



Повелитель демонов: начало пути

Владимир Санников

Владимир Санников

Повелитель демонов: начало пути

«Автор»

2026

Санников В.

Повелитель демонов: начало пути / В. Санников — «Автор»,
2026

Главный герой узнает, что он полукровка. Находит наследие первого повелителя демонов, новых друзей и свою любовь.

© Санников В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Владимир Санников

Повелитель демонов: начало пути

Глава 1

Кто скажет, что он сражался с минотаврами, тот лжёт. Не бравший в руки секиру, заноса её над головой, с рёвом, словно зверь, рубя от плеча этим оружием, он рассекал полулюдей — существ с телом человека и головой быка. Бычья голова слетает с плеч, глаза выпучены, и она с глухим стуком ударяется о землю. Обезглавленное тело начинает плескаться алой кровью и биться в предсмертных конвульсиях. Лишь в этот момент ты понимаешь: ты его убил, минотавр повержен.

Моя история начинается прохладным осенним вечером, когда мне и моему приятелю был отдан приказ — защитить пещеру с драгоценной рудой от вторжения минотавров.

Маг, который телепортировал нас к началу пещеры, дал нам свиток для обратного телепорта. «Всё хорошо, — подумал я, — оружие у нас есть, да и свиток при нас. Что может пойти не так?» Мой приятель говорил: «Минотавры редко собираются в группы больше трёх, так что мы с ними справимся, если устроим засаду». Мы взяли оружие. Приятель схватил парные клинки — ведь он был профи в обращении с этим оружием. Я взял секиру: я уважал это крепкое оружие, разящее врагов с одного взмаха. Мы сидели в полной тишине, спрятавшись за огромным валуном в начале пещеры, как вдруг раздался протяжный рёв горна — знак начала битвы у тёмных эльфов. Мой приятель вздрогнул и сказал: «Почему горн эльфов? Нас предупредили только о нападении минотавров».

«Что-то тут не так», — сказал я, выглядывая из-за валуна на тропу, которая вела к пещере. Мой взор охватил дикий ужас: по тропе шла горстка минотавров во главе с тёмным эльфом. Минотавры были вооружены примитивным оружием, которое выковали орки. Тёмный эльф, ведущий их, был в рваных тряпках, без особого вооружения, но с нефритовым клинком, который светился от зачарования.

-«Эльф!» — прохрипел я своему товарищу.

-«Что, эльф?» — спросил он.

-«Эльф ведёт два десятка минотавров прямо к нам!»

И тут мой приятель, оскалившись, сказал: «Подстава! Их предупредили, что будет засада. Нам с ними не справиться. Придётся использовать свиток телепортации».

Он потянулся дрожащей рукой к сумке, где лежал свиток. Вытащив свиток, мы были шокированы: он преобразился в пустой пергамент.

«Маг предал нас», — прошептали мы в один голос. Мы с приятелем крепко сжали рукояти своих боевых орудий.

-«Ну что ж, нужно продумать план отхода», — сказал приятель.

-«Отходить некуда, кроме как вглубь пещеры», — ответил я.

Мы рванули вглубь пещеры — туда, где нас не заметит враг. В пещере было жутко холодно, словно мир погрузился в зиму.

Мы бежали всё глубже и глубже, пока я не оступился и не провалился в расщелину, которую не заметил в полумраке. Расщелина вела к подземной реке, которая подхватила меня своим потоком и понесла прочь, в глубины бездны, наполняя мои лёгкие водой.

«Конец», — подумал я, теряя сознание.

Открывая глаза и дыша полной грудью, я очнулся в незнакомом месте, на мягкой траве, видя перед собой милое лицо тёмной эльфийки.

-«Ты очнулся!» — радостно вскрикнула эльфийка.

-«Где я? И что ты собираешься со мной делать?» — спросил я у эльфийки.

-«Ничего», — ответила девушка, улыбнувшись.

-«Ты не ответила на мой вопрос: где я?» — сказал я громче, чем обычно.

-«В моём доме», — ответила она.

-«Как я тут оказался?»

-«Я ловила рыбу на озере, как вдруг ты всплыл из глубины посреди озера. Звала тебя, но ты был без сознания. Решила тебе помочь. Думала, что ты уже покойник. Ну, всё обошлось», — ответила эльфийка.

