

A digital illustration of a young man and woman in a fantasy setting. The man, with long blonde hair and a dark jacket over a white shirt, stands behind the woman, his hand reaching out towards a glowing green magical energy. The woman, with long dark hair and a red dress with a white lace collar, holds an open book that emits a warm orange glow. The background features a dark, gothic-style castle under a night sky with a full moon and swirling green and blue magical mists.

Юлия
Шахрай

Обучаюсь
на некромантку
Любовь (не) предлагать

Юлия Шахрай

**Обучаюсь на некромантку.
Любовь не предлагать**

«Литнет»

2021

Шахрай Ю.

Обучаюсь на некромантку. Любовь не предлагать / Ю. Шахрай —
«Литнет», 2021

Единственное чего хочет Тана, это приложить все силы, чтобы хорошо учиться в Академии Магии. Отношения – не интересно. Влюбляться – в план не входит. Но что произойдет, если в дело вмешается судьба и девушка встретит красавчика-графа, который не слушает возражений? В истории есть: #бытовое фэнтези #адекватная героиня #магическая академия #любовь и магия #решительный герой #некромантка #романтика #судьба. *Хэппи-энд гарантирован Мир Оллари

© Шахрай Ю., 2021

© Литнет, 2021

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	17
Глава 6	23
Глава 7	27
Глава 8	30
Глава 9	34
Глава 10	39
Глава 11	43
Глава 12	47
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Глава 1

Оказавшись на площади перед Академией Магии, первое, о чем думаю: «Кажется, в этот солнечный день здесь собрались все жители столицы». Хорошо, что я решила добираться пешком – на улице, по которой я шла, образовалась длинная пробка из экипажей. А на самой площади людей так много, что с непривычки теряюсь – слишком большая толпа, слишком шумно. В нашем городишке даже во время ежегодных ярмарок такого столпотворения не бывает. Какое-то время стою, собираясь с моральными силами, и затем начинаю продвигаться к воротам.

Таких одиночек, как я, среди толпы мало. В основном сюда приезжают семьями, все-таки поступление – это очень важное событие. Мысли соскальзывают на то, как это – иметь родителей, которые тебя поддерживают. Когда есть кто-то, кто за тебя переживает, подбадривает, скучает по тебе. Как жаль, что моя мать не такая. Минутку жалости к себе прерывает сцена, которая разворачивается прямо перед моими глазами – крупная полнотелая дама, глядя на сутулого и тощего паренька, хватая его за предплечье и театрально восклицает:

- Алтюшенька, миленький, может быть, ты все-таки передумаешь? Зачем тебе эта столичная Академия Магии! Кто же будет тут следить за моей деточкой? А вдруг тебя тут будут обижать?

- Мама, мы с тобой обо всем поговорили. Я хочу здесь учиться.

- Но, Алтюшенька...

Алтюшенька решительно вырывает свою тощую конечность из рук родительницы и стремительно удаляется в сторону ворот. Одобрительно киваю – с виду тщедушный, но все-таки нашел в себе силы вырваться из-под матушкиной опеки. Молодец.

У ворот стоит несколько магов. Оказывается, они следят за тем, чтобы на территорию Академии Магии прошли абитуриенты и не прошли их сопровождающие. Меня пропускают без проволочек. Только настоятельно рекомендуют, идти по дорожке, никуда не сворачивая.

Так и поступаю. Всего несколько десятков метров через густо заросший парк, и дорожка выводит меня на небольшую площадь перед замком. Там стоят столы, к которым уже выстроились очереди. Отхожу в сторонку, пытаюсь сообразить, по какому принципу тут все организовано, к какому столу нужно подойти мне, и у кого можно эту информацию узнать, когда чувствую сильный толчок в плечо. Темноволосый аристократ, который это сделал, оборачивается, сверкает на меня своими синими глазами и высокомерно восклицает:

- Не путайся под ногами, деревенщина!

От подобной наглости теряю дар речи, а когда способность говорить все-таки возвращается, догонять обидчика уже глупо. Ненавижу подобные ситуации. Почему все едкие ответы приходят в голову не сразу же, а уже после того, как момент упущен? Я же могла сказать: «Сам смотри, куда прешь, высокомерный засранец!» Но этого уже не изменить, поэтому возвращаю свое внимание к странным очередям. Наверное, увидев мое замешательство, ко мне подходит очень высокий парень и доброжелательно спрашивает:

- Не знаешь, в какую очередь тебе нужно?

Если бы не приятный голос, я бы испугалась – коротко стриженный, темноволосый, на две головы меня выше и в три раза шире – рядом с ним сразу чувствую себя хрупкой и маленькой. Но в его серых глазах беспокойство и ничего кроме. Поэтому нерешительно улыбаюсь и отвечаю:

- Не знаю.

- Я тут поспрашал – можем подойти к любому столу. У нас проверяют уровень дара, и если он достаточно сильный, дадут анкету, чтобы заполнить. С этой анкетой нужно будет податься в главный корпус – а замок он самый и есть. Пойдем. Вместе все-таки веселей.

- Пойдем. А как тебя звать?
- Так Харт я. А ты?
- Тана.
- Пойдем, Тана.

Следом за ним я встала в очередь, показавшуюся Харту самой короткой, и облегченно выдохнула. Пока стояли, выяснилось, что он с детства мечтал стать воином, поэтому поступил в Военную Академию. Уже размышлял, куда пойти после нее, но на последнем году обучения у него проснулся дар. Поэтому резко пришлось менять планы. Рядом с Харту я наконец-то смогла расслабиться, но на всякий случай спрашиваю:

- А почему ты ко мне подошел?

В ответ парень ухмыляется:

- Да увидел, как тот хмырь тебя толкнул. Был бы поближе, задал бы ему трепку. Негоже девчонок обижать. У меня у самого пять сестер – ты на младшенькую мою очень уж похожа.

Искренне ему улыбаюсь. Наверное, здорово иметь такого вот брата, который готов за тебя вступить.

Наша очередь подходит быстро. Кладу руку на магический шар, и он начинает испускать темное сияние с небольшим количеством синего. Паренек, сидящий за столом, кивает:

- Отлично! Вашего уровня дара хватает. Ваше имя? – отвечаю, он записывает на листке и протягивает его мне. - Заполните, пожалуйста, анкету и проходите в главный корпус.

Отхожу с бумагой в сторону – подождать своего сопровождающего. После того, как его шар начинает светиться темным с небольшой примесью коричневого, Харт берет анкету и, улыбнувшись, говорит мне:

- Видишь, как совпало. Будем, значицца, вместе с тобой на некромантов учиться. Я тоже не местный. Будем друг дружку держать. Пойдем.

Снова улыбаюсь – если Харт поступает на тот же факультет, что и я, можно расслабиться и совершенно точно делать то же, что и он.

Столы, отведенные для заполнения анкет, стоят отдельной группой, и к ним тоже небольшая очередь. Ждем, пока место освободится, и садимся заполнять. К счастью, ничего сложного не требуется – имя, возраст, каким образом узнала о наличии силы, откуда родом, кто родители, нуждаюсь ли в общежитии.

С заполненными анкетами в руках перемещаемся ко входу в главный корпус, у которого нас встречает очередной паренек, занимающийся поступающими:

- Проходите и ждите рядом со мной. Когда наберется двадцать человек, отведу вас на экзамен.

Мы так и поступаем. Зал, который обнаруживаем за входной дверью, поражает огромными размерами, искусными портретами и витражами. Сразу видно, что недостатка в деньгах Академия не испытывает.

Долго ждать не приходится - минут за десять набирается нужное количество народа, и наш сопровождающий сообщает:

- Меня зовут Матри. Сейчас мы с вами пройдем в аудиторию, где проводят экзамены. Следуйте за мной.

Он сворачивает в левый коридор и распаивает первую же дверь. После того, как мы рассаживаемся, преподаватель, мужчина средних лет, просит Матри раздать бумагу и собрать анкеты. Затем, глядя на нас, произносит:

- Напишите сверху листка свои имя, фамилию. А ниже сочинение на тему «Почему я хочу обучаться в Академии Магии». На выполнение задания у вас тридцать минут.

Пишу что-то безопасное, вроде «развитие магической науки», «принести пользу обществу», «реализовать свой потенциал».

По окончании оговоренного времени Матри собирает исписанные листы и раздает новые, на которых задачи по математике. На их решение отводится так же тридцать минут. По истечении этого срока мы сдаем работы, и преподаватель произносит:

- Узнать результаты ваших испытаний вы сможете завтра с утра на стенде у ворот Академии Магии. Если найдете свое имя, значит, поступили, и для вас в десять утра будет общее собрание на площади перед главным корпусом. А теперь все свободны.

Когда выходим из дверей аудитории, Харт обеспокоенно спрашивает:

- Ну как? Справилась?

Нерешительно пожимаю плечами:

- Надеюсь, что да. А ты?

- Вроде справился. Пойдем, провожу до ворот Академии. Я бы тебя и дальше проводил, но меня батя ждет.

Киваю – он и так для меня сегодня очень многое сделал. Будет невежливо навязываться. Поэтому, пройдя ворота, прощаюсь и направляюсь к себе.

В гостинице, где я остановилась по совету наставника, заказываю обед прямо в комнату и поднимаюсь к себе. Помещение крошечное – в нем только сундук и кровать. Из-за отсутствия стола, ем сидя на ней, затем отношу посуду на кухню и прошу на всякий случай разбудить в восемь. Затем запираюсь и принимаю решение немного поспать – трое суток в экипаже, ночевки в придорожных гостиницах, ранние подъемы, из-за которых я не успевала толком выспаться, сказались на мне не лучшим образом. Приехали в столицу прошлым вечером, а потом я полночи проворочалась, не в силах уснуть – слишком много перемен и переживаний.

О том, что у меня темный дар, я знала еще с раннего детства, потому что уже тогда начала видеть то, что обычные люди не замечают – призраков. Какие-то из них выглядели очень пугающими. И таких я старалась обходить стороной. Какие-то настолько бесформенными, что невозможно было догадаться, кем они были при жизни. С самыми, на мой взгляд, безобидными, я пыталась заговорить, но они меня словно не слышали и не видели. Со временем привыкла, конечно. Но из-за этих моих странностей друзей завести так и не удалось.

Если бы папа был жив, он бы наверняка смог ответить на мои вопросы, потому что темный дар я унаследовала от него. Но он погиб, сражаясь с нежитью, когда мне исполнилось пять. Мать родила ребенка только для того, чтобы выйти замуж за отца, поэтому после его смерти перестала обращать на меня внимание. А все оставшиеся после его смерти книги продала. Кроме сборника сказок, который успела спрятать нянюшка.

Единственной отдушиной в детстве стали занятия у Хью – боевого товарища отца. У наставника своя школа боя, и, когда мне исполнилось девять лет, он предложил заниматься в ней совершенно бесплатно. И я ни разу не пожалела о том, что приняла его предложение – умение себя защищать уже не раз пригодилось в жизни.

Матушка кое-как выделяла мне деньги на новые платья, но вот о том, чтобы оплатить дорогу до Академии Магии, и речи не шло. Поэтому после окончания школы я два года работала подавальщицей в харчевне.

Мне удалось накопить небольшую сумму денег, которой должно хватить на полгода экономной жизни в столице, даже если не удастся поступить в Академию Магии. Я уже сделала все от меня зависящее и сдала экзамены. Завтра все решится. Очень надеюсь, что примут. Но даже если и нет, возвращаться обратно я не намерена.

Глава 2

Хотя всего девять утра, у стенда Академии Магии уже собралась толпа. Кто-то отделяется от нее с понурым видом, кто-то с радостной улыбкой. Хочется поскорее узнать, что же ожидает меня, но я никогда не была сильна в расталкивании других локтями, поэтому решаю подождать в сторонке. Внезапно над ухом раздается голос Харта:

- А ты тут чего застыла? А ну-ка, пойдем!

Подхватывает меня под руку и с воплем «расступись» прорезает толпу своим могучим торсом. Затем вталкивает в пространство перед собой, и я оказываюсь прямо напротив стенда. Пару секунд хлопаю глазами, пытаюсь осмыслить произошедшее и необычный для меня способ передвижения, затем все-таки пользуюсь предоставленным шансом. Все фамилии расположены в алфавитном порядке, поэтому найти свою сложности не составляет. Читаю – Тана Эрт, факультет некромантии. Радостно оборачиваюсь к Харту:

- Я прошла! А ты?

Улыбается:

- Я тоже. Буду учиться на некроманта. А ты?

- И я.

- Поздравляю! Будем одноклассниками. Пойдем, - с этими словами он снова меня хватая под руку и протаскивает в свободное от толпы место. Радость переполняет. Хочется прыгать и кричать от счастья, но это было бы слишком неловко. Поэтому широко улыбаюсь и произношу:

- Я поступила! Представляешь – поступила! Я буду учиться в Академии Магии!

- Прошла. Все верно, - смеется Харт. – Пойдем, займем самые лучшие места на площади.

Оказывается, под самыми лучшими местами он подразумевал не те, которые ближе всего к трибуне, а те, которые в тенечке. Видя мое недоумение, поясняет:

- Ты посмотри на небо – ни облачка. В тени оно всяко комфортнее будет. На таких собраниях обычно используют магическое усиление голоса, поэтому нормально слышно будет.

Не знаю, о чем думал Харт, пока мы стояли, а я с любопытством рассматривала людей. Если судить по одежде, половина поступивших из таких же небогатых семей, как моя. Остальные одеты гораздо богаче нас, но определять, находится ли передо мной ребенок богатого купца или аристократа, я пока не научилась. К моему глубокому разочарованию оказывается, что хам, толкнувший меня вчера, тоже поступил. Надеюсь, не на мой факультет.

Ровно в десять на трибуну поднимается солидный темноволосый мужчина и, усилив голос, торжественно произносит:

- Я ректор Академии Магии Фавиус. Рад всех вас приветствовать в нашем учебном заведении. Надеюсь, вы приложите максимальные усилия для обучения и усвоения материала. В свою очередь мы – я и те, кто отвечает за организацию учебного процесса - обеспечим вас всем для этого необходимым: самыми квалифицированными преподавателями; аудиториями, оборудованными по последнему слову маготехники; учебной и методической литературой. Так же предоставим комнату и питание. В течение первого полугодия бесплатным будет только проживание, но если вы получите на экзаменах высокие отметки, сможете подать заявление на стипендию. Подробности узнаете у вашего куратора, с которым встретитесь сразу же после того, как я закончу свою речь. Магов общей практики прошу пройти во вторую аудиторию, артефакторов - в третью, лекарей - в седьмую, бытовиков - в двадцатую, боевых магов - в сорок четвертую, а некромантов в тринадцатую. Всем успехов и удачи в обучении! Надеюсь, в следующий раз мы с вами увидимся на вручении дипломов, - после этих слов он прощается и уходит с трибуны.

Одобрительно киваю – все четко, лаконично, ничего лишнего. Судя по всему, с ректором нам повезло. Вслед за Хартом иду в аудиторию. В очередной раз благодарю судьбу, что свела

нас вместе – я избежала множества метаний, терзаний, неловких моментов и страхов. Здорово, когда есть кто-то, на кого можно рассчитывать. Очень приятное чувство.

Нужное нам помещение оказывается на втором этаже. Когда вхожу, вижу, что из нашей группы мы первые, а вот куратор – жилистый бледнокожий мужчина с черными волосами, забранными в хвост, уже на месте. Здравствуемся, он приветливо кивает в ответ:

- Добро пожаловать! Присаживайтесь. Начнем, когда подойдут остальные.

В аудитории всего девять столов – занимаем два во втором ряду.

Практически сразу после нас в аудиторию заглядывает миниатюрная голубоглазая блондинка, настолько красивая, что кажется ненастоящей. Думала, она ошиблась помещением, но нет – входит, садится на первую парту и старательно расправляет складки своего, на мой взгляд, дорогого, белого платья. Приветливо улыбается:

- Здравствуйте.

Мои сомнения озвучивает куратор:

- Вы будущий некромант?

- Все верно.

Мысленно пожимаю плечами. Видимо, мое представление о некромантах слишком стереотипно. Хотя наставник в своей черной одежде полностью в него вписывается. Делаю заметку на будущее – нельзя судить о человеке по внешнему виду.

