

A detailed painting of a small, weathered wooden house with a steep gabled roof and a chimney. The house is situated on a grassy hillside. Several windows and the front door are illuminated from within, casting a warm glow. In the foreground, three young girls with long hair, wearing light-colored dresses, are seen from behind, standing in a field of tall grass and autumn foliage, looking towards the house. The background features rolling hills and a dramatic sunset sky with vibrant orange, yellow, and red clouds. A rustic wooden fence runs across the middle ground.

Когда её нет - на равнине есть
домик

Ваша
Тапка

Ваша Тапка
Когда её нет - на
равнине есть домик

<https://litres.ru/74201242>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда её нет — на равнине есть домик. Три сестры проходят свой путь от рассвета до заката. Здесь начинается и заканчивается свобода и спокойствие.

Ваша Тапка

Когда её нет - на равнине есть домик

Когда её нет – на равнине есть домик.

Тихое утро. На траве — капли росы. Тёплый ветер создаёт узоры на ковре из цветов, а за горизонтом рождается солнце. Маленький домик с соломенной крышей, что стоял посреди обилия зелени и растений – каждый день встречал рассветы и провожал закаты.

С тихим скрипом открывается дверь с низким проёмом. Из домика, не торопясь и пригнувшись, выходит высокая девушка. Её голубые глаза осматривают округу: бескрайнее зеленое поле, усыпанное пятнами разных цветов; по траве протоптана дорожка, что вела в сторону небольшой таверны, теряясь между небом и землей.

Девушка с голубыми глазами поправляет свой плащ из белой шкуры, что был тяжелым для утра и оборачивается, заглядывая в домик. Она строгая и взрослая, почти во всем черном, кроме рубашки и в кожаных перчатках, которые никогда не снимает. Она слабо кивает головой, поправляет белые волосы, показывая ухо с порванной мочкой. После её жеста, топая маленькими и босыми ногами, с ярким смехом выбегает низкого роста девочка, что тут же падает в траву, и

пытается сделать «снежного ангела». Её кожа смуглая, волосы черные, словно уголь, длинная черная юбка, такая же, как у старшей, крахмальная белая рубашка. По телу расположились светлые пигментные пятна. Девочка открывает свои янтарные глаза. Над ней - густые облака, что мирно проплывали по небесному полотну.

Вслед за ними выхожу и я. По возрасту я между ними, средняя сестра. За моей спиной рюкзак, в котором гремят стальные плоски. В таверне нас уже ждал завтрак. Я склоняюсь над младшей сестренкой и протягиваю ей руки, чтобы поднять с земли. Она охотно отвечает мне, поднимается, оттряхивается. Старшая смотрит на нас своими холодными, словно лед, глазами. Она молча разворачивается и устремляется вперед. Мы понимали, что так она защищает нас. Младшая открывает рот, чтобы заговорить, но решает не делать этого. Каждый наслаждался звуками природы. Этого хватало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.