-«Зачем ты меня спасла? Ведь люди и тёмные эльфы враждуют и уничтожают друг друга при первой возможности. Или ты собралась обменять меня на своих братьев и сестёр, которые попали в плен к людям? У тебя ничего не выйдет: ведь меня предали и отправили на верную смерть», — сказал я вполголоса.

-«Отвечу на твои вопросы позже, а сейчас тебе нужно отдохнуть», — сказала эльфийка и поспешно вышла из комнаты.

Я резко поднялся, пробежал взглядом по комнате, в которой находился. Комната была плохо освещена: лишь тусклый свет свечей наполнял её. В правом дальнем углу стоял огромный сундук, расписанный непонятными символами. На крышке сундука была нацарапана пентаграмма, а сверху лежал нож. В левом углу было пусто. Трава, которая была подо мной, была свежей, как будто её сорвали недавно.

-«Странная комната», — подумал я и снова потерял сознание, рухнув на траву, как мешок.

Ещё не очнувшись, слышу голос: «Проснись, просыпайся, вставай, давай!»

Открыв глаза, я увидел ту же самую тёмную эльфийку перед собой. На ней был сарафан, который лишь подчёркивал её идеальное тело. Она стояла и держала кувшин с непонятной жидкостью. Я поднял голову.

-«Пей, это тебе поможет», — сказала она.

-«Что это?» — спросил я.

-«Это напиток из лекарственных трав, которые я собрала сегодня утром. Он должен поставить тебя на ноги».

Я сделал большой глоток из кувшина и почувствовал тошнотворную горечь.

-«Ты что, задумала отравить меня своим лекарством? Что за ужасный вкус? Лучше пей его сама!»

-«Пей, это тебе поможет».

Я сделал ещё два глотка.

-«Молодец, так бы сразу», — ухмыльнулась эльфийка.

-«Как тебя зовут?» — спросил я.

-«Арти», — ответила эльфийка.

-«Я — Мрак».

-«Арти, ты мне обещала рассказать причину моего спасения».

-«Я спасла тебя, потому что ты такой же, как и я, — полукровка».

-«Полукровка? С чего ты это взяла? Я обычный человек, и кровь в моих венах течёт красная».

-«Я видела демоническое свечение, когда ты поднимался из глубины озера без сознания».

-«Не может такого быть! Я много раз купался в озёрах, и не было никакого свечения!» — вскрикнул я.

-«Может. Ведь вода в этом озере поднимается с глубин земли, где кипит магма, и содержит много серебра. Лишь концентрированная вода с серебром придаёт свечение тем, в ком течёт демоническая кровь. Тёмные эльфы тоже купаются в этой воде, ведь в них тоже течёт

демоническая кровь. По-твоему, как появляются тёмные эльфы? Рождаются от союза эльфов и демонов. Только так».

Как так? Меня с детства воспитывала мать, говоря, что мой отец погиб в битве с полудемонами. Я свято верил в это и не задумывался, почему в деревне все меня избегают и воротят взгляд. Значит, я полудемон. Мой отец не погиб в битве — он был демоном, представителем иной расы, с которой люди и эльфы сражаются уже много лет. Мысли охватили мой разум. Я не знал, как мне это всё принять. Я не понимал, что есть правда, а что — ложь. Жуткое слово «демон» не выходило у меня из головы.

-«Не может быть такого!» — воскликнул я. — «Веди меня к этому озеру. Я хочу убедиться сам в твоих словах». Арти хихикнула: «Пошли». Я последовал за Арти. Она взяла свой лук и указала мне пальцем на мою секиру.

-«Откуда здесь моя секира?» — спросил удивлённо.

-«Как откуда? Я достала её со дна озера, в котором нашла тебя», — ответила Арти.

Взяв свою секиру, я сказал: «Веди». Арти молча махнула головой и вышла из комнаты. Я осторожно ступал за ней. Когда я вышел из комнаты, то увидел, что к выходу ведёт длинный коридор, разделённый множеством комнат. В коридоре было очень темно, лишь в конце его виднелся солнечный свет.

-«Где мы?» — спросил я Арти.

-«Мы в бывшей цитадели тёмных эльфов», — ответила Арти. — «Они уже давно покинули её. Тут остались лишь я и мой брат».

-«Брат? У тебя есть брат?»

-«Да. Не бойся, он не тронет тебя. Он хороший. После того как все тёмные эльфы ушли из цитадели, а нас с братом оставили умирать в этом гниющем дереве, только брат обо мне заботился: приносил еду и защищал меня».

