



РИНА ВЕРГИНА

ВТОРАЯ ЖЕНА
ДРАКОНА

Рина Вергина

Вторая жена Дракона

«Литнет»

2025

Вергина Р.

Вторая жена Дракона / Р. Вергина — «Литнет», 2025

Неудачная попытка сбежать от мужа-тирана обернулась для меня новым миром и чужим телом. Теперь я мама маленькой дочки и благородная леди, которую ненавидит собственный муж. Супруг намерен избавиться от нелюбимой жены и забрать себе дочь. Он предлагает сделку: деньги и свободу в обмен на исчезновение из жизни девочки. Только как я могу отказаться от собственного ребенка? Я готова на все ради дочери. Даже последовать за ненавидящим меня мужем в его неприступный Дракониий Замок, затерянный высоко в горах. Муж уверен, что я не продержусь здесь и недели. Думает, что я сломаюсь и сбегу? Не на ту попал, дорогой!***Я кручу в руке лист и не понимаю, как можно продать своего ребенка. За дом и содержание в сто пятьдесят королевских луидоров. Что я была за мать, раз согласилась на такое? - Тебе мало? — с напускным спокойствием звучит голос Элрона, видя мою нерешительность. - А если... если я хочу быть рядом с дочерью? Муж сверлит меня нечитаемым взглядом. А потом чуть наклоняется вперед и говорит негромко, но таким тоном, что мороз по коже. - Ты испытываешь мое терпение, Вайолет. Я могу поступить по-другому. И тебе это очень не понравится. В тексте есть: # Истинная пара# Адекватная героиня# Общий ребенок# Налаживание быта Входит в цикл - Истинные. Первая книга - Развод. Бракованная жена Дракона Книги можно читать отдельно Проды через день в полночь Книга пишется в рамках литмоба НЕЛЮБИМАЯ ЖЕНА ДРАКОНА

© Вергина Р., 2025

© Литнет, 2025

Содержание

1	5
2	7
3	9
4	11
5	13
6	15
7	17
8	19
9	21
10	23
11	25
12	27
13	30
14	32
15	34
16	36
17	38
18	40
19	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

1

- Выметайся из моей постели!

Горячий рык обжег щеку, а когда открыла глаза, то столкнулась с темными, яростными глазами склонившегося надо мной мужчины.

- Или ты хочешь, чтобы я тебя вышвырнул сам? Только в таком случае я выволоку тебя в коридор, на потеху слугам. Раз тебе так нравится щеголять своей наготой.

- Я не понимаю... - едва слышно прошептала я.

Сознание плыло, в голове гудел туман. Мысли перескакивали с одного на другое, и я никак не могла связать их воедино.

Кто этот мужчина? Где я?

- Что ты не понимаешь? Что давно противна мне? Что я мечтаю скорее избавиться от нашей связи? Убирайся, Вайолет... пока я действительно не вышвырнул тебя голую вон.

В словах было столько холода и презрения, что сомневаться не приходилось. Если я останусь с ним еще мгновение, он точно исполнит свою угрозу.

И тут до меня дошло: я абсолютно голая. Бесстыже лежу на роскошных шелковых простынях под унизительным взглядом этого незнакомца. В отличие от меня он в светлой, наглухо застегнутой рубашке и темных брюках.

По телу разлился жар смущения, кожа покрылась предательскими красными пятнами.

Я тут же схватила простыню и накрылась ею до подбородка.

- Я сейчас уйду. Где моя... одежда?

В ответ мне в лицо швырнули лёгкий кружевной халат.

- Отвернитесь, - попросила, а глаза лихорадочно метались по комнате, отмечая незнакомую обстановку, немного старомодную, раритетную я бы сказала.

- Обойдешься. Меня давно не прельщают твои прелести. Или думала, что приняв очередную порцию зелья, сможешь наконец увлечь меня?

В голосе послышалась ядовитая усмешка. Рядом со мной на подушку упал и покатился пустой флакон из тёмного стекла. От него исходил сладковатый, приторный запах.

- Думала, я не узнаю. Где ты их только умудряешься доставать? Давно пора понять – это на меня не действует!

Мужчина отступил на шаг, небрежно облокотившись о спинку кресла. Скрестил на широкой груди руки, буравя меня тяжёлым, полным ненависти взглядом.

Я быстро накинула халат, барахтаясь под простыней. Кое как завязала пояс и спустила ноги на пол.

Что дальше?

Мне нужно идти...

Я сдвинула брови, пытаюсь вспомнить.

Кто я? И кто этот мужчина? Слишком холодный и слишком красивый. Так, что царапает сердце, когда бросаю на него взгляд.

Хочется задержать внимание на его лице и рассмотреть каждую черточку. Густые черные брови, что сейчас хмуро сведены к переносице. Темные резкие глаза, в которых клубится презрение. Смуглые щеки, подернутые щетиной. Жесткий изгиб губ.

Интересно, каким он может быть, когда испытывает интерес к женщине, а не выбрасывает ее из своей постели?

Боги, о чем я только думаю... надо выбираться отсюда.

Я встала. Обула домашние туфельки, что стояли рядом с кроватью. Плотнее запахнула халат на груди.

Куда теперь? Вспомнить бы...

А просить помощи у этого тирана совсем не хочется.

- Чего ты ждёшь? - его голос, резкий и нетерпеливый, вновь заставил меня вздрогнуть. И мне кажется, что я чувствую в нём... усталость? Ему явно не терпится поскорее избавиться от меня.

- Я не помню... - рискнула признаться я.

- Что на этот раз? Меня, себя... или нашу дочь?

Дочь?

Словно ушат ледяной воды вылили на меня с головой. Обрывки памяти пронзили сознание: тёплые маленькие ручки, доверчивые глаза, отчаянный крик «Мама, не уходи!»

Всё внутри сжалось от животного ужаса.

- Дочь! Где моя дочь? – закричала я, забыв обо всём, и бросилась к двери.

Выскочив в коридор, я оказалась в светлом просторе богато украшенного коридора.

Не раздумывая, я рванула на звук детского плача, доносившийся из-за одной из дверей.

Но прежде чем я коснулась дверной ручки, меня накрыло потоком воспоминаний.

2

- Мамочка, ты меня сегодня забереешь? – спросила Маруся, глядя на меня снизу вверх.
- Сразу после полдника, - пообещала я.

Чмокнула дочку в вихрастую макушку. Непослушные волосики выбивались из косицы, создавая ореол вокруг маленькой головки.

- Заберу и мы сразу уедем. Обещаю. Сейчас только вещи соберу, - понизив голос, проговорила, глядя в доверчивые голубые глазенки моей доченьки.

- Не забудь только Кролича, - прошептала девочка.

- Его положу в рюкзак в первую очередь. А сейчас пойдем... папа ничего не должен заподозрить.

Я отвожу Маруську в садик. Передаю с рук на руки воспитательнице – Нине Васильевне. Та уводит дочь в группу, приговаривая, что ее ждет вкусная сладкая каша. А потом они будут играть в кукольный театр. Марушке отведена роль хитрой лисы, которая доберется до колобка.

- Я не буду его есть... - доносится до меня голос Марушки, прежде чем в группу закрылась дверь.

Сердце щемит от этого. И такое чувство... что вижу ее в последний раз.

Глупости – успокаиваю я себя. У меня все под контролем. Никаких неожиданностей быть не должно.

Сейчас я вернусь домой. Соберу вещи и вечером мы навсегда уедем из этого города. От человека, которого Маруся зовет папой. А вот мужем его назвать у меня язык не поворачивается.

Я замужем за Олегом семь лет. А кажется, что прошло все сто. Первый год был самый счастливый. Олег был внимательным и заботливым. Цветы дарил по поводу и без. На деньги никогда скупым не был.

Крышу сорвало, когда я задержалась на работе. У нас был небольшой корпоратив. Фуршет по случаю дня рождения начальника. Темнело рано и я все поглядывала на часы – Олег наверняка вернулся домой. А потом приняла приглашение коллеги подбросить меня до дома.

Я вернулась домой радостная, с легкой усталостью и приятным послевкусием от вечера. В прихожей горел свет. «Олег уже дома», – мелькнуло в голове, и я улыбнулась, предвкушая, как расскажу ему о милом празднике.

Олег вышел из гостиной. Встал, заслонив собой свет, огромный и неподвижный.

- Где ты была?

- На корпоративе, я же писала тебе. Задержались немного, отмечали день рождения Артема Викторовича, – затараторила я, сжимая в руках сумочку. – Меня Саша подбросил, он как раз мимо...

Его рука, тяжелая и стремительная, со всей силы ударила меня по лицу. Воздух с хрипом вырвался из легких. Мир на мгновение погас, превратившись в оглушающую темноту. Я не удержалась на тонких каблуках, подвернула ногу и упала.

В ушах зазвенело.

Я лежала на холодном полу прихожей, не в силах пошевелиться, пытаюсь понять, что только что произошло. Сквозь набегающие слезы я видела его начищенные туфли. Он стоял надомной и дышал тяжело, как бык.

- Встать, – прорычал он.

Я попыталась подняться, опереться на руку, но мир плыл, а нога отзывалась острой болью.

- Я сказал, встать! Повторять не буду!

Он схватил меня за волосы и рывком поднял на ноги. Я вскрикнула от боли едва устояв и хватаясь за стену.

- За что? – потрясенно спросила я.

- Мне не нужна жена шлюха! Сейчас ты пойдешь на кухню, приготовишь мне ужин. И чтобы я больше ни слова не слышал ни о каких твоих «корпоративах». Понятно?

