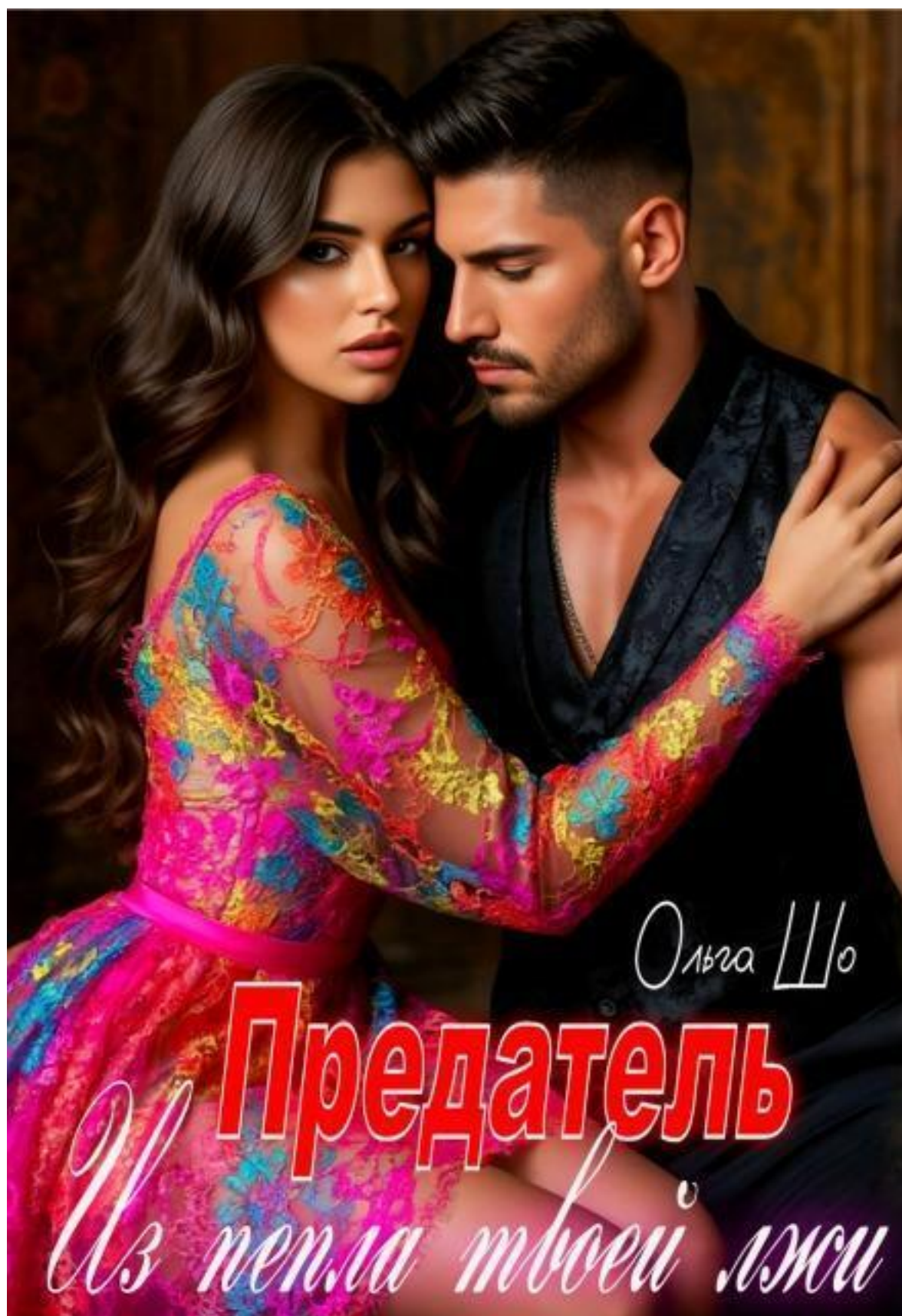




Ольга Шо

# Предатель

*Из непа твоєї лжи*

Ольга Шо

**Предатель. Из пепла твоей лжи**

«Литнет»

2025

**Шо О.**

Предатель. Из пепла твоей лжи / О. Шо — «Литнет», 2025

♥#София верила в счастливый брак, пока не обнаружила в телефоне мужа переписку с любовницей. С этого момента жизнь Сони летит под откос. Попытка узнать правду об измене оборачивается шокирующим открытием: её “идеальный” муж не просто лжец, но и преступник. Теперь она не просто обманутая жена, а пешка в его опасной игре и неудобный свидетель. Но даже после самой подлой измены можно восстать из пепла и отстроить свою жизнь заново. Такую, о которой всегда мечталось. От идеальной жизни - к тотальному предательству. От жертвы - к охотнице. От падения - к настоящему счастью. От сломленной женщины - к сильной личности, способной не только на месть, но и на то, чтобы заново научиться доверять и любить. **ОДНОТОМНИК НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПОДПИСЫВАТЬСЯ НА МОЮ АВТОРСКУЮ СТРАНИЧКУ, ЧТОБЫ ОТСЛЕЖИВАТЬ НОВИНКИ И НОВОСТИ**

© Шо О., 2025

© Литнет, 2025

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| = 1 =                             | 5  |
| = визуал =                        | 8  |
| = 2 =                             | 9  |
| = визуал ==                       | 11 |
| = 3 =                             | 12 |
| == визуал =                       | 14 |
| = 4 =                             | 15 |
| = 5 =                             | 17 |
| = 6 =                             | 19 |
| = 7                               | 21 |
| = 8                               | 23 |
| = 9                               | 25 |
| = 10                              | 27 |
| = 11 =                            | 29 |
| = 12                              | 31 |
| = 13                              | 33 |
| = 14                              | 35 |
| = 15 =                            | 37 |
| = 16 =                            | 40 |
| = 17 =                            | 41 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 42 |

## = 1 =

♥###София верила в счастливый брак, пока не обнаружила в телефоне мужа переписку с любовницей. С этого момента жизнь Сони летит под откос.<br> Попытка узнать правду об измене оборачивается шокирующим открытием: её “идеальный” муж не просто лжец, но и преступник.<br> Теперь она не просто обманутая жена, а пешка в его опасной игре и неудобный свидетель, от которого нужно избавиться.<br> Но даже после самой подлой измены можно восстать из пепла и отстроить свою жизнь заново. Такую, о которой всегда мечталось.

##От идеальной жизни - к тотальному предательству.<br> ##От жертвы - к охотнице.<br> ##От падения - к настоящему счастью.<br> ##От сломленной женщины - к сильной личности, способной не только на месть, но и на то, чтобы заново научиться доверять и любить.

##ОДНОТОМНИК

=====

*Иногда даже самая сильная боль может стать источником невероятной силы. А настоящее счастье порой ждёт там, где его совсем не ждёшь.*

= 1 =

Шесть тысяч триста сорок пять шагов. Ровно. София щёлкнула кнопкой на фитнес-браслете и посмотрела на экран, улыбнувшись.

Устоявшийся распорядок дня. Предсказуемость. Дом, работа и любимый муж. Это именно те основы, на которых уже восемь лет держалась её жизнь.

Мир Софии чётко выстроен, выверен и отлажен, как дорогие швейцарские часы на её запястье. Она успешный архитектор. Счастливая жена Марка Каменева. Для полного счастья им с мужем осталось лишь завести детей.

Сегодня София вернулась домой пораньше. Настроение праздничное. У них с мужем очередная годовщина со дня свадьбы. Вроде бы замуж вышла лишь вчера, но с тех пор её жизнь кардинально изменилась. В лучшую сторону, как она полагала.

Соня откинула с лица длинные тёмные локоны и замерла на границе раскидистой парковой аллеи, где мягкая зелень плавно переходила в тротуар, безупречно гладкий, словно зеркало.

Этот путь вёл к их с мужем дому, который был настоящим произведением искусства, которое не раз украшало обложки глянцевого журналов, став эталоном современной архитектуры.

Семейное гнездышко Каменевых - настоящее воплощение мечты, где каждая деталь продумана до мелочей. Крыша представляла собой сложную, многоуровневую конструкцию, будто парящую над зданием. Часть её покрыта зеленью, создавая эффект живой кровли, которая гармонично вписывалась в окружающий ландшафт и служила дополнительной теплоизоляцией.

Окна огромные, панорамные. Фасад выполнен из комбинации натуральных материалов, их текстуры переплетались, создавая динамичный и одновременно гармоничный облик. Никаких излишеств. Только чистые линии и строгие формы, подчеркивающие монументальность и элегантность здания.

Семейный особняк Каменевых стал предметом особой гордости Софии. И неудивительно, ведь она сама, будучи архитектором по профессии, вложила в него не только свой талант, но и душу, безграничную любовь к своему делу.

Бесшумно повернув ключ в массивной двери, Соня прошла в дом. В прихожей пахло лемонграссом и сандалом. Это её любимый аромат от дорогой итальянской марки. Вокруг ни пылинки.

На полке из светлого дуба аккуратно стояли её туфли и балетки. Рядом - ботинки мужа. Всё на своих местах. Как и всегда.

Судя по всему муж уже дома. Его вещи здесь. Куртка висит в шкафу.

- Марк? Я дома! - в тишине голос Сони прозвучал особенно громко.

Ответ не заставил себя ждать. Соне показалось, что голос мужа донёсся из гостиной. Оттуда, где должен был быть включен камин и играть музыка. Марк всегда включал музыку, когда находился вне зоны своего рабочего кабинета. Но сейчас было тихо. Странно.

- Я в кухне, солнышко! - крикнул в ответ, а следом Соня услышала телефонный звонок, на который муж ответил.

София скинула туфли и поспешила в столовую. Её взгляд сразу же упёрся в мраморную столешницу, на которой уже стояла откупоренная бутылка, а рядом два бокала. Справа лежал его домашний смартфон с шикарным чехлом из чёрной кожи.

Соня подняла голову и увидела мужа. Марк стоял у окна, спиной к ней, говоря по рабочему телефону тихим, деловым, но строгим тоном, который он часто практиковал с подчинёнными. <br> - ... Просто добейся от них финальной сметы до завтра... - Нет, мне всё равно, что у них там за проблемы... - Плевать я хотел на их занятость. Пусть решают... Сделай это... Услышал, что я сказал тебе?...

Марк положил трубку, и его лицо, которое секунду назад было жёстким и сосредоточенным, теперь расцвело идеальной, словно отрепетированной улыбкой, когда он посмотрел на жену. Мужчина распахнул руки, желая заключить жену в объятия.

- Ну вот и моя красавица вернулась! Как дела на работе? Как сходила в новый спортивный зал? Понравилось?

Марк подошёл к жене, обнял её. Крепко. Уверенно. Поцеловал в губы жарким поцелуем. Его пальцы коснулись её спины, поглаживая.

София улыбнулась мужу. Ткнулась носом в его грудь, прижимаясь. Марк пах дорогим одеколоном, свежестью и чем-то ещё... едва уловимым, но чужим.

Аромат чужого мыла? Нового освежителя воздуха в машине? Или что-то иное?

София так и не смогла этого понять.

- Как всегда, милый. День прошёл прекрасно. А новый спортивный зал просто сказочный, - она отстранилась, делая вид, что поправляет заколку в волосах, но её взгляд рассматривал мужа. Марк просто идеален. Всегда, - сегодня пришла пораньше. Но успела устать. Я сейчас схожу в душ, а после мы с тобой поговорим и отметим нашу годовщину.

Соня уже собралась уйти, но крепкие мужские пальцы сомкнулись на её запястье, удерживая на месте. Девушка вопросительно посмотрела на мужа.

