будучи пьяными, напали на их приятеля англичанина и жестоко его избили только за то, что он попросил у твоего друга разрешения потанцевать с девушкой. А когда его приятели попытались за него заступиться, то вы избили и их. По местным законам — это серьёзное преступление, и за него вы могли получить реальный срок тюрьмы, — пояснил Альфред.

— Но ведь этот англичанин первым напал на нас! — возмутился Роджер.

— Может, вы и правы, но протокол допроса свидетельствует об обратном, — заявил Альфред.

— Но у нас же тоже есть свидетели, — вмешался Джон. — Девушки, с которыми мы танцевали! Они подтвердят, как это было на самом деле.

— К сожалению, когда началась драка, девушки сильно испугались и сбежали из ресторана, — сказал Герман.

— Так ведь их можно легко отыскать в гостинице, в которой вы остановились, и привезти в полицейский участок, — продолжал настаивать Джон.

— Мы пытались их найти, но в нашей гостинице они не останавливались, — сказал Герман. — Девушки нас обманули. Мы познакомились с ними случайно. Увидели их в фойе гостиницы, когда мы собирались пойти в ресторан. Девушки сказали, что они только что разместились в этой гостинице. Город им незнаком. Им хотелось бы попробовать местные блюда, но они одни не решаются пойти в ресторан. Мы предложили составить нам компанию. Они согласились. Так мы и оказались вместе с ними в ресторане. Я думаю, что они — проститутки, которые искали клиентов в дорогой гостинице, — смущаясь, сказал Герман. — А тут и мы подвернулись.

— Вот так финт! — присвистнул Джон. — Ловко они вас обвели. Тогда как же вы смогли выволить нас, если наше положение было очень серьёзное?

— Не скрою, решить эту проблему было сложно, — сказал Альфред. — Пришлось дать «на лапу» начальнику полиции и откупиться от потерпевших. Главное, что все неприятности уже позади. Мы рады, что помогли выволить вас из тюрьмы.

— Но вы же из-за нас понесли финансовые издержки, — воскликнул Джон. — Ведь мы для вас случайные знакомые. Сколько мы вам должны?

— Не стоит беспокоиться о деньгах! Альпинисты своих никогда не бросают в беде. Мы с Германом занимаемся бизнесом. Эти деньги не такая уж большая потеря для нас. Так что можете по этому поводу не волноваться. А может и нам когда-нибудь понадобится ваша помощь, надеюсь, тогда и вы не оставите нас в беде.

— Конечно! Мы всегда готовы прийти вам на помощь. Я думаю, что в нашем случае полиция, в конце концов, смогла бы разобраться, кто прав, а кто виноват. Ведь мы невиновны. В противном случае нас выволило бы отсюда наше посольство, — с уверенностью заявил Джон.

— Я так не думаю, — сказал Альфред. — Положение у вас было действительно критическое. Протокол полиции был официально составлен и подготовлен на основе показаний свидетелей. Принимая во внимание этот документ, как доказательство вашей вины, суд признал бы вас виновными в нанесении телесных повреждений ни в чем не повинным людям. В сложившейся ситуации вам вряд ли помогло бы ваше Американское посольство. Тюрьмы здесь ужасные. Если после окончания срока вам повезло бы, и вы вышли бы оттуда живыми, то изрядно подорвали бы своё здоровье. Пришлось бы вам навсегда распрощаться с альпинизмом. Вот по этой причине мы решили вытащить вас из этой помойки.

— Нам очень неудобно перед вами, — сказал Джон. — Но то, что вы сделали для нас, мы никогда не забудем!

После того как ребята обменялись своими адресами с Альфредом и Германом, они распрощались с ними. Поймав такси, они поехали в гостиницу. В фойе гостиницы их уже ожидал руководитель группы майор Браун, нервно поглядывая на часы. Увидев Джона с подбитым глазом и Роджера с разбитым носом, он немедленно потребовал объяснений. Когда ребята рассказали, что с ними произошло в ресторане, и как они оказались в полицейском участке, майор рассвирепел не на шутку и сказал:

— Я же предупреждал вас, чтобы вы избегали всяких конфликтных ситуаций. Вы ведёте себя, как мальчишки! Из-за вас мы можем провалить операцию. С этой минуты из гостиницы ни шагу без меня.

Глава 8

Весь следующий день ребята провели под строгим надзором руководителя группы майора Брауна. Осознав свои ошибки, они решили больше никогда их не допускать. Получив соответствующие пермиты на посещение исторических памятников буддизма, расположенных в закрытых районах Тибета, ребята ранним утром загрузили свои вещи с альпинистским снаряжением в арендованный микроавтобус и поехали в Кодари, приграничный город Непала. Пройдя там официальные таможенные процедуры, альпинистская группа из пяти человек пересекла границу и оказалась на территории таинственного Тибета в небольшом городке Джангма.

Этот городок был расположен на высоте 2300 метров над уровнем моря. Несмотря на высокогорный район, климат там был ещё относительно мягким. Сказывалось влияние влажных субтропиков. После этого они пересели в джип и направились к высокогорному посёлку Ниалам, который находился на высоте 3800 метров над уровнем моря.

Водителем был тибетец Тунген, которому было за сорок. Родился он в Тибете, но образование получил в Непале. Тунген знал хорошо английский язык, поэтому его взяли на работу в транспортно-туристическую компанию Китая, обслуживающую иностранных туристов. Одновременно он исполнял обязанности гида и переводчика. Тунген от природы был хитёр, немногословен, услужлив и умел хорошо держать язык за зубами. Быстро сходился с людьми и легко входил к ним в доверие. И на этот раз ему не составило труда быстро установить дружеские отношения с группой молодых туристов.

Согласно легенде, майор Браун проходил по документам как Дональд. Поэтому, обращаясь к нему в присутствии водителя и других посторонних лиц, ребята называли его Дональдом, но чаще всего боссом. Для Тунгена он был боссом.

Дорога, по которой проходила их первая часть пути в посёлок Ниалам, была очень опасной. Она шла по головокружительному серпантину вверх. Порой она пролегла над глубокой пропастью и была очень узкой. Иногда на дорогу с отвесных склонов срывались крупные камни или спадали небольшие ручьи, весело журча. Это создавало дополнительные трудности для прохождения джипа. Машина начинала скользить к краю пропасти и в любой момент могла сорваться в бездну. Это испытание было не для слабонервных. Всякий раз, когда джип начинал буксовать у края пропасти, у ребят захватывало дух. Затаив дыхание, они с напряжением ждали, когда же, наконец, он выскочит из опасного местонахождения. В этой тревожной ситуации лишь один водитель джипа оставался невозмутимым.

Только благодаря мастерству водителя ребята сумели избежать аварии на этом сложном участке дороги. Однако в беду попали другие туристы, которые ехали им навстречу. Ребята оказались невольными свидетелями разыгравшейся на их глазах трагедии. Мчавшийся с огромной скоростью джип неожиданно занесло на край дороги, и машина повисла передними колёсами над бездонной пропастью. Увидев эту аварию, руководитель группы попросил остановиться Тунгена. Участники экспедиции от ужаса замерли на месте. Из оцепенения их всех вывел властный голос майора Брауна.

— А ну-ка, ребята, живо выходите из машины! — скомандовал он. — Попробуем несчастным помочь!

Все как один быстро выскочили из джипа и бросились к балансирующему над краем пропасти автомобилю, который каким-то чудом до сих пор не упал в бездну. Подбежав вплотную к джипу, ребята увидели на заднем сиденье двух напуганных мужчин, пытающихся открыть дверь салона. Она случайно оказалась заблокированной оцепеневшим от страха водителем. Не растерялись лишь майор Браун и Тунген, который выпрыгнул из машины вслед за ним. Тунген точным ударом молотка разбил боковое стекло и, просунув руку в салон, разблокировал

дверь джипа. Затем майор Браун вместе с ребятами осторожно вытащили из салона первого мужчину. Они справились с этой непростой задачей довольно быстро, но ребятам показалось это целой вечностью. Так сильно были напряжены их нервы! Однако как только основная часть туловища второго мужчины оказалась вне салона, и он был спасён, в этот момент случилось несчастье. От незначительного сотрясения автомобиль окончательно потерял равновесие и с грохотом рухнул в пропасть вместе с водителем. Все остолбенели, потрясённые произошедшей трагедией. Когда спасённые мужчины пришли в себя от перенесённого шока, они стали горячо благодарить ребят за оказанную им своевременную помощь.

Это были туристы из Бельгии, которые направлялись к границе Непала на джипе, арендованном в Лхасе. У них возникла серьёзная проблема: все их вещи улетели в пропасть вместе с джипом. Поэтому бельгийцы слёзно попросили руководителя группы помочь им добраться до ближайшего населённого пункта, чтобы заявить в полицию о гибели водителя и решить вопрос с возвращением домой.

Майор Браун сказал, что они следуют в противоположном направлении в высокогорный посёлок Ниалам, где есть гостиница и телефонная связь. Если они согласны присоединиться к ним, то они могут подвести их туда. Понимая, что на этой безлюдной горной дороге они вряд ли смогут в ближайшее время найти другое средство передвижения, туристы из Бельгии охотно согласились с его предложением.

И только к вечеру совершенно измотанная опасной дорогой группа альпинистов добралась до посёлка Ниалам, где у них была запланирована ночёвка. Там они распрощались с туристами из Бельгии, которых они спасли.

Тибетский посёлок Ниалам был небольшим и находился на высоте 3800 метров над уровнем моря. Разместившись в скромном, но вполне приемлемом для ночлега гостевом доме для туристов, группа смогла расслабиться и хорошо отдохнуть. Руководитель решил задержаться в этом посёлке на один день и две ночи для того, чтобы за этот период акклиматизироваться ребятам к перепаду высот. Ведь путешествие на таких больших высотах чревато появлением симптомов горной болезни. Сначала появляются проблемы с концентрацией внимания, а затем происходят провалы в памяти и начинаются галлюцинации. Всё это, в конечном итоге, приводит к развитию отёка мозга и лёгких. Заядлым альпинистам не надо было объяснять, что такое горная болезнь. Ребята хорошо понимали, что эта мера предосторожности была необходима для успешного выполнения особо секретного задания.

Майор Браун заказал для всех на ужин блюдо тибетской кухни. Еда была непривычной для американского желудка. Ребятам принесли варёное мясо яка и тибетский горячий чай с ячьим салом. Из-за специфического запаха эта еда никак не лезла в горло. Однако руководитель группы сказал, что с этого дня они будут употреблять только тибетскую пищу, чтобы привыкнуть к ней. Сам он на глазах у всех проглотил свою порцию с таким аппетитом, как будто перед ним было не противное на вкус мясо яка, а филейный кусок говядины.

На следующий день, хорошо выспавшись и кое-как позавтракав, ребята, как заядлые туристы, не только восхищались красотой гор, но и бродили по посёлку, наблюдая за жизнью коренных тибетцев. Им бросилась в глаза чрезвычайная бедность местных жителей и в то же время их удивила способность этих горцев выживать в суровых бытовых условиях. Тунген пояснил ребятам, что постоянная борьба за выживание в условиях высокогорной местности приучила тибетцев относиться ко всем невзгодам и неудобствам смиренно, как будто, так и должно быть.

— Ведь они другой жизни и не знают! — сказал водитель. — Чтобы на больших высотах добыть огонь и сварить мясо, для многих кочевников — это непростая задача. Нередко кочевые тибетцы едят мясо в сыром виде, даже не посыпая его солью. Из-за отсутствия насекомых и низких температур на большой горной высоте мясо яков не портится в течение длительного времени, так как оно покрывается сверху тонкой защитной плёнкой.

На следующий день рано утром группа снова двинулась в путь. По тому, как с натугой работал двигатель джипа, стало ясно, что дорога уходит всё выше и выше в горы, проходя вдоль полей, засеянных ячменём. Даже на высоте четырех тысяч метров тибетцы выращивают урожай. Далее дорога устремилась снова в горы, к первому пяти тысячному перевалу. Наконец, джип поднялся на самую верхнюю точку перевала и остановился. Группа ребят вышла из машины, чтобы немного размяться и полюбоваться панорамой гор. Стив вынул из рюкзака альтиметр. Посмотрев на показание прибора, он присвистнул, а затем воскликнул:

— О-го-го, как высоко мы поднялись! Ребята, знаете ли вы, на какой высоте мы находимся сейчас? 5500 метров! И как видите, мы ещё дышим! Но самое интересное, что мы забрались на такую высоту с комфортом, находясь в джипе, а не с помощью альпинистского снаряжения. Кому сказать, ведь не поверят.

— Да, высоковато! — подтвердил Джим. — Дышать стало гораздо труднее. Чувствуется, что кислорода здесь маловато. И как тибетцам удаётся выживать в таком суровом климате?

— Я думаю, что они очень выносливые и приспособились к высокогорным условиям жизни, — попытожил Джон.

Их оживлённый разговор прервал руководитель группы:

— Отдых закончен, и нам пора в дорогу.

От перевала дорога повернула к высокогорному озеру Пейку-цо. Подъехав к нему, джип остановился. С берега озера открывался фантастический вид на цепь Гималайских вершин. Зрелище было такой невероятной красоты, что захватывало дух.

Недалеко от озера ребята увидели палатки, в которых расположились пастухи-кочевники. Оборванные, грязные и голодные дети высыпали из палаток наружу и с любопытством уставились на незнакомцев. Выразительные, живые карие глаза произвели сильное впечатление на Джона, и он подумал:

«Какое у этих детей будет будущее? Скорее всего, они будут пастухами-кочевниками, как и их родители, которые обречены на вечное скитание по высокогорной местности и ежедневную борьбу за своё существование».

Не выдержав голодных взглядов детей, Джон с разрешения руководителя группы отнёс им несколько плиток шоколада, пачек печенья и мясных консервов.

Отдохнув немного на берегу величественного высокогорного озера Пейку-цо, группа поехала в посёлок Сага. Вскоре они увидели на своём пути небольшую разрушенную тибетскую деревеньку. Проезжая мимо неё, водитель Тунген сказал:

— Скрываясь от притеснений китайских властей, жители этой деревни давно её покинули. Некоторые из них сбежали в Индию, Непал или Бутан, а скотоводы стали вести кочевой образ жизни. И таких пустых и разрушенных селений на нашем пути будет ещё немало, — добавил он с грустью.

Действительно, проведя в пути ещё несколько часов, ребята повстречали ряд таких же покинутых деревенок, вид которых навевал на них ещё большую тоску и уныние, чем первая. Однако приближаясь к одной из деревенок, они с удивлением обнаружили, что в ней вовсю кипит жизнь. По улице весело бегали полуголые дети, за которыми гонялись стаи домашних собак.

— Босс, в этой деревеньке есть небольшое кафе, которое содержит моя знакомая, — сказал Тунген, обращаясь к руководителю группы. — Зовут её Девассари. Здесь неплохо можно перекусить.

Браун охотно согласился с предложением водителя, так как ребята сильно проголодались. Хозяйка встретила всех приветливо. Увидев своего друга, она очень обрадовалась, и они сразу о чём-то живо заговорили по-тибетски. Вскоре хозяйка принесла каждому несколько кусков баранины, цампу и кирпичный чай. Тунген показал ребятам, как тибетцы едят баранину. Взяв кусок мяса в одну руку, другой он начал тщательно срезать мякоть с кости ножом.

— Тунген, объясни мне, что такое цампа? — с любопытством спросил Джон.

— Это густая смесь, приготовленная путём смешивания муки из жареного ячменя с горячей водой и приправленная ячьим маслом и солью по вкусу. Для кочевников цампа, — сказал Тунген, — является лакомством. Это кушанье относительно дорогое для них. Обычно они катают из смеси небольшие шарики, которые кладут в рот и смакуют их.

— Это что-то новое для нас. Надо попробовать, — сказал Джон.

С бараньим мясом ребята справились быстро, а вот цампа для них была непривычным блюдом по вкусу, к которому надо было привыкнуть. Поэтому они ели её через силу. После перекуски, когда ребята остались одни, руководитель группы сказал:

— Пока нам везёт, так как мы едим не сырое мясо, а варёное. Однако я не исключаю, что при выполнении поставленной перед нами задачи мы можем оказаться в экстремальных условиях. Возможно, нам придётся есть сырое мясо, чтобы выжить. Поэтому вы должны быть готовы ко всему! — предупредил майор Браун.

Осознав серьёзность задания, ребята стали настраивать себя на преодоление любых лишений и препятствий.

Оставив позади эту приветливую деревеньку, группа снова тронулась в путь по опасной дороге. Перед ними всё ещё расстилался безбрежный Тибет с красивыми горными вершинами. Потом горная местность стала периодически сменяться ровными участками, покрытыми редкой травой. Но на большой высоте она уже не росла. Вместо неё можно было увидеть только ржавый по цвету мох да камни. Иногда на их пути встречались пастухи-тибетцы, перегоняющие с места на место многочисленные стада овец или яков в поисках корма. Ведя суровый кочевой образ жизни, они научились выживать без газа и электричества, добывая огонь из сушёного помёта яков.

