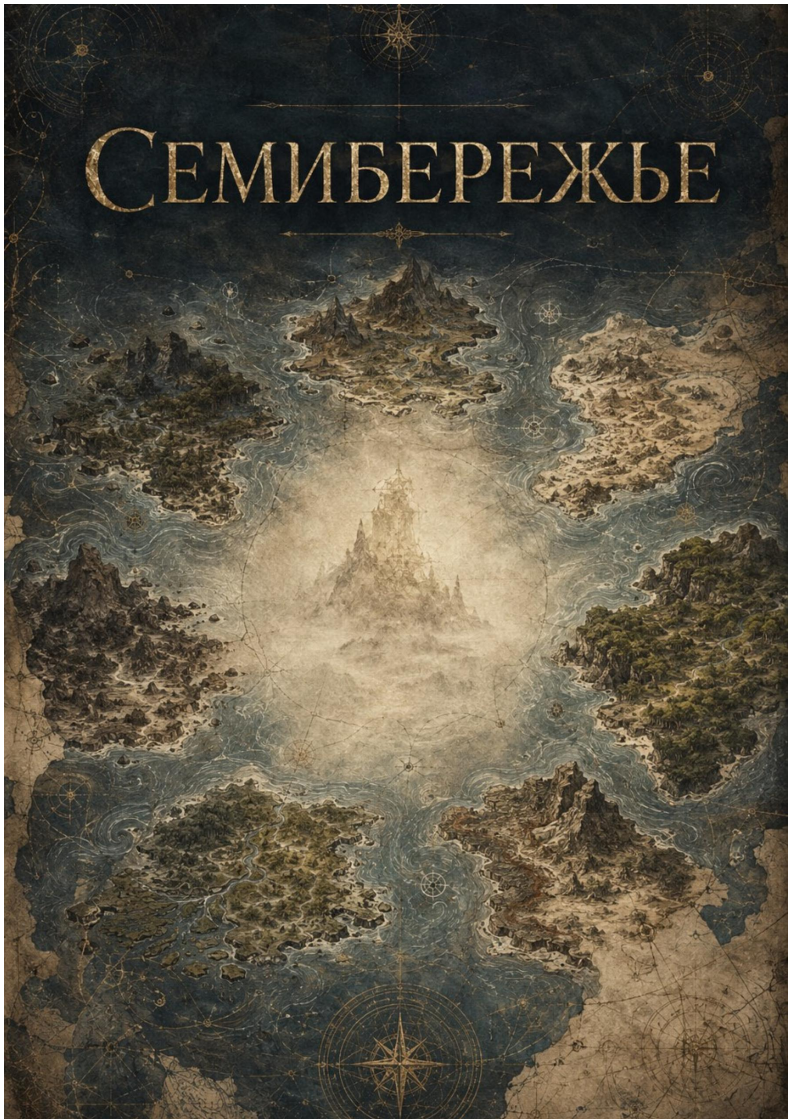


# СЕМИБЕРЕЖЬЕ



# Елена Данилова

## Семибережье

<https://litres.ru/74201839>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Лиора работает с картами и привыкла доверять архиву. Если земли нет на официальных схемах, значит, её не существует.

Но однажды на старой карте она обнаруживает остров Амарен. Рядом с ним оставлена надпись:

«Мы не исчезли. Вы перестали на нас смотреть».

Лиора тайком делает копию находки и впервые скрывает правду от архива. Теперь ей предстоит выяснить, почему целый остров был стёрт с карт, кто решил, что Семибережье лучше о нём забыть, и что происходит с землями, на которые люди перестают смотреть.

Путь к Амарену проведёт её через семь берегов, где у каждого народа своя правда, а у каждого спутника своя причина продолжать путь. Но чем ближе остров, тем яснее становится: исчезновение Амарена связано не только с прошлым мира. Оно меняет настоящее, и Лиора уже стала частью этих перемен.

«Семибережье» — фэнтези о мире, в котором внимание обладает силой, забытое не перестаёт существовать, а восстановить утраченную связь порой труднее, чем победить врага.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 4 |
| Пустое место                      | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Елена Данилова

## Семибережье

### Глава 1

#### Пустое место

Карта не хотела лежать ровно.

Лиора поправила левый груз, затем правый. Старая бумага разгладилась на несколько мгновений, но почти сразу снова приподнялась в середине, будто под ней оставался воздух.

В зале было тихо. Не той пустой тишиной, которая возникает ночью в покинутом доме, а архивной: плотной, сухой, наполненной шелестом бумаги, скрипом деревянных рам и едва слышным дыханием людей за перегородками.

До закрытия оставалось меньше часа.

За высокими окнами медленно темнело. Свет на рабочих столах уже включили, и теперь каждая карта лежала внутри собственного бледного круга, окружённого сумерками.

Лиора осторожно провела пальцами над поверхностью листа, не касаясь его.

Карта была старше каталога, в котором хранилась её запись. Возможно, старше самого архива. На обороте не сохра-

нилось ни имени составителя, ни даты, ни знака мастерской. Только выцветшая печать прежнего хранилища и поздний номер, нанесённый чёрными чернилами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.