- Стой, стой! Не спеши убегать, милая, - он посмотрел на жену, а Соня заметила, что глаза мужа блестели какой-то особой, почти маниакальной энергией, - у нас сегодня важный день, дорогая! Ты же не забыла?

- Годовщина. Я помню, родной. Сказала же уже, - Соня прижалась губами к его губам.

- Не только, - он лукаво подмигнул ей.

София на мгновение замерла, потом принялась лихорадочно перебирать в памяти даты. Что она могла упустить или забыть?

Но ничего важного припомнить так и не могла. Марк же обожал такие тесты на внимательность.

- Прости, у меня что-то вылетело из головы, да? Скажи, что ты имеешь в виду? - сдалась она, бросая взгляд на стол. Похоже, что Марк готовился к их вечеру. Чтобы она там ни забыла, но это точно важно для Марка. Если это не какая-то семейная дата, то точно что-то, что связано с его бизнесом.

- Ровно семь лет назад мы подписали договор на покупку этого участка! - произнёс он с лёгким пафосом, наполняя бокалы, - помнишь, милая, тот дождливый вечер, когда мы сидели в машине и чертили первый эскиз на салфетке? Наше первое общее детище.

Марк протянул жене бокал. София усмехнулась. Слова Марка были не такими уж и точными.

София досконально помнила тот вечер. Эскиз на салфетке чертила она одна, а Марк в это время говорил по телефону с брокером. Но за годы брака она научилась принимать версию их общей истории так, как преподносил её муж. Это было проще, чем спорить с ним.

=====

*Друзья, приглашаю в остросюжетный роман, в котором героям придётся пройти непростой путь к счастью. Эта история не только о борьбе, но и о возрождении. О том, как, потеряв веру во всё, можно найти себя и построить новое счастье на руинах старой жизни.*

*Автору будет приятно, если поддержите историю звёздочкой))*

## = визуал =

#####♂###

**Главная героиня: София Каменева** - 29 лет, успешный архитектор, умная, красивая, уверенная в себе женщина, искренне любящая своего мужа и верящая в их идеальный брак.

#####♂###

**Марк Каменев** - Муж Софии. 40 лет, харизматичный и влиятельный бизнесмен. Владелец IT-компании. Общественный идеал идеального мужа. На самом деле - нарцисс, притворщик, мастер манипуляции, лжи и участник опасных финансовых махинаций.

#####♂###

**Кирилл Орлов** - 39 лет, известный фотограф-документалист. Детектив. Бывший военный, работающий в горячих точках. Суровый, циничный молчаливый профессионал своего дела с тяжёлым прошлым. Умеет видеть суть вещей и людей.

#####♂###

## = 2 =

- Конечно, любимый, я помню, - она приподняла бокал, - наше детище. Оно того стоило.  
- Да, но абсолютно всего стоишь лишь ты, солнышко, - его взгляд стал томным, полным плотского желания. Мужчина провёл пальцем по щеке жены.

- Спасибо, - произнесла Соня в ответ, прикоснувшись губами к бокалу, содержимое которого было насыщенным, терпким. И явно очень дорогим. Подобное Марк покупал только по особым случаям. Или когда чувствовал за собой какую-то вину.

София невольно улынулась. Взгляд мужа, его слова и улыбка просто идеальны. Да он и сам идеальный мужчина. С мужем ей однозначно повезло.

И неважно, что где-то в самой глубине душе, в подсознании, на уровне чисто женских инстинктов, сработал крошечный, едва ощутимый тревожный звоночек. Как скрип идеально отполированного паркета под ногой, который никто, кроме тебя, не слышит.

С лукавой улыбкой Марк протянул Софии небольшую, но увесистую бархатную коробочку. Он всегда знал, как сделать так, чтобы сердце жены забилося чаще.

- Это тебе, дорогая. Небольшой презент в честь годовщины. Лично выбирал.

Девушка приняла подарок. Когда открыла коробку, её дыхание словно замерло. Внутри, на красном атласе, лежал комплект из брендового ювелирного салона: изящное кольцо с подвеской, усыпанные мелкими, но сияющими бриллиантами. К ним прилагались и серьги, повторяющие изгиб и блеск подвески.

Но не только драгоценные камни поразили Соню. С присущей ему проницательностью, муж выбрал украшения, которые, казалось, были созданы специально для его жены. Цвет камней, их оттенок, тонкая игра света – всё это идеально гармонировало с глубокими, изумрудными глазами Сони.

София приоткрыла губы. Не могла говорить. Лишь крепко сжала руку Марка, чувствуя, как его тепло разливается по её телу. Это был не просто дорогой подарок, это было воплощение его любви, его желания сделать её самой счастливой женщиной на свете.

- Ты ничего не скажешь мне жена? - Марк поцеловал её в лоб, замечая удивление в зелёных глазах Сони.

- Подарок великолепен. Потрясающе. Я даже не ожидала.

- Жена Марка Каменева должна сверкать, милая. Позволь, я помогу тебе надеть подарок,  
- Марк провёл пальцем по ключице жены, опускаясь к груди.

Соня кивнула, а муж подвёл её к зеркалу и приложил кольцо к тонкой шее жены. Кольцо легло так естественно, словно было частью её самой. Серьги засияли в ушах, подчеркивая природную красоту глаз Софии.

В этот момент Соня почувствовала себя настоящей королевой.

- Нравится? - спросил Марк.

- Ещё и спрашиваешь! Подарок великолепен. Спасибо тебе, - Соня поцеловала мужа, крепче сжала его руку, - а как твой день прошёл? - спросила она, отставляя в сторону бокал, - ты выглядишь уставшим.

- Сумасшедший день, милая. Как обычно. Иных у меня и не бывает. Ты же знаешь, как много мне приходится работать, особенно в последнее время! - он вздохнул, а после отошёл от жены и вольготно развалился на барном стуле, - совещания, инвесторы, заказчики и... этот дурацкий корпоратив...

Соне не нравилось, что муж часто задерживается после работы и вообще так много работает. Но Марка всё устраивало. И Соня не лезла в его дела. Муж не потерпит, чтобы ему указывали. Уж слишком он независим и своеволен.

- Корпоратив? Тот, о котором ты рассказывал?

- Да.

- Что-то пошло не так? Твоя секретарша снова что-то перепутала?

- М-да. Корпоратив, который Алиса не смогла организовать нормально.

- Алиса? - это имя Соня услышала впервые. Вернее, оно звучало и раньше, всего пару раз, в рассказах Марка о работе. Как Соня успела понять, эта Алиса молодая стажёрка и дочь важного человека, поэтому надо её потерпеть.

- Да, та самая, - Марк отхлебнул глоток из бокала, глядя куда-то мимо Софии, - неорганизованная девчонка, вечно всё путает. Приходится за ней постоянно перепроверять. Отнимает уйму времени.

Он произнёс эти слова с лёгким раздражением, даже усталостью. И это прозвучало... нормально. Искренне.

- Бедный ты мой, - София поцеловала мужа в макушку, - Марк, мне и правда сейчас нужно привести себя в порядок после рабочего дня, переодеться. А после вернусь. Постараюсь поскорее, - девушка послала мужу улыбку.

Соня двинулась к лестнице, чувствуя на себе взгляд мужа. - Только давай быстрее, солнышко! - крикнул он ей вслед, - для нас я заказал столик в «Мадине» на восемь. Будем отмечать!

София кивнула, поднимаясь по широкой лестнице на второй этаж. Обязательно нужно привести себя в порядок, чтобы во всей красе отправиться в ресторан. Жена Марка Каменева должна выглядеть идеально.

В спальне царил безупречный порядок. Кровать с идеально заправленным бельём, ни намёка на то, что утром они с мужем спешно собирались на работу. Домработница знает своё дело.

Соня посмотрела на себя в зеркало, начав медленно раздеваться. Рядом на туалетном столике увидела запонку от рубашки мужа. Марк всегда клал их сюда с вечера. Но одна отсутствовала.

Соня осмотрелась, желая найти пропажу. Вторая запонка валялась у кровати. Соня подняла её. Сразу обратила внимание на то, что на запонке были накручены несколько длинных волосков рыжего цвета. У Марка были густые, каштановые волосы.

София замерла, глядя на эти рыжие волосинки. Потом резко, почти с яростью, смахнула их на пол.

- Дура, - прошептала она своему отражению в зеркале, - просто уборщица новая сегодня была. Не нужно выдумывать небылиц.

Девушка глубоко вдохнула, заставила себя улыбнуться. Её мир был совершенен. Её брак - идеален. Она не позволит каким-то случайным волосинкам разрушить всё это.

Повернувшись, Соня направилась в душ твёрдой походкой.

Впереди у них с мужем был вечер в лучшем ресторане города.

Идеальный вечер для идеальной пары.

## = визуал ==

#####♂###

**Алиса** - 20 лет. Любовница Марка. Дочь высокопоставленного чиновника. Надменная и уверенная в себе. Её путь - путь жёсткого взросления и обретения собственного “я” через крушение всех иллюзий.

#####♂###

**Олег Зайцев** - 38 лет. Влиятельный и опасный криминальный авторитет. Циничный. Расчётливый. Безжалостный. Личный враг Кирилла Орлова и “крыша” Марка.

#####♂###

**Виктор Сергеевич** - 55 лет. Чиновник. Ведёт свою игру, исходя из интересов силовых структур. Олицетворяет безликий, бюрократический аппарат, с которым героям приходится иметь дело.

#####♂###

## = 3 =

Встав под тёплые струи воды, Соня прикрыла глаза, смывая с себя не только пот и усталость, но и глупые сомнения. Соня прекрасно знала, что не нанимала новых слуг. Вряд ли муж бы этим занимался.

Тогда... Какого чёрта те рыжие длинные локоны намотались на запонке Марка?

Как так вышло?

София закрыла глаза, прислонившись лбом к прохладной кафельной плитке.

Мысленно снова назвала себя дурой. Муж много работает. У Марка был сложный день. И, несмотря на это, он заказал ресторан, выбрал подарок и не забыл про тихий семейный праздник.

Какая еще измена? С кем? Это просто смешно.

Марк не посмотрит в сторону других женщин, когда у него имеется идеальная жена. София следила за собой, была стройной и очень красивой. Да ей вслед мужики оглядывались.

Решив не думать о глупостях, девушка вышла из душа, завернулась в мягчайшее вафельное полотенце, прошла в спальню и мгновенно поймала себя на том, что снова ищет подтверждения своим тревогам.

Осмотрелась возле кровати. Ничего. Кажется, у неё начинается паранойя. Марк терпеть не может ревнивых женщин. Не нужно ей опускаться до такого уровня.

София подошла к зеркалу. А после достала фен, чтобы высушить волосы. Это не заняло у неё много времени. На вечер выбрала платье кофейного цвета, которое подарил ей Марк. Лично привёз подарок из Милана. А затем сделала лёгкий макияж.

Бросив взгляд в зеркало, увидела ухоженную, привлекательную молодую женщину с ясными глазами. Сильную. Успешную. Уверенную в себе. Ту, которой не к лицу истеричные подозрения.

Осталось надеть украшения, которые сегодня подарил ей муж. Мелкие бриллианты мгновенно блеснули в свете люстры. Колье просто идеально подходило к платью. Вот теперь Соня была готова. Идеальная картинка для идеального вечера.

Марк ждал её внизу, уже успел надеть пальто.

София заметила, каким восхищением загорелись глаза мужа, когда она спускалась к нему. Марк оценивающе оглядел жену с ног до головы. Приблизился, обнял, а после притянул к себе.