Следующим заходит парень, который кажется смутно знакомым. Напрягаю память и улыбаюсь – вспомнила. Это тот самый Алтюшенька, которого мама уговаривала передумать. Надо же, как совпало! Сегодня парень выглядит неуверенным и робким. Видимо, приступ храбрости закончился. Даже сел на последнюю парту, чтобы привлекать поменьше внимания.

Последним появляется красавчик в высоких ботинках, кожаных штанах и белоснежной рубашке. Его руки украшают массивные браслеты, темные прямые волосы до плеч заправлены за уши, пальцы унизаны массивными перстнями. Внимательно осматривает нас своими глазами цвета штормового моря, затем садится на максимально удаленное от всех место.

Куратор удовлетворенно улыбается и произносит:

- Я вижу, проблем с поиском аудитории у вас не возникло. Что же, давайте знакомиться. Я магистр некромантии Двейн Уотс. Можете называть меня наставник Двейн. Сейчас я проведу переключку. Когда услышите свое имя, вам нужно будет подняться и коротко рассказать о себе – откуда вы, какие у вас любимые занятия. Итак... Айрис Натингдейн.

Блондинка поднимается, разворачивается так, чтобы видеть и нас и преподавателя, и произносит:

- Приветствую вас. Я родом из столицы. Обожаю свою миленькую собаченьку Лу, чаепития, посещать модные салоны, балы и приемы.

- Алти Сано?

Тот самый Алтюшенька суетливо поднимается и, смущаясь, произносит:

- Здравствуйте. Ну... я из Сино. Это... читать люблю.

- Смат Хамминдэш?

Тонкие губы красавчика изгибаются в ироничной усмешке:

- Я рос в замке графства Хамминдэш. У меня нет любимых занятий.

- Тана Эрт?

Поднимаюсь. Уже продумала, что собираюсь сказать, но все равно немного нервничаю – боюсь что-нибудь перепутать или сбиться, поэтому произношу слишком быстро:

- Я родом из Савира. Люблю читать, - сажусь на место и облегченно выдыхаю.

- Харт Эно?

Сосед поднимается, обаятельно улыбается и произносит:

- Значицца, я из деревушки, которая расположена недалеко от столицы. Название вам ничего не скажет. Люблю тренировки, посиделки с друзьями, ловить рыбу, рубить дрова, грибочки в лесу собирать, с девками...

- Спасибо, адепт Харт. Этого достаточно, - прерывает его наставник. – Садитесь. Как вы уже поняли, я ваш куратор, а это значит, что двери моего кабинета для вас всегда открыты. Кабинет находится на этом же этаже в конце коридора. Можете приходить ко мне со всеми своими трудностями и проблемами. В этом семестре у вас будет шесть обязательных предметов – введение в некромантию, общая физическая подготовка, медитация, анатомия человека, травоведение и история Королевства Объединенных Рас. Еще три предмета вы сможете выбрать самостоятельно из списка. Так же у нас есть факультативы. После того, как наш разговор закончится, каждый из вас должен будет подойти ко мне – я выдам всю нужную информацию. Все, кроме адепки Айрис Натингдейн указали, что нуждаются в общежитии. Заселиться можно будет уже сегодня. Занятия начнутся через неделю – это достаточный срок, чтобы освоиться на новом месте, изучить, что где находится, взять рекомендованный список литературы, купить ручки, тетради и остальное, что требуется. Так же за это время вам нужно будет сходить в лазарет и взять справку о состоянии вашего здоровья. Как только это сделаете, приносите ее сразу же мне. Общежитие закрывается в десять вечера и открывается в семь утра. Помните об этом. Занятия будут начинаться в десять утра. Постарайтесь не опаздывать – вас могут не допустить, либо назначить наказание.

- Что за наказание? – спрашивает Харт.

Наставник пожимает плечами:

- Все зависит от преподавателя. Чаще всего реферат или общественные работы. Ваш итоговый балл на тридцать процентов будет состоять из посещаемости занятий, поэтому настоятельно рекомендую их не пропускать. Для отработки магических заклинаний оборудован специальный полигон, поэтому, если нужно попрактиковаться, лучше идите туда. Если вы испортите комнату в общежитии, ремонт будет необходимо оплатить из собственного кармана. Самых злостных нарушителей выселяют. В этом году у вас будет два семестра и летняя практика. Если по окончании первого семестра получите высокий средний бал, Академия Магии предложит вам стипендию. Чем выше будут оценки, тем на более высокую стипендию вы сможете рассчитывать. О! Чуть не забыл! После начала учебы вам будет запрещено находиться в городе без ученической мантии, за исключением особых случаев, оговоренных в уставе Академии Магии. У вас есть вопросы? Раз вопросов нет, подходите по одному и забирайте документы.

Через несколько минут я становлюсь обладательницей бумаги к кастелянше, по которой она должна мне выдать два комплекта формы; бланка для медицинского обследования; письма к комендантше общежития; списка с предметами и еще одного с рекомендованной литературой; перечень письменных принадлежностей и прочих материалов; брошюры с уставом Академии Магии; схемы расположения корпусов и аудиторий.

От выбора, куда же пойти в первую очередь, меня избавляет Харт, который произносит:

- Давай для начала заселимся, а потом вместе сходим к кастелянше. Согласна?

Звучит разумно, поэтому благодарно киваю и следую за ним к выходу из аудитории.

Глава 3

Дорожка, которая, если верить схеме, приведет нас к входу в общежитие, петляет. Вековые деревья, ухоженные кусты, беседки и лавочки – кажется, будто я гуляю по обычному парку, а не по Академии Магии.

До общежития добираемся неспешным шагом минут за десять. Им оказывается трехэтажное п-образное здание из красного кирпича. У крыльца две аккуратные клумбы с розами, по стенам вьется плющ. Больше всего напоминает загородное имение.

Вахтерша на проходной подсказывает нам, где мы сможем найти комендантшу общежития – третья дверь в левом коридоре. Постучавшись, входим в небольшой уютный кабинет, заставленный горшками с растениями. За столом немолодая, крепко сбитая женщину с собранными в высокий пучок седыми волосами. Она приветливо нам кивает:

- Проходите. Новенькие? Добро пожаловать. Давайте ваши бумаги.

Протягиваем, она какое-то время внимательно читает, затем спрашивает:

- За дополнительную плату можно получить отдельные апартаменты. Платить будете? Нет? Как хотите. Ваши комнаты на третьем этаже в левом крыле. Соседи поделятся позже. Двери общежития открыты с десяти вечера до семи утра. За порядок в комнатах отвечаете сами. Имущество не портить, после десяти не шуметь. На территории Академии Магии запрещено распитие спиртных напитков. Если вас застанут за этим - мигом вылетите. По всем вопросам, связанным с проживанием, обращайтесь к старосте в комнату номер триста двадцать один. Попасть к себе вы сможете только по лестнице в левом крыле. Вот ваши ключи и пропуск. Зайдите с ними к завхозу, он выдаст вам комплекты постельного белья. Его дверь следующая по коридору. Всего доброго.

Благодарим, заходим к завхозу, который оказывается суровым на вид старичком. Кривится при виде нас, но проблем не создает и выдает всё необходимое. Поднимаемся на нужный этаж по широкой светлой лестнице. В левом крыле всего десять комнат. Наши с Хартом оказываются соседними. Прежде чем разойтись, он предлагает:

- Ты там скоренько осмотришься, а потом сходим поесть в местной столовой. Разведем, что да как. У тебя много вещей? Помочь перенести?

Благодарно улыбаюсь:

- Спасибо! Не откажусь.

- Хорошо. Тогда встретимся здесь через десять минут.

Моя комната приятно поражает размерами. Два больших окна с голубыми занавесками, светлые обои, деревянный пол. И ни следа пыли.

Первым делом подхожу к окну, и мне открывается вид на парк. За деревьями виден только маленький кусочек неба, зато с солнышком.

Левая часть комнаты разделена ширмой – перед ней стоит письменный стол, за ней две кровати. С противоположной стороны большой шкаф, комод, обеденный стол и три стула. Рядом со шкафом дверь, которая ведет в небольшую ванную комнату. Открываю кран – из него течет горячая вода. Ничего себе! Не ожидала такой роскоши от комнаты в общежитии.

Сгружаю постельные принадлежности на дальнюю кровать, освежаюсь и выхожу в коридор, где меня уже ждет улыбающийся Харт:

- Видала, какие апартаменты?! У нас в казармах жили по двадцать в одной комнате, а тут вдвоем в такой огромной! Знаешь, мне всё больше нравится быть магом. Пойдем?

- Пойдем!

Столовая располагается в правом крыле, в огромном помещении с высоким потолком. Войдя, вначале замечаю, как же здесь вкусно пахнет, а затем засматриваюсь на огромные хру-

стальные люстры и роспись на потолке – цветы, узоры, пятна света. Харт берет меня за локоть и ворчит:

- Успеешь ещё насмотреться! У меня желудок свело от голода. Пойдем.

На стене возле раздаточного стола обнаруживаем меню, в котором прописана стоимость каждого блюда. К моему облегчению оказывается, что здесь всё даже вдвое дешевле, чем в харчевнях нашего городка. А значит, в ближайшем будущем смерть от голода мне не грозит.

Пристраиваемся в хвост небольшой очереди, взяв подносы. Беру суп, компот из яблок и булочку. А вот Харт, помимо супа, ставит ещё две порции гарнира, три котлеты и четыре пирожка. После того, как усаживаемся на свободное место, неуверенно спрашиваю:

- Ты и правда, всё это собираешься съесть?

Он хмыкает и пододвигает тарелку супа поближе к себе:

- Ты меня с собой не равняй. Я вона, какой здоровенный вымахал. Лучше обедай давай, а не глазенками хлопай.

Усмехаюсь и следую мудрому совету. К моему удивлению, суп оказывает изумительным. Ароматный, густой, с несколькими кусочками мяса – даже не помню, когда последний раз ела что-то настолько вкусное. Скушав теплую булочку и запив её ароматным ягодным компотом, сыто отваливаюсь на спинку стула.

Через несколько минут Харт заканчивает опустошать свои тарелки и довольно улыбается:

- Еда здесь пальчики оближешь. Надеюсь, здесь так всегда, а не только сегодня. Пойдем?

Киваю и поднимаюсь. Как и обещал, Харт помогает донести мои вещи из гостиницы в комнату. На прощание улыбается:

- Я сегодня уже в Академию не вернусь – буду проставляться. Но на завтрак за тобой зайду. Предлагаю завтра сходить в лазарет, а потом к кастелянше. Ты как?

Радостно улыбаюсь:

- Я - за. Приятного тебе вечера!

Когда дверь за Хартом закрывается, мысленно обещаю себе сходить в ближайшее время в Храм Всех Богов и поставить свечу Богине Удачи Кали – кажется, я перед ней в долгу.

Застилаю кровать и разбираю привезенные с собой вещи. Их у меня не так уж много: две блузы, юбка, нарядное платье, две пары брюк, теплая кофта, осенняя и зимняя куртки, комплект одежды для тренировок, шапка, шарф, варежки и три пары обуви – туфли, ботинки и сапоги. Ещё три комплекта нижнего белья и ночная сорочка. Вот и весь мой гардероб. Так же я взяла с собой три полотенца, одно из которых отношу в ванную вместе с принадлежностями для мытья. Думаю о том, что надо обязательно докупить тапочки. Ставлю на полку книгу сказок, а опустевший уже чемодан в шкаф.

На ужин решаю не идти – доедаю запасы печенья, оставшиеся у меня после приезда. Затем моюсь и какое-то время рассматриваю себя в зеркало – каштановые волосы до плеч, чуть островатый нос, темно-серые глаза. Нет во мне ничего загадочного, манящего или соблазнительного. Совершенно обычная, ничем не выделяющаяся внешность. Не то, что у Айрис Натинсдейн. Вздыхаю и отправляюсь спать.

Думала, усну, стоит коснуться головой подушки, но на деле выходит иначе – видимо, слишком много впечатлений и эмоций для одного дня, потому что прокручиваю всё, что сегодня произошло снова и снова. Гадаю, сумею ли я поладить с одноклассниками, какой окажется моя соседка, будут ли преподаватели строгими... А потом сама не замечаю, как засыпаю.

Глава 4

Утром открываю глаза, улыбаясь. Не могу вспомнить, что мне приснилось, но это было что-то очень приятное. Какое-то время пытаюсь сообразить, где нахожусь. Но испугаться не успеваю – вспоминаю события вчерашнего дня, отчего моя улыбка становится еще шире.

Раньше нужно было вставать до рассвета, чтобы успеть вовремя, поэтому, едва проснувшись, я вскакивала с кровати и стремительно начинала собираться. После этого было необходимо быстро дойти до места работы, подмести пол, расставить мебель и протереть столы. Потом меня обычно кормили нехитрым завтраком, продолжительность которого напрямую зависела от того, когда в заведении появится первый клиент. И если я опаздывала – чаще всего оставалась голодной до обеда.

Все это уже в прошлом. Я больше не работаю в харчевне. Сейчас все иначе, а значит пора избавляться от прежних привычек.

Лениво потягиваюсь. По моим внутренним часам сейчас всего семь утра, а значит, я вполне успеваю понежиться подольше в постели, помыться и неспешно собраться. Так и поступаю. Одежду, в которую была одета вчера, складываю на отдельной полке шкафа, а сама придирчиво осматриваю свой гардероб. Чистые штаны остались только одни, поэтому единственный выбор, который нужно сделать, это серая блузка или белая. Останавливаю свой выбор на первой – решаю, что белая выглядит понаряднее, поэтому надену ее в первый день учебы.

Сажусь за стол, впервые за долгое время не зная, чем себя занять. Достая перечень предметов в надежде определиться с теми, которые можно выбрать самостоятельно. Понимаю, что точно хочу «логику» и «здоровый образ жизни». А вот последний выбрать не могу. И от обилия факультативных занятий тоже глаза разбегаются.

Понимаю, что лучше вернусь к списку позже, а раз уж появилось свободное время, постираю.

Успеваю развесить чистое белье в ванной, когда слышу стук в дверь. Открываю и улыбаюсь Харту:

- Доброе утро!
- Доброе! Готова идти завтракать?
- Пойдем.

Беру себе на завтрак омлет, булочку и чай. Харт берет то же, что и у меня, только добавляет три колбаски, манную кашу и бутерброд. Взяв поднос, иду за Хартом, который подсаживается за столик к нашему одногруппнику Алти Сано, завтракающему в одиночестве. Мне неловко, а вот Харт широко улыбается и дружелюбно спрашивает у парня:

- Ты не против, если мы присядем?

Алти мотает головой, а я завистливо вздыхаю – хотела бы я уметь так вот запросто кому-то навязываться.

- Твоя соседка уже приехала? - спрашивает меня Харт.
- Нет, - качаю головой я. – А твой сосед?

- Да, вот сегодня приехал. Думал, некромантов отдельно селят, но оказалось, что он маг общей практики с третьего курса. Рив Этейн его кличут. Когда я уходил, он только начал разбирать вещи. Вроде ничего такой. Нормальный.

- Странно.

- Дык, а я про что. Алти, - обратил он свое внимание на нашего одногруппника, - а тебя в какую комнату заселили?

- В триста десятую.

- Дык, ты на нашем этаже. Я в триста второй, а Тана в триста третьей. А твой сосед уже заехал?

- Нет.

- Значицца, быстрее всего тоже старшекурсника подселят. Мы потом собирались в лазарет. Ты уже там был?

Алти отрицательно качает головой:

- Нет.

- Пойдешь с нами? Вместе оно всяко веселее.

- Хо... хорошо.

Мы поднимаемся за направлениями в комнаты и отправляемся все вместе в лазарет. Пока иду по дорожке, все никак не могу отделаться от ощущения, что чего-то не хватает. И только когда уже почти дошли, понимаю – за все время пребывания в Академии Магии я так и не увидела ни одного призрака. Может быть, некроманты как-то умеют их изгонять? Не может же так случиться, что здесь никто никогда не умирал. Или может?

Лазарет оказывается длинным одноэтажным зданием, расположенным недалеко от главного корпуса. Мы попадаем внутрь через центральный вход и уточняем у вахтерши, куда нам следует направиться дальше. Оказывается, нам нужен смотровой кабинет. Перед ним уже стоят две девушки, мы занимаем за ними очередь и садимся на стоящие вдоль стены стулья. Белый пол, белые стены с пейзажами на них – коридор светлый, просторный и уютный. И в нем так же отсутствуют призраки. Это меня озадачивает. Раньше, когда я жила в нашем городе, больница была тем местом, которое я старалась максимально избегать. А тут все совсем иначе. Чем дальше, тем все больше мне нравится здесь учиться.

