

Макс Потёмкин

КОРИДОР

История 1

Испытание двоих



Макс Потёмкин

Коридор. История
1. Испытание двоих

«Автор»

2026

Потёмкин М.

Коридор. История 1. Испытание двоих / М. Потёмкин —
«Автор», 2026

Семнадцатилетний Алекс Шеггер при поступлении в Форидорскую Академию Колдовства получает вступительное задание. Помочь ему в этом вызывается говорящий кот Себастиан.

© Потёмкин М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Макс Потёмкин

Коридор. История 1. Испытание двоих

Глава

- Не только волка ноги кормят!
Урсула морская ведьма

Вообще-то столица королевства Крайсэнд называлась: ФОРИДОР, но уже не первый десяток лет на указателе возле подъездной дороги кто-то упорно зачеркивал красной краской букву «Ф» и писал на ней заглавную «К». Как только власти не боролись с этим вандализмом: и стирали краску, и меняли указатель, и выставляли охрану, но всё напрасно, в какой-то момент, так или иначе «Форидор» превращался в «Коридор». Откровенно говоря, исправленное название предельно точно описывало суть произошедшего много лет назад, когда внезапно по всему городу как грибы после дождя начали появляться двери. Обычные и украшенные затейливой резьбой, маленькие и большие, обшарпанные и ветхие, и массивные с золотыми узорами. С ручками и без, с замочными скважинами и навесными замками и еще масса всяких странных объектов хоть как-то напоминающих дверь. Город действительно стал похож на огромный запутанный коридор. Одни двери оставались на месте годами, другие же появлялись лишь на время, когда на год, когда на день, а когда лишь на минуту и можно было только гадать появится ли эта же дверь когда-нибудь снова. Дверь могла появиться на стене дома, как ей и положено, просто зависнуть в воздухе на уровне третьего этажа или обнаружиться лежащей посреди цветочной клумбы. Интересно то, что ни одна дверь, изначально ведущая в простые жилища до дверного бума, не изменила своих функций и всё так же вела в дом, сарай или в государственный кабинет. Некоторые появившиеся двери оказались не заперты и любопытствующие форидорцы ринулись выяснять что же находится за таинственными проходами. Оказалось, что дверь может вести куда угодно. В буквальном смысле. Вы могли войти и оказаться в уютном кафе, с приветливым барменом крайне необычного вида или на морском берегу под ласковым солнцем и роскошными пальмами, а те, кому не повезло выходили напрямиком в бездонную пропасть или жерло вулкана, лабиринт, не имеющий выхода, или логово чудовищ, для которых смешной маленький человечек неплохая закуска. Ох и много же смельчаков полегло, пока народ путешествовал по вновь открывшимся мирам и опытным путем выяснял куда можно заходить, а куда и соваться не стоит если жизнь дорога. Поначалу власти во главе с королем и советом колдунов пытались запретить открывать двери и заходить в них, но потом плюнули на это дело, ибо уследить за всеми гражданами и взять под охрану все дверные проемы было просто нереально. Некоторые горожане, собрав свой нехитрый скарб уходили жить в другие миры, очарованные нездешней красотой или другими благами и их больше никто никогда не видел. Опасные же двери стали помечать краской, заколачивать досками, закладывать кирпичом, сжигать (некоторые даже успешно) или просто писали на них предупреждение очередному любопытствующему типа «ОСТОРОЖНО, ПРОПАСТЬ!» или «ОСТОРОЖНО ЗДЕСЬ ТЕБЯ СОЖРУТ». Безопасные же проходы или очень выгодные с точки зрения коммерции тоже помечали разными знаками и надписями. Некоторым горожанам повезло и возле входа в их жилища появились проходы в невиданно красивые райские уголки, чем предприимчивые граждане и пользовались, установив для туристов по истине космические ценники. Бывали и невероятно удачные дверные случаи. Так однажды несказанно повезло прощелыге и мелкому воришке Блобу Теферу, который как-то ночью подобрал к одной обычной запертой двери без

