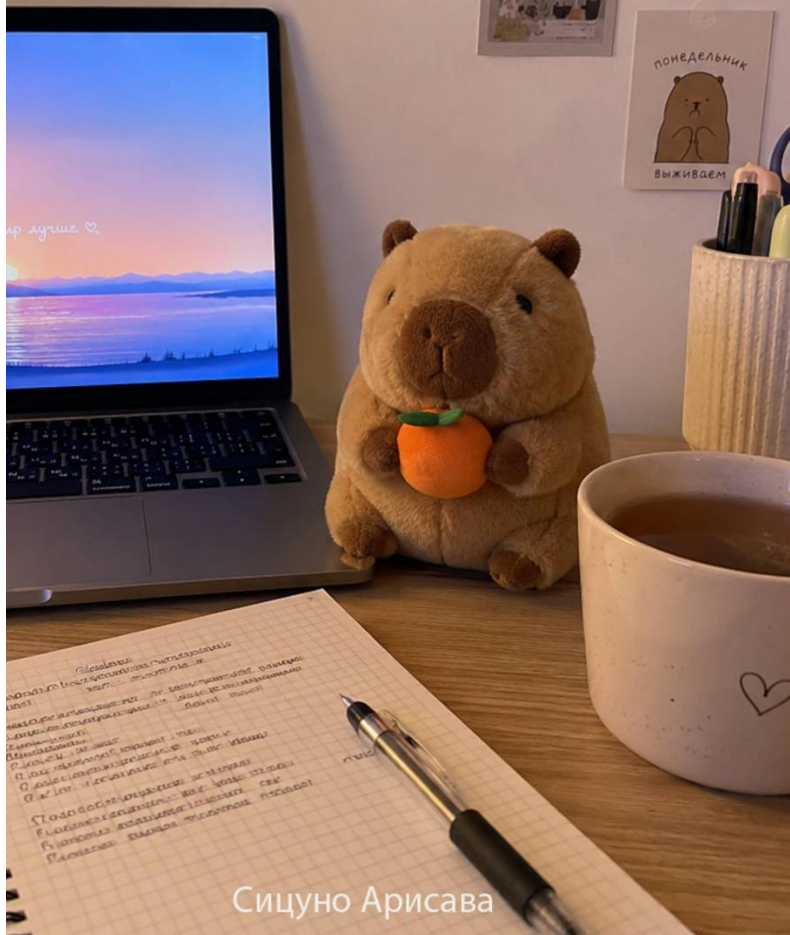


Капибара на моем столе знает, что делать



Сицуно Арисава

Сицуно Арисава Капибара на моем столе знает, что делать

<https://litres.ru/74202863>

SelfPub; 2026

Аннотация

Если ты устала от книг, которые советуют «просто полюбить себя» и «начать вставать в пять утра», — познакомься с Пэгги.

Плюшевая капибара с оперным контральто появляется на рабочем столе Сицуно в самый паршивый период её жизни и начинает давать советы. Странные. Абсурдные. Работающие.

Как заткнуть внутреннюю колонку, которая орёт «ты неудачница»? Мемами из «Красной жары». Как вставать по утрам без ненависти к миру? Поставить на будильник песню, которую хочется выключить любой ценой. Как превратить тренировку из пытки в праздник? Танцевать под котиков.

«Капибара на моём столе знает, что делать» — это антикоучинг для тех, кто устал быть «успешным» и хочет наконец-то просто пожить в своё удовольствие.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сицуно Арисава Капибара на моем столе знает, что делать

Глава 1

--Пэгги, мне нужна твоя поддержка.

--Не вопрос, только руку с меня убери.

--Упс, извини. Убираю.

И тут до меня начало доходить.

Мне ответила плюшевая капибара, которая обычно сидит на рабочем столе, иногда я ее мну во время сложных созвонов, иногда подкладываю под руку.

Видимо, нервотрепка с поиском работы добила мою психику окончательно, и пора сдаваться в добрые врачебные руки.

--Даже не думай. Ты вообще местный ПНД видела? Его строили еще до революции, и ремонта там с тех пор не было.

С этим не поспоришь. Массивное кирпичное здание с полукруглыми окнами вызывало депрессию одним своим видом. Но говорящая плюшевая капибара?

Если мне в ПНД не надо—значит, я просто сплю. У меня

часто бывают абсурдные сны. Вот только отключиться прямо за компьютером я не могла. Не сейчас, когда рабочий день из-за разных часовых поясов начинается в середине дня, и я встаю не раньше одиннадцати.

--Ну что началось-то, нормально же общались!—возмущалась Пэгги.

Я взяла ее и в руки. Размером с ладонь, с гладким светло-коричневым мехом, вышитыми прищуренными глазенками и темными ушками торчком. Ничего не изменилось. Кроме того роскошного оперного контральто, звучавшего из ее плюшевого тельца.

--Ох уж эти люди!—продолжила она.—Все необычное списывают либо на сон, либо на галлюцинации от переутомления. Все-таки раньше было лучше, по крайней мере, с воображением. Мой голос бы могли объявить знамением богов или происками темных сил, молиться мне или вызвать экзорциста. А сейчас скукота.

Это меня плод моего же воображения ругает за отсутствие воображения?

--Ой, всё!—вздыхнула капибара.

Больше я от нее не добилаcь ни слова. Может, оно и к лучшему.

Мне нужно было съездить за документами для работы до начала рабочего дня. Не так страшно, учитывая удаленную работу со смещением по часовому поясу. Пока коллеги в девять утра напоминали кофейных зомби, у меня был час дня,

и я была полна сил. Делать что-то до рабочего дня обозначало ранний подъем, то еще испытание для нервов.

--Нет, так дело не пойдет.

Что?

А, опять Пэгги. Я думала, это была разовая акция.

--Ты себя с утра видела? Перед тем, как встать, ты еще сидишь и смотришь в пустоту, а твоя голова издает звуки старого модема.

--Я жду, пока прогрузится реальность,--буркнула я.

--Это полная ерунда, ты ничего не успеваешь, это надо проапгрейдить.

--Я уже не знаю, что с этим делать! У меня даже есть будильник с головоломкой, которую я умудряюсь решать в полубессознательном состоянии. Я пробовала сохранять оптимизм, делать себе хороший день, и угадай, что стало с моей любимой музыкой через неделю?

Плюшевая капибара расхохоталась в голос.

--Классическая ловушка. Поставь на будильник любимую музыку—и возненавидишь ее. Один умник поставил на будильник свой голос, и с тех пор не мог смотреть в зеркало без отвращения. Моя идея—пойти от противного. От очень противного. Поставь на будильник такую мерзкую песню, чтобы сосед за стенкой перестал сверлить и ушел в монастырь.

--Звучит разумно,--согласилась я.—Но что помешает отключить будильник и уснуть? У меня такое было, я отключилась с телефоном в руке.

--А ты его клади подальше,--предложила Пэгги.--Например, на свой рабочий стол. Встанешь, чтобы выключить, а обратно ложиться уже неспортивно. Не будешь же ты слушать всю песню лежа.

Это было похоже на неплохую идею. Следующие полчаса я скачивала то, что заставляет уши страдать, а поэтический талант—молить о пощаде. В список попала и Инста-самка, и рэп из кальянных, и клубная музыка нулевых, но звездой коллекции стал Киркоров. Я думаю, безумие стоит измерять в Киркоровых. Один—это немного странный шум, десять Киркоровых—апокалипсис в блестках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.