- Какая ты красивая, София. Выглядишь ошеломляюще, - произнёс с лёгкой хрипотцой в голосе. С той самой, которая всегда заставлял её чувствовать себя желанной, - прямо как в тот вечер, когда мы подписали договор с итальянскими поставщиками мрамора. Помнишь, милая? Я тогда от ревности чуть не сгорел. Ведь эти гости едва ли не сожрали тебя своими взглядами.

- Помню, - улыбнулась София, хотя прекрасно знала, что на той встрече на ней было чёрное коктейльное платье, а не изумрудное. Но исправлять мужа не стала. Его версия была красивее.

Марк помог жене надеть пальто. Его пальцы на мгновение задержались на её плечах, потом плавно скользнули вниз. Жест был точным, привычным, отработанный. Но сегодня он показался Соне чуть более демонстративным, слишком выверенным, как будто Марк играл роль влюбленного мужа не только для неё, но и для какого-то невидимого зрителя.

Выйдя из дома, Марк взял жену за руку, большим пальцем поглаживая её ладонь. - Я всё продумал, любимая, - сказал он заговорщицки, подмигнув ей, - после ужина заедем в спальню на набережной. Я забронировал тот самый люкс с панорамным окном и джакузи, который вызвал у тебя восторг месяц назад. - Марк, у меня завтра... - начала она, пытаясь объяснить

ему, что ей поручили новое задание на любимой работе.<br> - Никаких «но», - перебил он мягко, но твёрдо, - завтра суббота. Мы заслужили немного отдыха. Только мы: ты и я.

- Мы с тобой это обсудим, - произнесла София. Не хотелось ей звонить боссу и расстраивать его своим отказом. Но с мужем спорить непросто. Работа ведь никуда не убежит.

Подойдя к машине, Соня замерла у дверцы, ожидая, когда муж распахнёт перед ней дверцу. Марк приблизился к ней походкой хозяина жизни, подал руку. София приняла её, а после получила поцелуй.

- Как же ты вкусно пахнешь, дорогая. Ещё немного и я вернусь в спальню, чтобы погасить тот пожар, который полыхает во мне, когда ты так близко.

- Это те духи, которые ты мне подарил. Три месяца назад привёз их из Италии. И никакой спальни, Марк. Я не хочу заново поправлять макияж и переодеваться. Терпение - важная добродетель. Помнишь, - поддела его, усмехнувшись.

- Я напомню тебе эти слова. Ночью, - ответил, раскрывая дверцы авто.

Соня уже собиралась сесть в авто, но её взгляд внезапно устремился к мужчине, который стоял в тени раскидистого дерева с фотокамерой в руках. Мужчина держался на расстоянии метров двадцати от машины Марка. Но Соня не могла ошибиться, он фотографировал её с Марком.

Мужчина достаточно зрелый, высокий, в потёртой кожаной куртке, с резкими, красивыми и запоминающимися чертами лица.

Поняв, что на него обратили внимание, мужчина опустил камеру. А после посмотрел вперёд.

Он просто смотрел. Прямо на Софию. Его взгляд был тяжёлым, пронзительным. В нём было что-то вдумчивое, расчётливое и холодное.

Он смотрел на неё так, будто видел не идеальную картинку: успешный муж, красивая жена, дорогое пальто, а что-то другое. Что-то скрытое под слоем лоска и глянца.

Соне даже показалось, что она видит искорки презрения в глазах незнакомца. Противный тип.

Их взгляды встретились на долю секунды. София почувствовала странный толчок где-то под сердцем, непонятную смесь смущения и тревоги. Она отвела глаза, крепче сжала руку Марка.

- Что-то не так, дорогая? - спросил Марк, почувствовав её напряжение.<br> - Нет, - поспешно ответила она, заставляя себя улыбнуться, - просто показалось. Мне в последнее время постоянно что-то кажется. Нужно отдохнуть и не быть мнительной. Ты прав, что нужно проводить выходные вместе. Пойдём, я замерзла.

Соня села в авто и не оглянулась, когда машина тронулась с места. Но ощущение этого взгляда незнакомца... такого тяжелого и прожигающего, осталось на ней словно клеймо. И жгло.

## **== визуал =**

#####♂###

**Катя** - 20 лет. Младшая сестра Софии и единственный по-настоящему близкий и преданный ей человек.

#####♂###

**Михаил** - 35 лет. Водитель и верный помощник Кирилла Орлова. Бывший военный. Человек дела. Молчаливый. Надёжный. Профессионал своего дела.

#####♂###

## = 4 =

«Мадин» встретил их привычной сдержанной роскошью. Приглушенный свет, дорогие гости, стук серебра о фарфор и едва уловимый аромат трюфелей и дорогой кожи. Сомелье, узнав Марка, проводил его и Соню к заранее заказанному столику у окна, с видом на ночную, подсвеченную огнями набережную.

Марк действовал как на автомате: помог жене сесть, подал знак официанту, заказал дорогие напитки. Всё было безупречно. Как всегда.

- Я уже посмотрел меню, - сказал он, откинувшись на спинку стула. Его взгляд скользнул по залу, отмечая знакомые лица, оценивая обстановку, - тут как раз готовят тот самый стейк из мраморной говядины, о котором я тебе рассказывал. Тебе стоит попробовать, дорогая.

- Спасибо, что помнишь, - вежливо улыбнулась София, разворачивая салфетку. Её пальцы искали на столе что-то, за что можно было зацепиться, чтобы унять лёгкую дрожь в кончиках. Она всё ещё чувствовала на себе тот тяжёлый, пронзительный взгляд незнакомца во дворе. Он ведь следил за Марком. Марк - крупный бизнесмен. Может быть, это происки конкурентов?

Соне стало как-то волнительно из-за мужа.

Напитки принесли почти мгновенно. Марк проделал весь ритуал: посмотрел на этикетку, одобрительно кивнул, попробовал, сделал театральную паузу. <br> - Отлично, - заключил он, а после подал знак сомелье, который с почтительным поклоном наполнил бокалы.

Марк поднял свой бокал, послал улыбку жене. <br> - За нас, любимая. За нашу крепость. И за многие годы таких же успешных проектов.

София стукнула свой бокал о бокал мужа. Хрусталь звенел мелодично и чисто. София сделала глоток. Прикрыла глаза, наслаждаясь. Это божественно.

- Кстати, о проектах, - Марк отставил бокал. Его лицо приняло деловое выражение, - мне в воскресенье утром нужно заехать на объект к отцу Алисы. Тот самый частный дом в пригороде. Хочешь составить мне компанию? Там есть на что посмотреть.

- В воскресенье? - София нарочито медленно поставила бокал, - Марк, я не знаю. Да и завтра у меня запланирована встреча с заказчиками по проекту библиотеки. Ты забыл? Я ведь тебе рассказывала.

На его лбу промелькнула лёгкая тень досады. Он явно не забыл. Марк просто вытеснил этот факт как несущественный.

- Давай завтра проведём вместе время вечером. А днём я буду занята. Ты должен понять меня. А в воскресенье я хочу отдохнуть. Нет желания куда-то ехать. <br> - М-да. Вижу, что для тебя это и вправду важно. Ну ничего. Я справлюсь сам. Хотя, - он улыбнулся, и в его улыбке появилась нотка снисходительности, - без твоего профессионального взгляда мне будет сложно. А то эта девочка-Алиса такие дикие идеи иногда подбрасывает... словно не в архитектурном институте училась, а на дизайнера интерьеров для борделей.

Он рассмеялся. София заставила себя улыбнуться в ответ. Однако, фраза мужа «для борделей» резанула слух девушки своей похабной интимностью.

- Что-то ты сегодня какая-то рассеянная, солнышко, - заметил Марк, пристально глядя на жену. Его глаза, обычно тёплые, сейчас показались ей сканирующими, - устала? Или что-то беспокоит?

Он дотронулся до её руки тёплыми пальцами, легонько сжал.

- Нет, всё хорошо. Просто... много впечатлений за сегодняшний день, - Соня постаралась, чтобы голос звучал ровно, - я оценила всё, что ты сделал для меня.

Марк смягчился, его взгляд снова стал томным. <br> - Я всегда стараюсь для тебя. Ты это знаешь.

В этот момент к их столику подошла высокая ухоженная женщина в строгом чёрном платье. Лиза, жена партнёра Марка. Их круги тесно пересекались.

- Марк, София, какая встреча! - воскликнула театрально Лиза, а после поцеловала Софию в щёку. Соня задержала дыхание, потому что духи Лизы перебивали даже аромат блюд, - вы как всегда неотразимы. Прямо эталонная пара.

Соня скривилась. Терпеть не могла эту двуличную стерву. Лиза - гадюка, которая ищет удобный момент, чтобы ужалить.

- Лизонька, присоединяйся к нам, - Марк тут же включил своё обаяние, придвинув ещё один стул. Его поведение моментально изменилось, стало игрой на публику, такое яркое представление вежливости.

- О, нет-нет, я не надолго. Не буду мешать. Просто увидела вас и не смогла не подойти. Марк, я, кстати, только что видела вашу юную протезу в фойе. С отцом. Какая энергичная девочка! Невероятно красивая. А как она на тебя смотрит... просто глаз не отвести.

Лиза говорила легко, смеясь, но каждое её слово впивалось в Софию как игла. *«Протеза»*. *«Как она на тебя смотрит»*.

Гадюка решила сдeditь немного яда. Видимо, мешок ядовитый переполнился.

Марк громко засмеялся.

- Лиза, перестань утрировать! Алиса - талантливый стажёр. И я как могу помогаю ей не растерять этот талант из-за юношеской восторженности. Не более того.

- Ну конечно, конечно, - Лиза игриво подмигнула Софии, - просто как хорошо, что ты у нас такая уверенная и не ревнивая, София. Некоторые жёны на моём месте уже бы забеспокоились, имея такого успешного, сексапильного мужа и такую... рыжую восторженную красотку-стажёрку рядом с ним.

В воздухе повисла напряжённая пауза. Улыбка Софии застыла на лице. Точно. Алиса ведь рыжая!

Марк поспешил разрядить обстановку.

- София мне доверяет, - он положил руку поверх руки жены, демонстративно сжал пальцы, - а я доверяю ей. Это основа наших отношений. Не правда ли, дорогая?

## = 5 =

София переводила взгляд с мужа на Лизу и начинала понимать, что её выдержка скоро даст трещину. Девять лет назад Лиза и Марк встречались. Соня познакомилась с Марком, будучи студенткой. Как раз только окончила четвёртый курс университета.

Марк предложил девушке пройти практику у него на фирме. Соня не отказалась, тем более, что Марк выделил ей объект, архитектуру для которого она могла бы сама спроектировать. Да и влюбилась в мужчину.

Именно тогда Марк порвал с Лизой и приударил за Соней. Лиза не скрывала, что считает Софию разлучницей.

Впрочем, София была уверена, что высоких чувств между Марком и Лизой не было. Так... простая дружба организмами. А иначе Лиза не выскочила бы замужем через три месяца после расставания с Марком.

Даже если решила отомстить Марку таким образом и горела желанием заставить его ревновать, это не оправдывает её стервозного поведения в отношении соперницы.

Соня просто перестала обращать внимание на Лизу, ведь та всегда и везде стремилась поливать её дерьмом.

К сожалению, Марк и муж Лизы вместе сотрудничают. Приходится терпеть эту выскочку.

София не спешила отвечать мужу. Но видела, как Марк требовательно уставился на неё. Он ждал подтверждения. Срочно.