-«Тебя тоже предали», — прохрипел я.

Арти ничего не ответила, лишь наклонила голову. Мы добрались до солнечного света. Он был очень ярким после полумрака цитадели. Немного привыкнув к свету, я увидел, что мы вышли из могучего дерева, верхушка которого была выше гор и казалась бесконечной. Даже облака цеплялись за его безжизненные ветви, на которых не было листвы. Они были настолько сухими, что, казалось, вот-вот рассыплются в труху. Перед нами стоял зелёный, красивый лес, и лишь одна тропа вела вперёд. Я наступил на сухую ветку — раздался хруст.

-«Мрак, не шуми и смотри, куда наступаешь. Тут может быть опасно: дикие звери вокруг», — с хмурыми бровями и укоризненным взглядом сказала Арти.

-«Нужно собрать ещё лечебных трав по пути к озеру, чтобы изготовить лекарства», — сказала Арти.

-«Я помогу тебе», — сказал я.

-«Тогда пойдём за мной», — ответила Арти и шагнула в сторону чащи леса, где не было тропинки. Мы прошли порядка пятидесяти метров и увидели перед собой огромный кустарник, увешанный яркооранжевыми ягодами.

-«Вот мы их и будем собирать», — сказала Арти.

Я подошёл ближе к кустарнику и начал жадно хватать ягоды вместе с листьями, как вдруг мою ладонь пронзила острая боль, словно иглы вонзились мне в пальцы. Я отдернул руку. Позади раздался громкий смех Арти: «Не спишь? Этот кустарник увешан не только красивыми и вкусными ягодами, но и иглами, которые защищают эти ягоды от тех, кто хочет полакомиться ими».

-«Не смешно! Могла предупредить заранее, что там колючки, чтобы я не поранился», — хмуро ответил я.

Мы начали собирать ягоды в шерстяной мешок, который висел на поясе Арти. Из кустов раздался шум, будто кто-то там прячется. Арти насторожилась и велела мне отойти на три шага назад.

-«Кто там?» — спросил шёпотом я.

-«Лишь два зверя монут быть в этих кустах: это кролики, которые питаются этими ягодами и не боятся колючек из-за своей плотной шерсти, или лютovolки с прочной шкурой, которой и оружие орков нипочём. Они охотятся на кроликов и часто делают засаду на них в этих кустарниках», — прошептала мне Арти, доставая из-за спины лук и стрелу из колчана.

Я приготовился к нападению: встал в стойку, крепко держась за рукоять своей секиры. Арти вложила стрелу в лук и натянула тетиву, целясь в сторону, откуда шёл шум. Шум становился всё ближе и ближе. И тут из кустов внезапно выскочил крупный кролик. Арти отпустила тетиву: стрела вылетела со свистом и вонзилась кролику прямо в голову, между глаз.

-«Вот и обед», — сказала Арти, доставая разделочный нож с пояса. — «Я разделаю кролика, а ты наломай хвороста для разведения костра», — приказала мне Арти.

Я окинул взглядом лес, окружающий нас, увидел сухое дерево, валявшееся на земле. Подошёл к нему, занёс над головой свою секиру и со всего маху ударил острым лезвием по ветке. Ветка отскочила и упала в двух метрах от дерева. Дальше я ломал эту ветку руками. Получилась хорошая охапка дров. Я взял её правой рукой снизу и левой сверху, чтобы дрова не рассыпались, и подошёл к Арти, которая уже разделала кролика и ждала меня.

-«Почему так долго? Я голодна, давай быстрее!» — радостно прокричала Арти.

Я кинул охапку дров на землю и спросил: «Где мы возьмём огонь, чтобы их поджечь? Ведь я потерял своё огниво, когда провалился в расщелину в проклятой пещере». Арти засмеялась: «Ты правда ничего не знаешь?» — и протянула руку с открытой ладонью в сторону дров. С её ладони вылетел огненный шар и поджёг дрова.

-«Ты владеешь огненной магией?» — воскликнул удивлённо я.

-«Не только я», — сказала Арти, посмотрев на меня хитрым взглядом. — «Все, в чьих жилах течёт демоническая кровь, владеют ею. Даже ты».

-«Даже я?» — снова удивлённо спросил я.

-«Да», — ответила она. — «Хочешь, и тебя научу?» -«Давай», — сказал я недоверчиво.

-«Выстави в сторону свою руку и разожми кулак ладонью вперёд», — велела она.