К небольшому тибетскому посёлку Сага, расположенному примерно на высоте 4450 метров, ребята подъехали только вечером и там остановились на ночёвку. А рано утром группа снова тронулась в путь. На этот раз дорога проходила через песчаные дюны. В этом безбрежном море песка им несколько раз встречались отдельные небольшие участки, поросшие редкой травкой. Унылый ландшафт, мелькающий за окном джипа, напоминал лунный пейзаж. Было спокойно и тихо. Однако вскоре всем пришлось на себе почувствовать всё коварство этой местности. Неожиданно подул шквальный ветер. Глядя вдаль, водитель заметил быстро приближающийся песчаный вихрь. Предчувствуя беду, он не растерялся. Быстро отыскал большой холм и поставил джип под это укрытие.

— Босс, приближается песчаная буря, — сказал Тунген. — Вот, вот она накроет нас. Мы можем погибнуть, поэтому давайте останемся в машине.

— Хорошо, тебе видней, — сказал он.

Тунген плотно закрыл все окна джипа, выключил кондиционер и попросил всех надеть на лицо плотные марлевые повязки, чтобы предотвратить попадание песка в рот и нос. Затем он всем раздал защитные очки и попросил их одеть.

— Этот песок — очень мелкий. Он проникает везде, даже через плотно закрытые стекла машины, — пояснил Тунген. — Поэтому эти меры предосторожности необходимы.

Вскоре небо потемнело, и видимость упала до нуля. Поток воздуха с песком с огромной силой обрушился на джип и чуть не перевернул его. В этот момент все притихли и стали прислушиваться к звукам разбушевавшейся стихии снаружи. Вдруг мощный грозовой разряд потряс небо. Казалось, молния ударила где-то рядом. Следом прогремело ещё несколько мощных грозовых разрядов, но после этого дождь не последовал.

— Пыльные бури с песком часто сопровождаются молниями без дождя, — пояснил Тунген. — Особенно они страшны для одиноких путников. Они могут их сбить с ног и похоронить навсегда во вновь образованных дюнах.

Стихия бушевала с полчаса. Как внезапно она началась, так и закончилась. После этого небо быстро очистилось от пыли и песка. И вновь засияло солнце! Если бы не заваленный наполовину песком джип, то можно было бы подумать, что всё это приснилось. Ребята с трудом вылезли из машины. Вооружившись лопатами, они откопали её и продолжили путь.

Подъезжая к небольшому солёному озеру, вокруг которого из песка местами выступали острые каменные глыбы, Тунген решил сделать остановку. Все радостно выскочили из джипа и разбрелись по округе, разминая ходьбой затекшие от долгого сидения ноги. Вдруг в тишине раздался испуганный голос Джима.

— Что случилось, Джим? — встревоженно спросил Джон, подбегая первым к нему.

— Джон, я набрёл на что-то странное. Посмотри сюда! Мне кажется, что из песка торчит человеческая голова.

— Действительно, похоже на голову человека, — подтвердил Джон.

В это время к ним подбежали Роджер и Стив.

— Что случилось, ребята? — одновременно спросили они.

— Кажется, человека занесло песком, — сказал Джон. — Роджер, принеси пару лопат. Сейчас мы попробуем откопать этого беднягу. Может, он ещё жив?

Вскоре возвратился Роджер вместе с руководителем группы и Тунгеном. Ребята начали откапывать страшную находку. Джон понял, что этому человеку уже ничем нельзя помочь. Он был мёртв. По-видимому, смерть его наступила не так давно.

Когда ребята полностью откопали труп и вытащили его из песка, перед ними предстала жуткая картина. Вместо глаз были пустые глазницы. По всей видимости, какие-то птицы уже успели выклевать их. Спутанные длинные седые волосы от легкого дуновения тёплого потока воздуха шевелились, как живые.

— Ребята, да тут не один человек! — возбуждённым голосом закричал Стив. — Я вижу ещё несколько человек, заваленных песком.

Действительно, недалеко от этого места из кучи песка торчали то руки, то ноги людей. Ребята осторожно стали откапывать их, но беднякам уже ничем нельзя было помочь. Никаких документов при них не оказалось. Дальнейшее обследование местности показало, что здесь нашли свою смерть ещё пять путников.

Внимательно осмотрев трупы, Тунген сказал:

— Эта группа паломников прибыла из Индии. Каждый год во время песчаной бури здесь погибают люди. Вот и в этот раз такая страшная судьба постигла этих бедняг. Я думаю, что они шли к священной горе Кайлас. Теперь им уже ничем не поможешь, но они должны быть счастливы, что Будда призвал их к себе на священном пути.

Закидав песком обнаруженные трупы, ребята возвратились к джипу. Перекусив, они поехали дальше. Каждый из них ещё долго не мог забыть увиденное. Перед их глазами стояла живая картина разыгравшейся жуткой трагедии. Налетевшая стихия поглотила девять человеческих жизней. И только от печальных дум их отвлек ошеломляющий вид скалистых гор, покрытых снежными шапками.

На одной из очередных коротких остановок руководитель группы, отозвав ребят в сторону, сообщил им, что до обозначенного квадрата, в котором им придётся вести поиск, осталось не так далеко. Все члены группы воспрянули духом, так как, несмотря на любование красотами гор и озёр, они изрядно устали. Длинная дорога и вынужденное безделье их сильно измотали.

Поздно ночью они добрались до небольшого монастыря, приткнувшегося к подножию горы. Это строение было сооружено из природного камня. Здесь уже ждали гостей. На стук Тунгена ветхая дверь распахнулась, и в проёме появился пожилой монах с керосиновой лампой в руках. Шёпотом переговорив с Тунгеном, он впустил путешественников в помещение. Внутри было тесно, и ребята с трудом разместились там.

Тунген сказал:

— Этот монах приходится мне родственником. Он прожил в этом монастыре более двадцати лет и знает каждую тропинку в окрестностях этих гор. Завтра мой родственник проведёт нас за небольшую плату по сложному участку этой местности, что позволит нам значительно сократить путь.

Пока ребята осваивались в этом тесном помещении, руководитель группы обсудил детали маршрута с монахом. Тунген переводил.

— Дальнейший наш путь будет пролегать по местности, где отсутствуют какие-либо автомобильные дороги, — сказал ребятам руководитель группы. — Завтра мы пойдём пешком. Джип мы оставим у монастыря. Тунген в качестве переводчика будет сопровождать нас на всём пути. После ужина сразу отбой. Подъём ровно в шесть часов утра.

Глава 9

Анне исполнилось двадцать шесть лет. Она была среднего роста, но стройная и изящная, как русская берёзка. Её большущие глаза василькового цвета светились умом и добротой. Глядя на её худенькую фигурку, вряд ли кто-нибудь из незнакомцев мог догадаться, что она является мастером спорта по ориентированию на местности. Ведь этот тяжелый вид спорта не под силу даже многим мужчинам. Умело ориентируясь и днём, и ночью в любой труднодоступной неизвестной местности, Анна легко преодолевала различные препятствия: будь то крутые горы или глухая непроходимая тайга.

Анна родилась в городе Владивостоке, который находится в крайней восточной части России и омывается Японским морем. Она до сих пор помнит, какое незабываемое впечатление произвело на неё, когда она, будучи ещё маленьким ребёнком, впервые вместе с родителями поднялась в фуникулёре на одну из высочайших точек города: сопку Орлиное Гнездо, откуда открывалась величественная панорама на бухту Золотой Рог! Когда Анна повзрослела, она полюбила свой город, который был так непохож на другие большие города России. Он буквально за короткий промежуток времени вырос на крутых высоких сопках, радуя горожан красивыми современными небоскрёбами, которые соревновались друг с другом в архитектурном дизайне.

Однако визитной карточкой Владивостока стали не высотные здания, а недавно построенные необычайной красоты гигантские мосты. Один из них — Золотой мост, он перекинулся через бухту Золотой Рог и воплотил столетнюю мечту горожан, соединив между собой центр города с густонаселённым Первомайским районом. Другой мост, получивший название Русский мост, был сооружён через пролив Босфор Восточный. Он соединил город Владивосток с легендарным островом Русский. Этот небывалый размах и полёт мысли был запечатлён и увековечен на лицевой стороне российской купюры номиналом 2000 рублей. Анна гордилась своим городом. Ведь он был удостоен такой высокой чести! Каждый год десятки тысяч туристов со всего мира ежегодно устремляются в этот уникальный морской портовый город, чтобы своими глазами увидеть творение природы и архитектуру Приморского края.

Анна выросла в интеллигентной семье. Родители были известными учёными: отец в области ядерной физики, а мать — в электрохимии. Они хотели, чтобы и дочь пошла по их стопам. Поэтому с детства родители прививали ей любовь к точным наукам. Однако вопреки их желанию, дочь нарушила их планы. А повлияло на это решение стечение обстоятельств. Оканчивая восьмой класс, Анна случайно в библиотеке наткнулась на небольшую книгу «Мистики и маги Тибета» французской писательницы Александры Давид-Неэль. Заинтересовавшись названием книги, она взяла её домой и начала читать. Книга была настолько интересной, что она уже не смогла оторваться от неё. Анну также поразила необычайная жизнь этой писательницы, которая стала её кумиром. Эта хрупкая парижанка, прима столичной оперы с неповторимым голосом, в возрасте сорока трёх лет неожиданно для всех оставляет сцену. Увлечшись индуизмом и буддизмом, она отправляется в Индию. В одном из монастырей Александра Давид-Неэль в течение многих лет под руководством гуру изучает восточные языки, индуизм и буддизм, и различные психические и мистические методы. Переодевшись в одежду нищей и под видом тибетской паломницы, она пешком преодолевает опасные горы и ущелья и добирается до священного города Лхасы, что в переводе означает «Божья земля».

Повзрослев, Анна всё больше и больше начинает интересоваться Тибетом. Она читает много книг о Тибете и религиях индуизме и буддизме. День ото дня в ней укреплялось желание: посвятить свою жизнь изучению основ буддийской религии и постижению тайн магии. После окончания школы Анна заявила родителям, что будет поступать в Восточный институт Дальневосточного государственного университета. Когда они услышали это, то были в шоке. Долго,

но безуспешно они пытались отговорить дочь от этой затеи. В конце концов, они вынуждены были согласиться с ней.

Пять лет учебы в Восточном университете пролетели быстро. Все эти годы Анна усиленно изучала культуру и быт таинственного Востока, китайский и тибетский языки, а также санскрит и пали. После окончания с красным дипломом Восточного института Анну оставили работать ассистентом на родной кафедре. Это дало ей возможность серьёзно заняться исследованием Тибета. Затем была аспирантура и защита кандидатской диссертации по теме: «Шамбала: миф или реальность». Анализируя редкие сохранившиеся манускрипты, Анна пришла к выводу, что сказания буддистов о таинственной Шамбале, скрытой от непосвящённых в высокогорной местности западного Тибета, являются реальностью, а не мифом. Её работа не вписывалась в существующие догмы, которых придерживались учёные старой школы. Поэтому были ожесточённые споры о существовании самой Шамбалы. И только благодаря наиболее прогрессивным ученым, которые поддержали Анну, она всё-таки смогла защитить свою диссертацию и с головой окунуться в преподавательскую деятельность. Вместе с тем Анну ни на минуту не оставляла мысль о путешествии в Тибет. Она жаждала увидеть своими глазами святыни буддизма и разыскать загадочную страну Шамбалу. Накопив достаточно денег для поездки, Анна взяла на своей работе месячный отпуск, купила индивидуальный тур и прилетела в Тибет.

В аэропорту, находящемся в местечке Кунггар, Анна сразу ощутила недостаток кислорода в воздухе. Однако добравшись до столицы Тибета Лхасы, то есть «Божьей земли», и разместившись в гостинице, она уже чувствовала себя гораздо лучше благодаря хорошей физической подготовке и крепкому здоровью. Подойдя к окну, Анна увидела захватывающее зрелище: в багровом зареве утопал дворец Потала, возвышающийся на фоне горного массива. И только теперь Анна осознала, что она находится в самом сердце Тибета. Много лет она мечтала побывать в этой загадочной и таинственной стране буддизма.

«Наконец-то! Осуществилась мечта моей юности».

Глава 10

До прибытия в Лхасу Анна изучила огромное количество литературы и просмотрела различные рекламные проспекты об этом городе. Однако то, что она увидела наяву, не шло ни в какое сравнение с тем, что до этого она прочитала об этом. Несмотря на ограничение в визовом режиме для въезда иностранцев в Тибет, в эту страну до сих пор устремляются полчища верующих, чтобы прикоснуться к святыням буддизма. Для них Лхаса, это — то же самое, что Ватикан для католиков или Мекка для мусульман. Ведь в Лхасе находится храм Джокханг. Для верующих — это «дом Будды». Он является одним из самых важных религиозных храмов в Тибете, поэтому Анна решила осмотреть его в первую очередь.

Рано утром Анна сразу направилась в Джокханг. Он находился в центре города. Подойдя к нему, она увидела четырёхэтажное сооружение с позолоченной крышей, переливающейся в лучах солнца. По пути к храму Джокханг и перед входом в него Анна наблюдала такую сцену. Большинство фанатичных паломников совершали кору простираниями, отмеряя пройденный путь своим телом. Бросаясь ниц на каменные плиты, паломники сначала вытягивали своё тело во всю длину, а затем они поднимались и снова падали ниц. И это повторялось до тех пор, пока не был преодолен весь путь до храма Джокханга. Таким способом паломники надеялись вознестись в рай. Чтобы защитить кисти рук от травм, верующие надевали на них деревянные башмаки с маленькой железной подковой. Поэтому при совершении коры в момент очередного поклонения раздавался мощный шум, подобный грохоту от проходящего товарного поезда. В результате многовекового использования верующими башмаков с железной подковой для защиты рук в каменных плитах образовались глубокие желоба, которые вели к святилищу. Были и такие паломники, которые неспешно брели по дороге. Они крутили молитвенные мельницы или перебирали бусины чётки, сопровождая эти действия бормотанием молитвы: «Ом мани падме хум!», что означало «О! Сокровище в лотосе».

Пройдя через главные ворота, Анна вошла в храм Джокханг. Передвигаясь по часовой стрелке по залу, она увидела почитаемую статую Будды Шакьямуни-Джово Ринпоче в возрасте двенадцати лет. Остановившись перед ней, Анна замерла от восхищения. Статуя высотой с полутора метра была покрыта золотом с драгоценными камнями. Налюбовавшись вдоволь главной священной статуей, Анна стала знакомиться с другими статуями и росписями XVIII и XIX веков.

Поднявшись на крышу храма, Анна обнаружила там колесо дхармы с двумя золотыми ланями. Повосторговавшись великолепной панорамой старого города Лхасы и дворца Потала, она покинула храм, затем прошлась по старинным улочкам города и возвратилась в гостиницу.

На следующий день Анна отправилась во дворец Потала. Она осмотрела многочисленные залы дворца. В течение многих веков вплоть до двадцатого века он был резиденцией Далай-лам, монашеских правителей Тибета.

Белый дворец начал строить в XVII веке Далай-лама V, и только после его смерти был достроен Красный дворец. Грандиозное сооружение площадью около 360 тысяч квадратных метров состояло из тринадцати этажей и порядка десяти тысяч помещений. Центральная группа сооружений, венчающая вершину Красного холма, блистала золочёными крышами пагод. Этот дворец внушал всем верующим благоговение и трепет. И Анна тоже испытывала это чувство.

По этажам дворца бродили не только паломники, но и многочисленные группы туристов, сопровождаемые гидами. Анна пристроилась к одной из таких групп, в которой монах рассказывал туристам об истории дворца Потала и о его сокровищах, среди которых были статуэтки из нефрита, глазурованный фарфор, сотни ступ в виде колокола, великолепные картины и бесценные священные буддийские тексты. От гида Анна узнала, что для туристов закрыт доступ

к некоторым залам Белого дворца, где находятся жилые помещения Далай-лам, так как это место считается священным. Также недоступны залы Красного дворца, предназначенные для проведения культовых мероприятий и аудиенций. Там же хранятся пагоды-ступы нескольких поколений Далай-лам.

Различные этажи дворца Потала соединялись между собой крутыми лестницами. Следуя за туристической группой с этажа на этаж и слушая внимательно рассказ гида, Анна поняла, что туристам сообщается только строго дозированная информация, тогда как самое сокровенное хранится за семью печатями. Гид умолчал о таинственных подземных туннелях, расположенных под дворцом Потала, которые ведут к подземному озеру и тайным убежищам, в них находятся в спящем состоянии махатмы и великаны из других цивилизаций. Когда Анна спросила его об этом, то он сначала очень ступешался, а затем сказал, что всё это выдумка.

— На самом деле в подвале Потала, — сказал он, — хранятся только ценности и предметы для выставок.

Побродив с туристической группой ещё пару часов по многочисленным помещениям Потала, Анна решила спуститься на первый этаж, чтобы попытаться проникнуть в подвал дворца. Сходя по крутым ступенькам вниз, она обернулась назад и увидела, что за ней следует молодой китаец в штатской одежде.

«Может это работник дворца?» — подумала она.

Однако когда Анна спустилась ещё на один этаж ниже, то снова увидела этого мужчину, который настойчиво продолжал следовать за ней.