- Конечно, - выдавила из себя София, - голос её прозвучал хрипло. Она отхлебнула из стакана минеральной воды, чтобы смочить внезапно пересохшее горло, - Лиза, мы с мужем хотим побыть наедине. Не могла бы ты уйти? - прошипела Соня.

- Ну, я вас не задерживаю более! - улыбнулась Лиза, добившись своего. А после легко взмахнула рукой, словно прощаясь, - приятного вам вечера любви, голубки. Марк, кстати, не забудь переслать мне контакты того массажиста, которого ты посоветовал Алисе. Она осталась в полном восторге, - Лиза бросила беглый взгляд на Соню, словно оценивая эффект своих слов, а после упорхнула, оставив после себя шлейф дорогих духов и ядовитый осадок в душе Софии.

Наступило неловкое молчание. Марк с умным видом разглядывал содержимое своего бокала, словно все эти разговоры его не касаются. - Глупая женщина эта Алиса, - произнёс наконец-то Марк, не глядя на Софию, - вечно говорит всякую чушь. Именно из-за этого, в своё время, я и расстался с этой дурёхой. Ты же не обратила внимания на её слова, милая, - Марк произнёс эти слова не в вопросительной манере, а в утвердительной. Словно приказал.

- Конечно. Не обратила, - механически повторила София. Но щупальца тревоги, до этого дремлющие, вдруг ожили и сжались в тугую, твёрдый комок где-то в области груди.

Лиза не была глупа, как утверждал Марк. И она никогда не говорила «просто так». Каждое её слово было выверенным выстрелом. И она стремилась попасть точно в цель.

Придётся подумать обо всём, что сейчас произошло. Но после того, как они с мужем вернуться домой.

Официант принёс закуски. Идеально приготовленные, изысканные. София смотрела на них и чувствовала тошноту. Вечер испорчен. И не только из-за появления Лизы. Просто интуитивно чувствовала, что муж темнит, чего-то не договаривает. И эта недосказанность волновала Софию.

- Знаешь, - сказала она, отодвигая тарелку, - я сегодня очень устала. И завтра рано вставать. Может, мы пропустим остальную спецпрограмму, просто поужинаем и поедем домой?

Лицо Марка потемнело. Всего на секунду. Но она успела это заметить.

Что это было: разочарование или злость?<br> - Конечно, солнышко, - он снова улыбнулся, но улыбка не была искренней, - если ты и правда этого хочешь. Ты действительно выглядишь уставшей.

София даже удивилась, что муж не стал настаивать или уговаривать её. Марк просто отменил бронь, набрав в телефоне одно лаконичное сообщение, проделав всё это быстрым, деловым, безэмоциональным жестом.

Ужин доедали в тишине. Идеальный вечер был безнадежно испорчен. И виновата в этом была не Лиза со своими намёками. Виновата была сама София. Девушка не могла избавиться от глупых, необоснованных подозрений, которые тяжёлым грузом висели между ней и мужем.

Когда они вышли из ресторана и подошли к парковке, София невольно осмотрелась. Хотелось убедиться, что за ними никто не следит и тайком не фотографирует. Того незнакомца, которого видела у дома, сейчас нигде не замечала. Но тревога, которую он посеял, и яд, который влила Лиза, уже пустили свои корни в душе девушки.

Марк молча довёл жену до машины, тихо открыл дверь. И когда завёл двигатель, а салон наполнился тихим гулом, Марк вдруг положил свою руку на колено Сони. Жест был успокаивающим, но при этом властным и собственническим.

- Всё хорошо, солнышко, - сказал он тихо, - завтра будет новый день. Я позабочусь обо всём.

Каждое слово мужа дышало всепоглощающим контролем. Прежде София старалась не обращать внимания на всё это. Но в последнее время стало очень тревожно. Марк заметно изменился. И игнорировать этот факт София не могла.

## = 6 =

Стоило им приехать домой, как муж изменился.

- Сонь, мне не понравилось, как ты себя сегодня вела, - произнёс он тихо и очень чётко. В его голосе не было злости. Была холодная констатация факта, - из-за какого-то дурацкого намека Лизы ты разрушила наш вечер. Ты позволила чужой глупости встать между нами. Это слабость, София. А я не люблю слабых.

Вот! Наконец-то его прорвало!

София знала, что муж не спустит ей с рук всё это.

Девушка смотрела на Марка, не в силах вымолвить ни слова. Это был не скандал. Это был разбор полётов. Так муж обычно говорил с провинившимися подчинёнными.

В прихожей он снял пальто, аккуратно повесил его на вешалку, потом помог ей снять плащ. Его движения были точными, быстрыми.

После Марк подошёл к барной стойке, налил себе в бокал, не предлагая жене.

- Я ценю твоё доверие, дорогая, - сказал он, глядя на янтарную жидкость, - это основа всего. Не позволяй никому и никогда его разрушить. Понятно?

Он ждал ответа. Требовательно смотрел на жену. Соня просто не хотела ссориться с мужем. Марк ведёт себя властно. Но он отходчив. Лучше согласиться и забыть. - Понятно, - прошептала София, чувствуя, как комок в горле сжимается ещё туже.

Марк отхлебнул жидкость из бокала, после отставил его в сторону. Снова посмотрел на жену. Его взгляд смягчился, в нём появилась привычная теплота.

София слегка усмехнулась. Марк перешёл в другой режим, словно переключил одну передачу на другую. Ведёт себя так, словно не рычал на жену пару минут назад.

- Иди спи, солнышко. Завтра у нас будет насыщенный день. Кроме того, ты хотела успеть зайти на работу.

Соня кивнула, а Марк повернулся и ушёл в свой кабинет, закрыв за собой дверь. Сквозь массивную деревянную панель девушка слышала, как щёлкнул замок.

София осталась стоять одна посреди огромной, идеально чистой и тихой гостиной. Она медленно подняла руки и посмотрела на них. Они дрожали. Соня сжала пальцы в кулаки, но этот приём ей особо не помог.

Она приблизилась к панорамному окну, за которым пылал ночной город. Их с Марком семейная крепость сейчас казалась такой холодной.

Девушка обхватила себя руками, пытаясь согреться. Казалось, холод исходил не снаружи, а из самых стен этого безупречного, стерильного дома.

София простояла так пять минут, может быть, десять. Муж ведёт себя странно в последнее время, в его глазах больше нет того огня, который она видела прежде. Может быть, между им и Лизой снова что-то есть?

Соня не верила в совпадения. Вряд ли Лиза появилась в ресторане случайно. Лиза ревнует Марка. Это точно. Соня видела, как соперница смотрела на её мужа... Вопрос в другом, а ответил ли Марк Лизе взаимностью?

Взгляд Сони упал на барную стойку. На бокал мужа с недопитым виски. И на его телефон, который он забыл там, в спешке уходя в кабинет.

Она медленно, как во сне, словно переступая через невидимую черту, сделала шаг к стойке. Потом ещё один. София взяла телефон мужа, покрутила в руках. Задержав дыхание, она нажала кнопку.

Экран вспыхнул ослепительно-белым светом и потребовал пароль. Сердце заколотилось где-то в горле, глухо и часто. Каждая клетка тела кричала: *«Отступи! Это не твоё! Марк убьёт тебя за это!»*.

Прежде Соня не пыталась просматривать телефон мужа. Но сейчас Соня полыхала от одной лишь мысли о том, что Марк и эта Лиза могут что-то крутить у неё за спиной. Дрожь в руках внезапно утихла, сменилась ледяной, неестественной собранностью. Адреналин выжег всю неуверенность, оставив лишь острое любопытство и желание убедиться в том, что она ошибается.

София знала его старый пароль. Дату их свадьбы. Марк был сентиментален в таких вещах. Но... Он ведь мог его сменить. Наверняка сменил.

Её пальцы зависли над экраном. Девушка ввела: 2... 0... 1...6...

На экране возникла красная иконка ошибки. Неверный пароль.

## = 7

На экране возникла красная иконка ошибки. Неверный пароль.<br> Горькая усмешка заставила её разочарованно хмыкнуть. Конечно. Марк больше не считает значимой дату их свадьбы. Сменил на то, что имеет для него более важное значение. Что же это?

Она закусила губу, лихорадочно перебирая в памяти все возможные комбинации. Дата рождения его матери? Нет, он не был к ней так привязан. Дата регистрации его компании? Но Соня не помнила её наизусть.

И тут её взгляд упал на бокал с недопитым виски. На конденсат, стекающий по гладким стенкам. И в памяти всплыл голос мужа за ужином. Он говорил о том, что ровно семь лет назад они с ним подписали договор на покупку этого участка!

Это было так важно для него. Его версия их истории. Его триумф.

С замиранием сердца Соня стёрла неверную комбинацию и ввела новую: дату, которую её муж считал знаковой. Число, месяц, год.

Появилась зелёная галочка. Экран разблокировался.

На секунду у девушки перехватило дыхание. Не от радости. От ужаса. Она получила доступ к телефону мужа. Теперь отступать было поздно, даже если Марк после такого убьёт её.

Первое, что увидела Соня - это чат с «Алисой С.» в соцсети. С Алисой, а не с Лизой, как изначально думала Соня.

Чат был на самом верху списка. Непрочитанных сообщений не было. Но время последнего сообщения 19:48. Пока они ехали в ресторан.

София бросила взгляд на дверь кабинета. Глухая тишина. Сжав телефон в руке, девушка поспешила скрыться в одной из гостевых комнат на первом этаже. Плотно закрыла за собой двери. Присела на кровать и нажала на иконку чата. Сердце бешено колотилось, кровь стучала в висках.

*«До завтра, зайка. Скучаю уже.»* - Последнее сообщение от Марка, отправленное в 19:48.

*«Не могу дождаться, когда мы снова будем вместе... Целую крепко-крепко!»* - сообщение над ним, от Алисы, временем чуть раньше:

Мир не рухнул. Он замер. Слова на экране были банальными, пошлыми, как из дешевого романа. Но они были настоящими. Они были доказательством измены, предательства, которое объясняло многое.

Соня лихорадочно пролистала чат вверх. Нежные обращения, обсуждение её «диких идей» по дизайну. А ведь именно их Марк и представлял как свои на недавней презентации. А ещё Марк рассказал Алисе о совместных планах на уик-энд, который он якобы должен был провести в командировке.

Взгляд Алисы устремился к фотографии... Рука Марка лежала на загорелой женской коленке в машине. На коленке рыжей девушки.

Соня прочитала остальную любовную переписку мужа с его новой ассистенткой и поняла, что теряется. Её идеальная вселенная рассыпалась, как карточный домик.

Внезапно из кабинета донесся глухой звук - скрип кресла и тяжёлые мужские шаги.

Ужас, холодный и острый, пронзил Соню. Не хватало ещё, чтобы муж застал её за подобным занятием.

Соня выскочила из комнаты, почти падая, засунула телефон в карман его пальто, висевшего на вешалке в прихожей, и отпрыгнула к окну, сделав вид, что всё ещё смотрит на город, когда дверь кабинета открылась.

Марк вышел. Он снял пиджак, оставаясь в рубашке с засученными рукавами. Муж выглядел усталым и сосредоточенным.

- Ты всё ещё здесь? - его голос прозвучал нормально, даже с лёгкой заботой. Марк явно не подозревал, что жена в курсе его походов на стороне.

Алиса же не могла найти в себе сил повернуться и посмотреть в его бесстыжие глаза. Разочарование было таким глубоким. Оно ударило прямо в сердце, причинив жгучую боль.

- Да... Просто наслаждаюсь тишиной, - Соня так и не обернулась к нему, боясь, что муж увидит всё на её лице.