Я лишь кивнула, не в силах вымолвить ни слова, прижимая ладонь к горячей щеке.

Нужно было от него уйти. В тот же вечер. Но это я поняла, когда стало слишком поздно.

3

Я собиралась быстро и методично. Громоздкий чемодан с собой точно брать не стоит. Неудобно таскаться, и не хотелось, чтобы Олег сразу заметил наш побег, когда вернется с работы. Поэтому только самое необходимое, чтобы влезло в рюкзак, освободив мне руки. В основном беру вещи для Маруськи. Пару кофт и запасные брюки. И конечно Кролича, хотя от занимает неприлично много места.

Денег у меня практически нет. С появлением Маруськи я так и не вышла на работу. Олег хорошо зарабатывал, бывший военный, он организовал охранное агентство. Настоял, чтобы я сидела дома и занималась хозяйством. К тому же Маруська часто болела, так что в любом случае мне было не до работы.

Я взяла все свои драгоценности. Золотую цепочку с ладанкой, что незадолго до смерти подарила мне мама. Тяжелый браслет с мелкими вкраплениями бриллиантов – это уже подарок Олега, после того как ударил меня второй раз.

В тот раз я почти ушла... но Олег так искренне просил прощение. К тому же оказалось, что я беременна. И уходить в никуда казалось неразумным, хотелось сохранить семью. Чтобы у ребенка был отец.

Олег и правда больше не поднимал руку. Зато стал унижать морально. За неряшливый внешний вид, беспорядок в доме, подгоревшую пищу.

А я с маленьким ребенком на руках просто ничего не успевала. И действительно винила себя... за то, что такая неумеха и неряха.

Но всему есть предел. Я узнала, что у Олега есть другая женщина. Он рассмеялся и сказал, что мужчина и ему все можно. Я подала на развод, а Олег пригрозил отобрать Маруську. Сказал, что увезет далеко и я ее никогда не увижу. Сказал, что я должна быть благодарной, что он содержит меня. Что он вообще со мной...

Я стала готовиться. Потихоньку, чтобы он не заметил. Выбрала город, подальше отсюда. До него ехать два дня на поезде, а потом еще на электричке. Но там природа... Маруське точно понравится.

Нашла квартиру и уже внесла небольшой залог. Рядом небольшое деревообрабатывающее предприятие. Есть подходящие вакансии для меня.

Купила билеты на поезд. Кажется... предусмотрела все.

Закинула рюкзак за плечо с ненавистью осмотрев опостылевший дом. Я и так слишком долго тянула.

Я вызвала такси и подъехала к садику. Сердце колотилось от предвкушения свободы. Еще немного и мы будем далеко.

Заглянула в группу, но дочку не увидела.

- Маруська? - позвала я, и холодная пустота начала сжимать горло.

Из зала вышла Нина Васильевна. Её лицо было бледным и растерянным.

- Ваш муж только что забрал её. Сказал, что у вас срочные семейные дела.

Мир поплыл. Я выскочила на улицу и увидела Олега. Он стоял у своего черного внедорожника, курил и смотрел на меня с ледяным, торжествующим презрением.

- Думала я не узнаю, - бросил он.

- Где Маруська? – подскочила я к нему.

- В машине. Но ты ее больше никогда не увидишь. Хотела развод... так вот, я согласен. Можешь собирать вещи и выметаться из моей квартиры. У меня теперь другая женщина. Достойная. Не такая никчемная как ты.

- Ты не можешь так поступить... – спазм перехватил горло, - Нет! Олег, прошу, не забирай её!

- Документы на развод передам с курьером, - хмыкнул он.

Сел в машину, хлопнув дверью. А я на заднем сиденье увидела бледное лицо дочки. Ее испуганные глаза. Приоткрытые губки, из которых вырвалось:

– Мамочка. Не уходи!

И это больно резануло по сердцу.

Если бы я могла...

Я не помню, как села в такси, как умоляла водителя ехать за мужем.

- Догоните его, пожалуйста, догоните! - умоляла я, впиваясь пальцами в кожу сиденья.

А потом - резкий гудок, удар, скрежет металла и всепоглощающая темнота.

Очнулась от того, что почувствовала ледяные пальцы на щеке. Надо мною склонилась женщина. Идеальное лицо, кожа белая как мрамор.

- Ты хочешь вернуть дочь? – шипяще спросила она.

Я согласно прикрыла веки, на большее не было сил. Да и тела своего я не чувствовала, словно заморозило все внутренности.

- Тогда не потеряй мой подарок, - произнесла она, и её ледяное прикосновение обожгло моё запястье.

А в следующий момент я услышала рык:

- Выметайся из моей постели!

Дорогие читатели!

Я рада вас видеть в своей новой истории.

Буду благодарна за поддержку. Нажмите на звездочку и добавьте книгу в библиотеку, чтобы не потеряться. Подпишитесь на автора, если вы еще не сделали это. Спасибо!

4

Сердце екнуло, когда я раскрыла дверь. Моему взору предстала очаровательная малышка с тёмными кудрявыми локонами. Она сидела на пушистом ковре, сжимая в руке небольшой мячик.

И она не плакала... а звонко смеялась, кидая мяч молоденькой девушке, сидящей рядом с ней.

Девочка обернулась на скрип двери и тут же вскочила на ноги. Бросилась ко мне, сразу обхватив мои ноги маленькими ручками.

- Мамочка! Ты пришла!

- Я... да, я пришла, - ответила на автомате, все еще не веря своим глазам.

А девочка подняла голову, уставившись на меня огромными голубыми глазенками, в обрамлении темных ресниц.

«Так похожа на Маруську» – подумала я, и от этого мучительный ком встал в горле.

А девочка продолжала тянуть ко мне ручки.

- Лея... пойдем играть. Не мешай маме, - поспешно послышался голос девушки, и она с опаской посмотрела в мою сторону.

- Она мне не мешает, - произнесла и подхватила малышку на руки.

Меня тут же затопило до боли знакомым теплом. Нежность сжала сердце. Девочка обхватила мою шею руками и прижалась пухлой щечкой к моей.

- Я скучала... - прошептала она.

- Я тоже, милая. Очень скучала, - с трудом вытолкнула я слова из сжатого спазмом горла. Прижала девочку к себе крепче. Каждая клеточка моего тела откликнулась на её прикосновение. Родное тепло. Такое родное....

Что бы это не значило, эта девочка действительно моя дочь.

- Оставь ее. Хватит ломать комедию, - прорычал сзади знакомый голос.

- Папочка...

Девочка тут же встрепенулась в моих руках. Мне ничего не оставалось, как с ревностью наблюдать, как мужчина... мой муж... забирает у меня ребенка.

Он взял ее с необычной нежностью и лицо его сразу смягчилось. Но только на мгновение. Когда он взглянул на меня, его глаза снова были полны презрения:

- Оденься. Не пристало разгуливать по дому в таком виде.

- Хорошо... я сейчас оденусь и вернусь, - пообещала я, глядя на девочку.

- Не стоит. Мы сейчас уходим на прогулку.

- Можно мне с вами? – спросила, с трудом отрывая взгляд от девочки.

Мужчина опасно сузил глаза.

- Ты что-то еще задумала, Вайолет? Советую тебе не высовываться из своей комнаты и поменьше попадаться мне на глаза.

Прежде чем я успела что-то ответить, он резко захлопнул дверь детской прямо перед моим носом. Я отпрянула назад, отшатнувшись к стене. Потерла гудящие виски.

Что же получается? Я теперь - не я? Я - другая. Женщина, у которой есть дочь, и которую откровенно ненавидит собственный муж.

Всё вокруг - дом, обстановка, одежда - явно принадлежало другому времени. А возможно, и другому миру.

Я постаралась успокоиться, хотя внутри всё кричало от ужаса и отчаяния. Кто знает... возможно, это просто сон. Кошмар. А на самом деле мы едем с Маруськой в поезде, и меня просто укачало на верхней полке.

Разве такое возможно?

Пока же нужно взять себя в руки и осмотреться. Для начала - найти свою комнату.
В коридоре было несколько дверей. Прямо передо мной вход в детскую.

Справа - спальня мужа, в постели которого я и пришла в себя.
Решив проверить следующую дверь, я обнаружила небольшую гостиную с камином и мягкими диванами.

Следующая дверь привела в скромную комнату с узкой кроватью и небольшим шкафом для одежды у стены. Вероятно, это комната служанки.

Я осторожно раскрыла дверцу шкафа. Платья были явно мне не по размеру и больше подходили той хрупкой девушке, что играла с моей дочерью.

Я дошла до двери в самом конце коридора. Открыла. В глаза сразу бросилась аляповатая обивка стен. Огромная кровать под балдахином. Вычурная мебель. На кровать небрежно сброшено платье кричащего розового оттенка.

Я как-то сразу поняла, что это комната Вайолет. Вернее, теперь моя.

Розовое платье надевать не стала. Покопалась в громоздком шкафу и нашла платье нежного персикового цвета. С достаточно низким вырезом. Но пришлось признать, что все платья были такие. Вайолет не стеснялась демонстрировать свои прелести.

Я переоделась и стала изучать содержимое шкафов и комодов. Ящики были забиты разной женской мелочевкой – шпильками, лентами и гребнями для волос. В бархатном футляре лежал гарнитур - кольцо из жемчужин и серьги в тон.

Ничего другого, что могло бы пролить свет на личность хозяйки, я не нашла. Не было ни книг, ни дневников, ни писем или хотя бы записочек.
Лишь огромное зеркало в золочёной раме достоверно показало, что я стала совершенно другим человеком.