«Но что ему нужно от меня? Может, он хочет познакомиться со мной, но не знает, как завязать контакт», — попробовала успокоить себя она.

Стараясь не обращать внимания на незнакомого мужчину, Анна продолжала спускаться вниз по лестнице. Когда она уже достигла первого этажа, мужчина вдруг резко ускорил шаг, и поравнявшись с ней, обратился по-английски с азиатским акцентом:

— Леди! Прошу вас следовать за мной!

— Кто вы? Что вам от меня нужно? — возмутилась Анна.

— Служба безопасности дворца Потала, — ответил он спокойно.

— Но я же ничего противозаконного не совершила, — заявила она. — На каком основании вы меня задерживаете?

Развернувшись, Анна хотела уйти. В этот момент мужчина крепко схватил её за плечо, не давая ей возможности идти дальше. Поняв, что любое сопротивление бесполезно, она согласилась пройти в офис службы безопасности, который располагался на этом же этаже. Когда они вошли в помещение, то там уже находились двое сотрудников, один из которых тот, кто сидел за рабочим столом, по-видимому, занимал более высокое должностное положение, чем другой, который стоял и что-то докладывал ему.

Увидев молодую женщину в сопровождении своего сотрудника, сидевший за столом мужчина прервал своего подчинённого на полуслове и вопросительно посмотрел в их сторону. Сотрудник, приведший Анну, стал оживленно объяснять ему на своём родном языке причину задержания. Тот выслушал его и затем, перейдя на английский язык, попросил Анну предъявить ему иностранный паспорт и специальный пропуск.

— Из какой Вы страны прибыли? — спросил он Анну, просматривая её документы.

— Из России, — ответила она.

После этого он сразу перешёл на русский язык и любезно предложил ей присесть на стул.

— Извините, что мы причинили вам неудобство, — сказал он, возвращая ей документы. — Наша служебная обязанность — обеспечивать безопасность туристов и ценных экспонатов дворца. Ваше поведение вызвало подозрение у моего сотрудника, поэтому он был вынужден доставить вас сюда.

— А что было подозрительного в моём поведении? — удивлённо спросила Анна.

— Вы стали расспрашивать экскурсовода о каких-то тайных помещениях, которые якобы находятся в подземельях дворца.

— А разве это противозаконно?

— Вы интересовались помещениями, куда туристам вход запрещён.

— Я просто хотела узнать, действительно ли там, в подземельях дворца, находятся саркофаги со спящими великанами, прилетевшими с других цивилизаций, так как я много об этом читала. А вообще я филолог по образованию. Очень интересуюсь тибетской культурой, религией и языком.

— Заверяю вас, что это всего-навсего легенда, придуманная журналистами. Я как руководитель службы безопасности дворца Потала вынужден вас предупредить, что это грандиозное сооружение является музеем тибетской культуры. Оно находится в административном центре Тибетского автономного района КНР. Поэтому для туристов установлены такие же правила, как и в Китае. Вы должны их соблюдать строго. Как и во всех музеях, здесь тоже есть помещения, куда вход туристам запрещён, например подвал, к которому вы проявляете такой повышенный интерес. Там хранятся музейные экспонаты и мебель, которые нужно реставрировать. Кроме того, там же расположены и различные хозяйственно-бытовые помещения. Уверяю вас, что ничего секретного и тайного там нет.

Выходя из кабинета руководителя службы безопасности, Анна уже нисколько не сомневалась, что в подземельях дворца Потала что-то содержится в секрете, оберегаемое тщательно от посторонних глаз. Поэтому она твёрдо решила для себя, что она проникнет в этот подвал и лично убедится, что хранится там на самом деле. Ведь она приехала в Тибет, чтобы проверить некоторые гипотезы, которые она выдвинула в результате проведённого исследования.

Вернувшись в номер гостиницы, Анна стала обдумывать, как ей осуществить свой план. Наконец, она поняла, что нужно сделать ей.

Анна пошла в магазин и купила там электрический фонарик с запасными батарейками к нему, а также несколько бутербродов и пару бутылок воды. Всё это она сложила в целлофановый пакет и возвратилась к себе в номер. В гостинице она быстро переоделась в спортивную одежду и, прихватив с собой тёплый свитер и пакет со всем содержимым, направилась во дворец Потала. На первом этаже Анна сразу смешалась с толпой туристов. Время приближалось к вечеру, и отдельные туристы, устав от хождения по этажам, уже покидали здание. Надо было торопиться. Обходя большое по площади помещение первого этажа, в одном из дальних углов Анна обнаружила крутую каменную лестницу, которая вела куда-то вниз. Визуально обследовав её, она решила, что это и есть та лестница, которая ведёт в подвальное помещение. Убедившись, что никто не обращает на неё внимание, она быстро начала спускаться вниз по каменным ступеням. Лестница оказалась длинной, с несколькими промежуточными площадками. Кое-где на стене мерцали электрические лампочки, тускло освещая окружающее пространство. Анна серьёзно опасалась, что она может столкнуться с кем-то из обслуживающего персонала, который обязательно спросит её, что она здесь делает. Ей повезло. Она никого не встретила. Пройдя ещё несколько разделительных площадок, Анна очутилась в ярко освещённом узком коридоре с низким потолком, который был частично завален старинной мебелью.

«Где же вход в подземный туннель? Как его найти?» — лихорадочно соображала она.

Вдруг Анна услышала мужские голоса. Не раздумывая, она быстро юркнула в зазор между пыльными шкафами и притаилась там. Мужчины разговаривали по-китайски.

— Лань-Вин, ну что ты там возишься так долго! Уже конец рабочего дня. Давай побыстрее заканчивай работу, и пойдём домой, — сказал с возмущением молодой звонкий голос.

— Сунь-Юнь, подожди. Мне осталось совсем немного, чтобы закончить эту работу. Лучше помоги мне закрепить вот эту деталь, а то я один никак не могу справиться с ней, — ответил ему немолодой голос.

Затем раздался стук молотка и звук электрической дрели. Воспользовавшись шумом, Анна выглянула из-за угла шкафа и увидела открытую металлическую дверь, находящуюся совсем рядом с ней. Подойдя потихоньку к двери, она заглянула внутрь. В просторном помещении находилась какая-то мебель, и стояли громадные статуи.

«Выходит, что начальник службы безопасности сказал правду — подвал действительно превратили в склад. Как жаль! А может, я всё-таки ошибаюсь, и здесь есть другие помещения, в которых хранятся древние тайны? Раз я решилась спуститься сюда, я должна до конца это выяснить. Но как проскочить мне незамеченной внутрь этого помещения? Ведь там же находятся рабочие. Скоро они закончат свою работу и закроют тяжёлые металлические двери на замок. Надо успеть бесшумно проскользнуть внутрь».

Анна крадучись стала пробираться в помещение. Едва она успела спрятаться за одной из громоздких статуй, как один из рабочих сказал:

— Лань-Вин, мне послышался какой-то шорох. Может быть, кроме нас, кто-то ещё в подвале есть?

— Наверное, эта большая крыса пробежала. Их здесь много развелось. Они могут и на человека напасть. Хорошо, что мы вдвоём здесь. Если крысы атакуют нас, то мы справимся с ними, — успокоил его напарник.

Через несколько минут рабочие закончили работу и стали закрывать металлическую дверь. Она была массивной и тяжелой и захлопнулась, издавая глухой звук. В тишине щёлкнул замок. Теперь Анна осталась одна в этом тёмном и сыром помещении. Страх у неё не было. Одно только желание разгадать неизведанные тайны, сокрытые в подземелье, руководило ею. Проникнув в помещение, Анна рассчитывала, что она сможет за ночь тщательно обследовать его. А утром, когда рабочие вновь придут и откроют металлическую дверь, она также сможет незаметно выскользнуть из него в коридор.

Глава 11

После того как рабочие ушли, Анна включила свет и начала тщательно обследовать помещение, в котором она находилась. Потолок в помещении был высотой около трёх метров. Он оказался значительно выше, чем потолок в коридоре. Обходя большую площадь, она то и дело наткнулась на статуи Будд и другие скульптуры, привезённые, вероятно, сюда из других монастырей Тибета. Отдельные скульптуры были очень громоздкими, и они лежали на полу. На первый взгляд можно было предположить, что это помещение использовалось только для хранения и реставрации редких экспонатов. Однако Анна не успокоилась на этом и решила проверить, так ли это на самом деле. Она ещё раз обошла его по периметру, но всё было тщетно. После этого Анна окончательно убедилась, что это замкнутое пространство с выходом только в коридор.

«Неужели меня подвела интуиция, и все мои усилия по поиску тайного туннеля оказались напрасными? Выходит, что здесь нет того, что я искала. Ну так что же теперь унывать? Только не это! Посижу до утра в этой мышеловке, а там будет видно», — решила про себя Анна.

Пытаясь найти подходящее место для ночлега рядом с изваянием Будды, сидящим в позе лотоса, Анна расстелила около него свой свитер и присела, прислонившись спиной к статуе. Перед тем как лечь спать, она решила немного подкрепиться. Откусив часть бутерброда, Анна положила оставшийся кусок на пакет и стала открывать бутылку с водой, чтобы запить еду. Вдруг она услышала шорох, а затем увидела огромную крысу, которая прыгнула к бутерброду. Вцепившись в него острыми зубами, она схватила его и потащила. Всё это произошло так стремительно, что от неожиданности Анна вскочила и выронила из рук бутылку с водой. Пытаясь подхватить её на лету и не потерять равновесие, Анна машинально опёрлась правой рукой о бронзовое изваяние Будды. И тут произошло чудо! Раздался скрежет, будто сработал какой-то скрытый механизм. В этот момент Анна увидела, что каменные плиты пола стали медленно раздвигаться в противоположные стороны. Потрясённая произошедшим, она схватила свитер и отскочила в безопасное место. Отойдя от шока, Анна посветила фонариком в образовавшееся пространство и увидела каменные ступени, ведущие куда-то вниз.

— Вот так сюрприз! — воскликнула она от удивления.

«Только благодаря этой мерзкой крысе я случайно смогла обнаружить потайной проход. Но как это устройство работает?»

Анна внимательно осмотрела статую Будды. Она поняла, что это изваяние не было привезено из другого монастыря. По всей видимости, оно было специально вмонтировано в пол ещё во время строительства этого дворца. Анна поочерёдно стала нажимать на все пальцы правой руки Будды. Как только она дотронулась до указательного пальца, каменные плиты вновь пришли в движение и плотно сомкнулись друг с другом. Настолько всё хорошо было подогнано, что не было заметно ни единой щели в полу.

Методом проб и ошибок Анна установила, что механизм открытия и закрытия тайного прохода срабатывает только тогда, когда она нажимает на указательный палец правой руки Будды. Как только Анна убедилась в этом, сгорая от нетерпения, она решила побыстрее спуститься вниз по каменным ступеням, чтобы посмотреть, куда они ведут.

В помещении было холодно, и Анна начала замерзать. Надев на себя свитер и прихватив пакет с едой и водой, она стала осторожно спускаться в подземелье. Ступени были скользкими. По мере спуска всё больше отдавало затхлостью и сыростью.

«Видно, давно никто не заглядывал сюда», — подумала она.

Подсвечивая себе под ноги, с бьющимся от волнения сердцем Анна продолжала спускаться всё ниже и ниже. В этот момент неожиданно раздался скрежет, и плиты соединились.

Сработал секретный механизм, и выход наверх оказался заблокированным. Анну охватил дикий ужас.

«Что случилось? Почему механизм автоматически сработал? Надо попытаться подняться вверх и разобраться, в чём причина».

Не теряя времени, Анна стала подниматься по ступенькам вверх. Как только головой она уперлась в каменные плиты, она принялась тщательно обследовать их. Однако все её усилия были напрасными. Куда только она не нажимала, за что только не дёргала, но механизм никак не срабатывал. Плиты стояли намертво. Их только можно было взорвать динамитом. Сама того не ожидая, Анна оказалась в каменной мышеловке. Она прекрасно понимала, что помощи ждать было не от кого, так как она проникла в закрытое от посторонних глаз подземелье без разрешения.

«Ни один звук из этой каменной могилы никем не будет услышан. Хоть кричи до скончания века! Сотовый телефон тоже не работает. Что же мне делать?»

Разум подсказывал, что надо спускаться вниз.

«Может быть, я смогу найти какой-нибудь выход наружу и вырвусь из этого сырого подземелья?»

Придя к такому решению, Анна снова стала спускаться вниз по каменным ступеням. Она шла навстречу неизвестности и опасности, которые подстерегали её на каждом шагу. Спуск был долгим. Ступеньки кое-где были сильно разрушены. Теперь Анна уже не сомневалась, что этим путем давно никто не пользовался.

«Куда же эти ступеньки ведут?» — эта мысль не давала покоя Анне на всём протяжении спуска.

Наконец-то! Луч фонарика осветил ровную поверхность. Преодолев ещё несколько ступенек, она ступила на неё. Теперь у Анны была возможность изучить то место, куда её привели эти каменные ступени. К её удивлению, она оказалась в просторной пещере, образовавшейся много столетий тому назад в результате вулканической деятельности. На это указывала застывшая лава. Вокруг была пугающая темнота. Пахло затхлостью. Однако воздух был не таким уж спёртым, какой обычно бывает в замкнутом непроветриваемом пространстве.

«Возможно, эта пещера имеет выход наружу, так как сюда поступает свежий воздух, — появился слабый луч надежды на спасение. — Только не паниковать, — подбадривала себя Анна. — Для восстановления сил сначала мне надо поспать».

Анна расположилась в пещере и от усталости сразу уснула мёртвым сном. Как только она проснулась, она решила исследовать эту пещеру. Подсвечивая путь фонариком, Анна стала продвигаться вдоль её стены, откуда, как ей казалось, поступал свежий воздух. Обходя огромные валуны и застывшую лаву, она продолжала упорно идти вперёд, как вдруг упёрлась в каменный завал. Обследовав его, она пришла к неутешительному выводу:

«Вряд ли я смогу преодолеть это препятствие. Вероятно, кто-то умышленно взорвал породу, чтобы с этой стороны перекрыть вход в подвал дворца. Так что этот путь для меня отрезан, — с горечью подумала Анна. — Хотя через щели завала в пещеру проникает воздух, но каменные глыбы сдвинуть с места я не смогу. Они настолько огромные и тяжёлые! Эх, какая досада! Придётся поворачивать назад. Но где-то же должен быть выход из этого каменного мешка?»

Развернувшись, Анна стала двигаться вдоль противоположной стороны пещеры. Пройдя половину пути, она неожиданно для себя обнаружила в каменной стене ответвление. Анна решила исследовать его. Оно было также естественного происхождения, но кое-где узкий проход был значительно расширен человеком, чтобы было легче идти.

Анна продвигалась все дальше и дальше вглубь. Вскоре основание под её ногами пошло резко под уклон. Наконец она почувствовала, что ступила на ровную поверхность. Анна очутилась в большом подземном зале круглой формы с высоким потолком. В свете фонарика на

скальных стенах мерцали, будто звёзды на тёмном небе, золотисто-жёлтые огоньки. Присмотревшись повнимательнее, Анна от удивления воскликнула:

— Так это же золото!

Красота взбудорила Анну. Однако после бурных эмоций её охватила тревога.

«Если здесь столько золота, то почему до сих пор его не добыли? Неужели никто не знает о нём? Неужели я никогда не выберусь отсюда, и этот золотой зал навсегда станет моей могилой?»

Скользя лучом света по стенам зала, Анна выхватила из тьмы какой-то рисунок. Она приблизилась к нему и стала внимательно рассматривать его. На совершенно гладкой стене было изображено огромное колесо. Казалось, что оно вращается само по себе.

«Так, это же „Колесо Жизни“! В представлении буддистов оно отображает круговорот жизни и смерти. Может, где-то недалеко от этого зала находятся саркофаги, в которых покоятся спящие великаны предшествующих цивилизаций?» — от этой мысли сердце Анны бешено заколотилось.

На какое-то время Анна забыла об опасной ситуации, в которой она оказалась. Сработал инстинкт исследователя. Ей хотелось поскорее добраться до саркофагов и убедиться лично самой, что это не вымысел, а чистая правда.

Анна обошла зал и убедилась, что из него можно выйти другим путём. Не падая духом, она воспользовалась им. Очутившись снова в туннеле, она продолжила путь. Продвигаться и дышать становилось всё труднее, так как этот проход был извилистее, предыдущего.

«На какой же глубине я нахожусь под землей?» — подумала Анна, удаляясь всё дальше и дальше от дворца.

Постепенно проход стал расширяться и, наконец, он привёл Анну к другому подземному залу, который по площади был ещё больше, чем предыдущий. Здесь золотиносные жилы были и на стенах, и на потолке. Зрелище было ошеломляющее.

Анна стала обходить этот зал. Продвигаясь вдоль стен, она тщательно изучала каждую трещинку и выбоину на них. И тут, когда Анна уже почти совсем отчаялась, она увидела квадратное углубление в скале, примерно полтора на полтора метра. Было очевидно, что оно не естественного происхождения, а выдолблено руками человека. Ухватившись за края, Анна подтянулась вверх и легко забралась туда. Оказалось, что это лаз. Она направила луч фонарика вглубь пространства. Он утонул во тьме. Анна не испугалась и поползла. Вскоре этот лаз привёл её в просторную и высокую пещеру.

