

Том 2

"Водоворот Андромеды"

"ЭФИР"

(Единство Форм,
Изначальный Разум.)

Игорь Григорьевский

Эпическая Космическая опера.

Научная фантастика.

Игорь Григорьевский

"ЭФИР" Том 2 "
Водоворот Андромеды"

«Автор»

2026

Григорьевский И.

"ЭФИР" Том 2 " Водоворот Андромеды" / И. Григорьевский —
«Автор», 2026

«ЭФИР. Том 2: Водоворот Андромеды» Элиан вылечил вирус «Эго» и восстановил нити Млечного Пути. Но покой оказался недолгим. Голос из Плотности Тени зовёт его в новое путешествие — в самое сердце Андромеды, галактики, которая дышит, чувствует и помнит. Вместе с верным другом Каем он проходит через Кристальный Лес, где деревья помнят каждую жизнь, через Мир-Улей, где миллиарды существ мыслят как единое целое, через звезду, где живёт цивилизация чистого света. Он учится принимать страх в Лабиринте Эмоций, танцует на Островах, где гравитация зависит от музыки, и встречает Хранителей Тишины — тех, кто не верит в братство. Но главное открытие ждёт его в центре Андромеды. Там, у врат хаоса, он найдёт отца. И узнает, что закрыть врата можно только одной ценой — отдать всю свою любовь без остатка. Вторая книга масштабной саги о любви, которая не знает границ, и о братстве, которое живёт в каждом из нас.

© Григорьевский И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Игорь Григорьевский

"ЭФИР" Том 2 " Водоворот Андромеды"

Глава 1

Автор: Игорь Григорьевский.
ТОМ 2: «ВОДОВОРОТ АНДРОМЕДЫ».
Танец живых миров.

ПРОЛОГ. ГОЛОС ИЗ БЕСКОНЕЧНОСТИ.

Тьма. А затем — свет. Не тот свет, к которому я привык на Верданте. Этот свет был живым. Он струился, как вода, но не обжигал, а согревал изнутри. Я чувствовал, как он проникает в каждую клетку моего тела, как он наполняет меня чем-то, чего я не мог назвать. Может быть, это была сама Андромеда — галактика, которая дышала, которая ждала, которая звала.

Я стоял на краю бесконечности. За мной был Млечный Путь — мой дом, моя семья, мои нити. Впереди — Андромеда. Она была похожа на гигантский водоворот из света, где каждая звезда была отдельным миром, а каждый мир — целой вселенной.

— Ты чувствуешь это? — спросил Кай. Его звёздная кожа мерцала в свете Андромеды, как будто он сам стал частью галактики.

— Да, — ответил я. — Я чувствую. Андромеда не просто ждёт. Она помнит.

— Что она помнит?

— Меня, — сказал я. — Ещё до того, как я родился. Она знала, что я приду. Она ждала меня всё это время.

Мы стояли на пороге. За нами был весь Млечный Путь — его миры, его люди, его братство. Впереди — Андромеда. И я знал: этот шаг изменит всё.

Я сделал шаг.

И мир вокруг меня взорвался светом.

ЧАСТЬ I. ВРАТА АНДРОМЕДЫ.

ГЛАВА 1. ПРОБУЖДЕНИЕ В НЕЗНАКОМОМ МИРЕ.

Свет был другим. Он не был золотым, как на Верданте, и не был музыкой, как на Люмине. Он был жидким. Он струился вокруг меня, как вода, но не мокрый — тёплый, густой, как мёд. Он пах иначе — чем-то древним, как запах космоса, смешанный с ароматом цветов, которых я никогда не видел.

Я открыл глаза. Я лежал на чём-то мягком. Это был не песок и не трава. Это были кристаллы, которые светились изнутри и покачивались подо мной, как будто я лежал на спине гигантского животного.

Вокруг был лес. Но он не был похож на леса Верданта. Деревья здесь были сделаны из застывшего света. Они не стояли — они парили. Их корни не касались земли — они вращались, как медленные ветряные мельницы, создавая узоры из света и тени.

Я попытался встать. Моё тело было тяжёлым, как будто я нёс на себе всю галактику. Кай лежал рядом. Его звёздная кожа была тусклой — он казался уставшим, как после долгого путешествия.

— Где мы? — спросил он, открывая глаза.

— Я не знаю, — сказал я. — Но я чувствую, что мы не одни.

Он был прав. Я чувствовал это. Вокруг нас был шёпот. Не голоса — мысли, которые ещё не стали словами. Они исходили от деревьев, от кристаллов, от самого воздуха. Это был не язык — это было чувство.

— Это место живое, — сказал я. — Оно говорит с нами.

— Тогда ответь ему, — сказал Кай.

Я закрыл глаза. Я сосредоточился на шёпоте. Я не говорил словами — я говорил чувствами. Я послал ему свою открытость, свою готовность узнать, свою благодарность за то, что мы здесь.

И мир ответил.

Из кристаллов вышли существа. Они были похожи на оленей, но их тела состояли из света. У них не было глаз — они смотрели через кожу. Их движения были плавными, как вода, и они не боялись нас. Они подошли ближе, и я чувствовал их любопытство.

— Это Кристальный Лес, — сказал голос за моей спиной.

Я обернулся. Передо мной стояла женщина. Её кожа была прозрачной, как вода, и внутри неё переливались тысячи цветов. Она была похожа на кусок утреннего неба, который решил стать человеком. Её глаза были глубокими, как космос, и в них я увидел отражение всех миров, которые мы ещё не посетили.

— Я — Илна, — сказала она. — Хранительница этого леса. Вы пришли из Млечного Пути. Мы чувствовали ваш приход. Мы ждали.

— Зачем? — спросил я.

— Потому что ты несешь то, что нам нужно, — сказала она. — Ты несешь вопрос. И мы должны дать тебе ответ.

Она протянула руку. В её ладони лежал кристалл. Он был тёплым. Он пульсировал, как сердце.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.