Из заурядной «серой мышки» я превратилась в ослепительную красавицу с длинными тёмными волосами, манящим взглядом и безупречными чертами лица.

Только похоже вся эта красота не принесла Вайолет счастья.

В дверь постучали. Я сделала глубокий вдох и постаралась придать голосу как можно больше уверенности:

- Войдите.

5

- Госпожа... ваш ужин.

В комнату вошла розовощекая служанка с натянутой улыбкой на губах. Быстро сервировала круглый столик возле окна.

- Спасибо, - сказала я, чтобы прервать тягостное молчание.

Девушка лишь кивнула, избегая встретиться со мной взглядом.

Я медленно подошла к столу и села. Есть не хотелось совсем, ком подступал к горлу, хотя пища выглядела более чем аппетитно.

Заставив себя взять вилку, я вяло поковырялась в тарелке для вида.

- Госпоже не нравится? - служанка спросила с неподдельным испугом, будто ожидала немедленной вспышки гнева.

- Всё очень вкусно, - быстро заверила я, - просто нет аппетита. Не беспокойся.

Она замерла на месте, явно не зная, уходить ли или ждать дальнейших указаний.

Я перекатывала горошек по тарелке, собираясь с духом и раздумывая, как начать разговор.

- Мой... муж не вернулся? - спросила я, стараясь придать голосу как можно больше безразличия.

- Нет, миледи. Лорд Элрон велел передать, что не стоит его ждать к ужину, - отрапортовала служанка.

А я мысленно повторила – лорд Элрон.

В душе что-то всколыхнулось воспоминанием в глубине памяти, но я никак не могла ухватиться за него.

- А он не сказал, куда уехал? – предприняла я еще одну попытку выудить сведения.

Но от моего вопроса служанка покрылась красными пятнами и прикрылась подносом, как щитом.

Странно. Вроде бы невинный вопрос. Почему такая реакция?

Мне... то есть Вайолет, ответ может не понравится?

Но в конце концов я должна знать куда Элрон увез мою дочь!

При мысли о дочери сразу промелькнул образ Маруськи. Я тут же всхлипнула, прикрыв губы рукой. На глаза накатили слезы.

Моя девочка... я больше никогда не увижу ее.

И если все это не кошмарный сон, то судьба подарила мне другую жизнь. И здесь есть другая девочка, которая теперь тоже моя. И за неё нужно бороться.

- Не переживайте, госпожа, - тихо, почти шёпотом, проговорила служанка, и в её голосе впервые промелькнуло что-то похожее на жалость. - Господин... он никогда не задерживается там надолго. Вы увидите... он скоро вернётся.

- «Там»? - подняла я на неё заплаканные глаза, ухватившись за это слово. - Так он... уехал... куда конкретно? - произнесла я, растягивая слова и надеясь, что служанка, поддавшись минутной слабости, закончит фразу.

- К леди Майре. Бывшей жене, - практически выдохнула девушка.

- И взял с собой дочь, - констатировала я.

Интересная ситуация. Еще бы разобраться, что за этим стоит.

- Маленькая леди очень привязана к своему брату. Она сама упраскивает лорда Элрона взять её с собой... ой! - служанка внезапно спохватилась, и на её лице отразился ужас. - Простите, госпожа, за болтовню! Я знаю, вам неприятны эти разговоры. Позвольте забрать поднос?

- Да, спасибо. Всё было вкусно, - автоматически ответила я.

Служанка бросила на меня удивлённый взгляд, торопливо собрала посуду и почти выбежала из комнаты.

Я подошла к окну. Впереди была аллея, обрамленная кустами роз. На высоких столбах подвешены светильники, излучающие золотистый свет.

Внезапно тишину вечера разрезал стук копыт и скрип колёс подъехавшего экипажа. Из кареты вышел Элрон. Он бережно подхватил на руки нашу дочь, а затем поставил её на дорожку. Малышка тут же ухватилась за его протянутую руку, и они медленно зашагали к дому. Она задорно подпрыгивала на месте, а он с невозмутимым спокойствием вёл её.

Я повернула ручку и приоткрыла окно. До меня тут же донесся голосок дочки.

- Жаль, что мы не могли остаться еще немного. Эрик обещал покатать меня на пони, - она старательно выговаривала букву «р», отчего звучало это особенно мило.

- Скоро у тебя будет свой собственный пони, - прозвучал спокойный голос Элрона. - Там, куда мы уедем, целые луга, полные маленьких лошадок.

- А я смогу показать пони Эрику?

- Возможно... когда-нибудь. Но сначала вы не сможете видеться довольно долго.

- Я буду скучать по нему...

Их фигуры скрылись в дверях, и разговор оборвался. Но мне было достаточно и этих оброненных фраз.

Понять – Элрон уезжает. И забирает с собой нашу дочь.

А я? Что будет со мной?

Планирует ли он брать с собой жену, которую так явно ненавидит?

6

Я немного медлю. Собираюсь с духом.

Но разве я не имею права увидеть свою дочь? Поцеловать ее перед сном? Рассказать сказку?

Меня безумно тянет к этой девочке. Своей дочке. Хочется увидеть ее. Прижать к себе теплое тельце. Поцеловать. Поцеловать пяточки и услышать смех в ответ.

Я решаюсь и выхожу из своей комнаты. В доме тихо. Проскальзываю по коридору к знакомой двери.

Открываю.

В комнате пусто. Сумрачно. Но я замечаю еще одну смежную дверь и оттуда льется теплый свет. Тихонько пробираюсь к двери. И заглядываю в небольшую щелку.

Я вижу краешек кровати и девичью головку с прикрытыми глазками. Весь остальной обзор от меня скрывает широкая мужская спина. Элрон сидит на краешке постели и до меня доносится его тихий, непривычно мягкий голос.

Да он сказку читает!

Для меня это так неожиданно, что я застываю на месте. Подглядываю в щелочку забыв, как дышать.

Нужно признать, что Элрон хороший отец. Пусть он ненавидит свою жену, наверняка есть за что. Но то, как он относится к дочери трогает до слез.

Между тем Элрон закончил читать. Поправил одеяльце на спящей девочке. И после этого встал.

Я тут же попятилась. Не хотела, что бы он меня заметил. Запнулась о край ковра и тут же шлепнулась на попу.

Как же не вовремя.

Отползла, прячась в полумраке и надеясь, что муж меня не заметит. Но тут же железные пальцы сомкнулись на моем плече и меня резко поставили на ноги.

- Вайолет. Что ты тут делаешь? – обжег меня его ледяной голос.

- Я просто пришла пожелать дочери спокойной ночи, - прошептала я.

- С каких это пор? – нехорошая усмешка пробежалась по его губам, - выпрашиваешь новое платье? Или что тебе еще нужно?

- Почему ты так говоришь? Я просто...

- Ты никогда ничего не делаешь просто так! – оборвал меня Элрон. Оглянулся на открытую дверь в спальню и произнес тихо, - пройдем в мой кабинет. Нам нужно поговорить.

Я иду за ним по коридору. Мы спускаемся на первый этаж и пересекаем холл. Я оглядываюсь, подмечая детали интерьера: тяжелые портьеры на окнах, белый мрамор лестницы, серебряные подсвечники на каминной полке.

Элрон открывает массивную дверь и первым проходит внутрь. Щелкает пальцами и тут же зажигается огонек в лампах.

Мне остается только разинуть рот от неожиданности. Это что... магия?

- Закрой дверь и садись, - командует Элрон.

Сам занимает место за столом. Берет какую-то бумагу и кладет передо мной.

- Это тебе. Как и договаривались.

Я сначала ничего не могу прочитать. Неизвестные мне буквы, похожие на арабскую вязь.

Потом что-то щелкает в голове, и я начинаю различать слова.

Это похоже на расписку. Перечисление ценностей, включая дом на улице, название которой мне ничего не говорит. Сумма ежемесячного содержания. Сто пятьдесят королевских луидоров. Интересно, насколько это щедро?

- Можно... поподробнее, - спрашиваю, потому что ни черта не понимаю, что это значит. Хотя значить это может одно – он от меня просто откупается.

- Дочь остается со мной. Ты какое-то время играешь роль любящей матери. Посылаешь нежные письма и подарки. Пару раз навестишь нас. Потерпишь... неудобства, - он язвительно хмыкает. – А потом... постепенно исчезнешь из жизни Леи. Я хочу, чтобы разрыв был для неё безболезненным. До сих пор не понимаю, почему она так к тебе привязана? Ты же обращалась с ней, как с дворовой собачонкой. Ласкала только тогда, когда тебе что-то от меня было нужно. Думаю, этого более чем достаточно за мою... просьбу.

Звучит как приказ.

Я кручу в руке лист и не понимаю, как можно продать своего ребенка. За дом и содержание в сто пятьдесят королевских луидоров.

Что я была за мать, раз согласилась на такое?

- Тебе мало? – с напускным спокойствием звучит голос Элрона, видя мою нерешительность.

- А если... если я хочу быть рядом с дочерью?

Эрлон сверлит меня нечитаемым взглядом. А потом чуть наклоняется вперед и говорит негромко, но таким тоном, что мороз по коже.

- Ты испытываешь мое терпение, Вайолет. Я могу поступить по-другому. И тебе это очень не понравится. Неужели ты все еще хочешь бороться за это?

Он резким движением оттягивает манжету и тычет в меня своим запястьем. На смуглой коже я вижу бледный, едва заметный узор, сотканный из незнакомых символов, замыкающихся в круг.