Анна поднялась на ноги и пошла. Сердце её чуть не выпрыгнуло из груди, когда прямо перед ней из темноты подземелья появились три человеческие фигуры в полуистлевшей одежде монахов. Они сидели в позе лотоса на каменном полу. Рядом с ними стояли полностью выгоревшие масляные лампы.

«Похоже, что эти монахи умерли давно».

Анна знала, что некоторые ламы могут вводить себя в состояние самадхи, то есть усыпления, в котором они могут пребывать от нескольких суток до нескольких лет. Ей также были известны случаи, когда ламы погружались в медитацию и по своей воле уходили из жизни, но их тела не подвергались разложению. Эти случаи воспринимались верующими как чудо.

«Вероятно, и в этом случае монахи ушли из жизни таким же способом», — размышляла она.

При тщательном рассмотрении усопших Анна убедилась в нетленности их тел. Их монашеская одежда была бордового цвета, на которую были надеты безрукавки, отделанные золотом. Анна знала, что только священнослужители самого высокого ранга, находящиеся на службе у Далай-ламы, имели право носить такие золотистые безрукавки. В Тибете золотой цвет считается священным, потому что он никогда не тускнеет. Теперь Анна не сомневалась, что перед ней были тела высокопоставленных лам.

«По-видимому, они с какой-то миссией пришли сюда и остались тут навечно, — продолжала мысленно рассуждать Анна. — Сколько же времени они находятся здесь?»

Вскоре Анна нашла ответ на свой вопрос. Подойдя ближе к стене и направив туда луч фонарика на неё, она увидела древнюю надпись на санскрите светло-желтого цвета. Санскрит — это литературно обработанная разновидность древнеиндийского языка индоевропейской языковой семьи. В отличие от других языков, он построен на строго нормализованной грамматике. Анна неслучайно в течение многих лет изучала этот сложный язык, так как все основные религиозные и философские книги по буддизму были написаны только на санскрите. Однако в настоящее время он использовался крайне редко — в основном среди служителей культа.

Вглядываясь в текст, Анна с трепетом стала читать это настенное послание, которое гласило следующее:

«В этот тяжёлый и ответственный период, когда над нашей страной нависла угроза порабощения и осквернения наших святынь, мы избранные и просвещенные ламы Римпочен, Сричжанг и Налджорма по велению Будды исполнили важную миссию: перенесли в это помещение саркофаги со спящими великанами. Они будут находиться здесь до тех пор, пока не наступит их время. Ни одна живая душа не должна проникнуть сюда и нарушить их покой. Для этого мы взорвали вход в туннель, который вел к этому месту. Теперь наши души спокойны, и мы можем уйти из этой жизни в мир иной».

Прочитав это послание, Анна пришла в сильное волнение и обессиленно опустилась на колени. Теперь ей окончательно стало ясно, что шансов на спасение у неё нет.

«Выходит, что сюда давно не ступала нога человека. Неужели моя молодость вот так закончится здесь, и я навсегда унесу тайну веков с собой в могилу?»

Слезы безысходности невольно выступили на её глазах. Однако это продолжалось всего несколько минут. Вытерев слезы, Анна встрепенулась и поднялась на ноги.

«Быть в двух шагах от величайшей тайны и не узнать её — это безрассудство! Даже если мне суждено умереть от голода в этом подземелье, то хоть перед смертью я должна увидеть своими глазами эти саркофаги».

Анна направила луч света между стеной и сидящими в застывших позах монахами. Из тьмы появился отполированный до зеркала саркофаг большой величины, а рядом с ним она увидела ещё один, но размером чуть меньше.

— Неужели это тела спящих великанов? — воскликнула Анна. — Не сон ли это?

Анна, сгорая от нетерпения и любопытства, направилась прямо к саркофагам. Её сильно лихорадило. Саркофаги были сделаны из чёрного гранита и были открыты. Крышки гробов, украшенные загадочными рисунками с надписями, лежали здесь же на каменном полу. Анна решила поизучать их позже, но прежде всего она хотела заглянуть внутрь саркофагов. Подойдя к ним ближе, она увидела то, что так хотела увидеть. В саркофагах лежали два обнаженных тела крепкого и красивого телосложения: в одном — мужчина и в другом — женщина. Их тела были покрыты очень тонким слоем золота. Женщина была ростом примерно около четырёх метров, а мужчина — около пяти метров. Это были настоящие гиганты! Они выглядели как живые. Казалось, что они просто уснули на какое-то время. Гиганты имели продолговатые лица и широкие лбы. У них были большие глаза и тонкие носы. Женщина выглядела как спящая царица с пухлыми губами и пышными волосами. Если бы не их гигантский рост и широкий лоб, то их можно было бы принять за обычных людей нашего времени.

Чтобы ещё лучше рассмотреть черты лица женщины и оценить, в каком состоянии её тело, Анна вплотную приблизилась к саркофагу. Затаив дыхание, она слегка дотронулась до лица женщины. В этот момент случилась непоправимая беда. Тело Анны пронзил страшный электрический разряд, будто тысячи иголок впились в него. Она почувствовала, что задыхается и падает в чёрную бездну. Перед тем как отключилось её сознание, она успела прошептать:

— Кажется, я умираю!

Глава 12

Сколько времени Анна находилась в состоянии забытья, она не знала. Очнувшись от жуткого холода, Анна открыла глаза и поняла, что она лежит на каменном полу рядом с саркофагом, в котором покоится тело гигантской женщины. Она попробовала встать, но мышцы её настолько ослабли, что она не могла подняться. В таком состоянии она пролежала еще минут десять. После этого она почувствовала, что силы стали постепенно возвращаться к ней. Начав шевелить руками, Анна вдруг обнаружила, что её левая рука сжимает какой-то предмет, от которого исходило приятное тепло. Хотя по размерам он был небольшим, но тяжёлым, словно металл. Разглядеть этот предмет она не могла. В пещере было темно. Во время падения Анна выронила фонарик. Она крепко сжала в руке предмет. И вдруг он начал светиться и интенсивнее вырабатывать тепло. От неожиданности она чуть не выронила его. Пещера озарилась светом. Она увидела свой фонарик и взяла его в руки.

Анна стала внимательно рассматривать предмет, который держала в руке. Это был небольшой кусок камня чёрного цвета. Вглядываясь пристальнее в этот камень, Анна обнаружила на его поверхности четыре каких-то загадочных знака. Однако как она не ломала голову, сразу она не смогла их разгадать.

Анна с трудом поднялась на ноги. Чтобы убедиться, что она не потеряла чувствительность и может ходить, она несколько раз сильно ущипнула себя за ногу и немного прошлась.

— Хорошо, что со мной всё в порядке! Я жива! — воскликнула Анна. — Так, что это было?

И тут Анна вспомнила, что мощный электрический разряд парализовал её, когда она слегка дотронулась до лица великанши.

«Но как этот камень оказался в моей руке? — подумала она. — Неужели я взяла его из саркофага? Наверное, я сделала это в бессознательном состоянии! Что же делать? Как вернуть его обратно?»

Анна с опаской взглянула в сторону женщины, спящей в саркофаге, от соприкосновения с которой она чуть не лишилась жизни. Женщина-гигант продолжала лежать в том же положении, что и до этого. Приглядевшись к ней внимательно, Анна заметила, что на её лице появилась улыбка, которой не было до этого. Как будто она желала добра простой смертной.

«Неужели она жива?» — от этой мысли у Анны пробежал по коже мороз.

Устремив взгляд в сторону саркофага, Анна продолжала раздумывать, как ей поступить с этим камнем, который оказался в её руке. И вдруг на её глазах произошло чудо! Как бы прочитав её мысли, женщина дала ей понять, что она может оставить этот камень у себя, кивнув головой в знак согласия. Анна замерла на месте, потеряв дар речи.

«А может у меня начались галлюцинации от всего пережитого? — с ужасом подумала Анна. — Конечно, нет! — возразила она себе. — Ведь я хорошо вижу и ясно мыслю».

Оправившись от нервного шока, Анна рассудила так:

«Этот осколок по своим чудодейственным свойствам похож на небесный камень Чинта-мани, о котором я много читала. Он упал на планету Земля с созвездия Орион и предназначен только для избранных. Но я не отношусь к ним. Возможно, эта женщина-великан желает мне добра, поэтому она подарила мне этот магический чёрный камень, с помощью которого я смогу выбраться из этого подземелья».

Придя к такому выводу, она решила оставить этот осколок у себя, бережно опустив его в свой целлофановый пакет.

Как только Анна успокоилась окончательно, она принялась внимательно разглядывать рисунки и надписи, которые были искусно выгравированы на крышках саркофагов. На одной из них она увидела рисунок, на котором был изображён неизвестный ей летательный аппа-

рат, а рядом с ним стояли двое гигантов в скафандрах. На другой крышке была подробная карта какого-то созвездия с обозначением многочисленных звёзд. Рядом с саркофагами лежала ещё гладкая плита, изготовленная из какого-то прочного материала. На ней была выгравирована карта какой-то страны с обозначением гор, озёр, рек и городов. Приглядевшись к ней повнимательнее, Анна предположила, что это — карта Тибета, но очень древняя, которую она видела впервые. Когда Анна готовилась к этой поездке, она тщательно изучила современную карту Тибета, чтобы свободно ориентироваться в этой горной стране. Мысленно сверяя две карты: древнюю и нынешнюю, она увидела, что некоторые горные вершины, выгравированные на гладкой плите, действительно существуют по настоящий день. Среди них особо выделялась священная гора Юндрун-Гуцег, похожая на пирамиду. По характерным очертаниям и расположению Анна сразу узнала, что это — Кайлас. Тибетским буддистам эта гора известна под названием Канг Ринпоче, что означает «Снежная драгоценная гора».

В то же время Анна обнаружила существенное отличие древней карты от современной. Там, где до этого были равнины, выросли новые горы и наоборот. Также исчезли с территории Тибета некоторые озёра и реки. Вместо них появились новые, но в других районах.

Все надписи на древней карте были на языке, незнакомом Анне. Она стала внимательно их рассматривать, пытаясь разгадать, что они означают, но всё было тщетно. Они представляли смесь нескольких языков: брахми, деванагари и санскрита.

При более тщательном рассмотрении древней карты Анну заинтересовал один город, расположенный на юго-западе от горы Кайлас. Согласно боннским летописям, там должен был находиться пещерный город Кьюнглунг Нулкар, принадлежащий древней империи Шаншун, который был центральным городом Шамбалы.

«Какая удача! — подумала Анна. — Ведь это и есть то место, где спрятана легендарная Шамбала. Именно та самая загадочная Шамбала, ради которой я прилетела в Тибет. Она действительно существует! Выходит, что древние буддийские легенды об этой сказочной стране не являются мифом! И вот теперь, когда разгадка этой тайны совсем близка, я не знаю, как выбраться из этого каменного лабиринта. Неужели мои кости будут покоиться рядом с этими вечными гигантами?»

От бессилия Анна присела на каменный пол, и горькие слёзы снова выступили на её глазах. Из состояния отчаяния Анну вывела непредвиденная ситуация. Неожиданно погас фонарик. Она погрузилась в кромешную тьму.

«Теперь у меня осталось только две батарейки. Что будет со мной, когда они разрядятся?» — с тревогой подумала Анна.

Отгнав от себя мрачные мысли, Анна решила, что пока она жива, она будет действовать! В этот момент в тишине раздался треск. Он исходил от чёрного камня. Анна взяла его в руки, и он стал снова светиться. Это подняло ей настроение. Теперь она окончательно убедилась в необычных свойствах камня.

«Он согреет меня и осветит мне дорогу».

Заменив батарейки в фонарике, Анна быстро скопировала в свой блокнот древнюю карту Тибета со всеми нанесёнными на неё обозначениями. И только после этого она почувствовала, что сильно проголодалась. Анна опустила руку в пакет и обнаружила, что у неё осталось всего два бутерброда и одна бутылка воды. Она решила экономить еду и воду, поскольку не знала, сколько времени ей понадобится, чтобы выбраться наружу. Занимаясь в свободное время спортивным ориентированием на местности, Анна приобрела неоценимый опыт выживания в походах по Уссурийской тайге, поэтому она была хорошо физически подготовлена к различным экстремальным условиям жизни. Она знала, что нетренированный человек умирает без воды через 3 дня, а без пищи через 15 суток. И лишь немногие индивидуумы смогут прожить гораздо больше дней.

«С водой и без пищи я смогла бы продержаться месяц, но у меня осталась только одна бутылка воды. В этом подземелье я пока не встретила ни одного подземного ручейка. Надо найти чистую воду. Может, я набреду на какое-нибудь подземное озеро или реку».

Перекусив, Анна почувствовала сильную усталость, поэтому решила немного отдохнуть, чтобы потом собраться с мыслями. Она расстелила на каменном полу свой теплый свитер и легла на него. Её измотанный организм требовал отдыха. Несмотря на неудобства этой постели, она не заметила, как уснула. Очнувшись, Анна не сразу поняла, где находится. Она посветила фонариком на часы и увидела, что проспала около семи часов. После сна Анна почувствовала себя значительно лучше и стала размышлять, что ей делать дальше. По её расчётам она находилась в подземелье уже двое суток.

«Надо действовать! — приказала она себе. — Срочно искать выход наружу, пока я ещё жива. Только не паниковать. Я сильная! Я всё преодолею!»

Прежде чем покинуть это таинственное место, Анна решила ещё раз внимательно при свете фонарика его осмотреть. И это было сделано не зря. В руке одного из лам она обнаружила какой-то свёрток. Анна с трудом вытащила его из высохшей руки монаха. Он держал его так цепко, как будто и после смерти не хотел с ним расставаться. К удивлению Анны, свёрток хорошо сохранился. Сгорая от любопытства, она развернула его. Перед ней оказалась древняя танка. На ней была изображена долина, окружённая кольцом снежных гор. В центре танки находился остров в виде отвесной неприступной скалы, на которой располагался трёхэтажный дворец с башней, а ниже его был изображён монастырь. Остров был отделён рекой, через которую перекинут мостик. Вся скала снизу доверху, а также прилегающая к ней местность были испещрены линиями и стрелками с надписями на санскрите. Изображение на этой танке было представлено в квадрате, а не в обычной манере в виде круга. Раньше так изображали на танках загадочную страну Шамбала основатели религии бон. Анна знала, что известные китайские и тибетские танки были датированы XIX и началом XX веков. Однако некоторые из них относились к более раннему периоду, примерно к XVII–XVIII векам. Рассматривая эту танку более внимательно, Анна пришла к выводу, что, возможно, она ещё более раннего периода, чем те, которые она видела до этого. И тут на неё нашло просветление:

«Так на этой же древней танке изображена подробная карта загадочной страны Шамбалы, которую я ищу! Эта же ценная находка, о которой можно только мечтать! Настоящее сокровище!»

Вскоре её настроение резко упало, когда она окунулась в реальность. Она находилась в бедственном положении.

«Какой смысл терять время на более глубокое изучение этой карты? Сейчас надо думать, как выбраться мне из этой каменной могилы».

Анна бережно свернула драгоценную находку в трубку и положила её в целлофановый непромокаемый пакет, в котором лежали один бутерброд и почти целая бутылка воды, а также блокнот с шариковой ручкой, чёрный камень и сотовый телефон. После этого Анна надела на себя свитер, взяла в руки пакет, и мысленно простившись с этим святым местом, стала выбираться из таинственной пещеры, освещая себе путь фонариком.

Очувтившись снова в туннеле, который привел её к этой тайне веков, Анна решила пройти дальше и исследовать проходы, где она ещё не была. Теперь Анна продвигалась, в основном, на ощупь в кромешной темноте, изредка подсвечивая себе фонариком. Потратив на поиски какое-то время, она так и не нашла выхода из туннеля. Пройдя ещё несколько десятков метров, Анна решила присесть и немного отдохнуть. В этот момент до её обострённого слуха донёсся слабый звук, похожий на журчание ручья. Она присела на каменный пол и приложила ухо к стене. Затаив дыхание, прислушалась. Сомнений не было. Где-то совсем рядом журчала вода.

«Вода! Вода! — от этой мысли сердце Анны радостно забилося в груди. — Вода сможет продлить мне жизнь, так как в бутылке её почти не осталось».

Анна вскочила на ноги, и полная надежд ринулась вперед. Чем ближе она приближалась к желаемому месту, тем явственней слышался звук воды. Вскоре Анна остановилась. Посветив фонариком вверх, она увидела, что на высоте примерно её роста в стене туннеля находится расщелина. Анна встала на цыпочки, и насколько это было возможно, просунула туда руку. Рука оказалась влажной.

— Там есть вода! — воскликнула Анна. — Но как добраться до неё?