надписей и знаков отмычку и попал в сокровищницу, заваленную горами золота и драгоценных камней. Из штанов и рубашки он соорудил мешки и набил их сокровищами сколько мог унести. Каким-то чудом темными проулками он с трудом дотащил добро до своего дома, сгрузил добычу и уже на телеге вернулся к заветной двери. Каково же было его разочарование, когда он обнаружил на её месте уже другую, ведущую в абсолютно пустую комнату без окон. Но даже с тем богатством что Блоб успел унести он мог позволить себе жить в своё удовольствие и даже был принят в высшем обществе. Другому бедолаге по имени Крок повезло меньше: Дверь в которую он зашёл захлопнулась за его спиной и тут же исчезла. Обычно если человек проходил через дверь, она никуда не девалась и в том мире куда он попал. И в большинстве случаев вы могли в любой момент вернуться обратно в свой мир. Но бедный Крок пропал как тогда казалось бесследно. А несколькими годами спустя один из праздно шатающихся туристов, заглянув в одном из темных переулков в неприметную дверцу, оказался на крохотном каменистом островке, окружённом безбрежным океаном и обнаружил сидящего на камне тощего, измождённого, полусумасшедшего человека, в котором потом и опознали того самого пропавшего без вести Крока. Позже, уже придя в себя Крок рассказал, что провёл на островке несколько лет, питаюсь тем, что получалось добыть в море и прячась от непогоды в небольшой пещере.

Людская молва гласила: всё это дверство случилось из-за того, что кто-то из колдунов проводил некий магический эксперимент с черным пламенем, которое постоянно горит в центральном зале Форидорской Академии Колдовства (ФАК) и дополнительно питает их магией, но в процессе случилось нечто и эксперимент пошёл не по плану, от чего город и наводнили выходы к другим мирам. Некоторые из миров были необитаемы, но большинство населяли разнообразные существа, похожие на людей и не очень, а иногда не похожие вообще ни на что, что можно было бы описать привычными словами. В общем, были эти существа Разными – иногда дружелюбными и милыми, иногда неприятными или просто злыми, а иногда даже абсолютно дикими и опасными. Но ни одно из них почему-то не могло самостоятельно пройти через дверь, их могли только провести или пронести с собой люди с этой стороны. Эти самые люди за годы существования проходов притащили из других миров огромное количество разнообразной живности, разумной и не очень. Здесь были и собаки, разгуливающие на двух ногах, и лошади, читающие газеты (почему-то особенно предпочитая издания, специализирующиеся на светских сплетнях), и пушистые шарообразные существа на тонких ножках с улыбающимися лицами, которые обменивали диковинные сладости на любое бумажное сырьё. Были и опасные и даже трагические случаи с пришельцами из других миров. Так хозяин небольшой бакалейной лавочки по имени Ван во время одной из задверных экспедиций познакомился с обаятельным медоедом, предложившим ему очень выгодную сделку. Медоед готов был приобрести любое количество мёда, пообещав заплатить за него золотом по весу. И по слухам Ван с женой даже получили за первый бидон почти два фунта чистого золота. Но когда они в предвкушении быстрой наживы скупчили у соседей весь имеющийся в наличии мёд и провели медоеда через дверь, чтобы он помог с погрузкой, тот внезапно набросился на них и убил, а после исчез в неизвестном направлении. Эту ужасную историю поведал маленький сынишка Вана. Несчастный ребёнок успел спрятаться в сарае и видел всё через щель в двери. Благо убийца родителей не стал его искать, а только поспешно загрузил мед и золото на телегу и уехал прочь.

Несмотря на этот и ещё несколько не менее шокирующих случаев первое время туристы стремились в Форидор бесконечным потоком. Изначально ими двигало обычное любопытство и желание своими глазами увидеть «город тысячи дверей» и легкомысленные приезжие, не задумываясь, кидались навстречу приключениям. Однако, после того как опытным путём выяснилось, что не только аборигены, но и приезжие могут покалечиться, погибнуть или пропасть без вести, количество желающих приехать в столицу, чтобы совать нос во все попавшиеся двери значительно уменьшилось. Примерно тогда же Администрация Королевства позаботилась, чтобы по всему городу были развешены таблички с предупреждающими надписями :

«Путешественники и гости города, Помните! Заходя в дверные проходы с запрещающими знаками, или без опознавательных знаков вы подвергаете себя смертельной опасности. Пользуйтесь только проверенными дверными проходами с лицензионной эмблемой АК. За последствия посещения не лицензированных дверей администрация ответственности не несёт! С Уважением Администрация Королевства».

Постепенно поток туристов схлынул, но всё же, время от времени дверной бум снова ненадолго возвращался. Обычно это случалось после очередных слухов о том, что некий счастливчик обнаружил дверь, за которой скрыты несметные богатства или исполняются все самые заветные желания или ещё что-нибудь столь же соблазнительное для большинства обычных обывателей. Как правило, найти первоисточник слухов не представлялось возможным, но всегда находился кто-нибудь, заявлявший что-то вроде: сам-то я с этим парнем не знаком, но племянник моей соседки учился с его троюродным братом, так что информация точняк. Время от времени город посещали представители каких-либо религиозных сект, одержимые мечтой найти за одной из дверей своего бога, ну или богов, кто их разберёт этих сектантов. Как правило, почти никто из них не возвращался из других миров, а те немногие, что всё-таки смогли самостоятельно покинуть после всех этих поисков Форидор, приобретали серьёзные проблемы с психикой и абсолютно атеистический взгляд на мир.