- Через три месяца эта чертова метка исчезнет. И тогда я получу полное право развестись с тобой. Неужели за три года ты так и не поняла? Ты не нужна мне! Я проклиная тот день, когда Майра отказалась от метки и передала ее тебе!

Мой взгляд непроизвольно падает на моё собственное запястье. Туда, где ледяные пальцы таинственной незнакомки оставили жгучий холод. И я замираю.

Там, под кожей, светится точно такой же узор.

«Ты хочешь вернуть дочь? Тогда не потеряй мой подарок» - тут же вспоминаю я шипящий голос из своего видения.

Теперь осталось понять, что это такое?

- Позволь мне подумать до утра... – прошу я Элрона.

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в увлекательную историю нашего моба

Подменная жена императора дракона

<https://litnet.com/shrt/4Xpv>

7

Элрон буквально заставляет меня взять расписку. Наверное, чтобы думалось лучше. Чтобы я всю ночь читала и радовалась тому богатству, что меня ждёт за предательство собственного ребёнка.

Я слишком устала за этот безумно длинный день. А у меня есть только ночь, чтобы понять – что, черт возьми, происходит?! И как я могу на это повлиять.

Для начала расставить приоритеты.

Этот мужчина, мой якобы муж, он слишком пугает меня, чтобы оставаться с ним жить под одной крышей. Один его взгляд способен заморозить внутренности.

Интересно, чем его Вайолет так достала, что он видеть ее не может? Он что-то намекнул про то, что она плохо обращалась с дочерью. Но как можно не любить собственного ребенка?

- Лея... - шепчу я, перекаывая на языке имя своей дочки.

И тут же внутри отдаёт теплом. Сердце сжимается от бесконечной нежности. Да я готова все отдать, лишь бы быть рядом со своей дочкой. Мысль остаться без нее просто невыносима.

Я просто не смогу подписать это соглашение. Отказаться от своей девочки и снова потерять ее.

Пальцы сжимаются на запястье. Там, где его коснулись ледяные пальцы той женщины. Что это за знак? Что за подарок она имела в виду? И как я могу его потерять?

Элрон сказал, осталось три месяца и этот знак исчезнет. И тогда он без проблем вышвырнет меня из своей жизни. И жизни дочери.

Господи, как во всем этом разобраться?

В дверь осторожно стучатся и в комнату заглядывает служанка, что приносила мне ужин.

- Леди... помочь вам переодеться ко сну?

Я порываюсь отказаться. Я сама в состоянии снять платье. Но тут же в голову приходит мысль.

- Помогите мне. Пожалуйста, - прошу и снова натыкаюсь на недоуменный взгляд служанки.

Похоже Вайолет не благодарила. Все принимала как должное.

Девушка молча и ловко помогает мне расстегнуть застёжки и снять платье, затем протягивает тонкую ночную сорочку, отделанную дорогим кружевом.

Я решаю рискнуть.

- Напомни мне свое имя? - тихо спрашиваю.

Она вздрагивает, но отвечает:

- Мирра, леди.

- Мирра... - я улыбнулась. - Скажи честно... я ведь ужасная хозяйкой, да? И... как человек.

Девушка резко поднимает на меня глаза, в которых мелькает паника.

- Я... я не смею так говорить, леди...

- Я не сержусь, - спешу я её успокоить и мягко касаюсь её руки. - И я вознагражу тебя за правду. Обещаю. Просто... иногда полезно взглянуть на себя со стороны. Что обо мне говорят в доме? Можешь рассказать мне всё. Не бойся.

Мирра замирает, её взгляд мечется между моим лицом и дверью, оценивая уровень опасности. И я предпринимаю еще одну попытку.

- Помоги мне измениться. Разобраться в себе. Пожалуйста...

- Все... все говорят, что вы... - она запинаясь, подбирая слова, - Что вы бываете резки, леди. Что ваше настроение меняется быстрее ветра. Что вы... - она опускает глаза, - редко

интересуетесь леди Леей. И что... - её шёпот становится едва слышным, - что вы... прибежали к зельям, чтобы удержать лорда.

Она произносит это последнее с таким ужасом, будто ждёт, что её сейчас поразит молния. Но я лишь медленно киваю, делая вид, что что все понимаю.

- А его первая жена. Майра. Как думаешь, он все еще любит ее?

- Не знаю, миледи. Но каждую неделю лорд навещает ее, чтобы увидеться с сыном.

- А со мной только... - я показываю запястье с едва видимым контуром метки, - со мной только из-за метки? Ты знаешь, что это?

Служанка кивает, продолжая испуганно смотреть на меня.

- Метка истинности. Леди Майра сама отказалась от лорда Элрона! И от метки! И тогда... тогда она каким-то образом перешла к вам.

- Но она скоро пропадет... - почти шепотом говорю я, - это же не случайно?

- Но вы же знаете... знаете, что лорд почти три года не разделяет с вами ложа, чтобы не подтвердить истинность. И что через три месяца она погаснет. И этого ждет вся прислуга. Чтобы... чтобы...

- Избавится от меня, - заканчиваю я за нее.

Мирра кивает и зажмуривается, будто ждёт крика или удара.

- Спасибо, Мирра. За честность. На сегодня всё. Можешь идти, - выдыхаю я.

Служанка почти выбегает из комнаты, оставляя меня наедине с той правдой, что скрывала Вайолет.

Получается, через три месяца я потеряю дочь в любом случае. Даже если не подпишу это ужасное соглашение.

И у меня есть всего три месяца, чтобы всё изменить.

Дорогие читатели!

В нашем мобе вышла новиочка

"Дракон желает нелюбимую жену!"

ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕ 18 ЛЕТ

<https://litnet.com/shrt/muAj>

8

Я почти не сплю эту ночь. Мне все слышится детский голос:

- Mamочка. Не уходи!

И я порываюсь куда-то бежать. Что-то делать. Действовать. Лишь бы не потерять свою дочку.

Утром я практически встаю с рассветом. Умываюсь прохладной водой, привожу себя в порядок. А потом долго изучаю свое отражение в зеркале.

Осунувшееся лицо. Темные круги под глазами. Другое лицо, но глаза мои. И та боль, что в них застыла, тоже моя.

Я думаю о том, как встречу с Элроном. Что буду говорить. Умолять оставить мне дочь? Но ясно, что не уступит.

Слезам его не разжалобишь, а истерика только усугубит мое положение.

Нужно говорить спокойно. Просить дать мне время. Чтобы понял, как я люблю свою дочь и буду бороться за нее до последнего.

А развод... так действительно будет лучше. Зачем держаться за мужчину, который меня ненавидит. Главное показать, что девочке будет лучше жить с матерью.

Мирра приносит мне завтрак. Я машинально впихиваю в себя кашу и запиваю сладковатым напитком.

- Лея проснулась?

- Да, миледи. Они с лордом Элроном завтракают в столовой.

Завтракают вместе. Но без меня.

- Почему не позвали меня? – спрашиваю.

- Обычно вы спите до полудня и не велите вас будить, - опустив глаза, отвечает Мирра.

- Впредь я буду принимать пищу со своей семьей. Не нужно больше утруждаться и приносить мне еду в комнату.

- Как скажете. Только если говорить правду, не думаю, что ваше решение понравится лорду Элрону.

- Это уже его проблемы. Ему придется... смириться.

Я настраиваю себя быть решительной и смелой. Хотя внутри все трепещет до чертиков. Представляю, как встречу с этим неприступным и привлекательным мужчиной и тут же начинаю ощущать мандраж.

Я и раньше никогда не была героиней. Наверное, поэтому так долго тянула с разводом. Слишком всего боялась... Олега, его взрывной характер, того, что не справлюсь одна с ребенком на руках.

Что ж, пришло время учиться быть сильной.

Я выжидаю некоторое время, а потом решительно направляюсь в детскую. Общение с дочкой мне точно придаст сил.

Моя девочка стояла у окна, влезла на кресло и смотрела куда-то вдаль. Услышав мои шаги, торопливо опустилась, обернулась. В глазах радость, но и тревога, едва заметная.

- Mamочка! - бросилась она ко мне. Я подхватила её на руки, вдохнула запах её волос, и сердце болезненно сжалось.

- Как ты, солнышко? - спросила я, целуя в макушку.

- Хорошо... - Лея прижалась, но тут же тихонько добавила: - Мы завтра уезжаем.

Я напряглась.

- Уже завтра?

Она кивнула, а ее губки дрогнули.

- Служанка сказала... Папа велел собирать мои вещи.

Я посмотрела через плечо. Действительно, в углу стоял сундук с откинутой крышкой.

- Куда... уезжаете? - выдавила я.

- Папа сказал, в Драконий замок на скале. - Лея нахмурилась. - Но ты ведь поедешь с нами? Правда, мамочка?

Я прижала её крепче. Грудь сдавило так, что трудно дышать.

- Конечно, я хочу быть с тобой... всегда.

Лея вдруг отстранилась, взглянула на меня серьёзно - не по-детски.

- Тогда скажи папе. Он и тебя возьмет вместе с нами.

Сказать... если бы это было так просто.

В этот миг в дверях раздались шаги. Лея повернулась и радостно воскликнула:

- Папочка! Пусть мама поедет с нами!

Я замерла. В комнату вошел Элрон. Мрачно взглянул на меня с малышкой на руках.

- Лея, мы уже обсуждали это. Мама не может. У нее дела в городе. Но она будет писать тебе письма.

А потом холодно мне:

- Ты подписала соглашение?