Марк что-то пробормотал себе под нос о рабочих документах и направился к барной стойке. Она слышала, как он взял бокал, как зазвенел лёд.

Потом наступила пауза. Слишком долгая пауза.

- София? - его голос изменился. В нём появилась металлическая нотка, - ты не брала мой телефон?

Она напряжённо обернулась. Муж стоял у стойки и смотрел на то место, где лежал телефон. Потом его взгляд неспешно, даже очень медленно поднялся на жену.

Время будто остановилось. В его глазах Соня не увидела ни смущения, ни страха. Она увидела холодную, бездонную ярость.

## = 8

Выражение ярости на лице мужа длилось всего долю секунды. Меньше, чем мгновение между вдохом и выдохом. Но София успела прочесть в его глазах всё: обжигающий стыд, что его, кажется, поймали на измене.

А ещё - панический страх потерять контроль и над женой, и вообще - над ситуацией. И тут же - стремительное принятие решения.

И после - ничего, никаких эмоций. Лицо Марка стало абсолютно гладким, непроницаемым. Он медленно опустил руку с бокалом.

- Я, кажется, оставил свой телефон в машине, - произнёс он ровным, обыденным тоном, словно только что не смотрел на неё испепеляющим взглядом, - надо сходить и проверить. Не хочу, чтобы Михаил случайно уехал с ним.

Марк сделал шаг двери. Его движения были на удивление спокойными, почти расслабленными. И это было страшнее любой его истерики или гнева.

Неужели что-то задумал?

Марк ведь никогда не забывает когда и где оставляет свои вещи. Или сейчас взял и запечатывал? Вряд ли... Соня в это не верила. Он играет с ней или как? Или ждёт признания?

Спрашивать об Алисе нельзя. Марк будет всё отрицать. Нужно самой во всём хорошо разобраться, подготовиться, а после кидаться обвинениями. Сейчас муж вполне способен её уничтожить. Нельзя нападать неподготовленной. Должен быть путь отступления. А Марк - опасный мужчина.

Сердце Софии бешено колотилось. Так громко, что девушка опасалась, что Марк услышит его грохот. Марк знал. Он несомненно понимал, что жена держала телефон в руках. Марк искал его взглядом именно на барной стойке. И теперь муж отправился проверить пальто. Он найдёт его в кармане.

Почему именно пальто? Ведь речь шла о машине?

- На улице холодно. Нужно бы одеться, - сказал Марк, потянувшись к пальто.

- Подожди! - голос Сони прозвучал хрипло и как-то неестественно громко.

Марк замер, медленно обернулся. Его брови чуть приподнялись в вопросе.

- Я... я брала его, Марк. Твой телефон. Вспомнила, - выдохнула она, понимая, что Марк всё равно всё поймёт. Девушка задрала голову, заставляя себя встретиться с его взглядом. Мозг лихорадочно искал хоть какую-то правдоподобную ложь, - перед уходом ты бегал в туалет в ресторане, а на твой телефон звонил какой-то Виктор Сергеевич. Очень нервничал. Я не стала отвечать, но посмотрела, кто звонит, чтобы передать тебе. А потом положила твой телефон в карман пальто. Прости, совсем вылетело из головы.

София произнесла эти слова на одном дыхании, стараясь вложить в голос максимум усталости и минимум паники.

Виктор Сергеевич - деловой партнёр Марка. Крайне нервный и требовательный мужик, умеющий выводящий Марка на эмоции.

Марк не шевелился, изучая лицо жены. Он взвешивал её слова, искал малейший подвох. - Виктор Сергеевич? - наконец переспросил он, и в его голосе появился деловой интерес, приглушённый на мгновение холодной яростью, - что ему было нужно?

- Не знаю, - пожала плечами София, делая вид, что отворачивается к окну, будто тема исчерпана. Её колени подкашивались, - я не умею читать мысли. Сам ему перезвонишь.

Марк ничего не ответил. А София услышала, как муж подошёл к вешалке, как зашуршала ткань, когда он засунул руку в карман пальто. Она зажмурилась, ожидая взрыва его эмоций.

Но ярости не последовало. Послышался лишь тихий щелчок. Марк достал телефон и разблокировал его.

- Надо же, - произнёс удивлённо он с лёгкой наигранной интонацией, - и правда. Есть пропущенный от Виктора. Спасибо, что предупредила.

Муж подошёл к Соне сзади. Девушка чувствовала его тепло, его дыхание у себя на затылке. Марк не прикасался к ней, но все её тело напряглось, как струна.

## = 9

- Прости, что накричал, - его голос прозвучал тихо, притворно ласково и прямо у уха Сони. И от этого стало ещё страшнее.

София поняла, что совсем не знает своего мужа. Отчаянно пыталась скрыть шок от того, что успела понять из переписки мужа и этой Алисы.

Марк ей изменяет. В этом нет сомнений. А иначе не писал бы Алисе такие нежности. Да он в сообщениях ей свидания назначал. Марк и Алиса вместе обедали, ужинали, в отелях кувыркались. В офисе встречались и... Как долго муж ходит налево? И главное - почему?

София этого не понимала. Она ведь очень красивая, стройная. Примерная жена. Да Марку многие друзья завидуют, оглядываясь на его жену.

Неужели эта Алиса такая красотка, что Марк решил залезть на неё?

Или он преследует какие-то иные цели?

София смотрела в глаза мужа без привычного ей щенячьего восторга. И так боялась, что он увидит океан боли во взгляде жены.

- Этот неудачный корпоратив, милая... Эта Алиса с её глупостями... Появление Лизы в ресторане... Всё это вывело меня из себя. Я завтра же поговорю с помощницей на счёт этих её «диких идей». Чтобы больше не смела забивать мне голову ерундой.

Он говорил о любовнице так грубо, с таким пренебрежением, как о надоедливой мухе. И это было самым утончённым, самым изощрённым издевательством.

Неужели Марк такой лицемер? Алисе казалось, что она даже забыла о том, как нужно моргать. Смотрела на мужа, словно видя перед собой другого мужчину.

Интересно, а что он любовнице говорит про жену?

Марк положил руки на плечи Сони. Его пальцы были тяжелыми и почему-то горячими. София вздрогнула. Руки мужа, которыми он обнимал её - обнимали и любовницу. Как и его губы, которыми он целовал друга. Противно. Ведь верила, что лишь она одна особенная для него. Что любимая и единственная.

- Забудем об этой дурацкой ссоре, милая? - он мягко повернул жену к себе. Его глаза снова были тёплыми, любящими. И абсолютно лживыми, как Соне теперь было известно, - Я не хотел повышать на тебя голос. Завтра всё будет по-другому. Обещаю, - Марк склонился, поцеловал жену в лоб, - а теперь, иди спать, солнышко. Я ещё немного поработаю.

Марк отпустил Софию, повернулся к ней спиной. И с тем же спокойным, деловым видом направился обратно в кабинет. Дверь закрылась. Щелчок замка прозвучал на этот раз для Сони как приговор, как крах личной жизни.

София осталась стоять одна. Тело онемело, внутри неё была лишь ледяная, звенящая пустота. Медленно, как сомнамбула, пошла в спальню, закрыла дверь и прислонилась к ней спиной. Колени дрожали.

Почему-то Марк не стал оправдываться. Не начал устраивать разбор полётов. Он просто замял тему. Списал свою вспышку гнева на обстоятельства и... продолжил свою игру.

Играть по его правилам Соня больше не могла. Потому что эти правила были написаны для неё одной. Для Марка же их просто не существовало.

София прислонилась лбом к холодному стеклу, пытаясь унять внутреннюю дрожь. Её мир оказался не таким уж и идеальным, как она себе представляла. А муж совсем не идеал. Марк оказался банальным похотливым ублюдком.

Соня медленно провела пальцами по холодному стеклу. Её идеальный мир, выстроенный из хрупких надежд и веры в лучшее, рассыпался в прах, оставив после себя лишь острые осколки, ранящие душу.

Марк, её Марк, муж, которому она доверяла: всецело и безгранично, оказался чужим, незнакомым.

Любовница... Это слово, такое простое и такое разрушительное, стало клеймом на их с мужем общей жизни, на их прошлом, на их будущем. Ничего больше не будет так, как было прежде.

София медленно опустилась на пол, прислонившись спиной к холодной стене. Слезы, которые она так старательно сдерживала, наконец-то хлынули, обжигая щёки. Это были слёзы не только боли, но и разочаровани. Слезы по утраченной вере, по разрушенным мечтам.

Но делать преждевременные выводы не стоит. Открыто воевать с мужем нельзя. На развод вот так подавать - безумие.

Нужно подготовиться. Продумать каждый свой шаг. А иначе муж отберёт у неё всё. А София не хотела быть настолько обманутой. Придётся обдумать ситуацию. А ещё нужно найти доказательства измены мужа. В суде этот факт сыграет ей на руку.

## = 10

Дрожь тела прошла. Её сменило новое, незнакомое, но твёрдое чувство. Не боль. Не страх. Не ярость, а холодная, кристальная ясность.

Муж думает, что всё и всех контролирует. Что жена поверит в его театр. А если же не поверит, так непременно испугается его гнева, смирится с ситуацией. Только Соня не собиралась ни под кого прогибаться.

Марк привык быть акулой бизнеса. Планирует и на жену накинуть те же сети?

Полагает, что она относится к той породе женщин, которых можно запугать, обмануть, переубедить?

Но он сильно ошибается. София не позволит оставить себя ни с чем. Не потерпит измен. Но и в омут с головой прыгать не будет. Жизнь с Марком научила её думать и просчитывать свои шаги наперёд.

Завтра действительно всё будет по-другому. И начать нужно с поиска компромата на мужа. Необходимо накопать то, что поможет ей в суде.

София быстро сходила в душ, а после улеглась в постель. Созрел кое-какой план.

- Мы ещё посмотрим, “любимый”, кто кого оставит в дураках, - прошептала девушка себе под нос, а после достала свой телефон, спрятанный в ящике тумбочки.

Пальцы её больше не дрожали. Она открыла браузер и в поисковой строке набрала: «Частный детектив»

Синий свет экрана осветил её решительное, застывшее лицо. Палец замер над кнопкой поиска. Сердце, которое минуту назад сжималось от боли, теперь билось ровно и тяжело, как молот, забивающий гвоздь в крышку гроба её прежней жизни. Семьи больше нет. И девушка точно знала, что простить мужа не сможет.

Соня нажала на экране «Поиск».

Выскочила лента из рекламных объявлений с кричащими заголовками: «Установим слежку», «Достанем любую информацию», «Муж изменяет? Мы докажем!».

Это всё выглядело как-то грязно, пошло и вызывало острое чувство брезгливости. Какая-то помойка из непонятных предложений.

Девушка сделала глубокий вдох, заставив себя успокоиться. Эмоции - её враг. Только холодный, безжалостный расчёт. Её муж не будет терзаться сомнениями, когда укажет ей на выход. А он укажет. Это лишь вопрос времени. И пока этого не произошло, нужно подготовить пути отступления.

Соня стёрла общий запрос и ввела более конкретный, сделав упор, на частные детективные агентства.

Выдача результатов поиска изменилась. Появились сайты с лаконичным, строгим дизайном, без кричащих заголовков. Услуги корпоративной разведки, проверка деловых партнёров, финансовые расследования.

Это было уже ближе к её миру. К миру Марка. Как Соне было известно, именно такие вот агентства её муж использовал для поиска информации на фирмы и партнёров перед заключением сделок.

Такие фирмы умели хранить секреты. А Марк никогда никому не доверял. Он проверял информацию и часто наводил справки на тех, с кем сотрудничал. Для него это нормальная практика.