Ну а наша история началась в самый обычный полдень в самом начале ветрогона¹, когда на пустой дороге, ведущей к городу, показался бодро шагавший молодой человек. Был он высок ростом, широкоплеч, но ещё по-юношески нескладен. Добротная, хотя и потрёпанная одежда и громоздкий рюкзак за плечами выдавали в нём человека, проделавшего долгий и нелёгкий путь. Из-под нахлобученного на голову блекло-красного тюрбана во все стороны торчали пряди непослушных тёмно-русых волос. Мечтательная улыбка на загорелом лице могла бы сделать его совсем детским, если бы не внимательный оценивающий взгляд светло-серых глаз. Звали путника Алекс Шеггер. И он уверенно приближался к городу. Подойдя к указателю у дороги, он некоторое время разглядывал надпись, затем, ухмыльнувшись, продолжил свой путь.

Дорога привела его к воротам в крепостной стене, точнее к арке, в которой когда-то стояли ворота, о чём напоминали большие ржавые петли, торчащие по бокам от проёма. Куда подевались сами ворота, оставалось только гадать. С правой стороны от входа стояла дверь, просто дверь, без каких-либо надписей, замка нет, только позеленевшая медная ручка, и эта дверь просто стояла. Она ни к чему не крепилась, ни на что не опиралась, она каким-то непонятным образом просто здесь была. Подойдя, Алекс остановился у двери и огляделся. Вокруг не было видно ни души. Тишину нарушало лишь стрекотание цикад в траве у дороги. Парень скинул рюкзак, достал из него флягу, сделал несколько глотков, положил её на рюкзак и обошел дверь вокруг.

— Дверь как дверь - подумал Алекс - Неужели из тех самых? - он нажал на ручку и, потянув дверь на себя, осторожно её открыл. К его изумлению, она никуда не вела. За ней виднелись те же поля, часть дороги и крепостная стена. Алекс сделал решительный шаг вперёд, вошел в дверь и... ничего не произошло. Некоторое время он стоял, размышляя, чтобы это значило. Возможно это просто чья-то странная шутка или...

Металлическое звяканье за спиной вырвало его из задумчивости. Оглянувшись, Алекс увидел свой рюкзак, исчезающий за углом арки. Помянув все тёмных друидов со всеми их кознями, он подхватил валявшуюся на брусчатке фляжку и бросился вслед за удаляющимся

¹ В королевстве Крайсэнд год разделён на восемь сезонов: Солнцепёк, Жароспад, Ветрогон, Пыленос, Замерзун, Ледоход, Водокрут, Градобой.

рюкзаком. Когда парень завернул за угол, то увидел нечто настолько невероятное, что даже немного притормозил от изумления. По улице от него во всю прыть улепёгивал огромный рыже-полосатый котяра, размером с большую или даже **ОЧЕНЬ БОЛЬШУЮ** собаку. Пушистый хвост выглядывал из-под рюкзака, который кот тащил на спине, продев передние лапы в лямки. И да, это был тот самый алексов рюкзак, с которым он проделал весь долгий путь до столицы. Взвыв от досады и возмущения, Алекс наподдал вдогонку за своим убегающим имуществом, но через несколько шагов угодил ногой в ямку на мостовой и едва не упал, только чудом сохранив равновесие. Вылетевшая из руки фляжка с задорным звяканьем укатилась в сточную канаву. Жаль конечно, хорошая вещь, от деда досталась, но сейчас рюкзак важнее и Алекс прибавил скорости, так что его первые впечатления от столицы слились в размытые полосы на периферии зрения. Три квартала и два поворота спустя, когда ноги уже гудели от напряжения и пот заливал глаза он оказался на небольшой площади, от которой в разные стороны расходились улицы и проулки и всюду, куда не падал взгляд, он натывался на двери. Дверей было столько, что в глазах рябило, а вот кота с рюкзаком на спине нигде видно не было, лишь вполне обычные человекообразные прохожие спешили куда-то по своим делам. Задышавшись, Алекс остановился и в сердцах пнул валявшийся у дороги камень. То, что это была плохая идея он понял сразу же, как только большой палец правой ноги пронзила острая боль. Морщась и ругаясь сквозь зубы, он проскакал пару шагов на одной ноге, затем облокотился о ближайшую дверь, та внезапно распахнулась, и Алекс провалился в темноту.