Дождавшись своей очереди, вхожу в приемный покой. Меня встречает улыбчивая полноватая женщина с копной рыжих волос:

- Здравствуйте! Проходите, садитесь и давайте направление.

Я здороваюсь и выполняю ее просьбу. Она что-то записывает на моем листе, затем велит:

- Протяните левую руку ладонью вверх.

Укладывает свои пальцы на мое запястье и произносит заклинание. Какого-то видимого эффекта я не замечаю, но, кажется, будто женщина видит что-то мне недоступное. Наконец она кивает и отпускает мою руку:

- Поздравляю, вы практически здоровы. Единственное, у вас есть небольшая нехватка железа. Сейчас я выдам вам пилюли, которые нужно будет принимать по одной один раз в день утром вне зависимости от приемов пищи в течение недели.

Я забираю лекарство, благодарю ее и с облегчением покидаю кабинет – вот вроде бы понимаю, что раз не встретила призраков до сих пор, маловероятно, что они окажутся в ее кабинете, но все-таки иррациональное опасение побороть не могу.

После меня заходит Харт. По дороге сюда мы выяснили, что Алти уже успел побывать у кастелянши и забрал форму, и с нами он не пойдет. Поэтому, после того как Харт выходит из кабинета, дальше мы отправляемся вдвоем.

Кабинет кастелянши расположился на первом этаже главного корпуса, и перед ним нам приходится простоять в очереди сорок минут. Кастелянша оказывается миловидной невысокой женщиной лет тридцати. Она оценивающе на меня смотрит, после чего приносит со склада необходимую одежду. Вручая, произносит:

- Не беспокойся – твой размерчик. У меня глаз наметан. До следующего года о новом комплекте можешь даже не мечтать. Так что носи бережно.

Благодарю, дожидаясь Харта и мы возвращаемся в общежитие. По дороге он говорит, что составит мне компанию за обедом, но вот потом у него в городе есть дела, поэтому вернется завтра утром. Мне любопытно, что же у него за дела такие, но спросить я стесняюсь. Договорились, что он зайдет за мной в одиннадцать, и мы вместе пойдем в город за письменными принадлежностями. Он пообещал показать магазинчик, где все это продается по нормальным

ценам. А потом отнесем свои списки выбранных предметов куратору и посетим библиотеку. Я в очередной раз радуюсь, что Харт такой толковый.

За обедом решаю, что на ужин не пойду, поэтому беру себе дополнительно три пирожка с разными начинками.

После обеда прощаюсь с Хартом и возвращаюсь в комнату. Брожу какое-то время из угла в угол, любуюсь видом из окна – тем, как ветер играет ветвями деревьев, облаками, бегущими по небу. А потом вспоминаю, что где-то на территории Академии Магии должен быть выход к реке. А в таких местах всегда хватает призраков. Проверю, а заодно подумаю над выбором предметов.

Схема устройства Академии Магии кажется понятной, но все равно приходится поплутать по дорожкам, прежде чем оказываюсь возле реки. Еще какое-то время занимает поиск наиболее удаленного от беседок и дорожек места. Все-таки нахожу иву, в корнях которой и устраиваюсь с комфортом.

Все это время старательно избегала смотреть на реку, но наконец-то набираюсь смелости и поднимаю взгляд. Выдыхаю облегченно – вижу двух призраков, скользящих над водой. Женщина имеет вполне человеческие очертания, а вот второй призрак уже успел превратиться в бесформенное облако. Значит, с моим даром все в порядке.

Достаю лист и начинаю в очередной раз перечитывать названия дополнительных предметов и факультативов. Что же выбрать? Хотела бы «риторику», но она по времени пересекается с «логикой», а логика мне интересна больше. Не могу определиться.

Внезапно чувствую чье-то присутствие. Резко оборачиваюсь и вижу у себя за спиной красивого блондина, который своими светло-голубыми глазами читает мой список. Модная стрижка, белая рубашка с закатанными рукавами, брюки, явно сшитые у портного – не могу понять, что такой франт тут забыл. Вопросительно изгибаю бровь. Он обаятельно улыбается:

- Привет! Меня зовут Крайт Райтнир. Я мимо проходил, увидел тебя и решил подойти.
- Вот и шел бы дальше мимо.

Парень почему-то радостно смеется, отчего я злюсь еще сильнее.

- Ты чего такая неприветливая? Тебя зовут Тана Эрт? – приветливо спрашивает он.
- Как ты узнал?

- Да у тебя сверху листка написано. Ты с первого курса?

- Да.

- Помочь тебе с выбором предметов?

- А тебе какое дело?

- Не будь злокой. Помочь тебе хочу. Ты уже выбрала «логику» и «здоровый образ жизни»?

- Да.

- Выбери тогда еще и «бытовую магию». Не пожалеешь.

- Я же пока не умею пользоваться своей магической силой.

- В первом полугодии от тебя этого никто требовать и не будет. Это теоретическая часть курса – узнаешь разновидности и структуру заклинаний, а в следующем полугодии возьмешь вторую часть курса и научишься их использовать. Сможешь чистить магией одежду, удалять описки и пометки с рефератов, воду для чая нагревать и многое другое.

- Звучит разумно. А факультативы?

- Курс Лейвны по выработке характера и задатков лидера очень хорош. Сможешь понять, что нужно подтянуть, чтобы с твоим мнением считались. Ты ведь на некроманта учишься?

- Да.

- Значит, точно пригодится. И еще советую на боевые искусства записаться. Девушке полезно будет научиться постоять за себя.

- Я и так собиралась.

- Правильный выбор. Ладно, мне пора. Увидимся, - он улыбается, отвечает ироничный поклон и удаляется.

Провожая взглядом его спину – широкие плечи, высокий рост - по фигуре видно, что боец. Мужественные черты лица. Видно, что проблем с деньгами у него нет. За таким, наверное, многие девушки бегают. Что ему от меня было нужно?

Пожимаю плечами и решаю выкинуть эту встречу из головы. Что бы он ни хотел, но советы дал дельные.

Какое-то время пытаюсь вернуть себе умиротворенное настроение, затем оставляю тщетные попытки и возвращаюсь к себе в комнату. Поужинав, ложусь в кровать и пытаюсь уснуть. Удастся не сразу, потому что из головы никак не выходит новое странное знакомство.

Девочка лет семи сидит под деревом у реки и задумчиво смотрит на воду. Смотрит так, будто видит что-то. Что-то недоступное другим.

Через какое-то время размеренную тишину утра нарушают топот и крики:

- Эй! Стой! Все равно тебе от нас не убежать! Держите его!

В нескольких метрах от девочки трое мальчишек наконец-то догоняют того, за кем гнались. Жертва и обидчики разительно отличаются друг от друга – на убежавшем мальчике светлая рубашка, отделанная кружевом и тонкой вышивкой, добротные сапожки и кожаный пояс. Его светлые волосы аккуратно подстрижены, а личико чистенькое. Тогда как на одежде тех, кто его догнал, следы многочисленных штопок и пятен. Что-то из их одежды большевато, что-то откровенно мало. Обувь и вовсе отсутствует. Один из догнавших мальчика хватается за руку и толкает в пыль:

- Слышь! Деньги гони! Че ты тут шавендаешься?

Жертва всхлипывает:

- Нет у меня денег.

- Ну, дык одежка тоже сойдет. Раздевайте его парни!

Девочка решительно встает, поднимает с земли толстую палку и с грозным видом подходит к парням:

- Оставьте его в покое!

- Кто это у нас тут такой храбрый выискался? Жить надоело? - с улыбкой спрашивает главарь шайки.

Парень, стоящий рядом с ним, дергает хулигана за рукав и тихо говорит:

- Это Тана Эрт... Та... чокнутая. Ты бы это...

Главарь сплевывает и затем презрительно говорит парнишке, лежащему на земле:

- Сегодня тебе повезло. У нас неожиданно возникло срочное дело. Но в следующий раз тебе мало не покажется.

Девочка дожидается, пока парни скрываются вдали и хмыкает:

- Тоже мне герои! Трое на одного!

Разворачивается, бросает палку и возвращается обратно под дерево.

Мальчик нерешительно поднимается, отряхивается, кричит:

- Спасибо! - и убегает в противоположную от парней сторону.

Глава 5

Просыпаюсь от настойчивого стука в дверь. Подхватываюсь и кричу:

- Кто там?
- Это я, - слышу через дверь голос Харта.
- Подожди, я через пару минут выйду!

Вскакиваю и стремительно совершаю утренние процедуры, укладываясь в обещанные две минуты. Даже успеваю наспех пригладить волосы. Когда начала работать, первое время часто просыпала, поэтому умение собираться быстро у меня отлично отработано.

Открываю дверь и виновато улыбаюсь Харту:

- Прости! Я проспала.
- Разбудил?
- Ага.

- Ничего себе! Впервые вижу девушку, которая может собраться за две минуты. Или тебе еще нужно время?

- Да нет, пойдем.

Он пожимает плечами, и мы отправляемся в город. На выходе из общежития сталкиваемся с нашим одногруппником Сматом Хамминдэшем. Он снова одет во все черное и, как и в прошлый раз, на нем все те же кожаные браслеты и множество колец. Здравствуемся, и Харт ему предлагает:

- Мы идем в город покупать тетрадки, ручки и прочее по списку. Хочешь с нами?

Смат кривовато улыбается:

- Надо бы, да лень мне. Может быть, вы мне все купите, а я вам две серебрушки за беспокойство заплачу?

Харт усмехается:

- Ну, раз у тебя есть лишние денежки – почему бы и не помочь.

Я с ним соглашаюсь. Все равно туда идем. Смат заранее благодарит нас, просит занести потом покупки ему в триста девятую и вручает три серебрушки. Харт улыбается и кивает.

Спешить некуда, поэтому решаем сэкономить на извозчике и дойти до магазина пешком. Тем более Харт уверяет, что за час доберемся.

На улицах непривычно шумно – кареты, повозки, лошади, люди, спешащие по делам. Я уже успела забыть, каково тут, находясь в Академии Магии. Периодически на моем пути попадаются призраки, которых я обхожу. Через какое-то время Харт не выдерживает и произносит:

- Знаешь, я тебя еще в прошлый раз хотел спросить, когда мы твои вещи забирали... почему ты так странно ходишь?

Вздыхаю:

- Понимаешь... Я вижу призраков.
- Видишь призраков?
- Да. Не могу себя заставить пройти призрака насквозь, поэтому обхожу.
- Ты чувствуешь что-то неприятное, если проходишь их насквозь?
- Это сложно описать. Не то чтобы неприятно. Просто стойкое понимание, что лучше этого не делать. Не спрашивай – я и сама не понимаю.

- Ничего себе! Но ты учишься в правильном месте – наверняка нам и о призраках тоже будут рассказывать. Просто я всегда думал, что этому нужно специально учиться, ритуалы там какие проводить или заклинания читать. А вот чтобы так запросто... И давно ты так?

- Лет с пяти. Но мне не хочется обсуждать эту тему.
- Понятно. Ты же не завтракала?
- Нет.

- Зайдем в харчевню?

- Лучше куплю себе что-нибудь с лотка попозже.

- Если любишь выпечку, мы скоро будем проходить мимо пекаря, у которого всегда все свежее и вкусное. Хочешь?

- Звучит заманчиво.

Через десять минут мы и правда подходим к лотку, от которого изумительно вкусно пахнет. Покупаю себе слойку с вишней и с наслаждением впиваюсь в нее зубами. Выпечка очень свежая и в меру сладкая. Прожевав последний кусочек, проглатываю пилюлю, которую прописала лекарка.

Магазинчик, в который меня привел Харт, небольшой, но в нем мы действительно недорого покупаем все необходимое для учебы – тетради, письменные принадлежности, карту королевства, мел, ножи и ступки для перетирки трав.

Выйдя из магазина, Харт интересуется:

- Может тебе еще что нужно?

Киваю:

- Тапочки и чашки.

- Хорошо. В десяти минутах ходьбы отсюда есть неплохой магазинчик с разными мелочами. Пойдем.

Он приводит меня в огромную лавку, заставленную самыми разнообразными товарами – от оружия и одежды до хозяйственных мелочей. И цены тут оказываются очень приятными. На мой вопрос, почему так, Харт разъясняет:

- Дык сюда продают ненужные вещи, чтобы выручить за них хоть какие-то деньги. Но ты не думай – хозяин берет только то, что в хорошем состоянии. Или ты новое хотела?

Качаю головой – не в том я положении, чтобы отказаться сэкономить лишнюю монету. Пока все складывается неплохо, но если не выйдет получить стипендию, придется искать подработку на лето.

Выбираю себе красивые тапочки из мягкой бежевой ткани и две чашки с нарисованными на них милыми кроликами.

Выйдя из лавки, Харт интересуется, нужно ли мне в городе что-то еще. Я смущенно спрашиваю:

- А до Храма Всех Богов далеко?

Харт понимающе улыбается:

- Через полчаса будем там. Пойдем.

Пройдя несколько улиц, мы заходим в небольшой парк и, пропетляв по дорожкам, оказываемся у огромного здания Храма Всех Богов. Возле входа в него стоит большой лоток, на котором можно выбрать подношение. Для Богини удачи выбираю цветок, а для Бога, отвечающего за учебу, браслет из деревянных бусин. Взамен бросаю в коробку для денег две медяшки.

Внутри Храма светло, но источник света найти не удастся. В центральном зале через равные отрезки располагаются входы в альковы отдельных Божеств. Места обитания тех, кто наиболее почитаем в Королевстве Объединенных Рас, расположены ближе к выходу из Храма, остальных – подальше. Над каждой нишей висит табличка с именем Бога или Богини.

Альков Богини Удачи Кали первый с левой стороны от входа, поэтому сворачиваю сразу в него. Внутри небольшое овальное помещение, в центре которого возвышается статуя невысокой худой девочки с озорной улыбкой. Укладываю подношение у ног статуи и мысленно произношу молитву: «Спасибо тебе за все, что ты для меня сделала – за возможности, встречи, знакомства, ситуации и все остальное, что сделало мою жизнь лучше. Продолжай, пожалуйста, за мной присматривать». Открываю глаза, и мне кажется, будто статуя Богини мне подмигивает. Списываю на галлюцинации. Не может же это произойти на самом деле.

Ниша Бога Знаний находится неподалеку. Его статуя выглядит как насупленный старец с длинной бородой. Не особенно воодушевляюще. Робко укладываю на постамент браслет, прошу у Бога помощи и возвращаюсь к Харту.

На выходе из парка мой живот издает предательские голодные трели. Булочка была слишком давно, и мы после ее поедания уже успели прилично пройти. Харт усмехается:

- Пойдем, пообедаем. Я тут неподалеку знаю неплохую харчевню.
- Откуда ты так хорошо знаешь город?
- Дык, учился же я в столице. Да и сестра моя старшая туточки замужем.
- Понятно.

Харчевня оказывается небольшой, но очень уютной. Половина столиков свободны, поэтому мы без труда находим удобное место. Пока ждем еду, спрашиваю:

- А как ты узнал о своем темном даре?

Харт мрачнеет:

- Начал видеть темную тень вокруг головы тех, кто скоро умрет. Сразу не разобрался, а как понял...

Понимаю, что он не особенно хочет говорить на эту тему, но слишком уж любопытно. Поэтому преодолеваю чувство неловкости и интересуюсь:

- Получается, кто-то умер, после того, как ты увидел возле его головы тень?
- Ага. Один из преподавателей. Он уже стар был, правда. А потом увидел у сокурсника.

Пытался его предупредить, да только он отмахнулся и не стал слушать. А через три дня попал под копыта лошади.

- Сочувствую тебе! Надеюсь, тебе помогут разобраться с твоим даром. Он, наверное, очень редкий.

- Надеюсь, помогут.

Тут подавальщица ставит перед нами тарелки с ароматным рагу, поэтому разговор прекращается самым приятным образом.

После еды отправляемся обратно в Академию Магии. Поднимаемся в свои комнаты, чтобы положить покупки, но у дверей моей комнаты Харт меня тормозит и протягивает серебряшку. Качаю головой:

- Ты же сам все купил. Я ничем тебе не помогла.

