



**Дара Вейн**

**«Дороже золота — твои глаза»**

Дара Вейн

**«Дороже золота — твои глаза»**

«Автор»

2026

**Вейн Д.**

«Дороже золота — твои глаза» / Д. Вейн — «Автор», 2026

«Дороже золота — твои глаза — история о ювелире Марке, который привык ценить металл и камни, пока не встретил Лею: её взгляд научил его видеть истинную ценность — не в блеске золота, а в тепле человеческого сердца. Ради неё он отказывается от выгодного заказа и создаёт особенное украшение — простой серебряный браслет с кусочком неба, ставший символом тихой, но нерушимой связи. Светлая, трогательная история о том, как настоящая ценность рождается не в мастерской, а в способности видеть и беречь хрупкую красоту души».

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| «Дороже золота — твои глаза»      | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

## Дара Вейн

### «Дороже золота — твои глаза»

*«Есть вещи, которые не продают. Их просто берегут».*

*Дара Вейн*

### «Дороже золота — твои глаза»

В городе, где золото ценили выше слов, а клятвы взвешивали на точных весах, жил ювелир по имени Марк. Его руки знали металл лучше, чем собственное имя: он чувствовал, где серебро звенит от напряжения, где медь прячет усталость, а где золото лишь притворяется благородным. Он мог превратить крупинку самоцвета в слезу звезды, но никогда не делал украшений для себя. Говорили, что он боится искушения, но правда была проще: ему нечего было хранить.

Пока не появилась она.

Её звали Лея, и она приходила к его лавке каждый вторник, ровно в полдень, когда солнце било в витрину и заставляло камни вспыхивать всеми оттенками огня. Она не покупала ничего. Просто стояла у стекла, склонив голову, и смотрела так, будто пыталась запомнить каждую грань, каждую прожилку в камне.

Однажды Марк не выдержал:

— Вы ничего не выбираете. Почему вы приходите?

Лея подняла на него глаза — и он забыл, как дышать. Они были не зелёными, не карими, не серыми. Они были как небо над морем в тот редкий миг, когда закат уже ушёл, а звёзды ещё не зажглись. В них было столько тишины, что казалось, будто весь город за стенами лавки вдруг замолчал.

— Потому что здесь красиво, — просто сказала она. — А мне так редко удаётся видеть красоту, которая ни от чего не зависит.

Марк нахмурился, будто её слова царапнули что-то внутри:

— Красота всегда от чего-то зависит. От света. От угла. От того, кто смотрит.

Лея улыбнулась, и эта улыбка была такой лёгкой, что, казалось, могла унести с первым порывом ветра:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.