Анна прошла вдоль стены туннеля, отыскивая крупные камни гранитной породы. Работа эта оказалась утомительной и длительной. Только через час она смогла насобирать столько камней, сколько ей нужно было, чтобы построить из них возвышение. Встав на него, Анна смогла подтянуться и залезть внутрь расщелины. Она оказалась неширокой и скользкой. Стройная девушка едва втиснулась в неё. Освещая путь фонариком, Анна медленно поползла вдоль расщелины, пока не достигла её конца. Отдышавшись, она посветила фонариком вниз и увидела перед собой подземное озеро. Она попробовала дотянуться до поверхности воды рукой, чтобы зачерпнуть в бутылку, но первая попытка не удалась. От обрыва, где она находилась, до кромки воды было около метра высоты. Когда-то уровень воды был значительно выше, поэтому она затекла в расщелину. Вот почему её стены были такими гладкими и скользкими. Однако к настоящему времени озеро обмелело, и Анна оказалась в трудной ситуации. Она понимала, что нельзя ждать у моря погоды, поэтому она снова и снова пыталась зачерпнуть хоть немного воды, но всё было напрасно.

Анна решила не сдаваться и ещё раз испытать свою судьбу. Она крепко ухватила левой рукой за скользкий выступ расщелины, в которой она лежала, и, извиваясь, как гимнастка, правой рукой стала чиркать горлышком бутылки по кромке воды. В этот момент фонарик, который лежал рядом с ней, от её движений покачнулся и полетел вниз. Пытаясь его подхватить, Анна потеряла равновесие и упала головой вниз в холодные воды подземного озера. Всё произошло так стремительно, что она даже не успела испугаться, а только непроизвольно вскрикнула:

— Ой!

Сорвавшись в озеро, Анна нахлебалась воды и чуть не утонула. Когда она вынырнула, то начала откашливаться, пытаясь прийти в себя. Вода была очень холодной.

«Надо побыстрее выбираться из этого морозильника, иначе я тут окоченею», — подсказывал ей инстинкт самосохранения.

Пытаясь прыгнуть как можно выше из воды и зацепиться за край расщелины, Анна расцарапала пальцы руки до крови, но всё было напрасно. Все пальцы постоянно соскальзывали с мокрой и скользкой поверхности. Она поняла, что её положение критическое. Фонарик упал на дно озера. Она оказалась в крошечной темноте. Её ожидала смерть либо от переохлаждения, либо от потери сил. А вместе с её гибелью исчезла бы и тайна, которую она по воле случая узнала.

«Неужели меня преследует неведомая грозная сила, которая исходит от этих спящих гигантов? Наверное, они мстят мне за то, что я случайно узнала об их существовании и срисовала их древнюю карту Тибета».

Однако как только Анна услышала знакомый треск и ощутила тепло, она сразу вспомнила о чёрном камне, который был на её груди в целлофановом непромокаемом пакете. Камень весь светился. И она стала себя совестить:

«Я была неправа. Наоборот, женщина-великанша хотела мне помочь, поэтому она подарила этот волшебный камень. Но почему она хочет спасти меня? Пока это для меня загадка».

Магический камень существенно поднял Анне дух. Почувствовав прилив энергии, она снова была полна решимости бороться за свою жизнь. Анна стала продвигаться вдоль скал. Цепляясь за их выступы, она периодически исследовала ногами глубину озера, но пока результат был неутешительным: она не доставала ногами до дна. Анна выдохлась, но не сдавалась

и продолжала продвигаться вперёд. Она была сильной и мужественной девушкой с твёрдым характером.

Вскоре произошло чудо! Анна ощутила ногами твердое дно озера. Ещё до конца не веря в удачу, она сделала несколько шагов вперед. Сомнений не было, она нашла участок озера, где глубина была не такой большой, но вода всё ещё доставала ей до подбородка. Продвигаясь вперёд, Анна с радостью обнаружила, что озеро у подножия скал быстро мелеет. Пройдя ещё несколько метров, она очутилась на суше. Анна сняла с себя всю одежду и хорошо её отжала, а затем снова надела на себя. Тепло, исходящее от камня, не только спасло её от холода, но и высушило её одежду.

Согревшись окончательно и немного отдохнув, Анна двинулась вдоль скал, освещая себе путь с помощью светящегося камня. Она внимательно исследовала их скользкое каменное основание, пытаясь хоть что-то найти. Пройдя ещё метров пять вперёд, Анна споткнулась о выступ и чуть не упала. Осветив его, она обнаружила каменные ступени, ведущие вверх. Они были покрыты слизью, будто давно по ним не ступала нога человека. Сердце радостно застучало в груди.

«Куда они ведут?» — подумала Анна. — Но у меня всё равно выбора нет, поэтому глупо было бы не воспользоваться этим шансом».

Анна осторожно, чтобы не свалиться вниз, сначала поднялась на первую ступень, а затем, цепляясь за выступы каменной стены, медленно стала преодолевать ступень за ступенью, поднимаясь вверх.

«На какой же высоте я сейчас нахожусь? — лихорадочно соображала Анна, остановившись на одной из ступеней. — Главное не смотреть вниз, чтобы не свалиться с этой высоты, иначе я разобьюсь вдребезги. Раз есть ступени, значит, они меня куда-то приведут, — рассуждала Анна. — Вот только вопрос, куда?»

Однако на раздумье не было времени. Инстинкт самосохранения гнал Анну вперёд. Она всё карабкалась и карабкалась по ступеням вверх. Сердце от радости чуть не выпрыгнуло из груди, когда Анна увидела деревянный люк. Через узкую щель в люке пробивался слабый свет.

«Неужели это выход наружу?»

Последние ступени Анна преодолела на одном дыхании. Очутившись на небольшой площадке, примерно полтора на полтора метра, она присела и перевела дух. Теперь ей не угрожала опасность сорваться вниз. Свет, который излучал магический камень, давал ей возможность правильно оценить это место. До спасения оставалось совсем немного. Анна, не теряя ни минуты, привстала и упёрлась головой в деревянный люк, который отделял её от внешнего мира. Слегка присев и сконцентрировавшись, она со всей силы толкнула руками люк вверх. Ей удалось сдвинуть его с мёртвой точки. Немного передохнув, Анна снова принялась отодвигать люк в сторону, расширяя всё больше и больше пространство. Наконец, ей удалось сделать отверстие такого размера, через которое она уже могла вылезти наверх. Соблюдая осторожность, Анна прислушалась. Не услышав ничего подозрительного, она изо всех сил подтянулась вверх на руках, держась за края отверстия, и вылезла наружу. Задвинув люк на место, Анна принялась более внимательно осматривать помещение, в котором она оказалась. Оно было завалено различной монастырской утварью. Это ветхое строение использовалось монахами в качестве складского помещения.

Хотя Анна никогда не верила в бога, но сейчас она мысленно благодарила его за то, что он помог ей спастись и выйти невредимой из запутанного лабиринта подземных туннелей.

«Скорее всего, уже никого не осталось в живых из монахов-бон, которые владели тайной о подземных туннелях, прорытых под дворцом Потала, — подумала Анна. — Монахи-буддисты наивно считают, что в подвале этого помещения расположена обычная канализационная система для стока нечистот. А чтобы случайно кто-нибудь не провалился туда, они закрыли это

отверстие деревянным люком. Мне повезло, что на нём не стояли тяжелые предметы. Иначе мне не удалось бы сдвинуть этот люк с места и выбраться наружу».

Когда Анна окончательно оправилась от потрясений, она стала думать, как незаметно ей выбраться из этого ветхого строения. В помещении было светло. Свет проникал сквозь щели стен и небольшое окно. Анна подошла к двери и дёрнула за ручку. Помещение было заперто. Хотя дверь и была на вид хлипкой, но оказалась на редкость прочной. Анна стала поочерёдно дёргать доски, из которых было сделано это ветхое строение. Наконец ей удалось оторвать две доски. Образовалась дыра, через которую стройная Анна со спортивной фигурой смогла вылезть наружу. И вот уже девушка на свободе. От радости её сердце ликовало после того, как она сумела выбраться из сырых и мрачных лабиринтов подземелья Поталы. От сильного волнения она присела на землю, и слезы градом покатались из её глаз. Вскоре Анна пришла в себя. Вокруг неё не было ни единой души. Только где-то вдалеке раздавались человеческие голоса.

«Уже неважно, где я нахожусь и что это за место, — успокоила себя она. — В любом случае я доберусь до гостиницы».

Анна встала и медленно побрела. Как только она вышла из внутреннего дворика наружу, она увидела часовню водяного дракона.

«Оказывается, этот люк, через который я только что выбралась наверх, когда-то служил для входа в секретный проход, ведущий к тайному подземному озеру», — сделала открытие для себя Анна.

Анна слышала о предании как строился монастырь Джокханг, на территории которого была сооружена эта часовня. Согласно легенде, в VII веке царь Тибета Сронцангамбо решил построить в Лхасе буддийский монастырь Джокханг. Исследовав территорию Лхасы по фэн-шуй, китайская принцесса Вэнь-Чен, жена царя, сказала ему, что по рельефу эта местность похожа на тело огромной ведьмы, сердце которой расположено в том месте, где сейчас находится храм Потала, а её гениталии — где озеро. Чтобы пригвоздить ведьму к земле и обезвредить её злые чары, царь Тибета приказал осушить это озеро и заполнить его почвой, которая была доставлена с гор тысячами коз. И только после этого на том месте был воздвигнут монастырь Джокханг.

Рядом с часовней Анна увидела знаменитую каменную плиту, которая по преданию являлась мистическим ключом, замыкающим озеро. Плита была большой и тяжелой: около двух футов шириной и двух футов длиной. Когда Тибетом правили прежние Далай-ламы, свято чтился обычай. Во второй половине каждого года монахи, сопровождая шествие таинственными обрядами, поднимали эту плиту. И тотчас из глубины подземелья до всех доносился страшный шум бурлящей воды и вой ветра. Чтобы умиловить «водяного дракона», ему всегда делались подношения в виде драгоценностей. Иначе он мог разозлиться и заставить воды озера подняться высоко и поглотить город.

Анна знала, что в этой древней легенде была доля правды. Много лет тому назад за счёт мощного притока подземных источников уровень подземного озера, действительно, был намного выше, чем сейчас. Поэтому в случае резкого поднятия уровня воды в озере всегда возникала опасность затопления населения города Лхасы. Но со временем источники, питавшие его, иссякли. Теперь озеро стало далеко не то, что было раньше, в чём и убедилась Анна.

Взглянув на себя, Анна ахнула. Её одежда была очень грязной и изрядно порвана. Волосы были растрёпаны и руки ободраны.

«Не хотелось бы встретиться с каким-нибудь прохожим, который только от одного моего вида мог бы испугаться. Надо скорее добраться до гостиницы».

Выбрав кратчайший путь и пряча лицо от встречных туристов, Анна направилась в гостиницу. Благо, что день уже клонился к вечеру, и улицы стали погружаться в сумерки.

Глава 13

Добравшись до гостиницы, Анна первым делом приняла душ и легла спать. Потом она целый день внимательно изучала бесценные сокровища, попавшие в её руки из подземелья Поталы. В первую очередь Анна попыталась разгадать смысл знаков, нанесённых на поверхность чёрного камня, оказавшегося таинственным образом в её руках. Эти знаки были похожи на клинопись.

Первый знак был в виде стрелы с двумя поперечными чёрточками. Острие стрелы указывало на круг, разделенный на четыре равные части.

Второй знак был в виде двух изогнутых пересечённых линий, внутри которых нарисована подкова. Над ними изображён круг с отходящими от него лучами, что, по-видимому, означало солнце.

Третий знак был в виде горизонтальной стрелы, указывающий направо, с четырьмя клинообразными чёрточками. Выше стрелы представлен эллипс, разделённый на четыре равные части.

Четвёртый знак был изображён в виде английской буквы Z с двумя поперечными чёрточками. Выше него был нарисован эллипс с точкой внутри, похожий на человеческий глаз.

Прежде Анне никогда не приходилось расшифровывать клинопись. Из прочитанных ею ранее источников она узнала, что эта письменность возникла около трёх тысяч лет назад до нашей эры в древней стране Шумер. Позже она была приспособлена для аккадского, эламского, хеттского, урартского и других древних языков. Так как клинопись — идеографическо-ребусное письмо, то каждый знак, состоящий из группы клинообразных чёрточек, имеет свой скрытый смысл.

«Видно, в глубокой древности тоже были свои секреты», — пришла к такому выводу Анна.

Промучившись над этими ребусами битый час, Анна так и не приблизилась к разгадке.

«Возможно, позже всё само собой прояснится, — решила она. — А вот с загадочным предметом надо разобраться! Интересно, какую роль выполнял для этих гигантов этот кусок камня?»

Размышляя над этим, Анна одной рукой мешала горячий кофе металлической ложечкой, а в другой держала чёрный камень. Она случайно поднесла его к чашке и была неожиданно поражена открытием. На её глазах металлическая ложечка выпрыгнула из чашки и с силой притянулась к камню.

«Так этот чёрный камень обладает ещё и магнитными свойствами, — удивилась Анна. — Вне всякого сомнения, этот камень — небесный камень Чинтамани. Легенды гласят, что он обладает магическими свойствами. В этом я убедилась воочию. Только благодаря ему я не замёрзла в холодной воде озера, и он осветил мне путь!»

От этой мысли сердце Анны бешено забилося в груди. Прокручивая в памяти события, произошедшие с ней в подземном лабиринте, Анна пришла к абсурдному, как ей казалось, заключению:

«Может, небесный камень Чинтамани неслучайно оказался в моих руках? Ведь он даётся только избранным. Возможно, на меня возлагается какая-то серьёзная миссия. Но какая?»

Ответа на этот вопрос у неё не было. Но после удачного спасения Анне хотелось верить в чудеса, тогда как здравый смысл говорил, что нужно оперировать только фактами.

«Может, эта разгадка кроется в древней танке?»

Когда Анна находилась в подземелье, её жизнь висела на волоске. И только теперь у неё появилась возможность в спокойной обстановке ещё раз более детально рассмотреть её.

На танке была изображена карта какого-то древнего княжества, большая часть которого располагалась в подземных пещерах. Вход в подземную часть города был обозначен изображением магической птицы Гаруды, одной из главных божеств бона. При дальнейшем изучении карты внимание Анны привлекли особо выделенные на ней четыре пещеры, которые сообщались друг с другом с помощью подземных проходов. Кроме того, схематично было показано место нахождения молитвенных храмов в пещерах. Каждый храм был помечен своим клинописным знаком. Когда Анна сравнила их со знаками, изображенными на чёрном камне, то увидела их полное совпадение.

«Может камень Чинтамани поможет мне найти таинственную Шамбалу? Ведь не зря он был дан мне!»

И тут на Анну нашло просветление. Согласно легенде, там, где упал чёрный камень, была основана страна Шамбала.

«Так это же карта легендарной Шамбалы!»

Ища подтверждение своей догадке, Анна переключила своё внимание на центральную часть карты-схемы. Она стала внимательно рассматривать трёхэтажный серебряный дворец, воздвигнутый на вершине утеса. Он находился внутри сферы. Перед Анной предстало прекрасное творение архитектурной мысли древнего зодчества. Дворец был окружён пятью неприступными оградами, внутри был разбит прекрасный сад. На слоговом орнаменте ограды Анна прочитала надпись Кьонглунг Нулкар, что в переводе с санскрита означало «Серебряный дворец Гаруды».

От радости Анна чуть не подпрыгнула до потолка.

«Вне всякого сомнения — это карта-схема самой загадочной страны Шамбалы, а пещерный город Кьонглунг Нулкар — её столица».

Анна знала, что в переводе с санскрита Шамбала означает «Хранимая источником счастья», то есть хранимая Богом Шивой. Поэтому так много было предпринято попыток отыскать эту таинственную страну. И это оказалось её заветной мечтой тоже.

«Кажется, у меня есть ориентиры Шамбалы», — обрадовалась Анна, вспомнив про блокнот, в который она скопировала древнюю карту Тибета.

Согласно древней карте, город Кьонглунг Нулкар находился в верховьях Ситы, вытекающей из пасти слона, близ священной девятиступенчатой горы-свастики, известной бонам как Юндрунг Гуцег. Анна знала, что специалисты по Тибету отождествляют реку Сита с рекой Сатледж, а Юндрунг Гуцег — с европейским названием горы Кайлас. Анализируя полученную информацию, Анна пришла к выводу, что Шамбала находится на правом берегу реки Сатледж, на юго-западе от горы Кайлас, то есть где-то в пещерном городе Кьонглунг Нулкар.

Располагая срисованной с крышки саркофага картой древности, небесным камнем Чинтамани и древней танкой, Анне не терпелось скорее отыскать эту загадочную Шамбалу. Она без преувеличения понимала, что это путешествие будет гораздо опаснее, чем приключение в подземельях Поталы. Однако это несколько не пугало её. Жажда познать новое, окунуться в таинственную атмосферу подталкивала Анну к действиям. Приняв это непростое решение, она приступила к осуществлению задуманного.

Анна тщательно проработала маршрут своего передвижения, используя карты Тибета. Она знала, что территория Лхасы и прилегающие к ней районы активно контролируются китайскими властями, поэтому все иностранные туристы тщательно проверяются на предмет соблюдения визового режима. Помимо этого, чтобы попасть в ряд закрытых районов, требуется ещё дополнительный специальный пропуск-пермит. Анна не хотела привлекать к себе внимание, поэтому она решила передвигаться по территории Тибета в качестве паломницы. Этот приём был не раз надёжно испытан француженкой Александрой Давид-Неэль и никогда не подводил её.