Усмехается:

- Дурында ты, Тана! Кто же от дармовых денежек отказывается. Бери, - всовывает мне монету в карман и уходит.

Окликать его и спорить в коридоре мне кажется глупым, поэтому пожимаю плечами и иду к себе. Деньги действительно лишними не будут.

В этот раз подождать Харта в коридоре общежития приходится мне. Но он, наконец, появляется и улыбается:

- Пойдем. Сперва к куратору, а потом в библиотеку, как и договаривались.
- Какие предметы ты выбрал?
- «Здоровый образ жизни», «риторику» и «постановку речи». А факультативом «искусство боя».

- Понятно. Я тоже на «здоровый образ жизни» и «искусство боя» записалась. Будем вместе ходить.

Перед кабинетом куратора пусто, но постучав, слышим разрешение войти. Комната заставлена стеллажами, на которых вперемешку какие-то травы, книги, бутылки с непонятными снадобьями, камни драгоценные и не очень, черепа кого-то непонятного и коробочки разных размеров и материалов. Из-за этого стол замечаю не сразу. Куратор перекладывает бумаги и усмехается:

- Смотреть – смотрите. Но руками не трогайте – тут везде развешаны защитные заклинания. Выбрали предметы? Дайте посмотреть.

Пробегают глазами списки и хмыкает каким-то своим мыслям.

- А где мы сможем внести плату за обучение? - интересуется Харт.

Куратор хватается за голову:

- Вот же! Совсем забыл сказать на собрании. Ладно. Не страшно. Деньги можете отдать мне. За первое полугодие пятьдесят золотых. Дальше плата будет зависеть от уровня вашей успеваемости. Если усвоите программу на сорок процентов и ниже – плата будет сотню золотых. Если на восемьдесят процентов – Академия Магии не только будет оплачивать обучение за вас, но и выделит вам стипендию.

- А от чего зависит успеваемость?

- Девяносто процентов вы сможете набрать на основных и дополнительных предметах – по десять на каждом. Еще по десять за каждый факультатив.

- Получается, можно просто взять больше предметов и получить более высокий процент?

- Получается так. Главное, чтобы справились с нагрузкой. Будете что-то менять в своих списках?

Отрицательно мотаем головами, а куратор удовлетворенно кивает:

- Плату внесете сейчас?

Единодушно киваем, отдаем куратору деньги и получаем на руки расписки в том, что обучение за первое полугодие оплачено полностью. Прощаемся и отправляемся в библиотеку, которая располагается в отдельном корпусе неподалеку от главного.

Огромный зал занимает все помещение высокого здания. Множество книг размещены ярусами, опоясанными балконами, к каждому из которых ведет лестница. За огромной стойкой в центре выдают литературу несколько сурового вида библиотекарей. В глубине стойки виднеются столы со стопками книг, приготовленными к выдаче студентам в начале учебного года.

Очередь к стойке оказывается неожиданно длинной. Стоим час, прежде чем нам выдают по огромной кипе учебников. С завистью смотрю на старшекурсников, которые уже освоили левитацию. Харт предлагает посидеть и подождать его в зале, он отнесет часть книг, потом вернется, и мы вместе донесем остальное. С радостью соглашаюсь. Если бы была одна, пришлось бы забирать в два этапа и отстаивать эту часовую очередь заново.

Харт помогает отнести учебники подальше от толпы за свободный столик, подхватывает часть и уходит. Я осматриваюсь и замечаю неподалеку привидение тощего лысого мужчины. Произношу удивленно:

- А я уж думала, что тут нет призраков...

К моему удивлению, призрак подлетает поближе и светским тоном интересуется:

- Вы меня видите?

От удивления даже рот открываю – раньше призраки меня не замечали, хотя какое-то время я активно пыталась хоть с кем-то из них поговорить. А он мало того, что видит меня, так еще и слышит. Справившись с удивлением, спрашиваю:

- Вы меня видите и слышите?

Он усмехается:

- Конечно, милочка. Я же все-таки при жизни был некромантом. Неужели мне теперь есть с кем побеседовать? Чрезмерно раз нашему знакомству. Я Албред. А как ваше имя, прелестное дитя?

- Тана. Но здесь же учатся некроманты, почему тогда вам не с кем поговорить?

- Ох, дитя! Вам еще столько предстоит узнать! Чтобы все объяснить, мне бы пришлось прочитать вам лекцию. Если максимально упрощенно - у вас очень редкий дар. Обычным некромантам, чтобы увидеть призраков, необходимо произнести заклинание и начертить пентаграмму.

- Ничего себе!

- На нас уже начинают коситься, моя милая. Не хочется, чтобы из-за этого вы перестали со мной общаться. Приходите, когда тут будет поменьше народа, и я с удовольствием продолжу нашу беседу. Позвольте откланяться, - он отвечает изящный поклон и растворяется в воздухе.

Оглядываюсь вокруг и замечаю, что призрак, к моему огорчению, оказывается прав – несколько студентов из очереди и правда смотрят на меня и о чем-то переговариваются. Открываю первую попавшуюся книгу и начинаю делать вид, что поглощена чтением.

Через некоторое время неподалеку от себя слышу язвительный голос:

- О! Поглядите только! Неужели планка Академии Магии настолько низка, что здесь позволяют учиться даже таким деревенщинам!

Поднимаю глаза и понимаю, что не ошиблась и правильно узнала голос – это именно тот аристократ, с которым мне не повезло столкнуться во время поступления. Вздыхаю и возвращаюсь к прерванному занятию – книга, взятая наугад, оказывается «Введением в некромантию», и в главе, которую читаю, рассказывается о темной Богине Нэс.

Аристократ продолжает отпускать язвительные комментарии, но я делаю вид, будто это все не про меня, поэтому через какое-то время он затихает.

Ко мне подходит Харт и улыбается:

- Не заскучала?

Ответная улыбка выходит несколько кривоватой:

- Да как-то не успела. Пойдем.

Харт делит оставшиеся учебники на две стопки и отдает меньшую мне. В общежитие он помогает мне донести до комнаты мою часть книг, и мы договариваемся, что он зайдет за мной через полчаса, чтобы вместе пойти на ужин.

До оговоренного времени успеваю расставить учебники на полке, освежиться и даже дочитать главу про Нэс.

Сегодня в столовой собралось вдвое больше народа, чем в предыдущие дни. Видимо, из-за вернувшихся с каникул старшекурсников. Но проблемы с тем, чтобы найти свободное место, не возникает – замечаем неподалеку ужинающего в одиночестве Алти. По его лицу видно, что он нам рад.

Еда так же вкусна, как и вся предыдущая, которую я ела здесь до этого. Пюре нежное, в котлете большое содержание мяса, а выпечка свежая и ароматная. Из чего делаю вывод, что на поварах и продуктах здесь не экономят. Все настолько хорошо складывается, что даже начинаю немного из-за этого беспокоиться. Харт, вероятно, что-то понимает по моему лицу, потому что спрашивает:

- Тана, тебя что-то беспокоит?

Неопределенно пожимаю плечами:

- Не то чтобы беспокоит. Просто не ожидала, что все будет настолько...

- Насколько пригодным для комфортной жизни?

Соглашаюсь, а Харт усмехается:

- Не забывай, что магический дар встречается не так уж часто. Магам платят много, их работу ценят. И каждый маг обязан оплачивать налог на всю прибыль, которую получает с помощью своих способностей. Чем больше будет квалифицированных специалистов, тем выгоднее это будет Королевству. Ничего удивительного, что магам еще во время учебы создают такие хорошие условия – надеются, что мы к этому привыкнем и не захотим в будущем лишаться такого теплого местечка.

- Никогда об этом не задумывалась.

- А зря. Ты поела? Тогда пойдемте. Завтра утром я поеду к сестре – обещал присмотреть за детишками, пока занятия не начнутся. Ты бы видела моих племяшек – такие красавицы

и умницы! Прелесть, а не дети. Так что мы в следующий раз увидимся уже после того, как начнутся занятия.

Огорченно прощаюсь. За это время я уже успела привыкнуть к компании Харта.

В коридоре прощаемся, и я иду к себе в комнату. Неспешно принимаю ванну, надеваю свежкупленные тапочки, которые оказываются очень удобными, а затем ложусь в кровать.

Думала, что, как и в предыдущие дни, будет сложно уснуть, но засыпаю сразу же.

Глава 6

Проснувшись, едва успеваю завершить утренние процедуры, как дверь в комнату распахивается, и в нее заходит зеленоглазая рыжеволосая девушка, облаченная в красивое фиолетовое платье с декольте, подчеркивающим пышную грудь. Незнакомка левитирует три чемодана в комнату и дружелюбно произносит:

- Привет! Я Элана Тами. Твоя соседка.

- А я Тана Эрт.

- Ничего себе совпадение! Мои инициалы ЭТ, а твои ТЭ – я думаю, что это – судьба! Мы с тобой обязательно подружимся.

Никакой логической связи между этими двумя событиями я не вижу, но результат ее размышлений мне нравится, поэтому неуверенно киваю.

Между тем Элана укладывает несколько конвертов на письменный стол, осматривает комнату и удовлетворенно хмыкает:

- Это даже лучше, чем я смела надеяться.

- Ты не знала, в какую комнату тебя поселят? Жила где-то в другом месте?

- Ты успела позавтракать?

- Нет.

- Тогда переодевайся и пойдем. По пути расскажу.

Быстренько переодеваюсь в ванной, при этом даже умываюсь и причесываюсь – ухоженная красота Эланы все-таки произвела на меня впечатление. Конечно, из-за этого моя внешность кардинально не улучшится, но хотя бы не буду переживать из-за растрепанных прядок.

Выхожу, подхватываю сумку, и мы идем в столовую. Стоит нам выйти из комнаты, Элана произносит:

- Каждый год в Академию Магии поступает гораздо меньше некромантов, чем адептов на любую другую специальность. А вот тех, кто на «магов общей практики» и «лекарей», всегда перебор – примерно треть поступающих. И их расселяют плотнее, чем остальных. Но несколько лет назад какой-то аспирант защитил диплом на тему «Социализация темных магов», где доказал, что темные, чей сосед окажется общительным, в будущем гораздо лучше умеют общаться с другими людьми, получают большее количество заказов и с большей долей вероятности оставляют потомство. Я без понятия, где он брал выборку для этого исследования и насколько большой она была, но с того года ректор дал согласие на эксперимент – селить темных с наиболее общительными и дружелюбными представителями других факультетов. А я с лекарского и очень дружелюбная. В комнате, где я обитала раньше, была блочная система – два жилых помещения, в которых ютились вдвоем и общая для двух комнат ванная комната. Это было ужасно! Так что я очень рада переселиться сюда.

- А ты не будешь скучать по соседкам?

- Вот уж нет! Представляешь, одна из них обвинила меня в том, что я якобы соблазнила ее парня. А это он не давал мне прохода! Я ему много раз говорила, что он мне не интересен, и что у нас ничего не получится. И я же после этого виновата? Когда забирала письма у вахтерши, от него там тоже одно было. Бррр.

- Письма?

- Ну да. Любой может оставить на вахте письмо для любого жителя общежития. Так же сюда перенаправляется почта, приходящая снаружи – из дома или от родственников. Мы пришли. Ты пробовала тосты с джемом?

- Нет.

- Попробуй обязательно. И вот этот взвар – я скучала по нему, пока была дома.

Следую совету соседки, только дополнительно беру еще и омлет. Когда приходит время выбрать столик, предлагаю присоединиться к моему однокласснику Алти, который снова ест в одиночестве. Усевшись, представляю их друг другу:

- Элана, это Алти. Алти, это моя соседка по комнате Элана.

Парень спешно проглатывает то, что жевал до этого, и краснеет:

- Очень приятно.

Элана благосклонно ему улыбается и принимается за еду. Прожевав пару кусочков, спрашивает:

- Алти, а твой сосед уже заселился? Нет? До начала семестра должен въехать. Мне так нравится моя комната. А тебе твоя? Не удивительно. А ты уже взял учебники? Ничего себе! Уже успел! Как тебе наша библиотека?

- Большая.

- Я была так впечатлена, когда впервые в нее попала!

Весь завтрак Элана болтает только с моим одноклассником. У двери нашей комнаты она тепло с ним прощается, а он в ответ снова мило краснеет.

Войдя внутрь, соседка решительно осматривает сперва комнату, затем ванную и удивленно меня спрашивает:

- Тана, неужели ты стирала свои вещи вручную?

- Ну да. А как иначе?

- Разве тебе никто не рассказал, что здесь должна быть прачечная?

- Нет.

- Я так понимаю, что и к старосте ты тоже не ходила?

- А зачем?

- Ох! Пойдем!

Она доходит до конца нашего коридора и толкает дверь без номера. Внутри оказывается небольшое помещение с тремя шкафами. Элана победно улыбается:

- Вот! Я же знала, что она тут обязательно будет! Смотри – на каждом шкафу висит амулет. Вешаешь сюда грязные вещи, нажимаешь вот эту кнопку на амулете и закрываешь дверцу. Амулет загорится красным. Ждешь, пока цвет сменится на зеленый, и до этого времени шкаф не открываешь. Зеленый означает, что цикл очистки завершен, и белье можно доставать.

- Это безопасно для вещей?

- Конечно! Если случится какая-то неполадка, амулет просто откажется работать. Не переживай. А теперь к старосте.

Мы подходим к комнате триста двадцать один, и соседка требовательно в нее стучит. Нам открывает невысокая полноватая брюнетка. Элана дружелюбно улыбается и спрашивает:

- Ты староста этажа?

- Да. Я Дани. Вам что-то нужно?

- Конечно! В нашей комнате некомплект вещей.

- Пойдемте, посмотрим.

Мы возвращаемся в комнату, и, после того как староста осматривается, Элана произносит:

- Видишь? Нет ни кресел, ни коврика, ни покрывал, ни настольной лампы, ни тумбочек у кровати.

- Вижу. Хорошо, сейчас напишу записку к завхозу.

Она уходит, но через несколько минут возвращается и вручает моей соседке сложенный вдвое листок. Элана внимательно его читает и улыбается:

- Огромное спасибо!

- Пожалуйста. Это все?

- Да.

- Хорошо. Если что, заходите, - и покидает нашу комнату.

Элана удовлетворенно улыбается:

- Пойдем! Чем раньше сходим, тем больше шансов, что найдем что-то стоящее.

Мне ничего не остается, кроме как последовать за ней.

Постучавшись в комнату завхоза и получив разрешение войти, Элана отдает ему записку от старосты. Тот вздыхает, но просит следовать за ним. Приводит нас к двери в конце коридора и, открыв ее, кривовато улыбается:

- Прошу.

За дверью оказывается большое помещение, заставленное разнообразными вещами. Пока я удивленно осматриваюсь, Элана бодро левитирует в коридор то, за чем мы пришли. Дождавшись, пока завхоз закроет дверь и уйдет к себе, соседка командует:

- Давай сложим на это кресло коврик и настольные лампы, я слевитирую их в комнату, а ты пока посторожишь остальное.

- Давай.

Она забирает первую партию вещей и уходит. А я в несколько ошалевшем состоянии рассматриваю то, что осталось – миленькие бежевые покрывала, желтое кресло и две небольшие тумбочки.

Через двадцать минут соседка возвращается вместе с незнакомым парнем крепкого телосложения:

- Тана, это Рик. Он любезно согласился нам помочь.

Обмениваемся с парнем приветствиями, Элана вручает Рiku кресло, тумбочку и покрывала, а сама левитирует оставшийся предмет мебели. Возле двери нашей комнаты она тепло, но недвусмысленно прощается с помощником и самостоятельно переправляет вещи в комнату.

Внутри Элана застилает кровати покрывалами, ставит тумбочки, раскатывает коврик, в угол комнаты помещает два кресла, а настольные лампы располагает на письменный стол. После этого наша комната становится еще уютнее.

Элана удовлетворенно улыбается:

- Вот теперь другое дело! Можно приниматься за распаковку вещей. Ты же мне поможешь?

Помогать не особенно хочется, но показаться невежливой не хочется еще больше, поэтому киваю:

- Конечно.

- Спасибо! Ты такая милая!