9

- Папочка! - Лея заболтала ножками, и я спустила ее на пол. Малышка бросилась к нему и вцепилась в руку.

- Пусть мама поедет с нами! Мы же все вместе будем, да?

Элрон наклонился к дочери, мягко коснулся её волос. В его взгляде мелькнула такая нежность, что сердце у меня дрогнуло. Но лишь на мгновение. Когда его глаза встретились с моими, в них снова застыл холод.

- Лея, - тихо сказал он. – не упрямься. Мама не может с нами поехать, хоть и очень этого хочет. Не правда ли, дорогая? – и столько сарказма в его голосе.

- Но я хочу, чтобы мама тоже была! - девочка надула губки, цепляясь за его руку сильнее.
- Пожалуйста, папочка...

У меня сердце дрогнуло, от ее жалостливого голосочка. Только Элрона это не проняло.

- Твоя мать останется здесь, - отчеканил Элрон, словно рубанул мечом. - А мы завтра уедем.

Лея резко повернулась ко мне, глаза наполнились слезами.

- Мамочка! Скажи ему!

Я вдохнула, набираясь решимости. Главное, чтобы голос не дрогнул. А то он так смотрит, будто на месте прибить готов.

- Элрон... я не позволю разлучать меня с дочерью.

Он выпрямился, и в комнате стало будто холоднее.

- Не позволишь? - вкрадчиво переспросил он. - Ты забываешься, Вайолет.

- Нет, - я сжала кулаки, чтобы не дрожать. - Я её мать. И я поеду с вами.

Тишина натянулась, как струна. Лея переводила взгляд с него на меня, будто ждала чуда. Элрон подошёл ближе. С такой мягкой грацией, словно хищный зверь.

- Я сказал «нет».

И в тот же миг Лея с отчаянным рыданием уткнулась мне в платье и закричала:

- Я не поеду без мамы!

Я застыла. Элрон тоже. Его лицо на мгновение исказила тень раздражения. Но в глазах дочери была такая неподдельная боль, что даже он не сразу нашёл, что ответить.

- Не разлучай меня с дочерью. Пожалуйста, - как можно спокойнее проговорила я, - А наше соглашение... я не буду его подписывать. Мне ничего от тебя не нужно.

- Вот как? – Элрон вздернул вверх бровь, - решила манипулировать мною через дочь? Пожалуй, ты права. Я отменяю наше соглашение. Раз ты не хочешь по-хорошему.

- Что это значит? Мне можно поехать с вами? – спросила, прижимая к себе руками Лею. Почувствовала, как девочка еще сильнее обхватила мои ноги, будто боялась, что ее оторвут от меня.

- Хочешь с нами... что ж. Даже будет интересно понаблюдать, сколько ты продержишься в Драконьем замке. Насколько тебя хватит. Можешь взять с собой только один сундук с вещами. И учти, служанки там у тебя не будет.

- Как скажешь, дорогой, - отвечаю я ему в тон, - обойдусь тем, что есть.

Лея поднимает головку и смотрит на меня сияющим взглядом. Ее улыбка как солнечный лучик согревает мое сердце.

Подхватываю ее на руки и кружусь вместе с ней по комнате. Какая же она маленькая и легкая. Моя любимая девочка.

Успеваю выхватить застывшее лицо Элрона с плотно сжатыми губами. Он выдыхает всей грудью всю накопившуюся злость. Вижу, что сдерживается и не хочет устраивать скандал при дочери.

- Готов поспорить, что через неделю ты приползешь ко мне на коленях и будешь умолять возобновить соглашение, - цедит он сквозь зубы.

- Ты меня плохо знаешь, - отвечаю с вызовом. И откуда только смелость берется.

С Леей на руках мы приземляемся в кресло у окна. Обе смеемся, потому что кресло опасно кренится и я сильнее прижимаю малышку к себе.

Она ластится как котенок и не сходит с рук.

- Мамочка, а что такое согла...сение...

- Соглашение, - поправляю я ее, - это когда люди договариваются о чем-то друг с другом.

- Давай договоримся, что ты со мной поиграешь совсем немножко... и я тебе больше не буду докучать.

- Мы будем играть каждый день. Сколько захочешь. Это наше с тобой новое соглашение. Хорошо?

Глаза Леи загораются таким восторгом, будто я подарила ей целое королевство. Она обнимает меня за шею и прижимается щекой к моей щеке.

- Я так хотела играть с тобой всегда! - шепчет она. - А ты всегда говорила, что устала или что тебе не до меня.

- Прости меня, солнышко, - целую я её в макушку, чувствуя ком в горле. - Раньше я была глупой. Но теперь всё будет по-другому. Обещаю.

- Правда? - она отодвигается, чтобы посмотреть мне в лицо, ища подтверждения в моих глазах.

- Правда, - клянусь я ей и самой себе.

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в новиночку нашего литмоба

<https://litnet.com/shrt/Y8-4>

10

Элрона нет целый день. Мне это и на руку. Могу провести время с дочкой не натываясь на его колючий взгляд.

За домом прекрасный сад. Кругом все в цветах. Дорожки ведут к беседке, и мы садимся на лавочку с горкой подушек.

Лея оказывается болтушкой и рассказывает мне обо всем на свете. Как любит приходить в сад со своей няней, и та позволяет ей бегать по дорожкам. Как она мечтает о пони. И что папа обещал ей подарить маленькую лошадку, когда они приедут в свой новый дом.

- А ты знаешь, где это? – осторожно спрашиваю я.

Лея качает головой.

- Папа только сказал, что наш дом высоко в горах. Там много лошадок. А еще осликов. И папа сказал, что там я могу увидеть драконов.

- Драконов? – я смаргиваю. Не понимаю, что дочка имеет в виду. Это же не по-настоящему?

- И покататься, - продолжает малышка, - папа обещал меня прокатить на своей спине. А я ему обещала, что не буду бояться.

- Прокатить...? - эхом повторяю я.

Как-то не укладывается в моей голове история про драконов. И что Элрон может стать одним из них. Но Лея так уверенно говорит и видно, что не придумывает.

А следом пугающая мысль – это же безумно опасно? Как же удержаться на драконе и не упасть? Наверняка он огромный. И очень опасный.

- Мне сделают сидение, чтобы я могла держаться, - шепчет Лея, а потом неожиданно спрашивает, - а ты когда-нибудь каталась на драконе?

- Нет. Сказать по правде – я даже их никогда не видела.

- И я, - Лея прыскает в ладошку.

А я пытаюсь представить... какого это... летать на драконе? Когда под ногами пропасть и шум ветра в ушах. А еще бескрайнее небо совсем рядом.

Наверное - это все же... восхитительно.

Хотя я и на самолете никогда не летала. Боялась высоты. Даже окна мыть с опаской залезала на подоконник. А тут целый дракон!

Хотя к чему мечтать... меня катать на своей спине никто не будет.

Мы вместе пообедали в столовой. Под конец, съев долгожданное пирожное после чашки бульона и овощного рагу, Лея зевнула и принялась клевать носом.

Я отвела ее в комнату и помогла снять платье. Уложила в постель.

- Я немножечко посплю, а потом покажу тебе свои рисунки, - сонно протянула Лея, - там и ты... и папа. И пони с драконом.

- Обязательно покажешь, - сказала я и чмокнула ее в щечку.

Выходя из комнаты, заметила, что в углу стояло друг на друге три сундука, набитые детскими вещами.

Пока позволяет время, нужно мне тоже заняться своим гардеробом.

Вернувшись в свою комнату, я застаю там Мирру. Рядом с ней стоит небольшой, но прочный дорожный сундук.

- Его светлость распорядился выделить вам этот, - тихо говорит она, избегая моего взгляда.

Я киваю, сжимая зубы. Всего один маленький сундук. Хотя судя по моему гардеробу мне и трех будет мало.

- Помогите мне, пожалуйста, Мирра, - прошу я. - Я не знаю, что взять в первую очередь.

Мы молча начинаем собирать вещи. Я выбираю все самое практичное и тёплое - горный замок Элрона наверняка холодное место. Платья попроще, тёплые шали, нижнее бельё. Мирра аккуратно всё укладывает, показывая настоящее мастерство упаковки.

Мы сложили последнее платье, и крышка сундука с трудом закрылась. Я выдохнула, чувствуя странное облегчение: теперь пути назад не было.

Когда Мирра ушла, дверь приоткрылась снова. В комнату вошла другая служанка. Худая с неприятным лицом, на котором застыло угодливое выражение.

- Леди, - сипло произнесла она. - Я достала то, о чём мы договаривались.

Она раскрыла ладонь. На ней лежал маленький пузырьёк из тёмного стекла.

Я замерла. Я уже видела такой пузырьёк - именно его Элрон бросил мне на постель в первую ночь.

- Что это? - осторожно спросила я.

Служанка усмехнулась уголком губ.

- Новое и проверенное средство. Если выпьете, леди, ваш муж не устоит. Он будет видеть только вас. Любить только вас. Для него вы станете самой желанной женщиной на свете. Он сделает все, что попросите. Все так, как вы и заказывали.

Она протянула пузырьёк ближе.

- Берите же... не сомневайтесь. Я попрошу совсем немного.

Дорогие читатели!

Еще одна классная история литмоба ждет вас

ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕ 18 ЛЕТ

<https://litnet.com/shrt/mXft>

11

На другое утро служанка меня будит очень рано. За окном едва обозначилась полоса рассвета.

- Извините, леди... лорд Элрон требует, чтобы вы через десять минут были готовы и ждали его у входа.

Десять минут!

Я вскочила с постели.

- Почему не разбудили раньше?