Анна приобрела на местном рынке соответствующее платье и головной убор. Облачившись в этот экзотический наряд, она вымазала своё лицо тональным коричневым кремом. Посмотрев в зеркало, Анна осталась довольная своим видом. Теперь она выглядела как настоящая тибетская паломница. После этого она взвалила на свои плечи тяжелый рюкзак и прощальным взглядом окинула свой небольшой номер гостиницы.

«Что ждёт меня впереди? Вернусь ли я когда-нибудь сюда?»

Анна быстро прошмыгнула в холл. Никого не встретив, она медленно побрела к выходу гостиницы, но заметила, как консьержка слегка окинула её взглядом, когда она проходила мимо стойки. Приняв Анну за одну из многочисленных паломниц, она снова занялась своими делами.

Было раннее утро, когда Анна вышла на улицу. Теперь её путь лежал к священной горе Кайлас.

Глава 14

Майор Браун поднял свою группу ровно в шесть часов утра. Позавтракав, ребята нагрузились тяжёлыми рюкзаками и двинулись в путь для выполнения секретной миссии, ради которой они прибыли в Тибет. Все сразу же ощутили, что такое высота в четыре с половиной тысячи метров. Идти было нелегко. Холодный горный воздух проникал даже сквозь теплые туристические куртки. Хотя разряженный воздух и создавал дополнительные трудности при ходьбе и переносе грузов, но несмотря на это ребята бодро шагали за руководителем группы, так как были хорошо подготовлены к таким перегрузкам. Впереди группы шёл проводник-монах из монастыря, который накануне приютил их на ночь. По его уверенной походке было видно, что он отлично знал здесь каждую тропинку, каждый камень, каждую опасную расщелину и пропасть, поэтому он, как рыба в воде, легко ориентировался в этом сложном горном ландшафте. Монах шёл очень быстро. Ребята едва поспевали за ним.

— Первый привал будет только в середине дня, — сказал он, — поэтому постарайтесь распределить свои силы правильно.

По мере того, как солнце поднималось к зениту, воздух прогревался всё сильнее и сильнее. Если ранним утром ребятам было холодно, то днём они изнывали от жары. Пот струился градом по их усталым лицам. Идти становилось всё труднее и труднее. Рюкзаки давили своей тяжестью на плечи, но ребята продолжали стойко идти вперёд. Однако гора, на вершине которой они должны были сделать полуденный привал, почему-то всё ещё была далека. Порой им казалось, что никогда не достигнут её.

Наконец, показалась эта гора. У её основания раскинулась небольшая долина. Перед взором ребят предстала ужасная картина. Небольшая долина вся была усеяна человеческими костями, что повергло их в шок.

— Не пугайтесь! — попытался успокоить их монах. — Каждый год в эту долину приходят верующие, чтобы умереть. Тибетцы это место прозвали долиной скелетов. Согласно древней религии бон, именно через эту долину проходит энергетический столб, который соединяет нашу планету с Вселенной. Считается, что если человек умирает в этом месте, то дух его по энергетическому столбу легко возносится на тот свет. Вот только по этой причине здесь так много человеческих скелетов! — пояснил монах. — Я повёл я вас по этому маршруту только потому, чтобы вы могли значительно сократить свой путь. Но сейчас я вас покидаю и возвращаюсь в монастырь. Остаток пути вас будет сопровождать Тунген. На него можно положиться. Он не собьётся с пути.

Группа поблагодарила монаха за помощь и распрощалась с ним. Хотя ребята были неробкого десятка, однако такое соседство с кладбищем скелетов их совсем не устраивало. Они успокоились только тогда, когда поняли, что это ещё не привал. Перед подъёмом в гору ребята немного отдохнули и снова двинулись в путь. Теперь за проводника остался Тунген.

Дальше продвигаться ребятам стало значительно труднее. Им пришлось подниматься вверх по склону горы. Путь то и дело преграждали валуны. Всё время надо было смотреть вниз. На тропе стали попадаться небольшие змеи, которые при приближении людей скрывались в расщелинах скал.

— Осторожно! — предупредил членов группы Тунген. — Смотрите под ноги, чтобы не наступить на змею.

Предупреждение оказалось нелишним. В этот момент Джон вскрикнул и отскочил от ближайшего валуна, как ошпаренный, на котором рядом с тропинкой прямо на уровне его груди лежала змея, греясь на солнышке. Её маленькая головка медленно раскачивалась при приближении Джона к ней.

Преодолевая препятствия, ребята продолжали подниматься вверх. На пути им ещё не раз встречались ядовитые змеи, облюбовавшие этот склон, но они были начеку.

В конце концов, группа успешно поднялась на вершину горы. Там наверху оказалась ровная площадка, сделанная руками человека. Около отвесной неприступной каменной стены возвышалось изваяние из горной породы высотой более двух метров. Оно олицетворяло какое-то божество. Перед статуей стояла большая каменная чаша, дно которой было покрыто красновато-коричневым налётом.

Выбрав на площадке наиболее удобное место, ребята установили палатку. Перекусив сухим пайком и запив еду водой, они с удовольствием растянулись на спальных мешках.

— В вашем распоряжении только два часа для отдыха. После этого мы снова двинемся в путь, направляясь к конечной цели своего маршрута, — сообщил руководитель группы.

Несмотря на то, что Джон устал, его разбирало любопытство, которое одержало верх над усталостью. Он решил тщательно обследовать площадку на вершине горы и выяснить, что это за каменная скульптура, которую он видел. Обойдя небольшую площадку по периметру, Джон сделал однозначный вывод, что сюда давно не ступала нога человека.

«Интересно, когда, кем и для чего был установлен этот божественный идол? Что на самом деле здесь происходило в древние времена? Может, красновато-коричневый налёт — это засохшая кровь на дне чаши? Неужели на этом месте происходили ритуалы кровавых жертвоприношений, где в качестве жертвы были несчастные люди?»

Думая об этом, Джон машинально взрыхлил туристическим ботинком верхний слой песчаника около каменной чаши и обнаружил какой-то странный предмет. Взяв за верхнюю часть, Джон выдернул его из песчаника. Чтобы получше разглядеть, он поднёс находку поближе к своим глазам. От увиденного Джон вздрогнул. В его руках находилась человеческая берцовая кость. Раскапывая это место, он обнаружил ещё несколько различных человеческих костей, в том числе два черепа. Теперь у него не было сомнений, что в этом месте совершалось жертвоприношение.

Он этой страшной мысли ему стало жутко. В воображении возникли душераздирающие картины.

«Неужели эти ужасные обряды проводились жрецами бон?»

Джон стал внимательно рассматривать каменное изваяние. Оно было сделано из цельной глыбы. Однако гора, на вершину которой они поднялись, была из песчаника.

«Наверное, эту глыбу древние люди доставили сюда с какой-то другой местности. Однако как при отсутствии в то время механизмов они смогли поднять её на такую высоту? А, может, этого идола изваяли представители другой цивилизации, которая находилась на более высоком уровне развития, чем здешняя цивилизация?»

Джон пристально взглянул в непроницаемый суровый лик божества, пытаясь найти ответы на свои вопросы. Однако идол продолжал хранить вечное молчание, взирая с равнодушным видом на окружающий мир.

Так и не найдя ответов на свои вопросы, Джон вернулся в палатку, в которой уже спали все кроме Тунгена. Он обратил внимание на странное поведение проводника, который периодически выглядывал из палатки, тревожно посматривал на небо и хмурил свой лоб.

«Что его так волнует? — подумал Джон. — Ведь перед тем, как я зашёл в палатку, небо было совершенно чистое: ни одного облачка».

Однако усталость сморила Джона, и он моментально уснул, как будто провалился в бездну. К тому же высоко в горах легко засыпать. Но вскоре он проснулся от какого-то страшного грохота. В палатке стало так темно, словно уже наступила глубокая ночь, хотя Джон прекрасно знал, что день — в самом разгаре. Снова раздался глухой раскат грома. Палатка затряслась от порывов шквального ветра и одновременно на неё обрушились потоки ливня с неба. Все проснулись и стали прислушиваться к ударам стихии.

Вдруг ослепительная молния осветила палатку так, что внутри её стало светло. От неожиданности все зажмурились. Следом за этим раздался такой оглушительный удар грома, что всем показалось, будто гора пошатнулась. На палатку со свистом полетели камни, некоторые из них острыми краями прорезали крепкий брезент и попали внутрь. Все замерли.

Из состояния оцепенения всех вывел крик Роджера. Со стоном от боли он схватился за повреждённую ногу. Руководитель группы ринулся к нему на помощь. Он увидел, что ботинок на правой ноге Роджера порван и оттуда течёт кровь. Майор Браун осторожно снял разорванный ботинок с ноги Роджера и стал осматривать рану.

— Немного потерпи! — сказал он Роджеру. — Твоё счастье, что повреждены только мышцы на ноге, но кость цела. Придётся тебе немного подлечиться. Со временем всё заживёт, как на собаке.

Руководитель группы быстро обработал рану и забинтовал её, как заправский врач. После этого он сделал Роджеру обезболивающий укол.

Вскоре ветер утих, дождь прекратился, и вновь засияло солнце. Все вышли наружу. На площадке, которая была до этого ровной, валялись груды камней и песка, как будто небесная колесница пропахала по этому месту.

— Вы только посмотрите сюда! — закричал Джон. — Куда-то исчезло каменное божество!

Действительно, там, где в течение длительного времени непоколебимо стоял идол, теперь была только груда камней и столб пыли.

Бледный, как мел, проводник Тунген подошёл к руководителю группы и дрожащим голосом сказал:

— Начальник, нам надо как можно быстрее уходить отсюда. На этой горе обитают злые духи. Они рассердились на нас за то, что мы потревожили их. Роджеру они чуть не оторвали ногу. Это предупреждение нам. Если злые духи разгневаются, они могут и нас превратить в пепел, как сделали это с идолом.

Хотя Джон и понимал умом, что это просто случайное стечение обстоятельств, а не какая-то мистика. И что причиной разрушения идола стала разбушевавшаяся буря. Вместе с тем, внезапно возникшая гроза едва не стоила им жизни. Глядя на тревожное лицо их проводника, Джону тоже стало не по себе. Один только руководитель их группы был спокоен, что придало силу другим.

Быстро свернув палатку и перераспределив между членами группы дополнительный груз Роджера, ребята с облегчением в душе покинули это злосчастное место. Но обстановка усложнилась тем, что Роджер идти сам не мог. Пришлось помогать ему передвигаться.

Глава 15

Повреждённая нога Роджера внесла некоторые изменения в план майора Брауна. Нога Роджера распухла, и у него поднялась температура. В связи с этим руководитель группы был вынужден несколько раз делать короткие остановки и осматривать его рану. По его выражению лица было видно, что он сильно обеспокоен состоянием Роджера. К тому же и погода снова стала портиться. Подул шквальный ветер. Майор Браун принял решение свернуть с маршрута и доставить Роджера в ближайший посёлок Чуньлунь. Там он хотел найти доктора, чтобы оказать Роджеру профессиональную медицинскую помощь.

Посёлок оказался небольшим и состоял всего лишь из сорока приземистых домиков, построенных из природного камня. Группа остановилась в гостевом доме. Ребята разместились в одной из его комнат. Это было маленькое заведение без удобств. Обычно там останавливались паломники, бредущие к священной горе Кайлас или к другим буддийским святыням. Туалет в этом заведении располагался в конце двора. Умывальника там не было. Для того чтобы умыться, пришлось поливать друг другу водой из кружки. Однако ребят, уставших от длительных переходов и подвергшихся опасности, этот скромный сервис не смутил. Главное, что все они после разыгравшейся природной стихии остались живыми.

Разместив ребят в гостевом доме, руководитель группы вместе с Тунгеном побежал искать доктора для Роджера. Не прошло и десяти минут, как они возвратились обратно. Майор Браун выглядел очень расстроенным. Оказалось, что в этом маленьком посёлке нет доктора. Ближайший врач был только в посёлке Менси, который находился в двадцати пяти километрах от посёлка Чуньлунь.

Внимательно осмотрев ногу Роджера, руководитель группы сказал:

— Скрывать от вас ничего не буду. По-видимому, рана у Роджера серьёзная. Возможно, ему потребуется хирургическая помощь. Во что бы то ни стало надо найти в этом посёлке какую-нибудь машину, чтобы доставить Роджера в Менси. Это задание я поручаю выполнить тебе, Джон. Возьмёшь с собой Тунгена в качестве переводчика.

Однако Джон был не очень доволен этому поручению. Его расстроило, что майор Браун возложил на него доставку больного Роджера в больницу, и тем самым отодвинул его на задний план по выполнению секретной миссии. В голову лезли разные противоречивые мысли...

«Пока я ищу доктора для Роджера, майор Браун с ребятами найдут летающую тарелку и станут героями, а я останусь с носом. А ведь я так радовался, что мне выпал счастливый случай, где я мог бы проявить героизм».

В то же время Джон понимал, что руководителю группы виднее, чем ему:

«Ведь почему-то он выбрал именно меня своим заместителем, а не кого-то другого, — рассуждал он. — Значит, он надеется на меня, так как считает, что только я смогу быстро справиться с этой задачей».

Джон вместе с Тунгеном отправился на поиски машины. Улица была пустынна, будто жизнь в посёлке остановилась. Время приближалось к вечеру и стало темнеть.

— Где же нам найти эту чёртову машину? В этой глухомани и паршивого велосипеда не найдёшь! — в сердцах выругался Джон.

— Да, эта задачка непростая, — согласился с ним Тунген.

— Давай обойдём все дворы. Авось где-нибудь и найдём джип, — предложил Джон.

Они стали заходить поочерёдно в каждый двор и стучаться к хозяевам. Тунген объяснял тибетцам, что Джону срочно нужна машина, чтобы доставить раненого друга в посёлок Менси, и что он хорошо заплатит им за эту услугу. Они обошли десять дворов, но пока всё было безуспешно. В конце концов, они нашли одного хозяина, у которого была машина, но она оказалась сломанной и стояла во дворе в полуразобранном виде. О том, чтобы её было быстро отре-

монтировать, не могло быть и речи. Но от него они узнали, что джип на ходу имеется только у соседа. Однако он не знает, где он сейчас.

В надежде на благоприятный исход Джон и Тунген устремились в соседний дом. Дверь открыла хозяйка, которая сообщила, что её мужа нет дома.

— Два дня тому назад он повёз группу иностранных туристов к горе Кайлас и обещал вернуться домой только через неделю, — сказала она.

Унылый Джон побрёл с Тунгеном в гостевой дом.

«Что же делать? Как выйти из этого тупикового положения?» — ломал голову он.

Вдруг Джон оживился. Он увидел автомобиль,двигающийся по дороге к посёлку.

«Не мираж ли это?»

Джон протёр глаза и снова посмотрел вдаль. Нет, это был не мираж. Действительно к посёлку на большой скорости нёсся автомобиль. По мере того, как он приближался, он всё увеличивался и увеличивался в размерах, и вскоре стало ясно, что это джип.

— Тунген, я вижу машину! — закричал Джон. — Наверное, это тот джип, о котором говорила хозяйка. Видимо, по какой-то причине её муж решил возвратиться раньше домой, чем он планировал. Теперь главное уговорить его, чтобы он согласился отвезти Роджера к доктору в посёлок Менси.

Однако вопреки его предположению джип направился не к дому хозяйки, как он ожидал, а к гостевому дому.

«Наверное, он привёз новых туристов, — предположил Джон. — Как только водитель высадит их из машины, мы сразу переговорим с ним».

Поравнявшись с Джоном, автомашина вдруг резко затормозила, и оттуда вывалились собственной персоной Альфред и Герман. Это были те крутые парни, которые спасли их от тюрьмы после разыгравшегося скандала в ресторане Катманду. От неожиданной встречи с ними Джон даже опешил.

— Привет, Джон! — радостно прокричали они и стали его обнимать.

— Вот как в жизни бывает, — возбуждённо сказал Альфред. — Гора с горой не сходится, а человек с человеком сходится. Я же говорил, что наши пути обязательно где-нибудь пересекутся. Вот мы и опять встретились с вами.

— Какое стечение обстоятельств вас забросило в эту глушь? — поинтересовался Джон.

— Один наш знакомый, с которым мы недавно обедали в ресторане в посёлке Дарчен, посоветовал нам побывать в этих местах. Он сказал, что недалеко от Чуньлуня расположены развалины какого-то древнего города, которые обязательно надо посмотреть. Там же имеется множество глубоких, узких и крутых каньонов, которые могут представлять большой интерес для нас экстремалов. Я думаю, что мы получим хороший заряд адреналина! Раз мы уж встретились снова, то, может быть, и вы присоединитесь к нашей компании? — предложил Альфред.

— К сожалению, сейчас не получится, — сказал Джон. — У нас возникла серьёзная проблема. Один из членов нашей группы сильно повредил ногу. Он нуждается в хирургической помощи. В этом поселке нет врача, а мне нужно срочно отвезти его в посёлок Менси. А как назло, здесь нет ни одной машины на ходу.