Сперва она достает из чемодана разнокалиберные баночки и просит отнести их в ванную:

- Это моя косметика. Я выбрала именно это направление как основную специализацию. Но я не заметила, чтобы ты чем-то пользовалась.

- Я в этом ничего не понимаю и ничем не пользуюсь.

- Ох! Хорошо, что у тебя есть я. Держи, - она вручает мне небольшую розовую баночку. – Это ночной крем. Моя лучшая разработка. Попробуй начать с него. Если результат тебе понравится, сварю что-нибудь еще.

- Спасибо!

- Не нужно меня благодарить, мы же соседки.

После того, как я справляюсь с заданием, Элана просит меня расставить стопку книг на полке. Выполняю это поручение, не особенно вчитываясь в названия, а дальше мне отводится роль наблюдателя и собеседника. Не могу удержаться от вопроса:

- А как ты познакомилась с Риком?

- С кем?

- С парнем, который помогал нам перенести вещи.

- А... Встретила пока спускалась.

- О!

В последнюю очередь соседка бережно достает из большой коробки горшок с растением и ласково произносит:

- Познакомься. Это Расти, - она демонстрирует что-то с большими листьями и огромной зубастой пастью. – Он плотоядный. Его периодически нужно подкармливать мясом. Но взамен можно собирать слюну, на основе которой получаются чудесные скрабики. Расти очень нежный и не выносит суеты. Пальцы ему в пасть лучше не совать – скорее всего, не откусит, но все равно будет неприятно.

Элана устанавливает Расти на подоконнике напротив обеденного стола и достает из коробки что-то очень колючее:

- А это Колюча. Она милашка, правда?

Хмыкая в ответ что-то неопределенное.

- Из цветов Колючи получаются отличные питательные крема, - продолжает Элана и водружает растение на второй подоконник. – А вот теперь можно и пообедать. Пойдем?

- Пойдем.

Обед проходит без приключений, но к его окончанию я совершенно ясно понимаю, что давно так не уставала от общения. Поэтому, войдя в комнату, спрашиваю:

- А можно у тебя взять почитать книгу?

- Конечно.

Выбираю наугад, но тут же ставлю обратно – на обложке нарисован полуобнаженный эльф, и называется томик «Эльфийский соблазн». На обложке следующей книги - эльф и девушка сливаются в страстном поцелуе, а название – «Страсть в большом городе». На третьей изображена голова эльфийки и ниже надпись «Жемчужина Великого Леса». Решаю остановиться на ней, но не могу удержаться от вопроса:

- А у тебя все книги про эльфов?

- Да. Я мечтаю когда-нибудь познакомиться с одним из них и стать его женой.

- Ого.

- Они такие необычные и загадочные, у них такие красивые уши и тонкие пальцы...

- Понятно.

Решаю прекратить расспросы, потому что я и так узнала гораздо больше, чем собиралась.

Ложусь на кровать и открываю книгу. Первые строчки жду подвоха, но постепенно история меня захватывает. Отрываюсь, только услышав, как Элана зовет меня ужинать.

После ужина умываюсь, переодеваюсь и укладываюсь спать. Уверяю соседку, что всегда ложусь так рано. На самом деле, конечно, нет - делаю это, чтобы избежать общения. Даже не помню, когда мне последний раз приходилось так много говорить – кажется, даже голос немного охрип. Элана приятная и хорошая, мне с ней интересно, но я к такому не привыкла. У меня раньше не было подруг. И все, что мне сейчас хочется, это тишины.

Засыпаю, думая о том, всегда ли соседка так много говорит или этот день исключение. И если она такая всегда, смогу ли я к этому привыкнуть.

Глава 7

После завтрака соседка сообщает мне, что у нее сегодня дела, поэтому я остаюсь в комнате в полном одиночестве. Какое-то время просто бездумно лежу, рассматривая потолок и тени на нем. Пытаюсь вспомнить, когда последний раз могла позволить себе так безрассудно тратить свое свободное время. Последние два года я работала с утра до вечера шесть дней в неделю. А в оставшийся день нужно было заняться уборкой, постирать, сходить за покупками и, конечно же, посетить тренировку у наставника.

Когда училась в школе, посещала тренировки после занятий, а оставшееся время училась, потому что знала, что в Академии Магии мне будет непросто. И лучше хорошо учиться уже сейчас, чтобы потом не нужно было наверстывать.

Получается, вот так бездумно проводить свое время я могла только до того, как начала ходить в школу. Как же давно это было!

Интересно, насколько легко я буду справляться с учебой сейчас и придется ли мне прикладывать так же много усилий, как это было в школе, чтобы получать высокие оценки?

Как же жаль, что у меня не было возможности посмотреть, как учатся адепты до того, как я поступила. Хотя в Академии Магии и есть дни открытых дверей, когда на территорию может попасть любой желающий, но пришлось бы потратить на проезд и проживание две месячные зарплаты – оно того не стоит.

Интересно, чем вообще занимаются люди в свободное время? Может быть, спросить у Эланы? Как-то неловко. Могут ли о таком писать в книгах? Из развлекательного я читала только сборник сказок и ту книгу, которую одолжила у соседки. И там ничего подобного не было. Или было?

Точно! Мы же будем изучать «Здоровый образ жизни». Наверняка там есть глава про отдых. У меня же книга на полке!

Нахожу нужную, пробегаюсь по оглавлению и победно улыбаюсь – нашла. Глава называется «Оптимальный режим труда и отдыха». Так... важность физической активности... бла-бла-бла... виды физической активности: пешие прогулки, бег, плавание, конные прогулки, упражнения. Хм... Важность качественного сна... И собственно следующая глава. Не густо.

Спать я пока не хочу. Бегать и плавать не буду точно – слишком неловко. Лошади у меня нет. Значит, остаются прогулки и упражнения. Звучит неплохо. Тем более что последние годы я тренировалась недостаточно часто, поэтому мышцы стали слабее. Ну что же – вперед.

Переодеваюсь в тренировочную одежду и выполняю разминочный комплекс, благо он не требует большого пространства.

Прежде чем возвращается моя соседка и зовет меня обедать, успеваю вдоволь понежиться в ванной и пролистать несколько учебников.

После еды Элана снова убегает по делам, а я решаю воспользоваться советом из книги про «Здоровый образ жизни» и немного погулять.

Через какое-то время осознаю, что ноги незаметно принесли меня к уже знакомому мне дереву на берегу реки. Захотелось немного посидеть, и я не стала себе в этом отказывать.

От созерцания воды меня отрывает знакомый голос:

- Привет, Тана!

Оборачиваюсь и обнаруживаю улыбающегося Крайта. Сегодня он в шелковой белой рубашке, закатанные рукава которой открывают сильные предплечья. В ворота рубашки кулон. Поднимаю взгляд выше и внезапно замечаю, что его глаза такого же светло-голубого оттенка как сегодняшнее небо. Смущаюсь от пришедшей в голову мысли и недружелюбно спрашиваю:

- Опять ты?

Он смеется:

- Ждала кого-то другого?

- Да нет, никого я не ждала, - смущенно опускаю глаза. – Что ты здесь делаешь?

- Да ничего особенного – гуляю. А ты?

- А я сижу.

- Вижу, что не стоишь. Мои советы с выбором предметов тебе помогли? – он присаживается совсем рядом, на соседний корень дерева.

- Да, спасибо.

- Я рад.

Крайт делает какое-то неуловимое движение, и в его руке оказывается сверток промасленной бумаги. Разворачивает, а внутри пряники. Протягивает мне один:

- Держи.

Я не привыкла принимать от посторонних даже такие мелкие подарки. Будь это конфета, пирожное, да даже эльфийская сладость - я бы отказалась. Но там пряник. С детства их обожаю. Видя мою нерешительность, Крайт усмехается:

- Бери. Он не отравлен.

Отказаться сейчас вышло бы слишком неловко, поэтому с удовольствием принимаю лакомство. Вгрызаюсь и с наслаждением прикрываю глаза. Чувствуются нотки корицы, имбиря и меда. И глазурь в меру сладкая. Идеально!

Крайт откусывает кусочек от своего и хмыкает. Непонимающе смотрю на него:

- Что?

- Ничего. Просто вспомнилось кое-что.

Доев свой пряник, он неожиданно придвигается ближе и протягивает руку к моим волосам. Чувствую запах мыла и чего-то еще, что не могу опознать. Шарахаюсь, а Крайт отстраняется и показывает мне маленький листочек:

- Вот. Застрял.

И смотрит внимательно, словно пытается что-то прочесть по моему взгляду. Затем вручает мне сверток с оставшимися пряниками, резко поднимается, роняет:

- Мне пора.

И стремительно уходит. Ошалело хлопаю глазами – и что это было? Мотаю головой, в надежде, что она заработает. Не помогает. Беру очередной пряник и вгрызаюсь в него зубами. Странно все это. Непонятно, зачем подошел. Непонятно, почему ушел. Но пряники вкусные. Цепляюсь за последнюю мысль, старательно прогоняя из головы все остальные.

Какое-то время сижу в тишине, затем поднимаюсь и возвращаюсь в комнату.

Девочка сидит на своем излюбленном месте под деревом и увлеченно рассматривает картинки в книге сказок. Вдруг кто-то заслоняет свет. Она поднимает голову и видит, что это тот же мальчик, которого она спасла от хулиганов. Он мнется, не решаясь заговорить. Девочка вздыхает:

- Что?

- Ты это... Спасибо тебе, что помогла.

- Не бери в голову. К тебе это никакого отношения не имеет. Просто не люблю, когда трое на одного.

- Все равно спасибо.

- Не броди один, а то опять нарвешься на неприятности. Что ты вообще тут делаешь?

- Я живу в поместье, которое расположено на краю этого парка. Там даже детей нет – скука смертная.

- Сбежал, значит?

Мальчик с вызовом поднимает подбородок:

- А что, если и так?

Девочка улыбается:

- Да ничего. Дело твое. Иди, не мешай мне.

- Я это... вот, - он протягивает девочке пряник. – Бери. Спасибо тебе.

Девочка благосклонно принимает подношение, благодарит и возвращается к книге. Мальчик какое-то время мнетя, несколько раз пытается что-то сказать, а потом разворачивается и уходит.

Глава 8

Дни, оставшиеся до начала учебы, пролетели незаметно. Подумав, я решила пока не ходить к реке – слишком уж меня смутило непонятное поведение Крайта. Наверняка после начала занятий вернутся его друзья, а может быть даже и девушка, а значит, он не сможет мне мешать наслаждаться одиночеством. Вместо этого я ежедневно делала упражнения, болтала с соседкой и прочитала первые главы учебников.

В первый день учебы просыпаемся от будильника Эланы. Первое занятие должно начаться в десять, поэтому я очень удивляюсь, обнаружив, что за окном еще темно. Сверяюсь со своими внутренними часами и озадачиваюсь – всего семь утра. Спрашиваю соседку:

- Зачем вставать так рано?

Она смотрит на меня с недоумением:

- Конечно же, чтобы собраться.

- Путь до аудитории занимает минут пятнадцать, допустим еще пятнадцать - на поиски аудитории и чтобы спокойно разложить письменные принадлежности. Позавтракаем мы минут за двадцать, а если будет очередь – ну, максимум, сорок. Итого час двадцать. А зачем еще полтора часа?

- А как же выбрать платье, принять душ, накраситься, уложить волосы?

- Хм. Разбуди меня, пожалуйста, через полтора часа.

- Но ты же не успеешь!

- Уверю тебя – я все успею.

- Как знаешь.

Заваливаюсь обратно на кровать и засыпаю. Отвыкла я за время, проведенное в Академии Магии, к таким ранним подъемам. Да и перед первым днем хочется выспаться.

Второй раз будильник срабатывает в восемь тридцать. Обнаруживаю соседку сидящей за письменным столом и красящей глаза. Желаю ей доброго утра, совершаю утренние процедуры, надеваю платье и накидываю сверху свою черную мантию. Сумку собрала еще с вечера, поэтому подхватываю ее и сажусь напротив Эланы:

- Пойдем в столовую?

Та вглядывается в свое отражение в зеркальце и удовлетворенно кивает:

- Пойдем.

В столовой очень людно. Хорошо, что Алти пришел пораньше и еще не успел доест, поэтому не приходится ждать свободный столик - подсаживаемся к нему. Договариваемся, что пойдем в корпус вместе.

Приходим в аудиторию за десять минут до начала лекции, и нас там уже ждет Харт. Конечно же, выбираю место рядом с ним, а Алти - позади нас.

Следом за нами входит Слат, а еще через какое то время Айрис. Наставник заходит в тот же момент, когда раздается сигнал к началу занятия. Опускается на свой стол и приветливо улыбается:

- Поздравляю вас с первым учебным днем в стенах Академии Магии. Как вы уже знаете, ко мне можно обращаться наставник Двейн. Прежде чем приступить к началу лекции, предлагаю выбрать старосту вашей группы. Желающие есть?

Харт поднимает руку:

- Я хочу.

Куратор удовлетворенно улыбается:

- Отлично. Раз других добровольцев нет, старостой назначаетесь вы. В свободное время зайдите, пожалуйста, в мой кабинет – объясню ваши обязанности. Сегодня у нас с вами первое занятие по «Введению в некромантию». На каждом уроке вам нужно при себе иметь учеб-

ник, тетрадь, ручку и мел. В конце каждого занятия я буду называть тему следующего, и вам нужно будет приходить на него, уже подготовленными. Во время лекции нужно будет конспектировать только самое основное и то, чего вы не читали в учебнике. Так же периодически я буду давать рефераты и списки дополнительной литературы. Если во время объяснения вам что-то не понятно, вы в любой момент можете поднять руку и спросить. В пятницу наш урок будет начинаться в восемь вечера. И чаще всего это будут практические, поэтому надевайте удобную одежду и обувь. Итак, тема первой лекции «Что такое некромантия». Как вы знаете, для того чтобы стать некромантом, нужно иметь темный дар. Есть заклинания некромантии, которыми может овладеть любой одаренный, а есть такие, которые может использовать только некромант. Будет неправильным делить магию на белую и черную, либо ассоциировать темное искусство со злыми силами. Любую науку можно использовать как для хороших дел, так и для плохих – все зависит от человека. К счастью, подобные заблуждения уже практически не встречаются, хотя я все-таки считаю своим долгом о них упомянуть. Может быть, кто-то уже прочитал первую главу учебника и может нам рассказать, из каких разделов состоит некромантия?

Поскольку я единственная, кто поднял руку, наставник благосклонно кивает:

- Тана, будьте добры.

- Некромантия состоит из следующих разделов: проклятия, лечение, установление причины смерти, упокоение нежити и анимирование.

- Очень хорошо! За сегодняшнее занятие вы получаете высший балл.

- Спасибо.

- На первом году обучения мы с вами будем разговаривать о темном даре и его особенностях, об общих вопросах некромантии и коснемся проклятий. Остальные темы будете изучать на протяжении всех лет обучения в Академии Магии. Возможно, многих из вас удивит, что один из разделов некромантии - «Лечение». Но ничего странного в этом нет – бывают случаи, с которыми целителю очень сложно справиться, например, с отторжением тканей, выведением человека из комы, устранением определенных видов опухолей, возвращением человека после клинической смерти и так далее. И в таких случаях приглашают некроманта. Коллеги, которые выбирают эту специализацию, считаются одними из самых высокооплачиваемых. Специализация выбирается после четвертого курса, поэтому у вас будет время подумать. Следующий раздел, про который я хочу вам рассказать – «установление причины смерти». Иногда случается так...

К концу занятия я смотрю на куратора влюбленными глазами – не ожидала, что все будет настолько интересно. Хочется узнать обо всем и сразу.

Следующая пара - «История», и мы отправляемся на нее все вместе. Аудитория оказывается огромной и, судя по количеству adeptов, здесь собрался весь поток первокурсников.

Садимся вместе с Хартом и Алти на первую парту. Стоит разложить на парте письменные принадлежности, раздается знакомый мерзкий голос:

- Опять тут эта нищевродка. В этом году, видимо, набирали всех подряд.

Не нужно поднимать взгляд, чтобы понять, что это тот самый аристократ, которого я уже начинаю ненавидеть. Харт начинает вставать, сжимая кулаки, но я придерживаю его за рукав и шепчу:

- Не стоит с ним связываться. Если и правда хочешь мне помочь, лучше разузнай о нем побольше – где живет, какие у него привычки и расписание дня.

