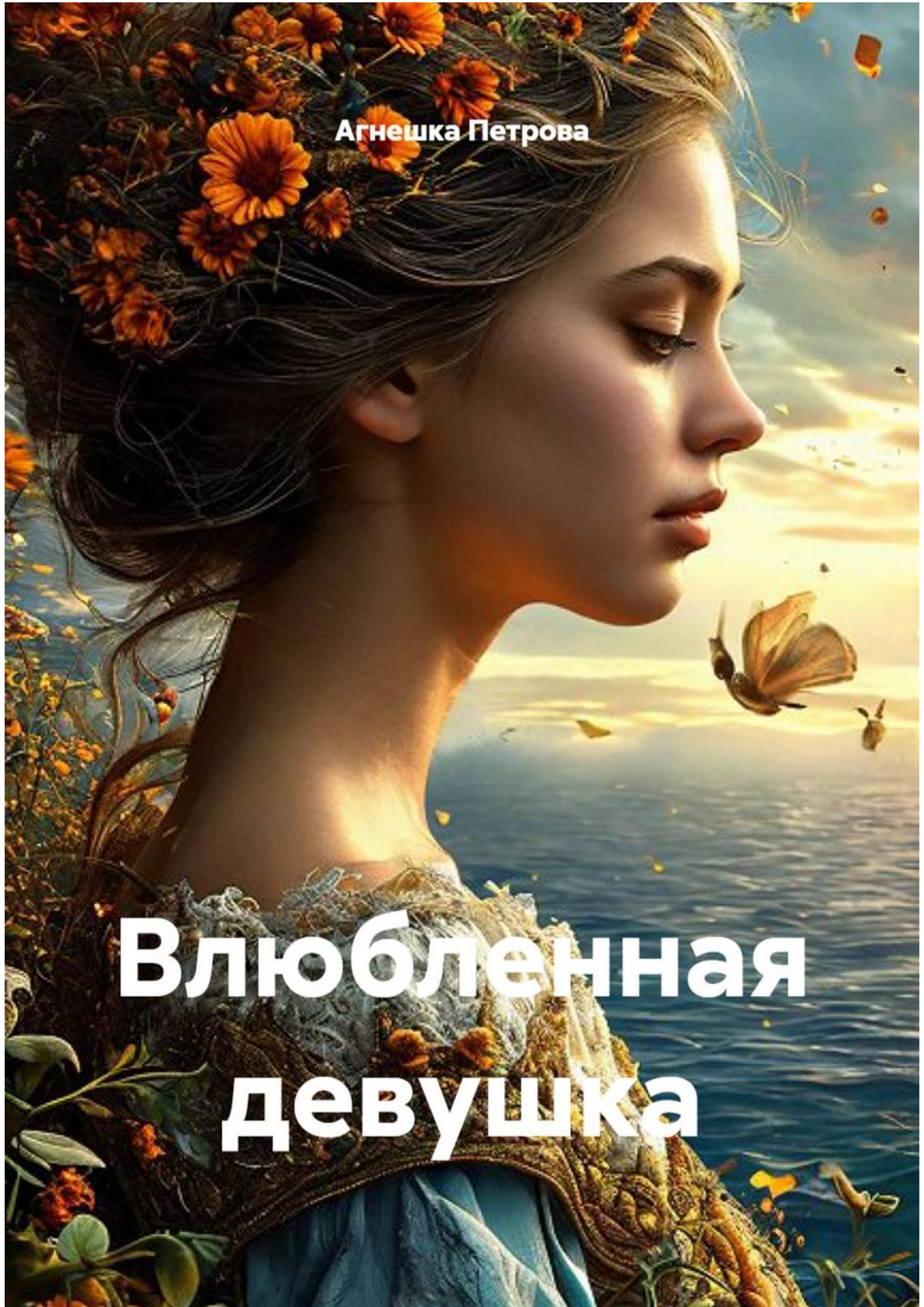


A woman with long, dark hair adorned with many orange daisies is shown in profile, looking out over a vast blue ocean. The scene is set at sunset, with a warm, golden glow on the horizon and sky. A large butterfly is visible in flight near the horizon. The woman is wearing a blue dress with a white lace collar and a gold-colored shawl or capelet draped over her shoulders. The overall mood is romantic and serene.

Агнешка Петрова

Влюбленная девушка

Агнешка Петрова

Влюбленная девушка

«Автор»

2026

Петрова А.

Влюбленная девушка / А. Петрова — «Автор», 2026

Стихи о любви, молодости, мечтах. Мысли, наполненные энергией и верой в будущее.