Сначала глаза после залитой солнцем улицы отказывались что-либо видеть, но некоторое время спустя стали различимы очертания небольшого полутемного коридора. Палец всё ещё ныл, но боль постепенно утихала. Алекс встал, отряхнулся, и прихрамывая направился к дверному проему в конце коридора, из которого лился голубоватый свет. Пройдя в этот проём, он оказался в просторной комнате и огляделся. В дальнем углу комнаты стоял странный квадратный ящик на тонких ножках, который светился тем самым голубоватым светом. Внутри ящика мелькали картинки и слышалось бормотание, у противоположной стены, освещаемой тусклым сиянием стоял старый диван, на котором сидел...

ОНО повернулось и Алекс вздрогнул. У этого существа был настолько нелепый облик, что оно просто не могло быть настоящим, скорее оно походило на какую-то странную игрушку. Большое мохнатое лицо (или морда?), почти круглое с маленьким треугольным носиком и опухшими слезящимися глазками-пуговками. Станным образом это лицо (или всё же морда?) походило на обезьянье и кошачье одновременно. Огромные круглые уши, тоже мохнатые торчали в разные стороны, одно ухо было немного надорвано, на другом поблескивало кольцо. Определить пол существа не представлялось возможным. Мохнатое ушастое нечто держало во рту дымящуюся бумажную трубочку, от которой исходил травянисто-сладковатый запах, и с удивлением таращило на Алекса. Внезапно оно заверещало надрывным пронзительным голосом:

- **ГЕННАДИЙ! ГЕННАДИЙ!** Иди скорее сюда, по моему уже началось! Я таки вижу какого-то дрища в нашей хате.

Алекс только хлопал глазами, не в состоянии выговорить ни слова. Из соседней комнаты послышался стук и возня, дверь открылась и на пороге появился... Крокодил. Алекс сразу узнал этого зверя, хотя видел его только на картинке. Огромный такой крокодил, который почему-то стоял на задних лапах, был одет в сюртук странного покроя и замызганный поварской фартук, а в передней лапе держал солидных размеров разделочный нож.

- Геннадий, иди потяни, хорошая вещь. - опять заверещало ушастое существо, обращаясь к крокодилу.

Че – не то проговорил, не то прорычал крокодил - ты опять поступаешь по свинки. Опять начал без меня и опять мне ни хрена не достанется. Как тогда с полотенцем. Оставь... Тут его взгляд упал на Алекса.

- А это кто ещё такой? - зарычал он удивлённо

- А ты тоже его видишь? Оживился Че. – я думал, что уже меня зашторило. Тогда я тоже не знаю кто это, но он остаётся на ужин.

- Спасибо, я не голоден... наконец вышел из ступора Алекс и медленно попятился назад.

- А тебя никто и не спрашивал - Че повернулся к крокодилу. - Геннадий, что у нас сегодня в меню? - Геннадий почесал в затылке ножом и с разгорающимся в глазах кулинарным интересом присмотрелся к Алексу.

- Скорее всего сегодня у нас либо ножки в соусе, либо печеные ноги в кляре, я ещё не решил окончательно. Там посмотрим... - И хищно оскалив огромную пасть крокодил двинулся в сторону Алекса. Че на диване восторженно захлопал в меховые ладоши.

- Ура! ура! Ножки в кляре! хочу ножки в кляре...

Алекс в панике развернулся и прихрамывая бросился прочь по коридору. Добравшись до двери, через которую попал в это странное место, он что есть силы дернул за ручку и... И ручка осталась у него в руках, а за спиной уже слышались неторопливые шаги крокодила. Тень Геннадия заслонила дверной проход. Алекс развернулся лицом к преследователю, вытянул вперед левую руку и быстро произнёс.

- Зубзеро!

Но ничего не произошло. Послышался хищный смешок. Призрачный голубоватый свет и полумрак коридора, сделали крокодила ещё огромнее и ещё зловещее. Алекс в панике потряс рукой, переводя взгляд то на чудовище, то на руку. Чудовище же лениво шагнуло в коридор. Алекс, стиснул зубы, сжал оторванную дверную ручку в кулаке, принял бойцовую стойку и заорал:

- Человечины захотел? Ну, попробуй, возьми меня, чемодан зубастый!

Издав злобный рык, Геннадий отбросил нож, грохнулся на пол и уже как настоящий дикий крокодил на всех четырёх бросился на Алекса, клячая челюстью. Алекс приготовился пнуть крокодила ногой в пасть, но вдруг услышал за спиной скрип открывающейся двери, чья-то могучая рука ухватила его за шиворот и потащила прочь из этого кошмара.