Харт удивленно на меня смотрит, садится на место и кивает:

- Хорошо. Но если нужно будет преподавать ему урок – обращайся.

- Спасибо за предложение. Я запомню.

Аристократ говорит еще что-то нелicenseприятное в мой адрес, но я стараюсь не вслушиваться. А стоит войти в аудиторию пухлому седовласому старичку, разговоры окончательно стихают. Преподаватель сурово осматривает адептов и веско произносит:

- Всем добрый день. Можете называть меня ар Гэйг. Историю вам буду читать я. Проведем переключку. Итак...

После переключки он еще раз сурово на всех смотрит и после паузы начинает лекцию:

- Итак... Мы с вами начнем с самых ранних времен и закончим новейшей историей. Возможно, некоторые из вас не понимают, зачем нужно изучать историю в Академии Магии. Вы должны знать, что история - это наука о том, почему мы сейчас живем именно в том мире, в котором живем. Благодаря истории вы узнаете, какие события привели к самым страшным ошибкам прошлого, и у вас будет шанс не только их избежать, но и спрогнозировать то, что произойдет в будущем. Как вы уже, наверное, знаете, наш мир сотворили два изначальных Бога – Богиня Мать и Бог Отец. На заре мира они очень любили друг друга и были супругами. Богиня Мать создала гномов, эльфов и араев. Бог Отец создал людей, вампиров и оборотней. Вы сейчас, наверное, подумали о том, что я забыл про кочевников. Не забыл – речь о них пойдет позже. Итак...

Ар Гэйг читает лекцию очень увлеченно, но местами слишком уж вдаётся в подробности. Порой его голос становится чересчур монотонным, и приходится прилагать усилия, чтобы не уснуть. Хотя, казалось бы, я вполне выпалась, и до его занятия не наблюдала у себя никаких признаков сонливости. Но пробирает даже меня. Хорошо еще, его лекция не первая по расписанию.

После окончания занятия Харт вызывается проводить меня до общежития. Я пытаюсь отказаться – ему же еще к куратору. На что Харт пренебрежительно усмехается:

- Не переживай – схожу к нему попозже. Сейчас меня больше интересует, чего это тот аристократишка к тебе так привязался.

- Пойдем, по пути расскажу.

Пока добираемся до общежития, Харт выслушивает мою историю и спрашивает:

- Что ты собираешься с этим делать? Судя по тому, что я от тебя услышал, так просто он не отстанет.

- Не переживай. У меня есть план. Но для этого мне нужно знать расписание этого хлыща. Боюсь, что если буду следить за ним сама, он заметит. Поможешь?

- Конечно. Но что ты собираешься делать?

- Расскажу, когда узнаешь нужную мне информацию.

- Договорились.

После того, как мы вместе обедаем, Харт уходит к куратору, а я поднимаюсь к себе. Хотя я и пыталась делать вид, что нападки меня не задевают, на самом деле это совсем не так. И обижают даже не сами оскорбления, сколько то, что мне не повезло привлечь внимание такого мерзавца.

Соседка уже вернулась со своих занятий, поэтому не успеваю открыть дверь, как она говорит:

- Представляешь, у нас сегодня было только одно вводное занятие, зато завтра поставили целых три. Ужасное расписание! А как прошел твой первый день?

Делюсь впечатлениями от некромантии и истории, Элана внимательно всматривается в меня и утвердительно произносит:

- Тебя что-то расстроило. Рассказывай – вдруг смогу чем-то помочь.

- Да ни чем ты не сможешь помочь.

- Расскажи, тогда и посмотрим.

Вздыхаю, понимая, что так просто она от меня не отстанет:

- Когда я поступала, один хлыщ толкнул меня и вместо извинений еще и оскорбил. А потом мы встретились в библиотеке, и он снова начал меня оскорблять. Лекции по истории читаются всему потоку, он тоже пришел и опять оскорбил.

- А он красивый?

- А это имеет значение?

- Ну, как же! Это же классическое начало любовного романа.

- Прости, что?!

- Это он так показывает, что ты ему нравишься.

- Через оскорбления?! Ты серьезно?

- Конечно. Потом вы обязательно узнаете друг друга получше, влюбитесь и поженитесь.

- Так. Стоп. Не могу уловить нить твоих рассуждений. Допустим, он так отвратительно себя ведет, потому что... я ему нравлюсь? Ладно. Допустим. Хотя я уверена, что он делает это потому, что ему просто доставляет удовольствие измываться над теми, кто не может ответить. Но допустим, что твоя версия верна. Каким образом я в него влюблюсь? С чего бы это?

- Но он же наверняка красив и богат. Ты просто не сможешь устоять.

- Ммм... Если я когда-нибудь соберусь замуж, красота и богатство избранника совершенно точно не будут во главе списка качеств, на которые я обращаю внимание в первую очередь. И уж точно не выберу того, кто оскорбляет понравившуюся ему девушку. Допустим, что понравившуюся. Он не перестанет быть высокомерным засранцем, даже если я узнаю его получше. Я уверена, что нужно смотреть не только на то, как человек относится к тебе, но и на то, как он относится к другим, не знакомым ему людям. И если при первой встрече вместо извинений хамит, именно в этом и проявляется его истинная натура. Красотой или деньгами такой серьезный недостаток не перекрыть. Безусловно, он может быть добр со своей избранницей первое время, но я уверена, что он не сможет скрывать свой характер вечно. И однажды это обязательно аукнется. Поэтому как мужчина, и уж тем более будущий муж, он меня совсем не интересует. Меня привлекают больше доброта, желание помочь и ум. Мне кажется, романы, которые ты читаешь, очень странные, если в них пишут такие глупости.

- Можно подумать, ты так хорошо разбираешься в мужчинах, что можешь судить об этом.

- Не думаю, что так уж хорошо в них разбираюсь, но и моих скромных познаний хватает для того, чтобы думать не только о красоте или богатстве избранника, но и о том, что связывать свою жизнь лучше с хорошим человеком. Деньги - это то, что легко можно промотать. Или заработать, если есть мозги.

- Как знаешь.

Элана надувается и игнорирует меня вплоть до ужина. Зато потом сменяет гнев на милость, и наше общение снова становится дружеским.

Засыпая, я еще раз прокручиваю ее слова в голове. И еще раз убеждаюсь, что в этой ситуации права я, а не она.

Глава 9

Сегодня первым уроком физкультура, поэтому надеваю тренировочный костюм и удобную обувь. Перед завтраком за мной заходит Харт. Одежда позволяет заметить его накачанные мышцы плеч, рук и торса. Обучение на воина явно пошло на пользу его фигуре.

Знакомлю Харта с Эланою, и она переключает все свое внимание с меня на него. Но и он в долгу не остается – улыбается, сыплет шутками и комплиментами. Слушаю их и немного завидую – тоже хочу уметь так непринужденно поддерживать разговор. В столовой садимся за столик к Алти, который, как обычно, ест в одиночестве. Элана сразу же включает его в разговор. И только я сижу молча – перебивать не умею, привлечь к себе внимание – стесняюсь. Не то, чтобы меня это беспокоило по-настоящему, но все равно ощущение странное.

Позавтракав, идем на тренировочный полигон номер два. В очередной раз радуюсь, что мне не приходится искать его самой – наверняка заблудилась бы.

Мы приходим первыми, следом за нами Смат, а последней присоединяется Айрис. Ее тренировочный костюм явно сшит на заказ, потому что подчеркивает все достоинства фигуры. Харт при виде нее присвистывает:

- Шикарно смотришься, Айрис.

Думала, она скажет в ответ что-то колкое, но она лишь благосклонно наклоняет голову.

Нашим тренером оказывается крепко сбитый мужчина неопределенного возраста. Выправка, шрамы на лице и отсутствующий мизинец – выглядит он очень угрожающе. Подойдя к нашей группе, кривовато улыбается:

- Можете меня называть мастер Брок. А теперь слушайте мою команду – для начала вам нужно пробежать десять кругов по периметру полигона. Тем, кто это сделает, я дам следующее задание. Тот, кто прибежит последним, должен будет прийти ко мне на отработку занятия. Все ясно?

- Ясно, - разношерстным хором унылых голосов произносим мы.

И только Айрис осмеливается возразить:

- Но почему и нам, и парням одинаковое задание? Мы же девушки!

- Нежить не будет интересоваться, девушка перед ней или парень, если пожелает вами подзакусить. Еще глупые вопросыки будут?

- Нет.

- Тогда выполнять. Налево и бегом марш!

Начинаем бежать все вместе, но уже к концу первого круга впереди оказываемся я, Харт и Смат, тогда как Айрис с Алти от нас отстают. Спустя еще два круга, от нашей небольшой компании отделяется Смат. Харт уважительно произносит:

- Мелкая, да ты сильнее, чем кажешься!

- Сам ты мелкий!

- Как скажешь. Если захочешь отдохнуть – скажи.

- Хорошо.

Бежим дальше, а я впервые вспоминаю тренировки у дядюшки Хью с теплотой – не знала, что все те часы, которые он нас гонял, окупятся настолько неожиданным и приятным образом. Конечно, за два года я порядком подрастеряла форму, но так часто опаздывала на работу, что иногда все-таки приходилось преодолевать расстояние до харчевни бегом.

Пробегаем еще два круга, когда прошу Харта сбавить темп. Полкруга проходим быстрым шагом, а затем вновь переходим на бег.

Пробежав положенные десять, переходим на шаг и направляемся к тренеру. Он улыбается:

- Рад, что в этот раз мне достались не только хлюпики. Можете заняться растяжкой и разминкой. Знаете, что делать?

Киваем и выполняем указание.

Через пятнадцать минут после нас заканчивает свои десять кругов Слат, тогда как Алти и Айрис тяжело – судя по всему, раньше им на такие длинные дистанции бегать не приходилось. Через сорок минут Айрис собирается с силами и вырывается вперед, завершая задание предпоследней.

Алти добегают положенные круги и падает в траву. Тренер подходит к нему и ухмыляется:

- А вот и мой новый любимый ученик. Ты прибежал последним, а значит, буду ждать завтра после четырех. На этом на сегодня все – можете быть свободны.

До следующего занятия остается час, в течение которого мы вполне успеваем ополоснуться, переодеться и без спешки дойти до аудитории.

Помещение, в котором нам будут рассказывать про анатомию, не особенно большое, и столы в нем расставлены полукругом. Стены украшают рисунки, показывающие в разрезе разные части человеческого тела. Смотрится жутковато.

После звонка входит молодой брюнет с острым носом и представляется:

- Можете называть меня ар Вогар. Именно я в течение этого года буду рассказывать вам о человеческой анатомии. Тема сегодняшнего занятия «Введение в анатомию». Как вы думаете, что именно вы будете изучать? О чем мой предмет? Девушка за первой партой?

Смущенно опускаю взгляд:

- Мы будем изучать, как устроен человек.

- Совершенно верно. А теперь парень рядом с вами расскажет нам, зачем вам это нужно.

- Дык, наверное, чтобы знать, как все устроено, - неуверенно произносит Харт.

- А зачем нам нужно знать, как все устроено?

- Для лекарского и некромантского дела?

- Совершенно верно. Прежде чем начать работать с живым или мертвым человеком, вам нужно будет узнать, с чем конкретно вам придется иметь дело. На моих занятиях вы узнаете, как устроено тело человека, как работают внутренние органы и системы, какие бывают особенности строения. Итак – запишите следующее. В зависимости от плана изучения строения тела человека, различают следующие виды исследования...

К концу занятия я передвигаю анатомию в начало списка моих самых нелюбимых предметов, потому что уже по первому занятию ясно, как много придется зубрить. И ведь понимаю же, что без этого никак – это та база, которую нужно будет знать обязательно. Но не думаю, что это понимание поможет полюбить этот предмет.

Вишенкой на торте моей нелюбви к предмету становится объявление ар Вогара о том, что в начале каждого нового занятия нам нужно будет писать проверочную по ранее усвоенному материалу.

До следующего занятия у нас час, поэтому мы с Харт и Алти успеваем сходить вместе пообедать, и после вернуться в главный корпус. Харт сворачивает направо, а я и Алти – в противоположную сторону. Когда мы дружно останавливаемся у аудитории, где будет проходить «Практический курс выработки характера и задатков лидера», появляется подозрение, что у нас есть кое-что общее:

- Ты тоже на факультатив в этой аудитории?

- Да.

- Тогда пойдем.

Не сговариваясь, садимся в последнем ряду, подальше от преподавателя – Алти у окна, а я рядом с ним. Ловлю себя на том, что улыбаюсь – внезапно поняла, что все это время боялась оказаться здесь самой робкой и неуверенной. Зато теперь точно убеждена, что нас таких тут будет как минимум двое. Постепенно аудитория наполняется адептами. Насчитываю десять

парней и трех девушек. Последним, к моему удивлению, в аудиторию входит Крайт. Пока он идет со своими идеально уложенными светлыми волосами и аристократически красивым лицом, все девушки, находящиеся в аудитории, провожают его восхищенными взглядами. Но он садится рядом со мной и дружелюбно улыбается:

- Привет. Рад тебя видеть.

Теперь женские взгляды устремлены не только на него, но и на меня тоже. Удостоившись такого пристального внимания, невольно опускаю голову и краснею. Все это для меня слишком. Отголоски перешептываний не улучшают дело.

И к тому же, Крайт сел настолько близко ко мне, что нас разделяет расстояние не больше ладони. И это при том, что я постаралась от него отстраниться настолько, что еще немного, и сидеть на стуле станет совсем уж некомфортно. Крайт так близко ко мне, что я чувствую его запах. Запах мыла и чего-то еще, неуловимого. Так близко, что из-за боязни задеть его локтем, задаюсь вопросом, удастся ли мне этого избежать, если придется что-то записывать. И почему в этой аудитории за партой по три стула? Почему я не догадалась сесть у окна? Возникает даже мысль подвинуться поближе к Алти, но и этого сделать не могу из-за опасения, что ситуация станет еще более неловкой.

После звонка в аудиторию входит стройная зеленоглазая блондинка, красивая настолько, что даже не верится, что она настоящая. Оглядывает нас и усмехается:

- Кого я вижу! Крайт Райтнир. Вы же уже прошли мой курс. Чему обязана удовольствием лицезреть вас снова?

Крайт обаятельно улыбается:

- О прекраснейшая леди Лейвна, все дело в том, что ваш курс мне очень понравился, поэтому я решил освежить свои знания и пройти его снова. Насколько знаю, правилами Академии Магии это не запрещается.

- Ну что же... Хорошо. Итак, начнем – можете обращаться ко мне леди Лейвна. Я буду читать вам «Практический курс выработки характера и задатков лидера». У каждого человека есть некоторая сила, которая способна влиять на других людей. И у лидеров эта сила проявляется наиболее ярко. Является ли эта сила – силой мысли? Нет. Влияя на других людей, мы делаем это бессознательно. Может быть, это магия? И снова нет, иначе бы все маги были лидерами и теми, кто легко влияет на умы людей. А это не так. Предлагаю назвать эту силу личным магнетизмом личности. А сейчас я хочу, чтобы вы взяли лист бумаги и как можно подробнее описали какого-то человека, которого вы бы могли назвать лидером. Постарайтесь вспомнить его манеру держаться, говорить, жестикулировать, тембр голоса, выражение лица. А так же, что вы чувствуете, находясь рядом с ним. Приступайте.

Первым, кто приходит мне на ум, оказывается дядюшка Хью. Его экономные движения воина, спокойный вкрадчивый голос. И хоть он за все время ни разу его не повысил, ни разу не сказал что-то гневное, все слушают с величайшим вниманием любое произнесенное слово и беспрекословно выполняют указания. Страшнее всего было разочаровать его, поэтому каждый из нас, учеников, выкладывался на тренировках на пределе своих сил. А уж его похвала окрыляла невероятным образом.

Дождавшись, пока мы допишем, леди Лейвна спрашивает, есть ли желающие зачитать свои записи. К счастью желающих оказывается достаточно и без меня. И к моему удивлению, в каждом описании присутствуют очень схожие черты. И какие-то, из незаписанных мной, но озвученных другими, я смогла найти и у своего наставника.

Леди Лейвна в конце занятия произносит:

- А теперь послушайте домашнее задание – поразмышляйте над тем, какие черты характера стали общими для большинства из тех, кого вы описывали. И постарайтесь подумать, что из этих черт есть у вас, и чему вам только предстоит научиться. Спасибо вам за занятие. Встретимся через неделю.