Она кликнула на первую ссылку - «Агентство „Спекторф“». Сайт был минималистичным, на тёмном фоне. Ни имён, ни лиц, только контактная форма с зашифрованным соединением и номер телефона без автоопределителя.

А дальше Софии пришлось оторвать взгляд от экрана. Внезапно она услышала шаги за дверью, раздался лёгкий скрип паркета в коридоре. Это возвращается муж.

Только теперь Соня не радовалась его приходу. Лучше бы он и вовсе не возвращался. Мерзкий предатель, который смотрел ей в глаза и говорил о любви, думая при этом о другой. Изменник, приходивший в спальню к жене после того, как кувырчался с любовницей.

Даже думать о таком мерзко.

Как долго он был с ней таким лицемером?

Впрочем, в эту игру можно играть и вдвоём. София тоже способна играть перед ним свою роль.

## = 11 =

Марк шёл в спальню, а София выключила телефон и молниеносно сунула его под подушку, погасив свет и резко уткнулась лицом в одеяло, притворяясь спящей.

Дверь открылась беззвучно. Луч света из коридора упал на кровать, прополз по девушке и исчез в полумраке.

Марк стоял на пороге, наблюдая за женой. Соня чувствовала его тяжёлый, оценивающий взгляд на себе, старалась дышать ровно и глубоко.

Интересно, он поверит, что она спит?

Видеть его физиономию просто невыносимо.

София слышала шаги Марка. Он покрутился возле кровати. А уже через мгновение дверь так же бесшумно закрылась, как и открылась. Но щелчка замка не последовало. Он оставил дверь незапертой.

Соня не шевелилась ещё несколько минут, пока не услышала, как в дальней гостевой спальне захлопнулась дверь душевой. Муж решил искупаться. Хорошо. Есть немного времени. Марк любит долго принимать ванну.

Услышав шум воды, девушка снова достала телефон.

Её пальцы вывели на экране номер. Не с сайта. Это был номер, который неделю назад она увидела на визитке в доме своей подруги Анастасии. Хорошо, что вообще про неё вспомнила.

Визитка была старой, потрёпанной, приколотая к доске в кабинете мужа Насти. С фамилией, которая запомнилась: Орлов Кирилл. И подписью: *“Вопросы любой сложности. Конфиденциально.”*

Кажется, это одна из контор, которой пользовался муж подруги. Василий - хваткий бизнесмен. И не будет обращаться в непроверенные компании.

Позже София вспомнила, что такую же визитку видела и у мужа в столе. Пользовался Марк услугами этого агентства или нет, Соня того не знала. Но вряд ли Марк заказывал услуги у того же лица, которое помогает его конкурентам. Скорее всего, Марк просто проверял чем дышат представители того агентства.

Соня решительно набрала номер. Рука не дрогнула ни разу.

Трубка была поднята почти мгновенно, после первого же гудка. Но на том конце никто не сказал “алло”. Была лишь тихая, настороженная тишина, которую нарушила София.

- Здравствуйте. Это Кирилл Орлов?

- Да. Вы по какому вопросу?

- Вы же занимаетесь частным сыском?

- Занимаюсь. Так... что у вас?

- Я хочу заказать услугу, - прошептала София, едва шевеля губами, - проверку. Мне дали ваш номер... как лучшего.

- Как вас зовут?

- София Каменева.

Пауза. Потом прозвучал низкий, глухой, лишённый всяких эмоций голос.

- Простите, ничем не могу вам помочь, - почему-то резко пошёл в отказ. Так странно.

Он собирался положить трубку. Соню накрыла волна отчаяния. Такая стремительная и удушьяющая.

- Подождите! - её шёпот сорвался на сдавленный крик, - мне и правда нужна ваша помощь. Давайте встретимся и обсудим детали, - Соня поняла, что мужчина включил задний ход, как только услышал её имя. Скорей всего, не пожелал связываться с семьёй Каменевых. Почему? Из-за Марка?

Соня посмотрела на дверь, за которой скрылся её муж - лжец, манипулятор, незнакомец. В трубке донесся тихий, короткий звук, похожий на усмешку.

- Завтра. Одиннадцать утра. Сквер у Патриарших прудов, центральная скамейка. Приходите одна, - внезапно произнёс, а дальше связь прервалась. София не успела ничего ответить.

София медленно опустила руку с телефоном. В висках всё пульсировало, стучало. Она только что перешла допустимый рубеж. Сговорила с незнакомцем за спиной у мужа. Вступила в игру, правил которой пока не знала. Но обязательно узнает.

## = 12

Из-за двери снова слышался звук шагов. Марк уже шёл по коридору. Остановился около их спальни. Соня услышала, как его рука легла на дверную ручку.

Она поспешила убрать телефон, вернулась в постель и снова притворилась спящей, повернувшись к стене.

Дверь открылась.

Муж постоял несколько секунд у порога, потом вошёл. Соня чувствовала, как он подошёл к кровати, как наклонился. Его дыхание коснулось её щеки. Марк ждал, что она дернется, проснётся, обнимет его, как всегда это делала.

Но Соня не шевельнулась, продолжая ровно дышать. Только бы муж не трогал её. Не вынесет его прикосновений. Противно.

Если он посмеет лезть к ней, придётся что-то придумать. Валишь на здоровье или нафантазировать себе мнимую инфекцию. Да всё, что угодно. Но только нельзя раскрывать карты и спать с этим потаскусом.

Марк провёл пальцем по щеке жены, выпрямился, разделась и лёг рядом. Через мгновение его дыхание стало ровным и глубоким. Он быстро уснул. Спал спокойным сном человека, который уверен, что у него всё под контролем.

Муж развалился на спине, заняв свою половину кровати с безупречной, почти церемониальной точностью.

А София лежала с широко открытыми глазами и смотрела в потолок, который вдруг стал казаться низким и давящим, как крышка гроба. Завтра в одиннадцать утра она сделает первый шаг в новую, пугающую реальность. И назад дороги уже окончательно не будет.

София не могла закрыть глаза. Веки были натянуты, как струны, а в мыслях бесконечно прокручивались кадры этого вечера: улыбка мужа, его ложь, его холодная ярость, чат с Алисой, голос детектива...

Это всё было похоже на дурной, бесконечно зацикленный трейлер к фильму ужасов, в котором она оказалась главной героиней.

Как всё это могло случиться с ней?

Весь мир перевернулся. Ничего больше не будет так, как прежде. Любимый муж оказался вовсе не таким, каким притворялся. Вот так внезапно она увидела его истинное лицо.

Когда он стал таким двуличным подлецом? Или всегда таким был?

Женился на приличной женщине, чтобы статус укрепить, но от легкодоступных девок отказываться не стал. Так... что ли?

Осторожно, миллиметр за миллиметром, София повернулась на бок, чтобы не разбудить мужа. Её взгляд устремился к лицу Марка: сильный подбородок, прямой нос, высокий лоб. Лицо человека, который привык повелевать. Лицо, которое она любила восемь лет. Лицо лжеца, как знала она сейчас.

Когда муж впервые солгал ей? Не о мелочах вроде «я не ел торт» или «я застрял в пробке», а по-настоящему.

Когда он впервые поцеловал эту... Алису? Когда впервые сказал любовнице «зайка»? Когда лёг в постель с другой? Год назад? Два?

Алиса напрягла память, вспоминая, как полгода назад муж внезапно сменил пароли на всех своих устройствах. Сказал, что в компании прошёл семинар по кибербезопасности. Она же тогда лишь пожала плечами.

А потом Марк стал чаще задерживаться на работе. Ссылался на сложный период, на новые сложности с инвестициями.

Муж приносил ей дорогие подарки после командировок. Он стал более внимательным в постели. Теперь Соня понимала - это была не страсть или любовь. Это была его некая доля в копилку вины. Таким образом он заглаживал свои грехи.

И она, дура! Слепая, влюблённая дура, которая доверяла мужу. Верила в эту прекрасную сказку, которую Марк так старательно выстраивал вокруг них. Она любовалась фасадом, даже не подозревая, что внутри здание прогнило до основания.

В тишине раздался тихий, вибрирующий звук. На телефон мужа, лежавший на барной стойке, пришло сообщение.

Марк не шевельнулся. Дыхание его оставалось ровным. Похоже, что он спал и ничего не слышал.

София замерла. Инстинкт кричал ей проверить. Сейчас, пока он спит. Узнать, любовница ли соскучилась по нему? Что она пишет ему среди ночи?

Но София не сдвинулась с места. Не шевелилась, обдумывая ситуацию. Интуиция подсказывала оставаться на месте. И в этот момент она заметила, как веки Марка чуть дрогнули.

София внезапно поняла, что муж не спит. Притворяется. Выжидает, что жена поддастся на провокацию и ринется копаться в его телефоне? Чтобы у него был повод для нового скандала? Чтобы окончательно сломить жену, надавить на неё?

Жестокое, ледяное удовлетворение медленно растеклось по её жилам. Марк проиграл этот раунд. Он не знал, что его жена уже сделала свой ход.

Какой-то абсурд. София едва не рассмеялась в голос. Лежат вдвоём в огромной кровати и оба притворяются спящими.

Она закрыла глаза, изобразив глубокий, спокойный сон. Через несколько минут дыхание мужа действительно стало глубже и естественнее. На этот раз он уснул по-настоящему или?

К чёрту мужа. Невозможно понять, что творится в его башке теперь. София совершенно не хотела спать после всего, что узнала. Она лежала в темноте и планировала. Каждую мелочь.

Что надеть завтра? Что-то нейтральное или неприметное?

Придётся незаметно уйти из дома. Хорошо, что пока что муж за ней не следит. Что сказать детективу? Можно ли ему доверять?

София прикусила губы, сжимая пальцы на руках. Страх никуда не делся. Он засел глубоко в душе. Но теперь им можно было управлять. Желание забрать своё и выкинуть предателя прочь из своей жизни стали для Сони топливом для ярости и расчёта.

## = 13

Рано утром София тихо поднялась с кровати, стараясь не скрипеть пружинами от матраса. Марк ещё спал. Пусть спит. Не нужно, чтобы он начал грузить её разговорами или вопросами. Да и противно с ним разговаривать. Каждое его слово - ложь.

Соня осторожно прошла в ванную комнату, закрыла дверь и, включив воду, чтобы заглушить звуки, опустилась на крышку унитаза, судорожно сжав голову руками.

Вот оно, настоящее одиночество.

Не то тихое, комфортное одиночество, когда ты знаешь, что любимый человек рядом, спит в соседней комнате. А настоящее, всепоглощающее, ледящее душу одиночество на краю пропасти. Когда понимаешь, что человек, с которым ты делила жизнь - чужой. Он - предатель и враг.

София меньше всего хотела связываться с мужем в открытом противостоянии. Но измену не простит. Женой-терпилой быть не намерена.

Если бы только муж поделил имущество так, как положено по-закону и спокойно развёлся, Соня бы ушла, взяв своё. Но она слишком хорошо знает Марка.

Если она посмеет стать инициатором развода, муж раздавит её, её карьеру и прогонит ни с чем. А этого допустить нельзя.

Придётся побороться за своё. Но играть при этом роль любящей жены-дурнушки... это невыносимо. А ведь придётся наступить себе на горло и выдерживать театр абсурда.

Соня встала, выпрямилась, посмотрела на своё отражение в зеркале. Бледное, осунувшееся лицо, тёмные круги под глазами. Сказалась бессонная ночь. Но в этих глазах, красных от бессонницы, горел новый, незнакомый огонь. Огонь не отчаяния, а решимости.