Алекс сидел на тротуаре и шурился от солнца, пытаясь разглядеть хоть что-нибудь. Наконец в фокус попала морда большого рыжего кота, который встревожено заглядывал ему в лицо, обдавая рыбным амбре. С другой стороны на него таращился громила с каменным выражением на абсолютно уголовном лице. Голову громилы вопреки всем законам здравого смысла обрамляли ухоженные золотистые кудри.

- Приятель, ты бы повнимательнее как-то, для кого тут написано: «Осторожно! Психи! Жрут ноги!» Читать-то умеешь? С укором спросил кот. - Скажи спасибо, Кудряшка Сю заметил, как ты к ним ввалился, а то остался бы ты без ног. Любят они ноги почему-то. Добавил кот задумчиво.

Алекс изумленно уставился в усатую рыжую морду.

- Ты говоришь? - Наконец смог выговорить он.

- Ага, говорю, и что? Приятель, ты что, совсем дикий? Говорящих котов никогда не видел? - Кот так искренне удивился, что Алекс стало даже немного стыдно за свою неосведомленность.

- Вообще-то ты первый - ответил он смущённо.

- Прими мои искренние поздравления с этим знаменательным событием! - съехидничал кот, преувеличенно торжественно пожал обеими лапами руку Алексу и уже серьёзно спросил, кивнув на дверь: - Так что тебя понесло-то к этим?

Я не специально, просто случайно прислонился... - Алекс понял, что всё ещё сжимает в кулаке дверную ручку, отбросил её в сторону, и вдруг его осенило.

- Эй!! Так это же был ты! Это ты стащил моё добро. А ну верни сейчас же! - он вскочил на ноги и ткнул пальцем в наглую рыжую морду. Громила угрожающе зарычал и сделал шаг в его сторону.

- Тише, тише, парень - кот успокаивающе похлопал лапой Алекса по ноге и добавил, усмехаясь – Верну... половину... потом... может быть. Ха ха ха. Отсмеявшись собственной шутке он кивнул громиле:

- Всё нормально, Сью, нет проблем. У паренька ещё легкий шок, и он не понимает, что несет, но уже успокоился. Ты же успокоился? - Повернулся кот к онемевшему от такой наглости Алексу, участливо заглядывая ему в лицо. – Кивни хоть, что ли. Да-да нет-нет. Алекс посмотрел в бесстыжие золотистые глаза, потом поднял взгляд на громилу и неожиданно для самого себя кивнул. – Ну вот видишь, - продолжил кот, обращаясь к здоровяку таким тоном, как будто разговаривал с ребёнком - он успокоился, помощь больше не нужна, и теперь он валит по своим делам. И мы тоже валим по своим делам, понятно?

- Аааа, понятно, заулыбался громила, развернулся и неспешно двинулся прочь по улице, как бы в задумчивости накручивая на могучий палец одну из своих кудряшек.

- А почему его зовут Сью? шёпотом поинтересовался Алекс. Это же женское имя.

- Это сокращенно от Сьюберт. Ответил кот и как только парень перевёл взгляд на удаляющуюся гигантскую фигуру стремительно юркнул в какую-то щель между домами.

- Эээ, постой, опомнись Алекс, оглянулся, но кота уже и след простыл. Он повертел головой, но и Сью уже скрылся из виду. Улица была абсолютно пуста.

- Да провались ты к тёмным друидам, кошак драный - выругался Алекс и снова устремился в погоню за мохнатым ворюгой. Безрезультатно пропетляв с полчаса по задворкам и подворотням, он уже готов был смириться с тем, что вернуть украденное имущество не судьба, во всяком случае сегодня. До заката ещё оставалось прилично времени, так что стоило вспомнить о главной цели и хотя бы выяснить, где находится Академия колдовства. Алекс в растерянности шёл по незнакомой улице, разглядывая непривычную архитектуру столицы. Возле маленькой нарядной лавчонки он остановился, втягивая носом аппетитный аромат свежих булочек с корицей, но вспомнил, что у него совсем нет денег и просто спросил у булочника, как пройти к Академии. Булочник, поняв, что у него ничего не будут покупать, неприветливо буркнул, что ему некогда и указал неопределённым жестом куда-то в сторону. Алекс поблагодарил, хотя было и не за что и пошел в сторону перекрёстка, на который указал булочник.

- Только камня с рунами в центре и не хватает. Подумал он, стоя на перекрёстке, который разделялся на три улицы. В памяти всплыл припев детской песенки.