До выхода из корпуса идем втроем – я, Крайт и Алти. Выйдя на порог, Крайт интересуется:

- Ты сейчас в общежитие?

Киваю в надежде, что мы наконец-то пойдем в разные стороны, но моим мечтам не суждено сбыться, потому что Крайт спрашивает:

- Можно тебя проводить?

Растерянно хлопаю глазами:

- Но зачем? Мы и вдвоем с Алти отлично дойдем.

- Потому что мне хочется побыть с тобой подольше. Алти, а ты учишься вместе с Таной?

Алти нервно облизывает губы:

- Да.

- О! Тогда мне вдвойне приятно с тобой познакомиться. Я Крайт. Ты же не возражаешь, если я составляю вам компанию?

- Ннн..нет.

- Отлично. Видишь, Тана, Алти не возражает. Пойдемте. Как тебе занятия?

Нервно прикусываю губу, потому что пока мы идем, нас сопровождают многочисленные любопытные взгляды:

- Все хорошо.

- Уже появились любимые предметы?

- Да.

- Какие?

- На «Введении в некромантию» очень интересно.

- Здорово, что тебе нравится предмет по твоей специализации. А как тебе на «Практическом курсе выработки характера и задатков лидера»?

- Интересно.

- Я так и думал, что тебе понравится. Он не очень сложный, по крайней мере, зубрить ничего не придется. А в будущем эти знания тебе могут пригодиться. Леди Лейвна чудесный преподаватель.

- А еще она очень красива.

- Наверное. Но я бы не стал завидовать ее избраннику.

- Почему?

- У нее очень жесткий характер, и она очень умна. Того, кто соблазнится только на внешность, будет ожидать неприятный сюрприз.

- Почему ты так думаешь?

- Мы периодически посещаем одни и те же светские мероприятия, поэтому я успел ее неплохо изучить.

- Ты записался на ее занятия, потому что она тебе нравится?

- Конечно же, не поэтому. Она меня не интересует. Меня интересует кое-кто другой.

От необходимости развивать эту скользкую тему избавляет то, что мы подошли к общежитию. Поэтому я с облегчением бормочу:

- Мне пора, - и вбегаю по ступеням.

Даже не могу вспомнить случая, чтобы я добиралась до своей комнаты настолько быстро. Закрыв дверь, сажусь на стул и прижимаю ладони к щекам, в надежде их хоть немного остудить. Я нравлюсь Крайту? Да не может этого быть. Но что тогда? Может быть, он хочет заставить кого-то ревновать, сделав вид, что я ему нравлюсь? Этот вариант кажется более вероятным.

Я успеваю переодеться, умыться и открыть учебник по анатомии, когда в комнату входит чем-то взбудораженная соседка. Она садится в соседнее кресло и восклицает:

- Такие новости! Обалдеть можно!

- Что случилось?

- Представляешь, наш огненный красавчик, похоже, наконец-то начал встречаться!
- Огненный красавчик?

- Ты же не знаешь! На пятом курсе факультета боевых магов учится Крайт Райтнир. Он граф, и его родители очень богаты. Даже этого было бы достаточно для того, чтобы за ним толпами бегали девушки. Но вдобавок ко всему он еще и очень хорош собой. Каждая красавица нашей Академии пыталась его в свое время заполучить. Вот только ни у одной не получилось. Он со всеми холоден и вежлив. К парням он интереса тоже не проявлял, поэтому у нас строили самые невероятные теории на его счет. Даже была версия о том, что он дал обет безбрачия. А тут! Ты представляешь! Он записался на курс, который проходил до этого раньше, и сел рядом с девушкой. И говорят, очень дружелюбно с ней общался и даже улыбался ей! А потом проводил до общежития! Неслыханно! Они точно встречаются.

- Тут такое дело... он провожал меня, и мы не встречаемся.

- Тебя?!

- Ну да. Но между нами ничего нет.

- Он провожал тебя?

- Да.

- Обалдеть! А когда вы успели познакомиться?

- Мы встретились во время прогулки и немного поболтали.

- Обалдеть!

- Но мы не встречаемся.

- Обалдеть! Вот это новости! Ты должна мне все рассказать.

- Но там нечего рассказывать. Между нами ничего нет. Давай больше не будем это обсуждать. Тут совершенно не о чем рассказывать.

- Кто бы мог подумать! Ты кажешься такой тихоней, а сама уже успела заарканить Крайта! Рассерженно восклицаю:

- Ты совсем не слушаешь то, что я тебе говорю. И если я говорю, что между нами ничего нет, значит, ничего нет.

- Как скажешь. Не сердись. Но он же и правда сел рядом с тобой и проводил тебя до общежития.

- Это ничего не значит. И прекрати, пожалуйста, распускать слухи на эту тему.

- Не злись. Хорошо, больше не будем это обсуждать. Не хочешь рассказывать – не надо.

Соседка хмыкает, достает из сумки учебники и конспекты, садится за письменный стол и делает вид, что погружена в учебу.

Я какое-то время бессмысленно смотрю в учебник по анатомии, пытаюсь переварить все, что только что узнала. Он и я? Неужели они серьезно думают, что девушка с такой совершенно обычной внешностью, как моя, может его заинтересовать? Тут явно что-то другое.

Глава 10

В среду первым занятием стоит «Медитация». Комната, отведенная под нее, небольшая, застеленная мягкими матами. После звонка входит миниатюрная светловолосая женщина и широко нам улыбается:

- Рада приветствовать вас на своем занятии. Можете называть меня ара Мае. Для начала давайте поговорим о том, зачем вам нужен мой предмет. На физической подготовке вы тренируете тело, на остальных занятиях – получаете знания, которые вам пригодятся в будущем, и формируете правильный способ мышления. А я научу вас, как контролировать разум, умению сосредотачиваться и удерживать внимание столько, сколько будет необходимо. Вы наверняка уже догадались, что заклинания бывают разными. Чем сложнее заклинание, тем больше времени требуется, чтобы его произнести. И начав, ни в коем случае нельзя прерываться или отвлекаться на что-то. Если придется подпитывать какое-то заклинание энергией, вам нужно будет постоянно контролировать себя, чтобы вливать нужное количество силы в заданное время. Также медитации помогут вам лучше освоиться с вашим даром и полнее его раскрыть. А еще вы научитесь контролю над собственными эмоциями, поймете, как очищать разум от посторонних мыслей, что обязательно пригодится вам как в учебе, так и в дальнейшей практике. Итак, приступим. Первое, о чем я вам хочу рассказать - тело и эмоции связаны. Если вы злитесь, это обязательно будет проявляться на уровне тела – начнете ли вы сжимать кулаки, поджимать губы, напрягать плечи или живот, но ваша злость обязательно как-то проявится. В течение следующей недели постарайтесь отслеживать, какая ваша эмоция какое ощущение в теле вызывает. А теперь приступим к первому практическому занятию. Для этого примите удобное для вас положение сидя. Первым вашим заданием будет: сидеть и следить за своим дыханием. Обычно если у вас нет проблем со здоровьем, вы совсем не обращаете внимания на этот процесс. А сегодня нужно будет следить за своими вдохами и выдохами. Что делать, если ваше внимание куда-то уплывет? Фиксировать в сознании этот момент и возвращаться к медитации. Не нужно себя ругать или упрекать, если будете на что-то отвлекаться. Ничего страшного в этом нет. Спокойно возвращайтесь к своему дыханию. Не нужно дышать каким-то особенным образом. Делайте это так же, как и обычно.

Итак, закрывайте глаза и приступайте.

Закрываю глаза. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. А у меня, похоже, получается. Так! Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Интересно, засыпал ли кто-то во время занятий медитацией? Тишина, сижу комфортно – сейчас бы вздремнуть. И почему первой парой? Так! Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Следующее по расписанию - травоведение. Книга очень толстая и в ней много картинок. Неужели нам нужно будет запомнить все эти растения? Видимо, придется. Интересно, кто у нас будет преподавать... Так! Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Нужно сосредоточиться! Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Как же нос чешется! И почему так не вовремя? Что же делать? Получится ли дотерпеть до конца медитации? Что-то сомневаюсь. Может тогда не терпеть и почесать уже сейчас? Так и сделаю. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Интересно, неужели Крайт действительно ни с кем раньше не встречался? Может ли такое быть? Он же красив, богат, еще и граф. Может быть, встречался, но никто не знает, потому что его избранница не адептка Академии Магии? Он же упоминал, что посещает светские мероприятия – наверняка там много красивых девушек. Так! Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох...

Сосредоточиться на дыхании оказывается не так просто, как представлялось вначале. И когда преподавательница говорит, что вторым домашним заданием будет выполнять эту меди-

тацию каждый день в удобное для нас время, обещаю себе постараться не пропускать и начать уже сегодня.

Следующим занятием у нас по расписанию «Травоведение». Нужная аудитория расположена на втором этаже главного корпуса, и первое, что чувствую, войдя внутрь – сильный запах трав. Вдоль стен стоят витрины с засушенными частями растений. И вплоть до начала лекции я рассматриваю каждое, пытаюсь найти среди них известное мне. Радуюсь, узнав лопух и ромашку. Не знаю, почему это вдруг оказывается для меня настолько важным.

После звонка в аудиторию входит пышнотелая рыжеволосая женщина, облаченная в ярко-оранжевое платье. Улыбается нам и произносит:

- Рада вас всех сегодня видеть. Можете называть меня госпожа Делисия. Сейчас проведем переключку. Айрис Ноттингсдейл?

Закончив переключку, она что-то помечает в своем блокноте и продолжает лекцию:

- В этом году мы с вами изучим основы травоведения. Кто может рассказать, где применяются травы?

Поднимаю руку только я, поэтому после благосклонного кивка произношу:

- Травы применяются для варки различных зелий, в лечении и для проведения ритуалов. А еще в бытовой магии.

- Спасибо, Тана. Совершенно верно. Сегодня мы с вами рассмотрим несколько классификаций. Для начала запишите – в травоведении используют следующие части растений: корни, стебли, цветы, почки...

К концу занятия успеваем так много записать, что запястье неприятно побаливает. На прощание преподавательница обещает устроить в начале следующей лекции проверочную по только что надиктованному материалу. Вдыхаю и записываю домашнее задание в отдельную тетрадь. Скоро я уже начну путаться, что к какому предмету нужно, поэтому решаю записывать в эту тетрадь все домашние задания.

После обеда сажусь повторять анатомию, затем переодеваюсь в тренировочный костюм и захожу за Хартом – сегодня у нас общий факультатив по боевым искусствам.

Приходим на третий полигон за пять минут до начала занятия. По его периметру беговая дорожка, а внутри полоса препятствий: сетка, канаты, бревна, стенка.

Видимо, сегодня здесь только первый курс, потому что вижу лица, знакомые по поступлению и по занятию историей. К моему удивлению, неподалеку от толпы адептов замечаю Смату – стоит и смотрит на всех высокомерно-презрительным взглядом. Конечно же, выбираем место рядом с ним.

К началу занятия помимо нас на полигоне оказывается еще четырнадцать парней и две девушки. И среди них не вижу ни одного представителя факультета боевых магов. Интересно, почему так? Разве для них это не самое нужное умение – постоять за себя?

Через десять минут подходит мастер Брок в сопровождении двух парней, один из которых оказывается Крайтом. Посмотрев на меня, Крайт дружелюбно кивает, но, к счастью, ничего не говорит вслух. Мастер Брок осматривает нас и командует:

- Стройтесь в шеренгу.

На это уходит некоторое время, но мы справляемся. Преподаватель дожидается, пока утихнет суматоха и сурово произносит:

- Можете называть меня мастер Брок или наставник. Для разминки пробегите два круга. Выполнять!

Для меня справиться с этим заданием труда не составляет, к тому же наша тройка заканчивает его в числе первых. Дождавшись, пока прибегут отстающие, наставник командует:

- Упали, отжались двадцать раз.

Радуюсь, что перед занятиями начала восстанавливать утраченную форму, потому что хоть и с трудом, но выполняю. К этому времени Харт уже сидит довольный и с любопытством

посматривает на остальных. Таких, кто, как он, выполнил задание раньше меня, всего трое. И это мне очень льстит. Смат заканчивает одновременно со мной, еще трое - в течение минуты, а вот остальным приходится тяжело. Девушкам и одному из парней сложнее всего – заметно, что они в плохой физической форме. Дождавшись, пока все выполнят задание, мастер Брок командует стать на расстоянии шага друг от друга в две шеренги. А затем просит повторить за ним движения разминочного комплекса. В нем оказываются упражнения не только на разогрев мышц, но и на координацию, растяжку и умение удерживать разные положения тела. После этого наставник командует построение, подходит к adeptам, которые, как я могла заметить, справились с заданием лучше остальных, и спрашивает, был ли у них до этого опыт занятия боевыми искусствами и если был, то, как долго.

То, что Харт рассказывает о своей Военной Академии, неожиданностью для меня не становится. А вот то, что Смат, оказывается, около восьми лет тренировался с солдатами гарнизона замка, удивляет – не ожидала от него. Когда очередь доходит до меня, произношу:

- Последние два года практически не занималась, а до этого одиннадцать лет ходила в Школу Боевых Искусств.

И достаиваюсь уважительного кивка.

Кроме нашей тройки, тех, у кого есть опыт, оказывается четверо. Наставник просит выйти нас из строя и пройти за Крайтом, который отводит нас на несколько метров от остальных adeptов и объявляет:

- Меня зовут Крайт Райтнир. Я учусь на пятом курсе факультета боевых магов и помогаю мастеру Броку. Так что мы с вами будем часто встречаться. Тренировки для вас будут проходить четыре дня в неделю – в четыре часа по понедельникам, средам, пятницам и субботам. Для получения отметки о зачете вам нужно будет посещать минимум два занятия в неделю. Можно больше. У вас есть вопросы?

Решаю утолить свое любопытство и спрашиваю:

- А почему сегодня нет никого с факультета боевых магов?

Он широко улыбается:

- Потому что это для вас боевые искусства - факультатив, а для нас - обязательный предмет. В первом полугодии дважды в неделю, во втором - трижды, а со второго курса пять дней еженедельно. Еще вопросы? Раз вопросов нет, до встречи на следующей тренировке. Можете быть свободны. Тана, задержись, пожалуйста.

С недоумением остаюсь стоять. Крайт дожидается, пока остальные adeptы удалятся от нас на несколько шагов, и спрашивает:

- Можно проводить тебя до общежития?

- Я тут вместе с одноклассниками – они меня проводят.

- Ты же не будешь возражать, если я составлю вам компанию?

- Может, не надо?

- Почему не надо?

- После того, как ты проводил меня в прошлый раз, о нас поползли слухи.

- И что?

- Как «что»?

- Какая разница, что о тебе говорят незнакомые люди?

- А кому понравится, если ее обсуждают?

- Говорили что-то плохое?

- Ну...

- Давай рассказывай.

- Может быть, ты сам поспрашиваешь?

- Но ведь нет гарантии, что мне расскажут тот же слух, что узнала ты.

- Говорили, что раз ты меня проводил, значит, мы встречаемся.

- И что в этом страшного?

- Ну... То, что выдумывают то, чего нет. А вдруг твоя девушка все неправильно поймет?

- У меня пока нет девушки.

- Но ты говорил, что тебе кто-то нравится. Не хочу, чтобы у тебя из-за меня были проблемы.

- Поверь, проблем не будет, - весело произносит он. – Пойдем.

Мне ничего не остается, как проследовать за ним. Смат уже ушел, поэтому Харт ждет меня в одиночестве. Крайт подходит к нему и дружелюбно спрашивает:

- Ты не возражаешь, если я составлю вам компанию по дороге к общежитию?

- Да не, - озадаченно произносит Харт.

- Отлично!

Крайт вклинивается между мной и Хартом, и до общежития мы идем втроем. Опять чувствую на себе взгляды, из-за чего иду, низко опустив голову. К счастью, Крайт обсуждает с Хартом его учебу в Военной Академии, и меня в разговор никто не втягивает. Задумываюсь о том, что говорила преподавательница на медитации и пытаюсь понять, что именно чувствует мое тело. Замечаю, что губы поджаты, а плечи напряжены.