© Петрова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление	5
Блокнот	6
19	7
6	8
С тобой	9
3	10
Объяснение в любви	11
12	12
И жизнь без тебя - не жизнь	13
2	14
ХВ	15
1	16
Весна	17
11	18
Гумберту Гумберту посвящается...	19
17	20
Кризис	21
7	22
Первое слово	23
14	24
Subaltern	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Влюбленная девушка

Вступление

Вступление автора, где я буду отговаривать вас читать дальше

Давным-давно ещё до мобильных телефонов и интернета, когда я была молодой глупенькой девушкой, я написала несколько стихотворений. Ну а кто, учась на филфаке, не писал стихотворений? Они казались мне необыкновенно глубокими и гениальными. С очередной стипендии я купила красивый блокнотик и перенесла их все в него. Подруги у меня брали их почитать, — все на факультете любили обмениваться своими стихами, - младшая сестра давала их своим подружкам. И клянусь, я видела, как некоторые девочки переписывали мои дурацкие стишки в свои тетради, некоторые даже подписывали мои имя и фамилию под ними. Не скрою, мне было приятно. Потом, конечно же, началась взрослая жизнь, и стихи прекратились.

Недавно я нашла этот блокнот и перечитала. Они реально дурацкие: наивные, глупые, где-то даже нахальные, отдают высокомерием, в них много заимствований. Видимо, тогда я взахлёб читала Набокова и ходила под большим впечатлением от его мастерства. Ну и, конечно, влияние Пушкина, Лермонтова и множества других талантливых авторов не обошло меня стороной. Как и потрясающие песни начала 2000х. Помните "ромашки" и "с тобой проводит время тридцать какая-то весна"? В общем это смесь молодой крови, ощущения постоянного солнца и лета, ну и чужих стихов, наверное... Но не смотря на всё это, я почему-то решила, что было бы эгоистично с моей стороны не поделиться. Так что вот - мои стихи перед вами. Если же они покоробят ваш литературный вкус, - а они сделают это обязательно, - прошу прощения. Я предупредила.

Открывайте блокнот...

Петрова А.

Блокнот

В жизни так много колдовства...

19

Твоих объятий крепких, твоих речей медовых,
Наших свиданий редких, твоих обманов новых,
Нашёптанную сладость, умов и чувств ненастье
Любить и помнить буду и в горести, и в счастье.

6

Зачем мне озёра? У меня есть твои глаза.
Зачем мне ветер? У меня есть твои мысли.
Зачем мне крылья? У меня есть твоя мечта.
Мне нужна вторая жизнь. Я хочу прожить с тобой
две жизни.

С тобой

На языке было "люблю",
А в мыслях было "ненавижу",
Ты перекрыл мне кислород
И разлучил меня с любимым.
И засыпает он с другой, а я - с тобой...
Так получилось.
Нас четверо. Вы с ним друзья,
Она - давно моя подруга,
И не встречаться нам нельзя,
А видеть их - такая мука.
Любя, ты смотришь на меня:
Всё так же ль я стройна, желанна,
И подхожу ли для тебя,
Достаточно во взгляде шарма.
Я знаю это, но молчу -
Настолько ты мне безразличен.
Твой друг - другой, быть с ним хочу.
Он хоть суров, но не циничен.
И каждой каждой каждой ночью,
Как только ты сомкнёшь глаза,
Я плачу. Тихо. Очень-очень
О том, что он... О том, что я...
И снова на губах "люблю",
И снова в мыслях "ненавижу".
Тебя стоически терплю -
В награду часто его вижу.

3

Ветер дует, ветер знает,
День приходит, и он знает,
Я не знаю, ты не знаешь,
Что знает ветер, что знает день.

Объяснение в любви

Даже небо другого цвета.
Даже листья слова говорят.
Даже весна здесь здесь теплее лета.
Уйдя отсюда, вернёшься назад.

Миром наполнен воздух в деревьях.
Здесь в траве утонуть - такая радость.
Здесь неведома горечь похмелья,
Здесь горе - не горе, а так - неприятность.

Здесь люди всегда находят покой,
Живут где-то там, здесь отдыхают.
Иногда, устав от жизни иной,
Вернутся сюда и здесь умирают.

Даже небо другого цвета
Радует глаз, сердце и кровь.
Что это? Что это? Что это?
Это место - твой родной кров.

12

Когда солнце светит в окно,
Когда землю укрывает ночь,
Я думаю о тебе одном,
Хоть стараюсь гнать мысли прочь.

И жизнь без тебя - не жизнь

И жизнь без тебя - не жизнь,
И радость - не радость мне.
Когда тебя нет, ненужны
Ни солнца, ни луны, ни горести.

Я жить без тебя не могу,
Ты нужен мне так же как воздух.
И прочь я от жизни бегу,
Когда не со мною ты просто.

И сон без тебя - не сон.
И я без тебя дурнею.
Любовь без тебя - это стон,
От которого ад леденеет.

Кошмар без тебя - пустяк,
А ночь длиной в жизнь становится.
И кровь по жилам бежит не так,
Я жду, что вот-вот остановится.

Когда тебя нет, я молчу.
Я без тебя всегда в злости.
Я без тебя совсем жить не хочу,
Ведь без тебя - нет меня вовсе.