Девушка умылась холодной водой. Потом тихо вернулась в спальню. Обидно. До слёз. Но она больше не будет плакать. Хватит. Ночью выплакала все слёзы. Больше их не осталось. Нужно соображать и что-то делать. Чтобы быть на шаг впереди от Марка.

София посмотрела на мужа. Марк спал. На его лице застыла умиротворенная гримаса. Мерзавец спит без задних ног. Всем доволен, удовлетворён. Уверен, что всё и и всех контролирует.

София надела простые, но удобные леггинсы, спортивную куртку, кроссовки. В карман сунула пачку наличных, на всякий случай. Всё же кредитками Марк мог отследить перемещения жены.

Выйдя на цыпочках из спальни, Соня прикрыла дверь и спустилась в прихожую. Уходя, она бросила последний взгляд на их с мужем идеальный, роскошный дом. На вазу с дорогими орхидеями, на идеально отполированную консоль, на пиджак мужа, висевший на вешалке. Всё это - иллюзия. Ничего настоящего нет и не было.

Сдержав всхлип, она тихо открыла дверь и вышла на улицу. София нервничала. Всё-таки не каждый день она назначает встречи незнакомцам, ещё и с такой целью.

Девушка шла очень быстро, не чувствуя ни усталости, ни холода. Адреналин выжиг всё, кроме целенаправленной решимости.

Она свернула в первую попавшуюся крошечную кофейню, где сонный бариста лениво натирал столик.

Соня заказала двойной эспresso и забилась в самый дальний угол кафе, положив перед собой телефон. Дрожь вернулась, но теперь не от эмоций, а от переохлаждения и дикого напряжения.

В кафе София провела не меньше часа. И сама не заметила, как в половине одиннадцатого она стояла на окраине сквера, прислонившись к стволу старого вяза, стараясь дышать ровно.

Людей здесь было немного: мамы с колясками, пенсионеры, пара влюбленных. Никто не выглядел как частный детектив.

Ровно в одиннадцать она сделала глубокий вдох и направилась к центральной скамейке. Ноги были ватными. Она чувствовала себя абсолютно беззащитной. И где же тот, с которым она должна встретиться?

На скамейке сидел высокий мужчина в синих брюках и потертой кожаной куртке. Он читал газету, старую, бумажную, и это уже выделяло его из общей массы. Со стороны казалось, что он полностью поглощён статьёй о политике.

София медленно подошла и села на противоположный конец скамейки, оставив между ними метр пространства. Она смотрела на пруд, на уток, на отражение облаков в чёрной воде. Ждала.

- Вы опоздали на три минуты, - раздался рядом его низкий голос, лишённый эмоций. Мужчина не отрывал взгляд от газеты.

- Я... я убеждалась, что за мной не следят, - тихо ответила Соня, всматриваясь в мужчину. Она узнала в нём того самого незнакомца, следящего за ней и мужем. И это открытие заставило её нервничать ещё больше.

- За вами следят... всегда, - он перелистнул страницу, - просто не всегда это заметно. Вы сделали то, о чём я просил?

- Телефон дома.

Наконец он опустил газету. Его лицо было таким же, каким запомнила его София тогда, когда он находился недалеко от калитки их с Марком дома и фотографировал их: резким, красивым, с колючим пронизательным взглядом, который немало повидал.

Он выглядел на тридцать с небольшим, но в глазах была усталость, которой хватило бы на две жизни.

## = 14

Мужчина удостоил Соню своим пристальным взглядом. София чувствовала, что он её рассматривает так, как рассматривают диковинного зверя в зоопарке. Всматривается. Что-то прокручивает в голове.

- Рассказывайте, - сказал он просто, - всё, что считаете нужным, что вас волнует и для чего вам понадобился я. Только не слезливые эмоции, а факты. Простите, не намерен слушать бабские истерики, всхлипы и видеть, как разрушается мир розовых единорогов, в которых живут дамы подобные вам.

- Подобные мне? - возмутилась София.

- Те, которые вышли замуж за состоятельного мужчину и свято, наивно верят, что муж их любит. Всегда поражала наивность таких женщин. В браках подобного рода не может идти и речи о верности. В общем, София, рассказывайте.

- Муж мне и правда неверен. Он влиятельный человек. Но я хочу с ним развестись. Мне нужна ваша помощь, чтобы после развода не оказаться на улице ни с чем.

- Подробней, - попросил.

София назвала имя любовницы мужа. Её голос слегка срывался, но потом она взяла себя в руки и заговорила чётко, как на совещании, излагая всё: имя её и мужа, дату их свадьбы, род деятельности. Свои подозрения. Вчерашний ужин. Чат. Реакцию мужа.

Орлов слушал, не перебивая. Его лицо оставалось каменным. Он лишь изредка уточнял детали, интересуясь точной датой, когда муж сменил пароль в телефоне, модель телефона и последние входящие номера.

Когда она закончила, в сквере воцарилась тишина, нарушаемая лишь криканьем уток и отдалённым гулом города.

- Скажите, почему вы следили за моим мужем? - внезапно спросила София, - ведь точно узнала мужчину. Пусть объяснится.

- Следил? - его лицо оставалось невозмутимым. Но он прекрасно понял, что она имеет в виду. Ещё тогда сообразил, что прокололся и девушка его заметила.

- Да. Я видела вас. Вы фотографировали его. Я была с Марком в тот момент. Или вы фотографировали и меня тоже?

- У меня есть причины, чтобы следить за вашим мужем.

- Какие причины?

- На данном этапе, София, я не могу вам ничего сказать. Забудьте о том, что видели меня в тот вечер. Вся эта ложь, грязь и, возможно, что-то гораздо более серьёзное, не должно касаться тех, которые..., - он осёкся, а Соня вздрогнула от того, как мужчина буквально пронзил её взглядом, - ваш муж, София, - влиятельный человек. Он не просто так играет в эти грязные игры, и не только с женой. Поверьте, Марку есть что терять.

- Мне тоже есть что терять, - твёрдо ответила София, - себя в этом притворном браке и имущество, на которое я имею право.

Орлов кивнул, как будто это был единственный ответ, который он хотел услышать.

- Хорошо. Я помогу вам. Сделаю так, что во время бракоразводного процесса ваш муж не сможет присвоить себе ничего из того, что по закону принадлежит вам. Мои условия, - он поджал губы, - вы платите только наличными. Встречи только лично, здесь или там, где я скажу. Никаких звонков, сообщений, писем. Вы делаете то, что я говорю, без вопросов и споров. Если я чувствую, что вы мне лжёте или что-то скрываете, - я уйду. Если пойму, что ситуация становится опасной не только для вас, но и для меня по вашей вине, - я уйду. Всё, что я найду на вашего мужа, будет храниться и у вас, и у меня в виде отчёта. Что вы будете с этим делать

потом - ваше дело. Я не адвокат, не телохранитель и не психолог. Я - источник информации. Но информации, которую я вам предоставлю, хватит, чтобы сыграть верно в суде. Понятно?

- Понятно, - София тоже рассматривала мужчину. Он слишком серьёзный и строгий. Внушает доверие. Производит впечатление настоящего мужчины, который отвечает за свои слова, - когда мне нужно передать вам деньги? Часть суммы, ведь так.

- Да, - ответил Кирилл, продолжая всматриваться в глаза девушки. София красивая. Даже очень.

И почему подлецам достаются лучшие женщины?

Доверять Софии Олег не мог. Ведь она жена Марка Каменева. Разве пошла бы замуж за Марка адекватная девушка? Вряд ли. Только охотница за деньгами.

Но в деле Софии у Кирилла свой интерес. Личный. А иначе никогда не стал бы копаться в этом дерьме, когда один супруг предаёт другого.

- С вас за первый этап работы пять тысяч долларов. Аванс. Половина сейчас. Оставшаяся сумма после того, как я сделаю свою работу.

София без колебаний достала из рюкзака заранее подготовленную пачку купюр и сунула ему в руки. Олег не стал пересчитывать, просто положил её во внутренний карман куртки.

- Хорошо. Теперь ваше первое задание. Вы возвращаетесь домой и делаете вид, что ничего не произошло. С мужем вы милы, спокойны и абсолютно убедительны. Вы извиняетесь за вчерашнюю «истеричку». Вы говорите, что всё обдумали и поняли, что были не правы, а ревность - это ужасно, и вы полностью доверяете Марку.

- Что? - не удержалась она, - я должна извиняться перед ним? Да я рожу его видеть не могу. Играть роль - могу. Но извиняться... это как-то слишком.

- Вы должны выиграть время, - холодно парировал он, - и усыпить бдительность мужа. Пусть считает себя совершенным обманщиком, а вас - дурой. Сейчас Марк выжидает, будет наблюдать за женой, пытаясь понять, что вы поняли, что именно увидели, покопавшись в его телефоне. Муж ждёт от вас либо слёз, либо скандала, либо холодной войны. Вы дадите ему то, чего он не ждёт. Полную и безоговорочную капитуляцию. Это самый действенный способ заставить его расслабиться и совершить ошибку. Вы способны на это?

София сплотнула комок унижения и ярости, вставший ей поперёк глотки. Она поняла логику детектива. Это было жестоко, но это умно. С Марком сработает именно такая тактика. А опытный мужчина ей подскажет, как стоит себя вести.<br> - Способна, - твёрдо ответила.

- Отлично. Через три дня увидимся здесь же: на этом месте. В это же время. Не опаздывайте.

- Не опоздаю, - ответила София.

Кирилл поднялся, свернул газету и, не попрощавшись, зашагал прочь, быстро растворившись среди людей, гуляющих в парке.

София осталась сидеть на скамейке одна. Она только что отдала незнакомцу крупную сумму денег и получила приказ унижаться перед мужем, который её предал. Вокруг мирно крикали утки, светило солнце, но более её жизнь не шла своим чередом.

Девушка медленно поднялась и пошла по аллее. Теперь у неё была миссия. Первая задача - это сыграть самую сложную роль в своей жизни: роль счастливой и доверчивой жены, которой она больше не являлась.

Если прежде Марк играл с ней по своим правилам, то теперь игра будет идти по иным правилам, которые муж не будет диктовать.

## = 15 =

Возвращение в дом было похоже на возвращение на поле боя после “так себе” перемирия, которое, в добавок ко всему” заключил только один из противников. София остановилась у двери особняка, ключ замер в руке.

Вдохнула глубоко воздух, выдохнула, стараясь выпустить из себя всё: обиду, ярость, холодную расчётливость. Ей нужно было войти в роль прощённой, успокоившейся, немного виноватой жены.

Марк притворялся перед ней, играя роль влюблённого мужа. Лицемерил и изворачивался. Она тоже так сможет. Долг ведь платежом красен. Пусть “любимый” получит удар от своего же оружия.

Соня открыла дверь. В прихожей пахло свежесваренным кофе и круассанами. Звучал лёгкий джаз. Обслуживающий персонал прекрасно знает предпочтения хозяев дома.

Как же здесь... хорошо и... фальшиво. Идиллия, которую Соня теперь видела как искусно построенную лживую декорацию.

Мужа найти труда не составило. Марк стоял на кухне у столешницы с iPad в руках. Он был в домашних штанах и мягком кашемировом свитере, который Соня подарила ему на прошлое рождество.

Он выглядел... таким домашним. Уютным. Расслабленным. Любимым...

Прежде Соня бы подошла к нему, обняла, потрётся подбородком о грудь и поцеловала. И от этого сердце сжалось так, что дыхание сбилось. Свежая боль невыносима. К ней просто нужно привыкнуть. Тогда станет легче.