- Отбитые герои всегда идут вперед.... Тихо пропел Алекс и не долго думая, зашагал по улице, уходящей направо. Редкие прохожие, попадавшиеся Алексу на пути, либо игнорировали его вопрос, как пройти в Академию, либо указывали, туда куда он и так шёл. В этой ситуации Алекса радовало хотя бы то, что двигался он, судя по всему в правильном направлении. Проходя мимо очередного (которого уже по счёту) дворика он вдруг заметил краем глаза нечто странное и остановился, чтобы рассмотреть это получше. У высокого обшарпанного забора стояли два коренастых джентльмена в модных костюмах, на одном синий, на другом чёрный и одинаковых шляпах-котелках. Но присмотревшись, Алекс понял, что это вовсе не люди, а два здоровенных бульдога, поднявшиеся на задние лапы. Зрелище могло показаться даже забавным, если бы они не выглядели настолько опасными. Тот, что в синем костюме мощной передней лапой прижимал к стене подозрительно знакомого рыжего кота, второй лапой держал у кошачьего горла устрашающего вида нож. Изящной дорожкой туфель бульдог прижимал к земле пушистый хвост, лишив таким образом кота малейшего шанса на побег или сопротивление. Второй бульдог, приблизив слюнявую морду почти вплотную к кошачьему носу, что-то агрессивно, то ли рычал, то ли говорил.

Алекс под прикрытием густых кустов подкрался на цыпочках поближе и прислушался.

- Себастиан, ты втираешь мне какую-то дичь. - Услышал он. – Босс велел тебе прийти ещё к прошлому ревуну², а сегодня уже какой день? Он резко, без замаха ударил кога в живот, тот зашипел, но даже не попытался дёрнуться, только скосил жёлтые глаза на прижатый к горлу нож.

- Какой сегодня день, кошачья морда, я тебя спрашиваю? Повторил бульдог.

- Вьюн, прохрипел кот и всё же попробовал вырваться, но тяжелая лапа врезала по усатой морде и кот обмяк. Бульдог в синем встряхнул кота, а его приятель продолжил:

- Так вот, Босс сказал, что если этот молокосос, то есть ты, не явится в назначенный срок, то пусть прощается со своими бубенцами. С этими словами бульдог отобрал нож у напарника и, прижав лезвие к мохнатому животу стал медленно опускать его всё ниже. Кот задержался, а бульдог, изобразив задумчивость, поинтересовался:

- Итак, с какого начнём? С левого или пра...

Договорить он не успел, потому что неожиданно обоих псов окутало облако серого дыма, а через пару мгновений, когда дым рассеялся, стало видно, что бульдоги стоят, застыв, покрытые тонким слоем инея. Изящно извернувшись, кот выкарабкался из объятий замороженных собак, с трудом выдернул свой хвост из-под бульдожьей туфли, и тут заметил Алекса.

- О, приятель, здорова! Твоих рук дело?

Вместо ответа Алекс спросил:

- Что хотели от тебя эти... он замялся, подбирая слово.

- Эти псины поганые? Кот пнул одного из замороженных бульдогов под зад и забавно сморщив усатую физиономию продолжил:

- Понятия не имею. Первый раз их вижу. Должно быть перепутали меня с кем-то.

- Но они называли тебя Себастиан. Это же твоё имя? - настаивал Алекс.

- Моё, ответил кот, - но мало ли на свете котов с именем Себастиан?

- Лично я такого встречаю впервые, ответил Алекс. Кот хмыкнул и протянул лапу.

- Короче, спасибо тебе приятель, в любом случае ты вовремя появился. Как ты уже понял я - Себастиан. Себастиан Брысь. А тебя как звать?

- Алекс. Эээ Алекс Шеггер. ответил парень и осторожно пожал протянутую лапу. На ощупь она казалась плюшевой, но лапопожатие оказалось неожиданно крепким, под мягкой шкурой чувствовались упругие мышцы.

- Как насчёт того, чтобы заглянуть в одно уютное местечко? Предложил кот.

- Это какое? Насторожился Алекс.

- Ты есть хочешь? Лично я проголодался от всей этой беготни и переживаний. Кот усмехнулся в усы. - Есть тут недалеко одна дверь, ведет в отличную таверну.

- Рюкзак сначала верни. Сказал Алекс, - а потом посмотрим.

Кот с укором посмотрел на Алекса, а потом будто бы вспомнив что-то воскликнул:

- Ах, да, рюкзак. Верну конечно, только давай сначала перекусим, а потом сходим за твоим добром.

- Кстати, а что там хоть у тебя? Как бы отстранённо поинтересовался он, и плюхнувшись мохматым задом на землю принялся яростно чесать за ухом задней лапой.

- Да так, в основном книги, и ещё... и вообще это не твоё дело. Небось уже всё сам проверил. Обиженно ответил парень.

