



# ЦЕЛТЕЛНИЦИ

А. В. Дорожкина



# Анастасия Дорожкина

## Целительница

*<https://litres.ru/74201899>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Произведение «Целительница» создано современной писательницей Дорожкиной Анастасией Владимировной. Свою книгу автор посвятила тем, кого уже нет с нами, — людям, чей бессмертный подвиг навсегда остался в памяти потомков и золотыми буквами вписан в историю нашей страны.

Эта книга напоминает читателю о том, как важно любить жизнь, ценить каждое её мгновение, беречь близких и сохранять человечность даже в самые тяжёлые испытания. Она рассказывает о мужестве, самоотверженности, милосердии и силе человеческого духа. Подвиг, совершённый советским народом в годы Великой Отечественной войны, навсегда останется в памяти поколений, служа примером беззаветной любви к Родине, стойкости и единства.

В произведении «Целительница» война безжалостно врывается в Брянский край, ломая судьбы жителей небольшой лесной деревушки. Она приносит с собой смерть, голод, страх и разруху, испытывая людей на прочность.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Анастасия Дорожкина

## Целительница

### Глава 1

#### Шёпот трав

Луна неспешно заглядывала в распахнутое окно, разливая по комнате холодное, прозрачное серебро своего вечного света. Её мягкое сияние ложилось на старые деревянные стены, скользило по потемневшему полу, серебрило край стола и замирало на ярких занавесях, превращая комнату в место, где явь незаметно переплеталась с древними снами.

Старая берёза, склонившаяся у самого окна, едва слышно касалась ставен своими гибкими ветвями. Её листья, лёгкие, словно зелёные ладони, тихо шуршали в ночной тишине, будто она просилась переступить порог дома и поведать человеку тайны, известные лишь лесу, ветру и далёким звёздам, что бесчисленные века безмолвно наблюдали за судьбами мира.

Ночной ветер, налитый ароматами полыни, душицы, зверобоя, тысячелистника и цветущего донника, неторопливо кружил по комнате. Он принёс с собой прохладу реки, и смолистый запах соснового бора.

Казалось, вместе с этим дыханием в дом проникал едва различимый шёпот древних заговоров и забытых песнопений, рождённых ещё в те незапамятные времена, когда человек понимал язык деревьев, слышал голос ручьев, различал советы птиц, а лесные духи без страха откликались на его зов.

В такие часы сама ночь становилась живым существом. Она осторожно переступала порог, окутывая всё вокруг своим бездонным покровом, и казалось, что время замедляло свой вечный бег. Исчезала грань между прошлым и настоящим, между миром людей и сокрытым царством древних сил. Стоило лишь прислушаться — и можно было уловить, как где-то далеко, среди тёмных елей и седых камней, древний лес продолжал вести свою бесконечную, мудрую беседу с луной, ветром и звёздами, храня память обо всём, что когда-либо происходило под этим бескрайним небом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.