

Алексей ЯРЦЕВ

Принцесса далкина



Алексей Ярцев

Принцездалкина

«Автор»

2026

Ярцев А. В.

Принцеждалкина / А. В. Ярцев — «Автор», 2026

Ироничный, колкий и до боли узнаваемый рассказ о женщине, которая живёт между двумя мирами — книжным и московским. И не хочет признавать, что бумажная обложка — это её единственный рыцарский щит. Для тех, кто узнаёт себя в офисных буднях, любовных романах и попытках сохранить достоинство в городе, где «ноги от сезона к сезону длинней не становятся». Автор — Алексей Ярцев, мастер короткой ироничной прозы. В своих рассказах он соединяет цыпкинскую остроту с довлатовской грустью, создавая портреты современных горожан, которые пытаются быть кем-то, но всё равно остаются собой.

© Ярцев А. В., 2026

© Автор, 2026

Алексей Ярцев

Принцеждалкина

Принцеждалкина плюхнулась в кресло и закрылась от всего остального мира книгой.

«Стеклянная нежность любви» обещала ей минимум трёхчасовое свидание с боссом в деловом костюме.

- Не то что «эти», - закинув ногу на ногу, Лариса Принцеждалкина облизнула сладкие губы. Нашупала кончиком языка крошку зефира, скомкала её и утащила туда же, куда спрятались её мечты похудеть к новому году, к лету, к выпускному дочери, к корпоративу.

Она еще водила подушечками пальцев по полям страницы, чтобы та начала источать приятный книжный аромат, а Босс уже ждал.

Он уже искал на Гугл картах её пятиэтажку и выяснял (разумеется не сам, а через личную помощницу), есть ли на её крыше вертолетная площадка для его новенького Робинсона 88.

Книга манила.

Сразу после покупки Принцеждалкина уже успела еще на полпути с магазина заглянуть в конец истории и убедиться, что финал будет приторно слащаво хорошим.

- Вы прекрасно выглядите сегодня... - промурлыкал назойливый мужчина в автобусе в сторону Ларисы.

Она оценила его высокомерно: книги в руках у него не было, а у неё была. Ехал он на автобусе. Да ещё и раздавал комплименты незнакомым женщинам. В сорок лет так мужчине себя вести не следует. Это любая дура знает.

Поэтому Лариса не удосужилась ответить на флирт, лишь (в качестве поощрения) не слишком презрительно раздула ноздри и перекинула ногу на ногу так, чтобы всем вокруг было ясно: комплименты читающим женщинам это норма её жизни, на которую и отвечать то не обязательно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.