- Меня только предупредили, - Мирра опускает глаза.

- Аа... мне все ясно. Лорд надеется, что я не успею. И останусь здесь...

- На этот счет даны распоряжения, - девушка мнетя.

- Какие же? Вышвырнуть меня на улицу? – спрашиваю, носясь по комнате. Быстро натягиваю белье и чулки. Мирра помогает мне надеть платье, что мы приготовили накануне.

- Лорд велел закрыть особняк. Оставить одного зрителя. Нам выдали жалованье и рекомендательные письма. А вы... вы вольны поступать по собственному усмотрению.

- Оставить жену в пустом доме без прислуги. Очень мило, - я горько усмехаюсь. Старая Вайолет наверняка бы взбесилась.

- Мы не успеем уложить ваши волосы! - в отчаянии восклицает Мирра, глядя на мои спутанные локоны.

- Ничего! Дай ленту! - я сгребая волосы в небрежный хвост и туго завязываю его. Так даже практичнее для дороги.

На последней минуте я буквально влетаю в просторный холл. Запыхавшаяся, с пылающими щеками. Позади меня двое слуг несут мой скромный сундук.

Элрон стоит у огромной входной двери. С явным разочарованием смотрит на мое приближение. И я не сдерживаю торжествующей улыбки, которая его явно корбит.

Я останавливаюсь за несколько шагов от него и, переводя дыхание, спрашиваю:

- Где Лея?

- Уже в экипаже. Ты опоздала на три минуты. Я уже собирался уезжать, - его голос звенит, как сталь.

- Я готова. Что мы ждём? - я делаю шаг вперёд.

Вместо ответа он смотрит на слуг.

- Откройте.

Те ставят мой сундук на пол и откидывают крышку. Я замираю в недоумении, наблюдая, как они грубо перебирают мои аккуратно уложенные вещи, швыряя платья и бельё на холодный каменный пол.

- Что ты ищешь? - мой голос дрожит от возмущения и обиды. Всё, что у меня есть, всё моё скромное имущество теперь валяется в пыли.

- То, что ты так любишь, Вайолет, - он произносит моё имя с отвращением. - Твои эликсиры. Где они?

Я смотрю ему прямо в глаза, чувствуя, как щеки пылают от возмущения и гнева.

- У меня ничего нет.

Слуги заканчивают обыск. Они переглядываются и качают головами.

- Ничего, милорд.

Элрон медленно подходит ко мне. Он на голову выше, и его близость заставляет меня инстинктивно отступить на шаг.

- Не может быть, чтобы у тебя ничего не было. Тогда, где же они? - его пронзительный взгляд скользит по моей фигуре, и мне становится жутко. - В платье? Зашила в подол? В волосах?

Я сжала руки в кулаки.

- У меня ничего нет.

Его рука молниеносно взмывает вверх, и я зажмуриваюсь, ожидая чего угодно. Но он лишь хватает меня за подбородок, заставляя посмотреть на себя.

- Тогда я обыщу тебя сам, - говорит он, не спуская с меня взгляда. А потом резко добавляет, - Разденься!

В глазах темнеет от унижения. Слуги отводят взгляды. Я чувствую, как вся кровь приливает к лицу.

- Нет, - я пячусь и вздергиваю подбородок. - Ты не посмеешь.

- Посмею.

А потом говорит, обращаясь к слугам:

- Выйдите все!

Дорогие читатели!

Новиночка нашего литмоба ждет вашего внимания

<https://litnet.com/shrt/B1kq>

12

Он подошёл ближе. Я силой заставила себя стоять на месте. Не дернуться от его прикосновения.

Пальцы Элрона неожиданно мягко, почти по-воровски, скользнули по моим вискам, запутались в небрежном пучке и рывком сорвали ленту. Волосы упали на плечи тёмными волнами.

- Первое место чтобы спрятать что-нибудь запретное, - его дыхание обжигает ухо. Он медленно, с демонстративной тщательностью пропускает пряди между пальцев.

Затем его руки опускаются на мои плечи. Широкие ладони скользят вниз по рукам, ощупывая каждый сантиметр ткани рукавов, его пальцы сжимают мои запястья, проверяя, нет ли чего в складках манжет. Он стоит так близко, что я чувствую тепло его тела и запах кожи. И это неожиданно привлекает. На каком-то бессознательном уровне. Реакция тела на близость красивого мужчины. И чуть колет запястье... там, где метка.

- Элрон, прекрати... - пытаюсь я вырваться, но он держит меня с лёгкостью, демонстрируя свою полную власть.

- Молчи, - тихо приказывает он, и следом его руки ложатся на мою талию. Он проводит ладонями по бокам, надавливая на платье, ища любую неровность, любой намёк на скрытый карман.

Его прикосновения жгут, как раскалённое железо. Я чувствую, как по щекам катятся предательские слёзы, но не могу пошевелиться, парализованная стыдом и жгучим желанием, чтобы он не останавливался. Продолжал прикасаться ко мне.

Что за безумие! Я злюсь на саму себя и прикусываю губу до боли.

Элрон опускается на одно колено передо мной. Я замираю, не в силах поверить в происходящее. Его руки пробираются под платье и скользят по моим ногам, ощупывая ткань чулок, проверяя, не привязано ли чего к лодыжкам. А затем его пальцы задевают полоску обнажённой кожи выше чулка.

От неожиданности я дергаюсь, и мы встречаемся с ним взглядом. В его темных глазах пляшут золотистые искорки и на миг они вспыхивают жаром.

В этот момент скрипнула дверь экипажа, и послышался тонкий, сонный голосок:
 - Папа? Мама? Мы уже едем?

Выражение глаз Элрона тут же меняется. Он резко отдергивает руку с таким видом, словно прикоснулся к чему-то мерзкому.

- Одно неверное движение. Намек на то, что у тебя есть эликсир, - произнёс он негромко, так, чтобы дочь не услышала, - и я вышвырну тебя из экипажа на полном ходу. Поняла?

Он не ждёт ответа. Резко разворачивается и уходит к экипажу, хлопнув дверью.

Я последовала за ним. Поднялась в экипаж, стараясь не показать дрожь в руках. На душе гадко, словно меня окунули в помой. Если бы не Лея, меня бы и близко не было рядом с этим мужчиной.

Главное убедить его оставить мне дочь и пусть катится ко всем чертям, если я ему так противна.

Он тоже не ангел. Настоящий хищный ящер.

Наглый!

Беспринципный!

Самоуверенный!

Никогда не любила таких.

Я села в экипаж с ледяным выражением лица, но Лея радостно вскрикнула и тут же потянулась ко мне, заставив меня улыбнуться.

- Mamочка, я думала, ты не поедешь! - она вцепилась в меня с такой силой, будто боялась снова потерять.

- Я с тобой, солнышко, - прошептала я, крепко прижимая её к себе.

Девочка устроилась у меня на коленях, положив головку на грудь, и почти сразу закрыла глаза.

Элрон сел напротив. Движение экипажа качнуло нас, и на миг его колено коснулось моего. Я отдернула ногу, но взгляд его я всё же поймала. Чуть прищуренный, словно он исподтишка наблюдает за мной.

Я гладила Лею по волосам, стараясь сосредоточиться только на ней. Слушала её ровное дыхание и цеплялась за это маленькое счастье.

Вжалась в угол экипажа. Удобнее расположила Лею на сиденье, положив ее голову к себе на колени. После закрыла глаза, чтобы не смотреть на сидящего напротив Элрона.

Мерное движение экипажа укачивало, и я быстро задремала. Когда проснулась, то первым делом отодвинула занавеску и взглянула в окно.

Экипаж катился всё выше, дорога поднималась к горам. Сначала за окнами мелькали золотые поля, потом густые леса, а вскоре начали показываться склоны, затянутые туманом.

Лея проснулась, потянулась и сразу уткнулась носиком мне в плечо.

- Mamочка, мы уже близко?

- Ещё немного, - я улыбнулась, глядя её по волосам.

Она повернулась к окну и прильнула к стеклу.

- Смотри! Там такие большие камни! И птицы летают! - её голосок звенел от восторга.

- Папа, это уже горы?

Элрон взглянул в окно.

- Это только начало. Дальше будет выше. Там твой новый дом.

- А драконы? - Лея повернулась к нему с сияющими глазами. - Они тоже там?

На губах Элрона мелькнула едва заметная усмешка.

- Скоро ты их увидишь. И ты обещала мне не бояться.

- Я не буду! - девочка замотала головой, а потом, чуть тише, добавила: - Если мама будет рядом.

Я почувствовала, как сердце дрогнуло. Хотела ответить, но встретила взгляд Элрона. Его глаза задержались на мне чуть дольше, чем нужно, и в них мелькнуло что-то странное - то ли раздражение, то ли признание того, что без меня Лея действительно не поедет.

Я отвернулась, прижимая дочку ближе к себе.

Вскоре мы сделали остановку в небольшом селении у дороги. Скрипучая вывеска изображала кувшин с пенным пивом - видимо, это была местная таверна.

Мы вошли внутрь. Элрон занял столик у стены. Усадил рядом с собой Лею. Распорядился покормить извозчика, что управлял экипажем, а после, не утруждая себя выбором, заказал «то, что есть».

Вскоре перед нами поставили глиняные миски с густым мясным рагу, ломти чёрного хлеба и кружки с чем-то кисловатым на запах. Для маленькой леди отдельно принесли ягодный морс и кусок сладкого пирога.

Рагу было простым, но сытным и по-своему вкусным. Я ела, уткнувшись в тарелку. И лишь когда она опустела, перехватила недоуменный взгляд Элрона.