2

Запахи белого снега,
Сияние звёзд прекрасных
И холод чёрного неба
Отдаю тебе, год вчерашний.

ХВ

Мёртвые спят в могилах,
Живые их навещают,
Пытаясь припомнить их, милых,
Но им изменяет память.

Я долго смотрю на надгробие,
Смотрю тупым взглядом и думаю,
Как вспомнить хотя бы подобие
Того, кого знала всю жизнь мою.

Но я не могу связать память.
Я вижу лишь то, что вижу:
Портрет, обелиск, его камень;
Вокруг звуки жизни лишь слышу.

"Христос Воскрес" раздаётся тут.
На кладбище много народа.
Пусть все они тоже когда-то умрут.
И что? Такова мать-природа.

1

Зачем цвет июньского неба
И зелень листвы, и краски?
Прекраснейшей в поднебесье
Считаешься ты ненапрасно.

Весна

*Очень вольный перевод, домашнее
задание. Кто засмеялся, тот durak.*

Автор

Весна - нет в мире ничего красивей
Побегов длинных, что даёт трава,
Яиц дрозда в гнезде, как небо синих,
И эха песни самого дрозда,
И трелей, молнией в нас бьющих новизною,
И груши нежных лепестков, и пира,
Что небо празднует, хвалясь голубизною,
Ну и ягнят, таких наивных в играх.

11

Ты придёшь - меня не будет,
Ты позовёшь - я не отвечу,
Ты поймёшь, что мне не нужен,
Но всё же скажешь: "До новой встречи"...

Гумберту Гумберту посвящается...

*Тут сразу понятно, какую книгу я
тогда читала*

Автор

Пот твоей кожи мне неприятен.
Руки твои на мне не нужны.
Кто ты такой? Ты мне не приятель.
И желанья твои мне не важны.

Пропать чарующих глаз твоих
Я ненавижу до тошноты
Больше, чем синеву моих
Сегодня с утра ненавидишь ты.

Лучше просовывать свой язык
В чей-то беззубый рот во сне,
Чем наяву поцелуй твой ловить.
Настолько ты ненавистен мне.

При всём при этом с тобою здесь мы.
Я не пойму этого - сознаюсь.
Ну объясни - почему мы вместе?
Я не ненавижу, я просто злюсь.

17

Когда ты по земле ступаешь,
Когда ты что-то говоришь,
То равных ты себе не знаешь,
А если знаешь, то молчишь.

Кризис

(Когда любовь становится такой огромной болью, что начинают появляться галлюцинации)

Моя любовь, ну вот и я!
Куда же ты?.. ушёл с другой.
Зачем же я сюда пришла?
Чтоб целоваться не с тобой?

А ты ревнуешь. Где же смысл?
Иди ко мне и будь со мной...

Внезапно стены раздались -
Весь мир исчез, лишь мы с тобой.
Тебе приятно, как и мне,
Что не мешает нам никто.
Мы тонем в звёздной глубине,
Мы опускаемся на дно.
Так сладко, нежно, глубоко...
Твоя рука, моё плечо...
Тело твоё с моим одно...
В холодном небе - горячо...

Мираж исчез: ты снова там,
Я снова здесь с другим стою.
Звёздная высь известна нам,
Она хранит любовь мою.

7

Солнце обнимает твои плечи,
Красота их его огорчает.
Оно светит целую вечность,
А любви короткой не знает.

Первое слово

Довольно! Хватит отдыхать!
Вставай! Пусть кровь бежит по жилам!
Жизнь надо жить - никак не спать,
Спят пусть на кладбище могилы.

Довольно! Хватит глупых слов!
Слова ценны, молчанье - золото.
Не делай умное лицо,
Не говори глупостей просто.

Довольно! Хватит нелюбви!
Люби! Люби! И будь влюблённым!
Любимым лишь любовь дари,
Любовь! Не трать её без толку!

Довольно! Хватит и с тебя!
Иди, живи и будь любимым,
Радость и горести ценя,
Ведь жизнь одна - будь с ней терпимым.

14

Завтра - последний день:
Прочь улетает печаль.
С прошлым расстаться нам лень,
Будущего нам не жаль.

Subaltern

*Перевод этого слова почему-то
впечатлил меня, мою
молодую душу пронзила такая
жалость к этому "звание ниже
кого-то там", - была в нём
какая-то ничтожность -
и
сразу же перед глазами
возникли картинка и поток
мыслей...*

Автор

Пришёл, своим дыханием спутал
Все мои мысли, планы на неделю,
В глазах испуг искал приюта,
Его согрею, утонув в бездельи.

Ему скажу, что он мужчина
Очень полезный и кому-то нужный,
Пусть это ложь, но нет причины
Его мне не принять радушно.

"Но что же ты умеешь делать?"
"Могу играть на пианино
Шопен, Бетховен, Моцарт, Гендель..."
"Сыграй Шопена мне, любимый."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.