— Ну эту проблему сейчас мы решим, — сказал Альфред, похлопывая дружески по плечу Джона. — Ты можешь взять нашу машину и пользоваться ею как своей. Мы наняли её на десять дней. Здесь мы планируем задержаться дней на пять. Пока мы будем покорять каньоны, машина будет не нужна нам. О деньгах можешь не беспокоиться. Мы уже внесли аванс. Сейчас мы выгрузим вещи из машины, и ты можешь забрать её. Согласен?

— Что за вопрос? — сказал Джон. — Машина мне очень нужна. Вот только мне как-то неловко. Вы уже второй раз спасаете нас. Мы в неоплатном долгу перед вами.

— Не стоит по этому поводу волноваться. Мы же с вами — альпинисты, а в горах без взаимовыручки никак нельзя. Может, и нам когда-нибудь понадобится ваша помощь, поэтому ни о каком долге не может быть и речи.

Пока Альфред и Герман выгружали свои вещи из машины, радостный Джон помчался к майору Брауну, чтобы сообщить ему, что он нашёл джип. Однако когда Джон рассказал руководителю группы, что машину ему дали Альфред и Герман, с которыми они случайно познакомились в Катманду, то увидел, что майор не одобрил это.

— Мы этих парней совершенно не знаем, — сказал он. — Кто они? Чем они занимаются? Почему они бескорыстно оказывают нам помощь? И почему они вдруг оказались в этом же посёлке, где и мы? Случайное ли это совпадение?

Джон стал заверять майора Брауна в искренности намерений этих знакомых, подкрепляя свою мысль доводами. Он сказал:

— Эти ребята — альпинисты, а альпинисты никогда не оставляют своих в беде. А то, что они оказались в посёлке Чуньлунь, я думаю, что это случайное совпадение. К тому же у меня не было другого выбора, кроме как использовать их машину. Ведь Роджер нуждается в срочной медицинской помощи.

— К сожалению, и я тоже не вижу другого выхода из этой ситуации. Поэтому скрепя сердцем я вынужден согласиться с этим решением, — сказал майор.

Отозвав Джона в сторону, майор Браун стал давать ему дополнительные указания:

— Джон! Если вы с Роджером и Тунгеном через два дня не вернётесь в посёлок Чуньлунь, я вместе с Джимом и Стивом буду вынужден отправиться на поиски неопознанного летательного аппарата. Не застав нас здесь, действуй самостоятельно в соответствии с нашим планом. Я буду вести поиск объекта вдоль левого берега реки Сатледж, а тебе с Роджером надо прочесать правый берег этой реки. Постарайся обследовать все глубокие каньоны, которые имеются в том районе.

Майор Браун вынул из сумки небольшую карту. Развернув её на полу, он пальцем ткнул в один из обозначенных на ней пунктов и сказал:

— Встретимся здесь. В этом месте у нас будет разбит базовый лагерь. Только действуйте осторожно, поскольку там расположена секретная китайская ракетная часть. Разумеется, сотовой связью пользоваться нельзя. Будьте бдительны, чтобы не нарваться на охрану военных. Если ты с Роджером прибудешь в ночное время туда, то просигналь фонариком тремя короткими световыми лучами. Через десять минут повтори этот сигнал. Если в дневное время, то ты имитируй крик фазана.

И майор Браун продемонстрировал, как кричат фазаны: кох, кох, кох! Затем он заставил Джона воспроизвести несколько раз этот птичий звук.

Убедившись, что Джон правильно воспроизводит этот звук, руководитель группы продолжил:

— Наша миссия сверхсекретная, и мы не имеем права где-либо засветиться. Помни об этом, Джон. Ты всё понял?

— Да, — ответил он. — Вы можете полностью положиться на меня. Я вас не подведу! Я сделаю всё, что от меня требуется.

— Хорошо, Джон.

В этот момент раздался стук в дверь, и в комнату вошли Альфред и Герман. Джон представил их руководителю группы.

— Джон, мы уже выгрузили свой багаж из машины, — сказал Альфред. — Так что можешь забирать её и использовать по своему усмотрению. Я думаю, что она понадобится нам только дней через пять. А за это время мы успеем познакомиться с местными каньонами.

— Спасибо, ребята, что выручили нас, — поблагодарил их руководитель группы вместе с Джоном.

- А кто поедет с пострадавшим? — поинтересовался Альфред.
 - Сопровождать Роджера будут Джон и переводчик Тунген.
 - А чем вы планируете заняться, пока их не будет? Может, вы составите нам компанию?
 - Спасибо за предложение. К сожалению, мы не можем его принять. У нас другие планы,
- ответил майор.

После этого Альфред и Герман вежливо распрощались со всеми и направились в свой номер, сославшись на то, что они устали после длинной и тяжелой дороги. Как только они ушли, Джон с Тунгеном посадили в салон джипа раненого Роджера и тронулись в путь.

Глава 16

Из гостиницы Анна сразу направилась к автобусной станции, расположенной недалеко от неё. Смешавшись с разношёрстной толпой туристов и паломников, она отстояла с полчаса в очереди, чтобы приобрести билет до поселка Дарчен, который раскинулся у подножия горы Кайлас. Эта священная гора была следующей целью её путешествия. Анна выяснила, что дорога предстоит ей длинная. Расстояние от Лхасы до Дарчена — около 1200 километров. С учётом промежуточных остановок она прикинула, что в конечный пункт она попадет только где-то через трое суток. Однако это обстоятельство нисколько не расстроило её. Анна надеялась, что за это время, сидя в кресле автобуса и любуясь монастырями и великолепным ландшафтом Тибета, она отойдёт от стресса, перенесённого ею в подземельях дворца Поталы.

Автобус был заполнен пассажирами до отказа, но Анне повезло. Её место оказалось у окна и в начале салона. Поэтому она почти не ощущала тряски на неровных участках дороги, покрытой гравием. Однако от этого сильно страдали другие пассажиры, сидящие в конце салона автобуса. Соседкой Анны по месту оказалась англичанка Глория, лет тридцати. Молодые женщины, проявив интерес друг к другу, быстро познакомились и разговорились. Увидев её наряд, Глория очень удивилась, когда узнала, что Анна учёный из России и по образованию востоковед, филолог.

— Судя по вашему виду, вначале я приняла вас за паломницу из Индии или Пакистана! — воскликнула Глория. — Но затем, разглядев получше ваши черты лица, и особенно глаза, подумала, что они больше похожи на европейские, поэтому пришла в замешательство. Кстати, а зачем вы так нарядились?

— Я изучаю религии Тибета и свободно разговариваю на тибетском языке. Для того чтобы мне было легче общаться с местным населением и паломниками-буддистами во время совершения коры вокруг священной горы Кайлас, я вырядилась в этот наряд.

— Как здорово! Ведь я тоже хочу осуществить кору вокруг горы Кайлас. Давайте это сделаем вместе.

— Хорошо, — согласилась Анна. — Я думаю, что вдвоём нам будет безопаснее.

Глория тоже оказалась впервые в Тибете. Она так же, как и Анна, много лет мечтала об этой поездке. Ей хотелось своими глазами посмотреть на колыбель буддизма — дворец Поталу. Эту мечту она уже осуществила. Так как у Глории осталось ещё несколько дней отпуска, она решила совершить священный обход вокруг Кайласа.

В беседе с Глорией Анна узнала, что её попутчица тоже учёный, но интерес её исследования находится в другой области науки. По специальности Глория физик. Работает в одном из университетов Лондона. Как часто бывает, когда встречаются два человека, занимающиеся наукой, всегда находится общая тема для обсуждения. Так было и в этом случае.

— Почему вы так увлеклись Тибетом? — спросила Анна.

— Интерес к этой таинственной стране у меня возник неслучайно. Тема моего исследования в некотором смысле схожа с буддийским учением Калачакра-тантра. А вы что-нибудь слышали о так называемом информационном поле Земли?

— Конечно, я читала о теории торсионного поля, но я не всё поняла. Ведь я специалист по истории религии буддизма. Хотелось бы узнать, каким образом ваши исследования связаны с буддийским учением Калачакры-тантры? Если это не секрет, то не могли бы вы популярно просветить меня по этому вопросу?

Глории было приятно, что Анна заинтересовалась темой её исследования, поэтому ей захотелось поделиться с ней некоторыми своими успехами, достигнутыми в этой области науки.

— Анна, я умолчу только о некоторых секретных разработках, которые проводятся мною в университете, но я постараюсь популярно изложить вам суть проблемы. К тому же некоторые результаты моих исследований, которые можно представить, я уже докладывала на Международных научных совещаниях. Так что о них уже знают учёные, работающие в этой области.

Сейчас я постараюсь ответить на ваш вопрос, какая существует связь между моими исследованиями и учением Калачакры. Как специалист по религии буддизма вы знаете, что слово «Калачакра» означает «Колесо времени». Согласно этому учению, человек и всё живое и неживое на Земле находятся в неразрывной связи с Вселенной. Не существует изолированных систем: всё взаимосвязано благодаря торсионному полю. Оно присуще живым и неживым объектам, и после их удаления сохраняет информацию о них. Для торсионного поля нет ограничения во времени. Оно является основой информационного поля Вселенной. Кроме того, на всех уровнях органической и неорганической материи, от бактерий до звёзд и галактик, доминирует коллективный разум торсионного поля.

Так, в медицине было установлено, что раковые клетки вместе ведут себя как разумная единая система. При воздействии на них медицинских препаратов они сразу начинают передавать друг другу сигналы, в результате чего меняется их модель поведения. После этого действие препарата на уничтожение их становится неэффективным.

Анна, вы когда-нибудь задумывались, почему птицы с наступлением холодов организованно снимаются с насиженного места и летят в теплые края? И каждый год, причём, в одно и то же место, преодолевая тысячи километров. А с наступлением весны они снова возвращаются на прежнее место. Кто им даёт такую команду? Кто ими руководит? Как они находят обратный путь?

Оказывается, когда птицы находятся в общей стае, каждой из них поступает сигнал, куда лететь. После этого стая ведёт себя как единое целое. Тогда как отбившиеся от неё птицы начинают беспорядочно метаться, и, в конце концов, они погибают. Коллективный разум хорошо прослеживается также у муравьёв, пчёл, мышей, рыб и дельфинов.

Анна, а вы когда-нибудь размышляли над таким явлением, как регулирование популяции?

— Честно говоря, я никогда не задумывалась над этим.

— Так вот, если в природе количество каких-то особей начинает превышать некое критическое число, то животные, подчиняясь единой стратегии, перестают воспроизводить потомство. Происходит как бы блокировка функций размножения, то есть групповая стерилизация. В других случаях запускаются иные механизмы для регулирования популяции. Это наглядно показали эксперименты с кроликами и крысами, которые я проводила в лаборатории. Как только их плотность достигала критической величины, вопреки обилию кормов и прочих благоприятных условий, они неожиданно стали погибать. Мор животных продолжался до тех пор, пока популяция не сократилась до оптимального числа.

В результате экспериментов, проведённых совместно с биологами, было установлено, что биологическое зарождение мужской и женской особей — равновероятное событие. Если в популяции по какой-то причине оказывается мало самок, то среди новорождённых начинают преобладать только самки, а если мало самцов, то их количество среди родившихся начинает заметно увеличиваться. Этот процесс продолжается до тех пор, пока соотношение разных полов не выровняется.

Эта тенденция характерна и для высокоразвитых особей. Среди демографов это явление получило название «феномен военных лет». Так в воюющих странах, понесших значительный урон мужского населения, наблюдался внезапный рост мальчиков среди новорожденных.

— Вот об этом я читала, — сказала Анна. — Это действительно интересное явление.

— В природе всё взаимосвязано. Все живые существа, живущие на Земле, в том числе и мы с вами, составляем единую биосферу. Всё на Земле управляется космическим разумом.

Вот почему я исследую природу торсионного поля и его механизмы. Я хочу понять, как осуществляется информационная связь Земли с космосом. Зная, как функционирует торсионное поле человека, можно понять, как зарождается мысль.

В этом направлении кое-что уже сделано, — продолжила Глория. — Когда я установлю, как работают торсионные поля, присущие живым и неживым объектам, то мы сможем управлять различными процессами на Земле. Например, можно будет вовремя остановить движение стаи прожорливой саранчи и спасти урожай. Ведь эти твари ежегодно наносят непоправимый ущерб сельскому хозяйству в различных частях мира. Вот тогда мы победим и такие опасные болезни как рак и спид, а также сможем успешно бороться с различными вирусами, которые представляют серьёзную угрозу человечеству. Но не только это. Я думаю, что в будущем мы сможем управлять процессом воспроизводства; например, увеличивать поголовье скота.

— Да вы настоящий гений, Глория! — воскликнула Анна. — Вы решаете очень интересные и важные проблемы для человечества. Если вы сделаете прорыв в этом направлении, то произойдёт переворот в мировой науке. А можно как-то повлиять на сознание людей с помощью ваших исследований?

— Конечно, как и на любые другие живые существа. Появляется возможность управлять большими толпами людей на улицах городов, в зависимости от поставленной цели.

— Глория, а вы не боитесь, что ваше открытие может быть использовано негодяями в преступных целях? Ведь результаты ваших исследований могут быть украдены и стать достоянием не только учёных, но и попасть в руки властных и корыстных людей.

— Конечно, от этого никто не застрахован. Все глобальные открытия имеют две стороны медали, в зависимости от того, кто и как их будет использовать — либо на благо человечества, либо во вред ему. Но я предусмотрела и это. Если кто-то всё же каким-то образом сможет добыть материалы моих исследований, он не сможет самостоятельно их применить. Для того чтобы воспользоваться ими, нужно знать код, который очень сложный. Он не достигаем ни для кого, как и состав кока-колы, который хранится в специальном суперсейфе президента компании. Мой надёжный сейф — это моя голова, — сказала Глория, улыбаясь.

Беда в другом. Некоторые учёные не верят моим исследованиям. Они считают их бредом, поэтому они критикуют и давят на меня со всех сторон. Боюсь, что после моего возвращения могут прикрыть мою тему исследования, — сказала она с горечью в голосе.

— Глория, я думаю, что ваше руководство совершит роковую ошибку, если так поступит, — возмутилась Анна. — Надеюсь, найдутся прозорливые учёные, опережающие своё время, которые предложат вам продолжить эти исследования в другой стране.

— Я уже получила несколько перспективных предложений от учёных из США и Германии, — сказала Глория. — Несмотря на выгодные условия контрактов, я отказалась от всех этих заманчивых приглашений. Я считаю, что мои открытия должны быть запатентованы моей стране, и, следовательно, принадлежать ей.

— Какая вы молодец, Глория! Не стоит так сильно переживать. Всё у вас получится. Вы — девушка с характером! Я думаю, что вы сможете довести свои исследования до конца, — постаралась приободрить её Анна. — А противников нового, не укладывающегося в обычные представления, особенно в науке, предостаточно. У меня была почти схожая с вами ситуация. Я едва смогла защитить диссертацию, связанную с Тибетом. Некоторые учёные посчитали большую часть моих исследований фантазией. Поэтому я и приехала в Тибет, чтобы на месте собрать больше доказательств для подтверждения своей правоты.

О своих приключениях в подземельях Поталы Анна решила пока не рассказывать своей новой знакомой.

Так пролетели незаметно три дня путешествия на автобусе до посёлка Дарчен. По дороге Анна и Глория познакомились с древними достопримечательностями Тибета.

Глава 17

За время пути Анна и Глория успели хорошо подружиться. Приехав в посёлок Дарчен, они остановились в гостинице в одном номере. Уже на следующий день они решили начать священный обход вокруг горы Кайлас по часовой стрелке, как совершают кору буддисты. Вечером они стали обсуждать детали предстоящего похода. Анна, как специалист в области религий бон и буддизма, решила просветить Глорию о тайнах, окутывающих гору Кайлас.

— Глория, а ты знаешь, что с горой Кайлас связано много мистических легенд? — спросила Анна.

— Анна, расскажи мне, что тебе известно об этом, — попросила Глория.

— Так вот, индусы и буддисты считают её самой священной горой среди гималайских вершин. Для индусов Кайлас является местом пребывания грозного и милостивого бога Шивы, вместившего в себя все силы мироздания. Он порождает жизнь всех земных тварей и истребляет их.

— О, как интересно! А для бон и буддистов почему эта гора является священной?

— Согласно преданиям, с небес на вершину Кайласа сошёл Шенраб Мибо, основатель религии бон. Также на склонах Кайласа был осуществлён уход его из жизни. Поэтому и для буддистов эта гора тоже священна.

— Почему верующие люди и поныне верят в сверхъестественные силы Кайласа? — спросила Глория.

— Во многих древних текстах было написано, что никто из смертных не смеет взойти на гору, где обитают боги. А тот, кто посмеет увидеть лики богов, должен умереть. Вот по этой причине верующие ревностно оберегают свои святыни, — сказала Анна. — До сих пор восхождение на гору Кайлас официально запрещено. Если верить ламам, то ни один человек ещё не ступал на её вершину.

— Вот как! — удивилась Глория. — Окутанная мистикой гора Кайлас теперь всё больше и больше интригует меня.

— Меня тоже, — загадочно произнесла Анна.