- Если честно, то не успел. Ничуть не смутившись, ответил кот, сменил ногу и стал чесать уже другое ухо.

- А знаешь что, никуда я с тобой не пойду. Рюкзак стянул, а теперь ещё и зазывает невесть куда непонятно зачем. Чего тебе вообще от меня надо?

² В Форидоре неделя состоит из восьми дней и зовётся «Восьмедник», а дни восьмедника называются: Вьюн, Ждун, Баюн, Ревун, Ажур, Бомжур, Посижур, Дэнз.

- Ох ты ж кошки – матрешки! Вот она, человеческая благодарность! Кот поднялся с земли и театрально всплеснул передними лапами. – Его вытаскиваешь из задницы, в которую он встрял по собственной глупости, а вместо спасибо получаешь «чего надо?» Дело, конечно, твоё, но ты в городе ещё и одной ночи не провел, а уже едва инвалидом не стал. Думаешь, кто попросил кудряшку Сью тебя достать? А? Я, конечно, сразу понял, когда тебя у ворот увидел, что ты растяпа и олух, каких поискать, но не до такой же степени.

- Если бы ты не стащил мой рюкзак, я бы за тобой не погнался и не стукнулся ногой, и не встрял бы как ты выражаешься «в задницу». С вызовом и обидой ответил Алекс. И, кстати, если бы не я, то твои «бубенцы» сейчас бы пинали эти два бульдога. кивнул он на застывшие у забора фигуры.

- Если б, да кабы, да во рту росли грибы, был бы не рот, а с грибами бутерброд. Глубокомысленно изрек кот. - Ладно, считай в расчёте. Нравишься ты мне, приятель, есть в тебе что-то. Он покрутил лапой в воздухе и больше не говоря ни слова развернулся и направился в ближайший переулок, взмахом лапы пригласив Алекса следовать за ним. Немного опешив от такого поворота дел, Алекс с сомнением постоял, глядя вслед удаляющемуся коту, затем с обречённым вздохом повернулся к застывшим фигурам, что-то буркнул и из его руки в их сторону полетело небольшое облако серого дыма. Не дожидаясь, пока облако достигнет замороженных собак, он поспешил вслед за котом.

Пройдя вдоль нескольких десятков сплошных дверей, кот и мальчик свернули пару раз и наконец оказались у большой резной двери зеленого цвета без ручки, над которой тускло светилась надпись

«У ГОВАРДА»

- Ты главное, ничему не удивляйся. Предупредил Себастиан. Это бар из другого мира, но вполне проверенный и постоянный. Я тут иногда ужинаю. Он толкнул дверь лапой и та бесшумно отворилась.

- Чему ещё можно удивляться после говорящих крокодилов, бульдогов и котов? Вопросил сам себя Алекс и последовал за ним.

Дверь сама собой захлопнулась за вошедшими и где-то над головой мелодично звякнул колокольчик. Перед Алексом предстало просторное, но на удивление уютное помещение с каменными колоннами, освещенное большим количеством свечей. Свечи были практически везде: на стенах, колоннах и под потолком. Правда были они какие-то странные: не дымили, не капали воском и горели ровно, не колыхаясь. Окон в помещении не было, но в каждой стене виднелась точно такая же дверь с колокольчиком, как та, в которую вошли Алекс и Себастиан. Между колоннами расположились несколько небольших столиков с диванчиками. Часть столов была занята и, присмотревшись Алекс понял, что некоторые из посетителей имели крайне странный вид, отличаясь от обычного человека не только лишь всем. Однако, не вызывало сомнений, эти странные существа что-то ели или пили. Когда парочка вошла, никто из присутствующих даже головы не повернул в их сторону. Себастиан направился напрямик к барной стойке, за которой стоял бармен. Алекс помня совет кота, изо всех сил старался не удивляться, но это было почти не возможно. Барменом был тощий и высокий мужчина с темными волосами, бледным лицом и тонкими губами. На его переносице поблёскивали круглыми стёклами очки в тонкой оправе. Одет он был в белую рубашку и чёрный сюртук, из рукавов которого выглядывали... Алекс даже икнул от неожиданности, разглядев две пары щупалец с присосками. Одна пара щупалец натирала блестящий в свете множества свечей бокал, другая неторопливо встряхивала шейкер. Себастиан запрыгнул на стул у стойки и приветливо помахал бармену:

- Дарова, Говард. Мне как обычно, а парнишке твоё фирменное жаркое и... он обернулся к Алексу смерил его оценивающим взглядом и продолжил: - И сока из ваших фруктов. Бармен

молча кивнул и спустя мгновение из-под стойки показалось ещё одно щупальце с большим металлическим подносом, на котором стояли миска с молоком и тарелка с куском сырого мяса. При этом выражение каменного лица осталось таким же равнодушным, а процесс протирания стакана и взбалтывания коктейля не прекратился ни на секунду. Щупальце поставило поднос перед котом и скрылось под стойкой. Там раздалось негромкое шкворчание и буквально через пару мгновений другое щупальце поставило перед Алексом поднос, на котором стояла тарелка с чем-то ароматно дымящимся и кружка с мутной жидкостью.