- А, вот и ты, любимая! - он обернулся к жене, и его лицо озарилось тёплой, широкой улыбкой победителя, великодушно прощающего побеждённого, - я уже начал волноваться. Устроила себе марафон с утра?

Муж подошёл к Соне, чтобы поцеловать её в щёку. Она не отстранилась. Позволила. Его прикосновение обожгло кожу, как кислота. Но она пересилила себя, обняла его в ответ. Прижалась к его груди и поцеловала в шею, в губы просто не смогла. Мерзко, как представляла, что эти губы нацеловывали самые разные места на телах его любовницы.

Но зато услышала, как довольно засопел Марк. Кажется, он не сомневается в том, что жена на него не обижается и между ними всё как всегда: хорошо и приторно сладко.

- Да, немного задумалась, бегая. пробежка пошла на пользу. Я пробежала больше на два километра, - Соня постаралась, чтобы голос звучал немного устало и смущённо.

- Моя красавица-спортсменка, - произнёс Марк, а София поняла, что он ничуть не лукавит, произнося эти слова. Да и его плотоядно-озабоченный взгляд нельзя не заметить.

Вот это вообще взрыв башки. Девушка совершенно не понимала мужа. От слова совсем. Что же ещё было нужно этому кобелю, если его привлекает жена?

Зачем бегает на сторону? Ищет острых ощущений?

София прошла к кофемашине, чтобы сделать вид, что занята, и не смотреть ему в глаза.

- Соня, на счёт телефона, я...

- Прости за вчерашнее, Марк, - Соня поспешила перебить его и извиниться, как бы противно не было, - я не знаю, что на меня нашло. Эта Лиза со своими дурацкими намёками, усталость... Я повелась на ерунду. Не стоило мне брать твой телефон. Ты же знаешь, что я обычно так не поступаю.

Она чувствовала, как муж замер у неё за спиной, изучая жену. Оценивая её искренность. София налила себе кофе. Рука не дрогнула. Держалась ровно и гордо, покорно.

- Забудь, милая, - наконец произнёс он, но в его голосе появились явные нотки удовлетворения, - я тоже был резковат. Просто я так не люблю, когда в наш мир лезут со стороны со своей грязью.

Соня так и не поняла, что значит “со стороны” и с какой такой “грязью”. Это она с грязью к нему лезла? Типа того, что посмела усомниться в святом Марке?

Марк подошёл сзади, обнял жену за талию, прижал подбородок к её плечу. Она застыла, сжимая раскаленную кружку в руках. Точно бы не стал приставать. Марк способен прямо здесь, на кухонном столе исполнить все свои прихоти и желания.

Если прежде она и не думала отказывать ему, то теперь... Как, чёрт возьми, играть роль влюблённой дуры-жены, если не будет спать с мужем? - Я просто так сильно тебя люблю, солнышко. И так боюсь тебя потерять. Ревность - это признак страсти, не так ли? - он поцеловал её в шею, - ревнуешь, значит любишь.

Его слова были сладким, удушающим ядом. Он не просто принимал её извинения. Он наслаждался ими. Купался в её мнимой слабости.

- Конечно, дорогой, очень люблю, - она заставила себя расслабиться в его объятиях, повернуть голову и коснуться губами его щеки, - я всё поняла. Это больше не повторится. Обещаю. Я такая дурочка. У меня совершенно нет повода тебя ревновать. Ведь ты только мой. Мы с тобой любим друг друга, - Соня надеялась, что не захлебнётся от сиропа, которым приправляет весь этот фарс.

Марк развернул её к себе, его глаза сияли триумфом.

Пусть думает, что жена купилась за дешёвые извинения. Марк и правда гениален в своей самоуверенности.

- Вот и умница. А знаешь, что? Давай сегодня устроим себе настоящий день отдыха. Никаких работ, никаких разговоров о бизнесе. Только ты и я. Я закажу тот самый итальянский набор из “Фатли”, приготовлю тебе пасту, как ты любишь. Мы посмотрим какой-нибудь дурацкий фильм и будем валяться на диване.

Это было идеально. И ужасно. Его план «усыпить бдительность» совпал с планом Орлова. Он сам запирает её в этой золотой клетке, чтобы лишний раз продемонстрировать, кто здесь хозяин.

- Звучит прекрасно, - она улыбнулась, надеясь, что улыбка выглядит правдоподобно, - Прямо то, что нужно.

Марк поцеловал её в лоб. Счастливый и успокоенный ушёл доделывать кофе и делать тот самый заказ из “Фатли”.

София отвернулась к окну, и её улыбка мгновенно исчезла. Она смотрела на своё отражение в стекле и видела лицо женщины, которую только что унизили самым изощрённым способом, заставив добровольно принять свою вину.

Она играла по сценарию детектива. И по сценарию мужа. И оба сценария вели к одной цели - заставить Марка ошибиться.

Но в данный момент она чувствовала себя так, словно предала саму себя. По идее, самым верным было бы собрать вещи, высказать предателю всё, что она о нём думает, гордо хлопнуть дверью, подать на развод и больше не пересекаться с лжецом.

Да вот гордой и бедной ей быть не хотелось. Марк несомненно оставит её на улице. Уничтожит. Всё отберёт. С его связями сделает так, что она и работу себе нигде не найдёт. Даже уборщицей никто не примет. Марк - мстительный гад. Соня видела, как он безжалостно раздавливал конкурентов. На их месте оказаться не хочется.

Соня подняла кружку с кофе и сделала большой глоток. Горький, обжигающий. Как и её новая правда.

Каким-то образом София должна была выдержать этот день. Быть милой, любящей, покорной. Не смотреть даже в сторону телефона мужа. Не задавать лишних вопросов. Смеяться над его шутками. Наслаждаться его пастой.

Это была самая трудная и самая важная работа в её жизни. План собственной капитуляции, который должен был стать её первым шагом к победе.

## = 16 =

Для Сони остаток дня прошёл в сюрреалистичном, сладком кошмаре. Марк был очарователен, предупредителен и абсолютно искренен в своей роли идеального, влюблённого мужа.

Он лично готовил пасту, громко ругаясь на итальянском, который знал на уровне туриста, заставляя Соню смеяться. Удивительно, но её смех звучал весьма правдоподобно и искренне.

Вместе с мужем они поужинали. А после смотрели глупую романтическую комедию, и Марк комментировал её, обнимая Софию за плечи.

Она чувствовала каждую мышцу его тела, каждую его улыбку. Только теперь воспринимала все его знаки внимания, как личное оскорбление, как пытку.

Соня играла свою роль так притворно, как никогда в жизни. Даже удивительно, что у неё получилось. Казалось, что ещё немного и у неё случится раздвоение личности: одна часть - улыбающаяся, расслабленная жена, а другая часть - холодная, наблюдающая, фиксирующая каждую деталь, каждую фальшивую ноту в поведении Марка. И теперь она без труда понимала его притворство.

Во время просмотра кино, телефон Марка завибрировал. Тот усмехнулся, а после оставил жену, чтобы взять мобильник. Соня внимательно наблюдала за выражением его лица.

- Виктор Сергеевич. Вот же... неугомонный. Сказал же этому дураку, что у меня сегодня выходной, - произнёс Марк, отправляя быстрый ответ, почти не глядя на экран.

- Конечно же, дорогой. Ох уж... Этот Виктор Сергеевич. Совсем не может без тебя. Нужно его уволить, - ответила София, замечая, что муж избегал смотреть ей прямо в глаза дольше нескольких секунд, как будто боялся, что она увидит дно той лживой бездны, что скрывалась за его тёплым, наигранно-любящим взглядом.

София не сомневалась, что Марк отправил сообщение любовницу. Возможно, даже не Алисе. Кто же знает, сколько у него баба!

- Выпьешь? - Марк предложил жене вино, но Соня отказалась. Ей нужен трезвый ум, чтобы не допустить осечек.

- Нет. У меня немного побаливает голова. Да я и не любитель алкоголя. Ты же знаешь. Я лучше выпью ещё чашку чая.

- Как скажешь, милая.

София и Марк до ночи сидели на диване. Марк рассказывал ей о своих новых планах по расширению бизнеса, о потенциальных инвесторах из Азии. О том, какой он видит их жизнь через пять лет. И как им стоит провести совместный отпуск.

Раньше эти разговоры зажигали её, они были общим делом их семьи. Теперь Соня слушала мужа, но в его словах слышала лишь одно: *«Я строю мир, в котором мне будет комфортно. И ты в нём - мой красивый, удобный аксессуар»*.

- Как тебе идея на счёт отпуска? Я куплю билеты на Мальдивы. Нам с тобой не помешает отдохнуть две недельки в раю.

София совсем не была настроена на отдых с предателем. Придётся что-то придумать.

- Марк, у меня же новый проект на работе. Важный для моей карьеры. Я не могу отдать его никому другому. Я же тебе о нём рассказывала.

- Да. Я помню, - произнёс, одаривая жену беглым взглядом, но в его глазах Соня увидела задумчивость. Кажется, мозг благоверного обдумывает, как бы сделать так, чтобы укатить на отдых с любовницей, но так, чтобы жена ничего не заподозрила. Ради жены Марк не будет откладывать своих планов. Тем более, что у него есть Алиса.

## = 17 =

- Соня, нам с тобой нужно завести детей, - внезапно выдал Марк.

А Софию передёрнуло. Хорошо, что сидела, а иначе бы упала.

Какие дети, к чёрту?

Зачем они ему, если он путается с другими женщинами, изменяя жене?

Да что вообще творится в башке этого кобеля?

- Эм... Дети? - хрипло спросил София.

- Да. Тебе уже под тридцатник. Пока молодая и красивая нужно рожать. Да и я созрел для того, чтобы стать отцом.

Относительно его зрелости София могла бы с ним серьёзно поспорить. Семьянин хренов...

- Неплохая идея, - произнесла, мысленно восхваляя себя за то, что купила противозачаточные таблетки и уже начала их принимать, чтобы избежать риск зачать от мерзавца-предателя.

- Неплохая? - фыркнул, - да это гениальная идея. Но мне что-то не нравится твоё настроение. Прежде ты сама хотела малышкой.

- Но ты не хотел.

- А теперь я хочу. И тебя хочу, - произнёс, изменившимся голосом.

Соня едва сдержалась, чтобы не спросить, почему Марка "не накормили" на стороне. Или Алиса не удовлетворяет?

- Я...эээ-э, - она слегка растерялась.

- Думаю, любимая, нам с тобой уже пора перебираться в спальню. Поздно, - Марк поднялся, а после подхватил Софию на руки. Ещё совсем недавно Соне очень нравилось, когда муж носил её на руках, но не теперь.

София обхватила шею мужа, понимая, что сопротивление вызовет сейчас бурю негодования со стороны Марка.

В спальне Марк опустил жену на кровать, начав медленно раздеваться. Мозг Софии принялся лихорадочно соображать, чтобы такое придумать, чтобы избежать близости. Судя по решительному поведению Марку, он настроен серьёзно.

- Марк, я... мне нужно в душ.

- Не нужно, - фыркнул он, прижимая жену к кровати, навалившись на неё сверху, - ты всегда вкусная и сладкая.

- Марк..., - София попыталась отвернуться, но губы мужа уже нашли её рот, яростно атакуя. Мужские руки принялись раздевать жену, едва ли не раздирая на ней одежду. Прежде Соню возбуждали такие дикости в поведении мужа. Но теперь отвращали.

Соня понимала, что перед ней всего два пути: уступить мужу или прогнать, оставшись на улице без ничего, потеряв всё, что у неё есть.

Как поступить? Марк ведь её размажет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.