Я сделал, как она велела.

-«А дальше что?» — спросил я.

-«Закрой глаза, представь свою цель и представь, что мана собирается в форме огненного шара у тебя в ладони. А потом, когда почувствуешь тепло в ладони, заставь шар лететь силой мысли в сторону цели».

Я закрыл глаза, представил всё, как велела Арти, но ничего не вышло. То, что у меня не вышло, означало лишь одно: во мне нет демонической крови, и я простой человек.

-«Вот видишь, я человек. Ничего не вышло!» — вскрикнул я.

-«Не бойся. Возле озера я докажу тебе, что ты полукровка. И с первого раза ни у кого не получается. Тебе нужно научиться думать не головой, а сердцем. Давай уже приготовим этого кролика», — сказала Арти.

-«Давай», — ответил я, нанизывая тушку кролика на палку. Кролик приготовился.

Мы начали свою трапезу.

-«Вышло очень вкусно», — сказал я - «впервые пробую мясо кролика, который жил не в клетке». Арти молча улыбнулась. Её глаза сверкнули счастьем и спокойствием. Мы продолжали есть, как вдруг из кустов раздался громкий шум, и на нас выскочил огромный лютovolк. Я вскочил и схватил свою секиру. Лютovolк ринулся на Арти. Я размахнулся и ударил волка секирой. Он отлетел в сторону, упал на землю и резко поднялся, оскалив зубы на меня. Он стоял, истекая кровью: рана, которую я оставил ему своей секирой, была очень глубокой. «Ещё

один удар», — подумал я. Подняв тяжёлый топор над головой, я ринулся на волка. Волк увернулся от моего удара и схватил меня своими клыками за запястье. Резкая боль пронзила мою руку. Я выронил секиру и ударил волка по голове другой рукой. «Арти, помоги!» — закричал я. Арти уже натянула тетиву и метким выстрелом поразила зверя прямо в глаз. Волк бросил мою руку, отскочив назад. Я поднял секиру обеими руками и в порыве ярости ударил волка по голове. Раздался характерный хруст черепа, и мощный противник пал на землю, истекая кровью. В его огромной голове торчала секира. Я вынул топор из головы зверя и тихо произнёс: «Да уж, вот и поели. Сможешь снять с него шкуру?» — спросил у Арти я. — «Выйдет хорошая накидка».

-«Да, я это сделаю», — ответила Арти и принялась за разделку волка. - «Мрак, а ты, оказывается, и не так безнадёжен, как я думала», — сказала Арти, срезая голову волка вместе со снятой шкурой. А сейчас я научу тебя другой магии, которой могут владеть все, если постараться», — загадочно сказала Арти. — «Возьми в руку шкуру волка и закрой глаза».

Я взял в руку шкуру волка. Арти вскрикнула: «Не в ту! Бери в другую!»

-«Другую мне повредил волк, и она жутко болит, да и кровь не прекращает течь», — ответил я Арти.

-«Бери, я сказала, и не спорь со мной! Я посмотрю, ты у нас высший маг, знаешь всё про магию!» — злобно сказала Арти.

-«Нет, не знаю», — ответил я. - «Ладно, сделаю, как ты скажешь. Ты хоть знаешь, о чём говоришь?» — пробормотал я, взяв в раненую руку шкуру волка и закрыв глаза - «Что дальше?»

-«Дальше представь, что ты помещаешь эту шкуру в пустоту. После этого протяни руку вперёд», — сказала Арти.

Я представил себе пустоту, но рана, которая кровоточила и болела, не давала мне сосредоточиться. Я стал прислушиваться к своей капающей крови: капля за каплей она падала на землю. Моё дыхание выровнялось. Каждая капля крови отдавалась стуком барабана в ушах. Я глубоко вздохнул и представил себе пустоту, где нет ничего, пока я туда не протяну эту шкуру. Вдруг моя горячая кровь, капающая на землю, начала замерзать, и мою руку охватил холод, неведомый мне до сих пор. Я открыл глаза и увидел перед своей рукой, в которой была шкура, ледяной парящий круг с непонятными мне рисунками и письменами. Я инстинктивно протянул шкуру в круг, но шкура не прошла сквозь него вместе с моей рукой, как будто она попала в иное пространство. Я отпустил шкуру и вытянул руку из круга. Круг исчез.

-«Что это было?» — удивлённо спросил я у Арти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.