Возможно, он ждал, что я буду возмущаться и требовать более изысканной пищи. Что ж, мне удалось его удивить.

Мы снова тронулись в путь, и к вечеру пейзаж за окном начал меняться. Зеленые склоны сменились холмистыми предгорьями, а затем вдали, на вершине неприступной скалы, возник силуэт.

Замок.

Он был величественным и мрачным, словно выросший из самой скалы. Чёрные башни упирались в небо, зубцы стен скрывались в облаках, и казалось, что крепость парит.

Внезапно экипаж остановился.

- Мы уже приехали? – встрепенулась Лея.

- Скоро мы будем дома, где тебя ждет вкусный ужин и мягкая постель, - мягко ответил Элрон дочери.

Он сошел с экипажа и подхватил на руки Лею. Я тоже хотела выйти, но Элрон остановил меня. Покачал головой.

- Дальше ты поедешь одна.

Дорогие читатели!

В нашем мобе вышла новиночка. Загляните, будет интересно

<https://litnet.com/shrt/17cK>

13

- Дальше ты поедешь одна, - не глядя на меня, говорит Элрон
- Но, почему? – вырывается у меня.
- Впереди слишком узкая дорога. Экипаж не проедет. Хочешь добраться до замка, придется оседлать мула.

- А как же вы? – перевожу я взгляд с Элрона на Лею.

- А мы полетим... - ухмыляется Элрон.

Полетят?

То есть он прямо сейчас обратится в дракона?

- Ты же не будешь бояться, милая? – ласково обратился Элрон к дочери. Лея замотала головой.

- Мамочка, мы будем ждать тебя, - прошептала она.

Я лишь кивнула в ответ. Вся ситуация казалась настолько нереальной, что я лишь молча наблюдала за ними.

Я прильнула к окну, наблюдая, как разворачивается странная подготовка.

Элрон отошёл в сторону, в тень огромного валуна. Я видела, как его пальцы привычным движением расстегнули пряжку плаща, и тяжёлая ткань упала на землю. Затем он сбросил камзол, сапоги...

Сердце у меня бешено заколотилось, и я отпрянула от окна, сгорая от стыда. Но любопытство заставило меня снова выглянуть.

Элрон стоял спиной ко мне, совершенно обнажённый, его мускулистая фигура чётко вырисовывалась на фоне тёмной скалы.

Возничий, не проявляя ни малейшего удивления, принялся растирать его спину и плечи какой-то маслянистой жидкостью из кожаного меха, которая странно блестела в угасающем свете.

И тогда началось превращение.

Это было пугающее и величественное изменение плоти. Его кожа покрылась тёмной, переливающейся чешуёй, позвоночник вытянулся, образуя гребень острых шипов. С хрустом ломающихся костей и тихим свистом растягивающейся кожи его тело росло, изгибалось, принимая новую, чудовищную и в то же время прекрасную форму. Крылья, похожие на кожу летучей мыши, расправились из его лопаток, отбрасывая на землю огромную тень.

Через несколько мгновений перед повозкой стоял уже не человек, а огромный, дышащий паром дракон.

Его глаза, такие же пронзительные и холодные, как у Элрона, метнули взгляд в сторону экипажа, и я инстинктивно отшатнулась, хотя знала - он не мог меня видеть.

Возничий с ловкостью закрепил на спине дракона специальное кожаное сиденье с ремнями. Затем он поднял на руках Лею, помогая ей забраться. Девочка засмеялась и устроилась в седле, а её маленькие ручки уверенно обхватили один из шипов у основания шеи.

Дракон мягко толкнул её крылом, будто проверяя, крепко ли она держится, и та в ответ что-то радостно прокричала ему. Затем он развернулся, несколько раз мощно взмахнул крыльями, поднимая тучи пыли, и оторвался от земли. Лея взвизгнула от восторга, а не страха. Они устремились вверх, к замку, оставляя меня восхищенно смотреть им в след.

Я сидела, не в силах пошевелиться, всё ещё пытаясь осмыслить увиденное.

Дверь экипажа скрипнула. В неё заглянул возничий.

- Повозка дальше не проедет, миледи, - безразлично произнёс он. - Подождёте, пока приведут мулов для поклажи. И для вас одного найдут.

Мне ничего не оставалось. Я вышла и стояла, кутаясь в плащ, пока в сумерках не появились погонщики, ведя за собой несколько мохнатых мулов. Закрепили на их спинах сундуки и указали мне на одного из мулов, на котором я могла бы продолжить дорогу.

Дорога оказалась кошмаром. Узкая тропа серпантином вилась по краю обрыва, уходя в темноту. Мул шёл медленно, нервно переступая копытами и пугливо вздрагивая от каждого шороха. Я вцепилась в его грубую гриву, стараясь не смотреть в чёрную бездну, зияющую справа от меня.

Ночь была холодной, ветер пробирал до костей, а от постоянного напряжения дрожали все мышцы.

Я тряслась на спине мула половину ночи, моля всех богов, которых только могла вспомнить, чтобы не сорваться в пропасть.

Рассвет застал нас у самых стен замка. В утреннем тумане он казался ещё более громадным и неприступным.

Мы остановились на краю пропасти, отделявшую нас от замка. Один из погонщиков сложил ладони рупором и что-то прокричал в пустоту.

Тут же раздался ответный крик с другой стороны, разлетаясь эхом над пропастью.

Послышался скрежет древних механизмов и лязг тяжёлых цепей. Из тумана медленно стал появляться массивный деревянный мост. Он с грохотом опустился на нашу сторону пропасти, замкнув путь.

- Держитесь крепче, - бросил мне погонщик. - Мост скользкий.

Этот короткий переход показался мне вечностью. Я закрыла глаза, положившись на инстинкты уверенно идущего подо мной зверя.

Только бы не упасть!

Когда я наконец почти достигла цели.

Но мамочки... как же страшно!

Наконец гулкий стук копыт по деревянному настилу сменился на глухой, влажный отзвук о каменную плиту, а затем и вовсе затих.

Я рискнула открыть глаза.

И замерла.

14

Первые лучи солнца раскрасили в розовый цвет светлый камень, каким были вымощены крепостные стены замка. Вокруг небольшие жилые строения и широкая дорога, что ведет к самому замку. Огромному и величественному.

- Все, приехали, - без всякой учтивости бросил погонщик, забирая из моих рук поводья. Мне ничего не оставалось, как слезть с животного. От долгой дороги ноги были ватными, и меня пошатывало, когда я побрела ко входу.

Заметила на стенах несколько солдат. Стену по кругу опоясывало несколько высоких дозорных башен. Все строение больше напоминало военный форт, чем замок лорда.

Еще бы понять, почему Элрон выбрал это место для дальнейшей жизни. Как мне казалось, благоустроенный особняк, который мы покинули, больше подходил для маленького ребенка.

Я потянула на себя ручку массивной двери и вошла внутрь.

Под высоким сводом парило несколько сфер, отбрасывающих золотистые круги света. Я прошла вперед, слыша, как мои шаги гулко наполняют пространство. Зал был настолько огромен, что его противоположный конец тонул во тьме. Это было место, явно созданное не для людей.

И тогда я поняла замысел. Свод над центральной частью зала не просто был высоким - он обрывался, открывая кусок утреннего неба. Стены не смыкались под ним, образуя гигантский атриум, уходящий в пустоту. Это был не потолок. Это был вход. Взлётная полоса. Или посадочная площадка.

Атмосферное место, ничего не скажешь. Настоящий приют для драконов.

- Леди...

Я вздрогнула, услышав позади себя скрипучий голос. Резко обернулась и взглядом наткнулась на полную женщину в темном платье, подпоясанном фартуком. На голову накинута платок, из-под которого торчат седые лохмы.

- Доброе утро. Я супруга лорда Элрона...

Женщина безразлично посмотрела на меня и мотнула головой:

- Следуйте за мной.

Мы поднялись по винтовой лестнице на следующий этаж и остановились у крайней двери. Женщина достала связку ключей, выбрала один и, громко повернув его в замке, открыла дверь.

Внутри стояла массивная кровать с грубой резьбой по дереву, шкаф и маленький столик у окна. Всё казалось старым, запylённым, будто этим помещением давно никто не пользовался.

Я прошла, оглядывая свое новое жилище, провела пальцем по подоконнику - на коже остался серый след.

- Позже придёт Кларисс, поможет убраться, - сухо произнесла женщина.

- Не стоит беспокоить. Я справлюсь сама, - сказала я. - Мне бы только тряпку, ведро с теплой водой, но сначала кружку горячего чая, чтобы согреться с дороги.

Её взгляд чуть смягчился.

- Хорошо. Пойдёмте со мной.

Я попыталась ее разговорить. Хотя неудобно было задавать вопросы в маячившую впереди меня спину.

- Как вас зовут?

- Сира, леди, - не оборачиваясь и сквозь зубы.

- Кем вы здесь работаете?

- Смотрительница...

«Смотрительница? - промелькнуло у меня в голове. - Это как экономка? Или нечто большее?» Я не решилась уточнять.

- Много в замке живет человек?

- Много. Я не считала.

Я поджала губы, понимая, что дальше продолжать диалог бессмысленно. Интересно, она со всеми так неразговорчива или это я одна удостоилась такой холодной встречи?

Мы спустились вглубь замка. Дверь кухни распахнулась, и меня окатило жаром. В огромном очаге горел огонь, на широкой плите булькало несколько чанов. Несколько женщин хлопотали, нарезали хлеб, мешали похлёбку, переговаривались. Но как только я вошла разговоры стихли.