Величественная девятиэтажная гора свастики вызывала повышенный интерес у Анны, потому что на карте, которую она срисовала с гладкой плиты, когда она находилась в подземельях Поталы, эта горная вершина была особо выделена. Она имеет сакральное значение для бон, так как девять свастик символизируют девять путей бона. Анне хотелось увидеть на южной стороне Кайласа изображение свастики, которое появляется на закате солнца, а также убедиться, что река Сатледж берёт своё начало из источника, вытекающего из «пасти слона», который находится около этой горы. Если она правильно расшифровала срисованные ею надписи и указатели, то в верховье реки Сатледж должны быть руины таинственного древнего города Кьонглунг Нулкар, нерушимо связанного с Шамбалой.

Перед совместным совершением коры Анна познакомила Глорию со всеми сложностями предстоящего маршрута. Она сказала, что им предстоит пройти примерно пятьдесят шесть километров, а этот маршрут — нелёгкий, так как паломническая тропа, в основном, пролегает на высоте более 4800 метров, а на перевале Долма Ла Пасс достигает 5636 метров над уровнем моря.

— Воздух там сильно разряжен, — сказала Анна, — поэтому для многих паломников этот путь является опасным не только для здоровья, но и для жизни.

Выслушав внимательно Анну, Глория заверила её, что она уже адаптировалась к горной местности и чувствует себя прекрасно. Кроме того, у неё уже есть кое-какой опыт в подобных восхождениях.

Обычно обход внешней коры совершается туристами за три дня. Анна и Глория решили пройти кору вокруг Кайласа за два дня. Для этого они запаслись соответствующим набором продуктов и воды. Кроме того, они взяли с собой войлочные коврики, так как они рассчитывали спать там, где их застанет ночь.

Рано утром, две молодые женщины, присоединившись к одной из групп паломников, бодро зашагали по священной тропе вдоль западного лика Кайласа. Сначала идти им было легко. Дорога была прямой с небольшими подъёмами и спусками. После резкого поворота тропы на одном из участков коры в свете начинающегося дня перед их взором предстал во всей красе Кайлас, пирамидальной формы, самая почитаемая гора в Азии. Её вечно снежная вершина в бликах утреннего солнца блестела, как хрустальный купол.

Продолжая двигаться вдоль западного лика по пологому ущелью, Анна увидела то, что больше всего хотела увидеть на этой божественной тропе. Справа от тропы из большого каменного выступа, похожего на голову слона, вытекал небольшой ручей. Анна пришла в восторг!

«Значит, я на верном пути. Именно от этого источника и берёт своё начало река Сатледж».

Подойдя к ручейку, Анна и Глория остановились на несколько минут около этого символического места. Налюбовавшись вдоволь необычным зрелищем, женщины сполоснули холодной водой свои разгорячённые лица и продолжили путь.

Во второй половине дня они подошли к сложному участку пути: предстояло взобраться на самый высокий и опасный перевал Долма Ла Пасс. Они начали восхождение. Чем выше они поднимались, тем дышать становилось труднее, рюкзаки сильно оттягивали плечи. Анна и Глория решили устроить привал для отдыха, а заодно и пообедать. Только они поудобнее примостились недалеко от тропы и раскрыли свои рюкзаки, чтобы достать еду, как услышали со стороны перевала душераздирающие крики. Оставив Глорию на месте, Анна поспешила на помощь. Тропа круто поднималась вверх, что сильно затормаживало движение вперёд. Однако вскоре за крутым выступом скалы показалась группа паломников из пяти человек, которые склонились над беднягой, лежащим на земле. Они громко что-то причитали. Анна подошла к ним. Это были паломники преклонного возраста из Индии.

— Что случилось? Могу я вам чем-то помочь?

Благообразный старец, который, по-видимому, в группе был старшим, возведя глаза и руки вверх, сказал:

— Думаю, что этому человеку уже ничем нельзя помочь. Всевышний забрал его к себе. Этот паломник уже сделал два круга коры, а на третьем священном обходе у него не выдержало сердце, но он должен быть счастлив, что умер на склонах горы Кайласа. Ведь на вершине этой горы обитает могущественный и грозный бог Шива.

Поняв, что лежащему на земле паломнику уже ничем не поможешь, Анна возвратилась к Глории.

— Что случилось? — спросила она с тревогой в голосе.

— Во время подъёма на высокий перевал от физической перегрузки скончался один паломник из Индии. Он был в преклонном возрасте, — с сочувствием сообщила Анна эту новость Глории.

— Печально слышать об этом.

— К сожалению, это не единичный случай. На этом участке ежегодно гибнет большое количество паломников и туристов. Не все выдерживают большие физические нагрузки. При резком уменьшении кислорода дышать становится значительно труднее. Каждый шаг даётся с трудом. Однако подстерегающая опасность никого не останавливает. Кайлас притягивает туристов своими мистическими историями и легендами, а буддистов-паломников привлекает возможность быстрого избавления от всех грехов. Большинство верующих делают три круга коры. Однако чтобы получить право на обход около самого сердца Кайласа по внутреннему кругу,

нужно сначала совершить кору не менее двенадцати раз по внешнему кругу. Согласно религии буддистов, если кору выполнить десять раз, то паломники будут освобождены от страданий в аду в течение 500 перерождений, а 108 обходов гарантируют им Просветление. После такого серьёзного испытания аскеты-паломники могут стать Буддами уже в течение своей жизни.

— Неужели есть такие религиозные фанатики? — удивилась Глория.

— Сколько угодно, — подтвердила Анна.

— Интересно, сколько времени понадобится паломникам, чтобы сделать 108 кругов вокруг Кайласа?

— Примерно от трёх до четырёх лет жизни. Но это ещё не всё. Среди фанатиков есть и такие религиозные паломники, которые делают поклоны на всём пути, бросаясь вниз на землю во всю длину тела, затем поднимаясь и снова бросаясь ниц. И так до конца коры. Ты только представь, Глория! В день они делают до тысячи таких поклонов. Немудрено, что некоторые из них гораздо быстрее отдают богу душу.

Славу богу, что мы — здравомыслящие люди. Это нам не грозит, — продолжила Анна свою мысль вслух. — Ведь мы с тобой — сильные, полные энергии молодые женщины и уже адаптировались к горным условиям. К тому же мы собираемся совершить всего один обход вокруг горы, но без поклонов. Давай побыстрее перекусим и продолжим подъём. Нам сегодня во что бы то ни стало надо достичь перевала Долма Ла Пасс и там переночевать.

Пообедав и отдохнув, они снова двинулись в путь по священной тропе. Теперь всё чаще и чаще на их пути стали попадаться группы паломников и туристов. Иногда встречались одинокие путники. Некоторым туристам этот подъём давался нелегко, поэтому они отказывались от дальнейшего маршрута и возвращались назад. Но Анну и Глорию это не остановило. Они продолжили восхождение. Наконец, они добрались до мистического места Шива Цал.

— Отсюда бог смерти Ямантака смотрит на кармы паломников и решает их дальнейшую судьбу, — сообщила Анна Глории. — Чтобы расстаться с негативными кармами прошлого, надо что-то оставить здесь из того, что принадлежит лично тебе и мне.

— Давай оставим по локону своих волос, — предложила Глория.

Чтобы задобрить бога, они так и сделали.

— Анна, давай немного отдохнём, — взмолилась Глория, силы которой были на исходе.

— Хорошо, — согласилась Анна.

Не снимая рюкзаков, путники упали на голые камни и так неподвижно пролежали минут пятнадцать, пытаясь отдохнуть. Анна была лучше подготовлена к физическим перегрузкам, чем Глория. Поэтому она легче переносила испытания.

— Глория, как твоё самочувствие? — спросила она, приподнимаясь.

— Анна, не беспокойся обо мне. Мне уже гораздо лучше. Дай мне ещё несколько минут полежать.

— Хорошо, отдохнём ещё минут двадцать и в путь.

По религии буддизма тропа от Шива Цал до перевала Долма Ла Пасс символизировала бардо, то есть промежуточное состояние между смертью и новым рождением. Как бы расставаясь с прошлым, молодые женщины продолжили путь к новому рождению. Равняясь на сильную Анну, у Глории открылось второе дыхание. Преодолев сложный участок подъёма, они оказались на верхней точке перевала.

— Согласно религии буддизма, Долма Ла Пасс — это перевал богини Тары, которая приходит на помощь всем живым существам, — сказала Анна. — Благодаря её благословию человек на этой вершине возрождается и вступает в новый этап своей жизни.

— Выходит, что мы на этой вершине вновь возродились! — воскликнула Глория.

— Вне всякого сомнения, все паломники-буддисты в это свято верят. В противном случае они бы не совершали кору.

На вершине перевала они увидели множество развешанных красочных молитвенных флажков и кучу камней мани. Кроме Анны и Глории там уже было человек десять паломников разных национальностей. Надвигались сумерки. Некоторые из них уже устраивались на ночлег, чтобы рано утром продолжить путь. Другие ещё усердно молились и вешали флажки.

Молодые женщины нашли участок поровнее. После этого они распаковали свои рюкзаки и плотно поужинали. Они решили встать очень рано и начать спуск с перевала натошак. Разложив на земле войлочные коврики, они устроились поудобнее на них. Глория сразу погрузилась в крепкий сон, а Анна, несмотря на усталость, почему-то не могла уснуть и наслаждалась красивым небом, усеянным звёздами.

Ночью на вершину перевала поднялись ещё двое паломников в одежде монахов-буддистов, которые стали подыскивать себе место для ночлега. Мужчины подошли к молодым женщинам.

— Вы не будете возражать, если мы устроимся на ночлег поблизости от вас? — обратился к Анне один из монахов.

— Нет, я не против. Располагайтесь, — ответила Анна.

Монахи поблагодарили её. После этого они стали раскладывать на земле войлочные коврики.

Однако на душе у Анны почему-то стало беспокойно. Мысль о том, что она где-то уже слышала этот голос, не давала ей покоя. Она стала пристально всматриваться в лица монахов-буддистов. Из-за нависшей темноты над перевалом их было невозможно разглядеть, но по их энергичным движениям она пришла к выводу, что это не старцы-монахи, а относительно молодые мужчины.

Тихо разговаривая между собой, один из монахов стал подсвечивать другому электрическим фонариком, чтобы тот распаковал рюкзак. В этот момент узкая полоска света осветила лицо того мужчины.

«Кажется, это лицо мне знакомо».

Анна напрягла память и вспомнила:

«Да, ведь я видела этого мужчину дважды. Сначала он встретился мне в посёлке Дарчен, в гостинице, в которой мы с Глорией остановились. Этот человек спросил меня по-английски с немецким акцентом, как ему пройти в магазин туристических товаров. Потом я увидела его в компании мужчин в ресторане вечером, в который мы с Глорией зашли поесть. Тогда на нём был светский костюм, что не соответствовало нынешнему облику монаха. С какой целью он перевоплотился в монаха? А может я ошиблась?»

Чтобы разрешить свои сомнения, Анна обратилась к монаху, который распаковывал рюкзак.

— Как вы устроились на ночлег?

— Спасибо, хорошо! Здесь очень удобное место.

Как только Анна снова услышала его голос, у неё уже не осталось никаких сомнений.

«Да, это тот самый мужчина, который встретился мне в посёлке Дарчен. Но зачем он так вырядился? Почему эти монахи расположились рядом с нами? Может они охотятся за картой Шамбалы, а также за магическим осколком метеорита? А может они грабители, которые убивают доверчивых туристов и паломников и забирают у них ценные вещи, как это было в древние времена?»

От этих страшных мыслей Анну бросило в жар. Сначала она хотела поделиться своими подозрениями с Глорией, но увидев, что та крепко спит, не стала её тревожить. Анна решила не спать и понаблюдать за странными монахами.

С момента появления мужчин прошёл час, но ничего страшного не произошло. Никаких движений со стороны подозрительных монахов не наблюдалось, поэтому Анна решила, что они

уже спят. Но почему-то тревога никуда не исчезла. Анна посмотрела на Глорию. Она спала безмятежным сном.

«Как хорошо Глории, — мысленно позавидовала ей Анна. — Её не тревожат никакие страхи. Спит, как младенец».

Борясь со сном, Анна ещё какое-то время продолжала наблюдать за странными монахами. Однако от усталости её глаза стали слипаться. Она не заметила, как уснула. Очнувшись Анна от того, что ей стало трудно дышать, как будто кто-то на лицо накинуд подушку. Ещё не осознав до конца, что с ней происходит, она открыла глаза и увидела, как крепкая рука монаха сдавливает ей шею, а другая его рука пытается прижать к её лицу какую-то маску. Интуитивно она со всей силы резко ударила коленом в пах мужчине. Он вскрикнул от боли и на минуту разжал свои тиски. Этого было достаточно, чтобы вырваться из его объятий. Анна резко вскочила и прыгнула в сторону. В крошечной темноте она не видела обрыва. Когда она падала вниз, то больно ударилась о какой-то каменный выступ, но при этом сумела сгруппироваться и защитить свою голову от повреждений. Упав на ровную поверхность, Анна с минуту неподвижно лежала. Она попробовала встать, но ощутила страшную боль. Из рассеченной кожи на руках и ногах сочилась кровь. К счастью, обошлось без переломов. Только были многочисленные ушибы и ссадины на теле, которые болезненно ныли.

«Почему на меня напал один из псевдомонахов-буддистов? Что ему нужно было от меня? Моя интуиция и здесь меня не подвела. Жаль, что я уснула. Эти мужчины мне сразу показались подозрительными. Скорее всего, они хотели завладеть картой Шамбалы и камнем Чинтамани. Но куда делась Глория? Ведь она лежала около меня. Что они сделали с ней?»

В этот момент её острый слух уловил голоса псевдомонахов, которые что-то обсуждали между собой. Анна затаилась и стала внимательно прислушиваться к их разговору.

— Вальтер, что будем делать с дамой, которая свалилась с обрыва? На редкость она оказалась очень прыткой. Я не успел надеть на её лицо маску, чтобы усыпить, как вдруг она очухалась и нанесла мне такой силы удар в промежность, что чуть не превратила мои гениталии вмятку. Пока я корчился от боли, она успела сигануть с обрыва. Может мне спуститься вниз и поискать её?

— Пауль, я думаю, что в этом нет необходимости. Ведь этот обрыв очень крутой. Уверен, что при падении она разбилась насмерть. Если тело этой женщины всё-таки найдут, то посчитают, что она случайно свалилась с обрыва. Нам не нужен свидетель. Всё равно пришлось бы её убрать. Так что, может, и к лучшему, что так случилось? Главное, что мы смогли без шума похитить эту англичанку. Пауль, давай не будем терять время и сразу отправимся на базу.

Чтобы окончательно удостовериться в том, что она разбилась, они несколько раз посветили фонариком вглубь обрыва. Увидев безжизненное тело Анны, они успокоились. Затаив дыхание, она лежала неподвижно, боясь пошевелиться.

«Вот где собака зарыта! — подумала Анна. — Оказывается, они охотились за Глорией. Они следили за нами, чтобы похитить её. Они хотят воспользоваться её разработками в своих преступных целях. Кому-то понадобилась её умная голова. Надо срочно заявить о похищении Глории в полицию. Но как это сделать? Ведь только завтра к вечеру я смогу попасть в поселок Дарчен, если выберусь отсюда. К тому же я сильно ушиблась, и мне самой нужна медицинская помощь, но я должна справиться с этой задачей. Ведь я сильная духом и телом», — подбадривала она себя.

Анна разорвала на полоски свою маечку и забинтовала кровоточащие раны. Всё её тело ныло так, как будто по ней проехали тяжёлым катком. Её лихорадило. Анна свернулась калачиком, чтобы согреться. В этот момент она почувствовала тепло, исходящее от магического камня и задремала.

Начало светать. Анна проснулась. Сверху до неё стали доноситься молитвы-заклинания буддийских паломников: «Ом мани падме хум», что означало «О, сокровище в лотосе».

Анна попыталась встать. Ей это удалось. Превозмогая боль, она стала медленно подниматься вверх. Все её мышцы ныли, каждый шаг ей давался с трудом. Наконец Анна достигла верхней площадки перевала. Она огляделась. Паломники находились не так близко, поэтому они не могли слышать шума ночной борьбы. На исчезновение женщин вряд ли они обратили внимание. Их совершенно не интересовали другие путники. Они были заняты собой и неистово молились.

Место, где расположилась Анна с Глорией на ночь, утром выглядело совсем безлюдным. Оттуда исчезли их рюкзаки и даже войлочные коврики.

«Скорее всего, похитители Глории забрали их с собой, чтобы замести свои следы, — подумала Анна. — Теперь ничто не напоминает о той трагедии, которая постигла нас ночью здесь».

Положение Анны было незавидным. Она осталась без еды и питья. Но она была хорошо подготовлена к суровым испытаниям: как к физическим, так и психическим перегрузкам. Анна не сомневалась, что сможет к вечеру добраться до посёлка Дарчен. У неё был стойкий характер. Даже когда она находилась в темном сыром подземелье Поталы, откуда выбраться живой практически не было шансов, то и тогда она не пала духом и смогла спастись. Ситуация, в которой она оказалась сейчас, была значительно лучше, чем в подземелье: открытая местность, кругом люди, да и спуск с перевала преодолевался значительно легче, чем подъём на него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.