Когда до дверей общежития остается несколько метров, Крайт поворачивается ко мне, обворожительно улыбается и, глядя мне в глаза, произносит:

- Благодарю, что разрешила мне тебя проводить. Буду с нетерпением ждать нашей следующей встречи!

Разворачивается и уходит, а я чувствую, что краснею. И мысленно благодарю Харта за то, что он ни о чем не спрашивает. Замечаю, что прикусила губу и сердце стучит часто-часто.

Глава 11

Сегодня первой парой опять физкультура, поэтому иду на завтрак в спортивной форме. Помня о том, что в прошлый раз наставник заставил нас бегать, съедаю только омлет, чтобы мне потом не мешало чувство сытости.

Мастер Брок опять дает задание пробежать десять кругов. И снова мы с Хартом добегаем в числе первых и приступаем к разминке, в ожидании остальных. На этот раз между Алти и Айрис нешуточная борьба. Видимо, его очень впечатлила индивидуальная тренировка, потому что он обгоняет ее на полкруга. Когда парень начинает разминаться рядом с нами, усмехаюсь:

- Индивидуальная тренировка пошла тебе на пользу.

Он страдальчески вздыхает в ответ:

- Вчера он заставил меня бегать целый час. И стоило мне перейти на шаг, сразу же заорал: «Давай, сопляк, шевели ногами». И так каждый раз. Это было ужасно!

- Вы были только вдвоем?

- Ага. Знаешь, очень не хочется проходить через это снова!

Переодевшись, вместе с Хартом идем на занятие по здоровому образу жизни. К своему удивлению, вижу в аудитории всю нашу группу в полном составе. А кроме нас еще двадцать пять первокурсников. К счастью, аристократа, который меня достает, среди них нет.

После звонка входит высокая женщина с крупными чертами лица и волосами, собранными в пучок. Ждет, пока воцарится идеальная тишина и строго произносит:

- Я госпожа Оннодрия – с двумя «н». Весьма похвально, что такое большое количество молодых людей интересуется здоровым образом жизни. Приступим к нашей первой лекции. Сегодня мы с вами разберем, какие факторы являются определяющими для здоровья. Вам нужно знать, что понятие здоровье индивидуально для каждого человека, потому что каждый рождается с персональным набором качеств. Мы с вами будем использовать понятие «потенциал здоровья» - это будет означать ваше наилучшее состояние здоровья с учетом личных особенностей. Факторы, определяющие здоровье человека можно разделить на следующие группы: биологические – пол, возраст, наследственность, характер, конституция; по месту проживания – особенности температуры и влажности воздуха, природный ландшафт; экономические – благосостояние, условия труда...

Уже в самом начале лекции понимаю, что жестоко просчиталась, определив этот предмет в легкие. А уж о том, что речь госпожи Оннодрии воспринимается с трудом, и говорить нечего. Вроде бы знаю значения всех слов, но общий смысл так и норовит ускользнуть. Успокаивает то, что, судя по лицам окружающих меня адептов, я не одна такая. Жалко, что не успела прочитать первую главу учебника – может, там все это объясняется более понятным языком?

Завершение занятия встречаю с чувством огромного облегчения – наконец-то, эта пытка закончилась. Отмечаю, что до этого мое тело было напряжено, а сейчас расслабилось. Выйдя из аудитории, интересуюсь у Харта:

- Как тебе лекция?

- Пойду на выходных в библиотеку за словарем – не думал, что этот предмет такой сложный!

- Тоже записался сюда, потому что решил, что все будет легко?

- Ага. Похоже, мы с тобой лоханулись.

- Да ладно, может, в учебнике все как-то попроще объясняется.

- Будем надеяться.

После обеда отправляюсь на занятие по бытовой магии. К моему удивлению, к началу лекции кроме меня в аудитории только пять девушек. Не ожидала, что этот курс будет таким непопулярным.

После звонка в аудиторию стремительным шагом входит сухонький старик и бодрым голосом произносит:

- Дамы, рад вас видеть! Меня зовут мастер Карвер. Сегодня мы с вами поговорим об областях применения бытовой магии. Бытовая магия стала для нас давно чем-то привычным, тем, что мы перестали замечать. При входе в дом вы, не задумываясь, открываете ключом замок, в котором стоят заклинания, считывающие вашу ауру и метки ключа. Войдя в темную комнату, активируете осветительные шары. Включаете воду, которая течет и подогревается специальными артефактами. Не задумываетесь о том, почему ткань вашей одежды сохраняется так долго целой. Придя в библиотеку, не обращаете внимания на то, что в ней нет ни одной пыльной книги. Путешествуя в карете, не замечаете, что мошкара и комары не проникают внутрь. Этот список можно продолжать очень долго, потому что бытовая магия незримо присутствует во всех сферах вашей жизни. За это полугодие мы с вами разберем простейшие заклинания, которыми вы сможете в дальнейшем пользоваться самостоятельно, и которые могут значительно повысить качество вашей жизни. Например, вы узнаете, как очистить одежду от грязи, пыли и стойких загрязнений, нагреть воду, содержать с помощью заклинаний помещение в чистоте, а так же...

Чем больше он говорит, тем сильнее это все напоминает необычную версию занятий по домоводству. То, что лучше уметь на всякий случай, даже если не планируешь пользоваться этим постоянно.

После лекции впервые за все время с начала занятий возвращаюсь в общежитие в одиночестве. Специально выбираю более длинный путь, чтобы получить от этого максимальное удовольствие.

Когда до общежития остается десяток метров, ко мне подлетает эффектная брюнетка с ярко-алыми губами, хватая за руку и тащит вглубь парка. Я так ошарашена, что мысль о том, что вообще-то можно сопротивляться, в голову не приходит. Через пятнадцать метров она затаскивает меня за какой-то куст, отпускает мою руку, разворачивается и окатывает презрительным взглядом:

- Я требую, чтобы ты сегодня же прекратила виснуть на Крайте!

- Что?

- Прекрати за ним бегать! Он птица не твоего полета – он граф, и жениться может только на ком-то его статуса. Такая как ты никогда не сможет стать его женой.

- Мммм...

- Что ты мычишь? Сейчас же клянись, что ты от него отстанешь!

Понимаю, что доказывать что-то будет совершенной тратой моего времени, поэтому спрашиваю:

- А ты, вообще, кто такая?

- Кто я такая? Я баронесса Лалиния. И в будущем Крайт обязательно станет моим мужем!

- Твоим мужем?

- Ну не твоим же! Посмотри на себя и на меня – ты же выглядишь замухрышкой! В тебе нет ничего особенного! Признайся – ты его соблазнила, и поэтому он с тобой?

В этот момент разговор окончательно перестает мне нравиться. Разворачиваюсь, чтобы уйти. Скандалистка хватается меня за локоть. Приходится скручивать ее кисть в болевом приеме. Она вскрикивает и отпускает мою руку. Резко оборачиваюсь:

- Еще раз посмеешь ко мне подойти, и я тебя ударю. Поверь мне – я отлично умею это делать. Решай свои вопросы с Крайтом, а не со мной.

Разворачиваюсь и на этот раз без помех ухожу.

Почему-то разговор с ней очень сильно меня разозлил. Как она посмела так со мной обращаться! А Крайт! Прицепился ко мне, и теперь у меня из-за него проблемы! Можно подумать, я сама не понимаю, что мы не пара. Почему я должна выслушивать весь этот бред?

Ловлю себя на том, что яростно стискиваю кулаки. И в мою голову приходит мысль, что я как-то слишком остро на все это реагирую. Ну, подумаешь – какая-то дура устроила мне сцену. Подумаешь, наговорила гадостей. Стоит ли из-за этого так расстраиваться? Нужно взять себя в руки. Поэтому, пока поднимаюсь по лестнице, прикладываю все усилия, чтобы успокоиться, и вхожу в комнату уже более-менее в нормальном настроении.

Внутри первое, что замечаю, это кухонный стол с баночками на нем, блюдо с мелко нарезанным мясом, пипетку с длинным носиком и миниатюрную вилочку с очень длинной ручкой.

- Ты как раз вовремя! – радостно произносит соседка. – Поможешь мне покормить Расти?

- Помогу, конечно.

- О! Здорово! - ставит свое плотоядное растение в центр стола. - Возьми вилочку, наколи на нее кусочек мяса и осторожно протяни Расти. А я в это время постараюсь пипеткой взять у него немного слюны.

Делаю, как она просила. Стоит поднести к пасти Расти мясо, как он ее распахивает, языком цепляет еду и затаскивает внутрь. В то время, пока она открыта, на нижней ее части выделяется небольшое количество слюны, которую Элана успевает собрать пипеткой. Полученный трофей она сжеживает в баночку. Получив мясо, Расти тщательно его пережевывает, и, дожевав, раскрывает пасть снова.

Процесс кормления плотоядного растения мне очень понравился. Стоило растению наесться, соседка водружает его обратно на подоконник:

- Спасибо за помощь! Слюна со временем твердеет, поэтому убегая варить отшелушивающий крем. Не скучай тут без меня.

- Беги. Удачи тебе.

Решаю воспользоваться отсутствием соседки и помедитировать. Устраиваюсь поудобнее на кровати и закрываю глаза. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. А сегодня у меня, похоже, лучше получается. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Блин! Может, заняться чем-то другим? Прямо чувствую, что бесполезно трачу время. А могла бы домашнее задание начать делать... Нельзя так думать! Учительница по медитации рассказывала, что это очень полезно, поэтому я не трачу время впустую, а занимаюсь. Надо постараться. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Интересно, скоро ли соседка вернется? Так! Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Интересно, прекратит ли меня преследовать та ненормальная? В будущем станет ее мужем?! Как же! Раскатала губу. Так! Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох-выдох. Вдох...

Да, медитировать оказалось гораздо сложнее, чем я думала. Интересно, а у других так же? Надо будет спросить.

К возвращению соседки успеваю доучить анатомию и некромантию, поэтому на ужин иду очень довольная собой. После того, как все усаживаются за стол, спрашиваю:

- Только мне сложно сосредоточиться на дыхании во время медитации? Мои мысли все время куда-то ускользают.

- О! И у меня! У меня так же, - радостно говорит Алти.

Харт ухмыляется:

- Дык, я ж еще в Военной Академии начал учиться медитировать – это была обязательная часть программы, так что я уже могу долго ни о чем не думать. Не переживайте – я тоже не быстро этому научился. По первости тяжело было.

- Мне тоже сперва было тяжело, - улыбается Элана. – Главное, продолжать пытаться. И медитация действительно помогает. Не сразу, конечно, но через какое-то время заметите. До сих пор медитирую перед сном.

Это меня успокаивает и подбадривает. Радует, что я не одна такая.

Глава 12

Сегодня первой парой медитация. Ара Мае входит и улыбается:

- Выполнили домашнее задание?

Нестройным хором уверяем, что выполнили. Она снова улыбается:

- Молодцы. Сегодня мы с вами поговорим о мыслях. Возможно, вы сами этого не осознаете, но ваши мысли влияют на ваши эмоции и ваше настроение. Если вам в голову приходит грустная мысль, вы обязательно вспомните что-то еще более печальное. Если поток таких мыслей вовремя не остановить, ваше настроение может измениться в худшую сторону. То же самое касается тревоги, страха, злости. Но так же и радости, счастья, воодушевления. Если вы задумаетесь, то поймете, что даже восприятие окружающего мира может зависеть от вашего настроения и ваших мыслей. Один и тот же солнечный день может радовать теплом, красивыми тенями, распустившимися цветами. Или огорчать наличием пыли, слишком яркого света, духотой. Ваши эмоции от вас не зависят, но вот ваше настроение - да. Поэтому до следующего нашего занятия я прошу продолжать отслеживать, как ваше тело реагирует на эмоции, в чем именно проявляется. Но так же прошу периодически отмечать, какие мысли крутятся в голове. И если вы поймете, что они грустные или негативные, зафиксируйте это и попробуйте подумать о чем-то хорошем. Поскольку не только мысли влияют на тело, но справедлива и обратная зависимость, у меня для вас еще одно задание. Если вы поймете, что у вас плохое настроение, улыбайтесь в течение минуты. И потом отметьте для себя, помогло ли это вашему настроению стать лучше. Сегодня у нас с вами снова медитация на дыхание. Усаживайтесь поудобнее, закрывайте глаза и приступайте.

В этот раз почему-то контроль дыхания дается легче, что меня очень радует. Посторонние мысли все еще приходят в голову, но заметить их и вернуться к медитации получается быстрее.

Следующей парой у меня «Логика», на которой я оказываюсь единственным представителем нашей группы. Помимо меня еще четыре парня артефактора, две девушки с лекарского и три парня с факультета магов общей практики.

После звонка в аудиторию стремительным шагом входит высокий мужчина с живыми карими глазами и представляется:

- Я буду преподавать вам «Логику». Можете обращаться ко мне ар Гален. С давних времен людей всегда интересовали не только тайны магии или природы, но и тайны мышления. Людей всегда волновало, как познавать мир самым эффективным образом. Предмет «Логика» помогает познать способы правильного мышления. Можно подумать, что делать это можно и не зная никаких законов, пользуясь логикой на интуитивном уровне. Но человек, изучивший эту науку, может выстраивать более логичные доводы, он может говорить убедительнее, реже совершать ошибки и мыслить более четко. А тем, у кого с рождения логическое мышление развито слабо, мой предмет позволит это мышление развить. Помимо того, что мы с вами изучим основные формы правильного мышления, так же будем учиться критически воспринимать определения и классификации понятий, тренироваться подбирать форму для доказательств правильных и ложных суждений. Итак, что же такое «логика»? Это слово используется, как для обозначения совокупности правил, которым подчиняется процесс мышления, отражающий действительность, так и для обозначения науки о правилах рассуждения и тех формах, в которых оно осуществляется. Логика исследует мышление, как средство познания мира. Этот процесс может складываться из различных моментов. Например...

Занятие пролетает совершенно незаметно, и после него мне становится настолько любопытен этот предмет, что хочется прийти в комнату и узнать о нем побольше. Но вместо этого встречаемся с Хартом у корпуса и отправляемся обедать.

По дороге в общежитие ко мне подлетает невысокая полноватая блондинка, хватая меня за руку и тащит в сторону от дорожки. Растерянности на этот раз нет, зато становится любопытно – неужели еще одна поклонница Крайта? Когда девушка останавливается через пятнадцать метров и раздраженно на меня смотрит, понимаю, что угадала. Она начинает с той же фразы, что и предыдущая истеричка:

- Я требую, чтобы ты сегодня же прекратила виснуть на Крайте!

Хочется рассмеяться, но понимаю, что это только ее распалит. Но и смотреть знакомое выступление по второму кругу желания нет. Поэтому спрашиваю:

- А ты, собственно, кто такая, чтобы что-то от меня требовать?

- Я его девушка!

- А он об этом знает?

- Он... какая разница?

Сдержатъ смех становится сложнее, но я стараюсь:

- Если ты и правда его девушка, тебе следует сказать своему парню, чтобы перестал меня преследовать! Надоел уже!

И пока она хлопает глазами, разворачиваюсь и возвращаюсь к Харту. Подхватываю его под руку и прошу:

- Пойдем побыстрее отсюда, пока эта ненормальная не пришла в себя.

- Пойдем. А что она хотела?

- Требовала, чтобы я прекратила виснуть на Крайте.

- Ого! Ты на ком-то виснешь, пока я не вижу? – улыбается Харт.

- Ни на ком я не висну. И ни за кем не бегаю. Но разве им объяснишь?

- Так она не первая?

- Вторая.

- Какая у тебя насыщенная жизнь!

- К сожалению, даже более насыщенная, чем мне бы хотелось.

В столовой Алти нет, поэтому обедаем вдвоем. Беру суп-пюре, пирожок с мясом и компот, а Харт снова заставляет поднос большим количеством тарелок.

Доев, лениво потягиваю компот, дожидаясь пока друг закончит обедать.

- Слушай, - произносит он, - мы с соседом по комнате договорились завтра вечером в бар сходить поболтать. Хочешь с нами?

- Нет. Я не очень люблю бары и не очень люблю такие посиделки. А в честь чего вы собираетесь?

- Чтобы отпраздновать начало учебы. Думаю пригласить еще Алти с нами. Точно не пойдешь?

- Нет. Лучше учебой займусь – хочу набрать максимально возможное количество баллов, чтобы получить стипендию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.