- Запиши на мой счет, Говард. Сказал кот и схватив свой поднос направился к свободному столику. Алексу почудилось, что бармен буркнул что-то вроде: «Рлайх», хотя он мог поклясться что Говард рта не открывал. Парень осторожно забрал свою еду и украдкой оглянувшись на бармена, поспешил за котом. Говард, невозмутимо глядя в одну точку, всё также меланхолично продолжил протирать бокал и трясти шейкером.

Плюхнувшись за столик напротив нового знакомого, Алекс, вместо того чтобы приняться за еду, как это сделал кот, принялся его разглядывать. Размером Себастиан был со среднюю рысь, ярко-рыжий, в чуть более светлую полоску. Острые уши заканчивались небольшими пушистыми кисточками. Густая шерсть на вид напоминала слегка потрёпанный плюшевый плед. - И не только на вид - подумал Алекс, вспомнив кошачье лапопожатие. Под стулом мелко подрагивал тот самый длинный, полосатый, пушистый хвост, за которым сегодня пришлось столько побегать.

- А как ты очутился здесь, в этом городе? Наконец спросил кота Алекс. - Ну, я хочу сказать, ты же явно не местный.

Себастиан, не поднимая головы от тарелки, промурчал с набитым ртом:

- А меня мужик один сюда притащил из какого-то другого мира когда я ещё совсем сопляком был. Думал я простой кошарик. Кот прожевал и на время отложил еду. – Прикинь, как он офигел, когда узнал, что его домашний питомец не только может говорить, но и шарит что по чем не хуже других. Он возился со мной прилично, читать и писать научил. Имя мне придумал. В детстве я удивлялся, почему он зовёт меня Себастиан Брысь, хотя его-то фамилия была другая. Кот пожал плечами и с неожиданно грустной улыбкой добавил: - А однажды он просто ушел куда-то и не вернулся, и с тех пор я его больше не видел. Потом прискакали его хабалистые родственнички и тупо и без затей выперли меня за порог поганой метлой. Аа, ладно - махнул лапой кот и сменил тему разговора:

- А что привело тебя в наш город?

- Я хочу поступить на обучение в Академию колдунов. - ответил Алекс, взял двумя пальцами бесформенный кусочек из тарелки, некоторое время пристально разглядывал и, так и не решившись попробовать, положил обратно, затем придвинул поближе кружку и принялся. Запах на удивление оказался очень даже приятным.

- А, я так и подумал - Ответил кот - и что, много заклинаний знаешь, ну кроме того, которым по этим сукиным детям шарахнул?

- Ну так, не очень много, пару тройку точно могу исполнить. Я был лучшим учеником у старика Коперфилда. Он жил в хижине у леса на краю нашей деревни, знахарем был и колдовать мог. Умел проходить сквозь стены, мог заставить исчезнуть даже целый дом, а ещё он владел заклинанием ФЛЕШПРОЯЛ, которое при правильном использовании может принести огромные богатства. К нему многие ребята ходили просили научить колдовать, но он брал далеко не всех, а тех, кого брал тоже часто выгонял через пару дней. А я у него продержался целый год. Вот! Алекс гордо задрал подбородок.

- Постой- постой, старик мог наколдовать себе богатств, а жил в хижине? А тебя он случайно не научил этому заклинанию? С надеждой, но не без сомнения спросил Себастиан.

- Я просил как-то научить, но он разозлился, наорал на меня и сказал, что это плохое заклинание, к тому же богатства всегда привлекают опасных людей. Кот многозначительно хмыкнул, откусил кусок мяса, и почти не жуя проглотил.

- И какие же ты ещё полезные заклинания знаешь?

- Старик Коперфилд предупреждал, что нельзя рассказывать кому попало о том, что умеешь. Строго ответил Алекс.

- Ну и пожалуйста... Обиженно протянул Себастиан, подтянул к себе миску и принялся лакать молоко, старательно игнорируя Алекса.

Алексу почему-то стало неловко

- Ну ладно, ты вроде не плохой челов... ой, не плохой кот, тебе думаю можно кое-что рассказать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.