- Супруга генерала Элрона, - объявила моя провожатая. – Марта, налей ей горячего отвара. И поесть что-нибудь.

Одна из поварих, румяная и полная, торопливо налила в глиняную кружку дымящуюся жидкость и протянула мне вместе с тарелкой, на которой лежал ломоть пирога, кусок сыра и два варёных яйца.

Я поблагодарила. Устроилась за длинным деревянным столом, спиной к жаркому очагу. Горячая кружка приятно грела ладони. Я медленно пила и жевала кусок пирога, слушая, как снова зашептались женщины.

- Говорят на северном склоне опять видели виверн...

- Только этого не хватало. Никак не угомонятся, твари.

- Но теперь-то генерал найдет на них управу.

Их разговоры настораживали. Кто такие виверны я не представляла. Но воображение живо нарисовало чудовищ с огромными клыками и когтями.

Вдруг разговоры снова резко оборвались. Все посмотрели в сторону входа. Я тоже стрельнула туда глазами.

В дверном проёме возникла высокая фигура Элрона. Он что-то быстро и чётко продиктовал поварихе насчёт провизии для дозорных, и та тут же бросилась исполнять распоряжение.

Его взгляд скользнул по кухне и остановился на мне. В глазах мелькнуло удивление, быстро сменившееся привычной холодностью.

- Ты получила комнату? - спросил он, не делая и шага вперёд.

- Да, благодарю, - кивнула я. - Всё в порядке.

Он хмуро кивнул и уже собирался развернуться, но я поднялась с места.

- Элрон... можно с тобой поговорить?

- Иди за мной, - с ноткой недовольства произнес он и не оглядываясь вышел из кухни.

Я последовала за ним по холодному каменному коридору, освещённому всё теми же таинственными парящими сферами. Мы остановились в нише у высокого арочного окна, откуда открывался вид на суровые горные пики, купающиеся в утреннем свете.

Элрон медленно повернулся ко мне, иронично приподняв бровь.

- Говори. Только, пожалуйста, без очередных сцен. У меня нет на это времени.

- Сцен не будет, - хмыкнула я, - просто объясни, что это за место?

Дорогие читатели!

Еще одна классная история нашего литмоба ждет вас

<https://litnet.com/shrt/czhQ>

15

Элрон смотрел на меня, скрестив руки на груди, и чуть заметно хмыкнул.

- Разве ты не слышала про Драконий замок? Два года назад мы отвоевали его у виверн. И теперь я назначен его смотрителем. Не ожидала? Я тебя предупреждал, что мой новый дом тебе очень не понравится.

- Не в этом дело, - отмахиваюсь я, - замок прекрасен. Но разве это место для маленькой девочки? Это место больше напоминает военный форт.

- Это и есть военный форт. И я должен удержать его. Мы слишком многими пожертвовали, чтобы вернуть его. Король лично поручил мне это.

- Я все равно не понимаю, - начинаю раздражаться я. В чем резон привозить дочь в это опасное место?

- Не понимаешь, почему я привез дочь к драконьему камню?

Я смаргиваю. Все это слишком для меня. Драконы... виверны... а теперь еще и драконий камень.

- Неужели ты так глупа, Вайолет. Или до сих пор не понимаешь, что Лея поплатилась своим здоровьем в твоей одержимой попытке родить мне сына. Я понятия не имею, что за дрянь ты принимала. Но это выжгло изнутри магию в нашей дочери. И если ее не восполнить...

- Элрон сжижает челюсть и от его взгляда морозит.

- Но она кажется... здоровой, - хмрюсь я. Обычный ребенок. Или я что-то действительно не замечаю?

- Конечно, ты никогда ничего не замечаешь, если это не касается тебя лично. Лея здорова, потому что Майра напивалась ее своей магией. Но это не может длиться вечно. Сила Драконьего Камня единственное, что может исцелить её по-настоящему. Я сам выпросил у короля это назначение после гибели прежнего смотрителя.

У меня все колотится внутри от его слов. От того хладнокровия, с которым он мне это рассказывает.

- И как погиб предыдущий смотритель? - с трудом выдавила я, сдерживая дрожь в голосе.

- Виверна сбросила его со скалы. Он не был драконом, - добавил Элрон, как будто это всё объясняло.

- А если они снова нападут?

- Боишься? — в его голосе прозвучала лёгкая насмешка.

- Не за себя, - дёрнула я плечом.

- На случай атаки у гарнизона есть чёткие указания. Под крепостью есть сеть пещер и потайной ход, ведущий в долину. Лею сразу же отвезут в поместье лорда Эштона, где она будет в полной безопасности, - поясняет Элрон. - Я утолил твоё любопытство? Мне нужно идти...

- Подожди, - останавливаю я его, - где мне найти дочь?

- Спроси у Сиры. Она тебе все здесь покажет.

Он развернулся и ушёл, оставив меня одну в огромном, холодном зале. Я зябко обхватила себя руками. После бессонной ночи накатывала свинцовая усталость, и тело ныло после тряской дороги. Хотелось просто рухнуть на кровать и проспять сутки. Но не сейчас.

Сначала - найти дочь, убедиться, что с ней всё в порядке, посмотреть, где и как она будет жить. Кто за ней присматривает? А уж потом можно будет подумать о себе - прибраться в комнате, обжиться, понять, что может понадобиться в этой новой, суровой жизни.

Я остановила проходившего мимо стражника.

- Где мне найти Сиру?

Он молча кивнул и повёл меня обратно в лабиринт коридоров. Сира оказалась в кладовой, где пересчитывала запасы. Увидев меня, она вздохнула, но кивнула.

- Идёмте, покажу.

Мы поднялись по другой лестнице, в более обжитую часть крепости. Сира открыла дверь, и оттуда сразу же донёлся весёлый детский смех. Комната Леи была небольшой, но уютной, с толстым ковром на полу и игрушками в углу.

- Мама! - Лея с визгом бросилась ко мне, обвивая мои ноги. - Ты пришла! Я каталась на папе! Мы летали к самым облакам! Это было так здорово!

Я присела, чтобы обнять её, и она тут же начала взахлёб рассказывать о полёте. Рядом с ней стояла молодая девушка с добрым лицом и внимательными глазами.

- Это Илва, моя новая няня! - представила её Лея.

Я кивнула девушке, стараясь запомнить её имя.

- Моя комната недалеко, - сказала я дочери, - но мне нужно немного ее прибрать, чтобы можно было там жить.

- Я хочу с тобой! Можно я буду тебе помогать? - тут же заявила Лея.

- Хорошо, солнышко, поможешь мне разобрать сундук с вещами.

Илва показала, где взять ведро, тряпки и где набрать горячей воды. Оказалось, под крепостью бил горячий источник, и вода была проведена в несколько купален и прачечных - редкая роскошь в таком месте.

Мы принялись за работу. Лея с серьёзным видом вытирала пыль с подоконника, болтая без умолку, а я мыла пол, потихоньку приводя комнату в порядок. Илва вызвалась навести порядок в шкафу и развесить мои вещи.

И вдруг тишину пререзал протяжный, низкий звук, похожий на рог или сирену. Мы с Илвой испуганно переглянулись. Я тут же схватила на руки Лею и выскочила в коридор.

16

- Что случилось? – спросила у проходящего мимо стражника.
- Не беспокойтесь, леди. Вернитесь в свою комнату, – раскатисто произнес страж не замедляя шага.

- Леди, давайте и правда вернемся, – тронула меня за локоть Илва.

- Но что это значит? – обеспокоенно спросила я, прислушиваясь.

Протяжный звук трубы погас в воздухе и больше не повторялся.

- Один сигнал, – пояснила Илва, – это значит, что вдалеке замечена виверна.

- А если два? – спросила я, – у вас есть система сигналов?

Илва кивнула.

- Если два коротких – значит виверны кружат неподалёку. Нужно быть готовым.....

- К чему? – сердце екнуло.

- Если раздастся третий, непрерывный... значит, нужно бежать. Прятаться в тайнике.

- И где этот тайник?

- Я вам покажу. Здесь рядом.

Илва идет прямо по коридору, а я иду за ней, не спуская Лею с рук. Она кажется немного напуганной и цепляется ручками за мою шею.

- Мы сейчас посмотрим тайник, солнышко, а потом вернемся в комнату. А когда все успокоится можем пойти погулять. Осмотреться, – предлагаю я.

- И поискать пони, – тут же радостно восклицает Лея.

При мысли о пони или ослах меня пробирает дрожь. Сразу вспоминается бездонная пропасть и стук копыт по неровной дороге.

- Пришли, – останавливается Илва.

Она толкнула обитую железом дверь. За ней оказалась лестница, уходящая глубоко вниз в темноту.

- Там тайник, леди. И подземный ход в долину. Если виверны захватят замок у нас будет время уйти.

- Вам уже приходилось там прятаться? – спрашиваю.

- Нет, слава Богам. Я сама из долины. Меня наняли в замок всего несколько дней назад, чтобы присматривать за маленькой леди.

- И тебе не страшно было приезжать сюда? – не удержалась я от вопроса.

Илва улыбнулась.

- Нет. Теперь здесь хозяин ваш супруг. Виверны не посмеют сунуться к дракону. Все в долине знают – пока он здесь, мы в безопасности.

Это все же наверное... успокаивает.

Мой муж дракон, которого бояться хищные виверны. Впору гордиться своим супругом. Я даже пытаюсь его разглядеть под этим углом... как защитника замка, от которого зависят жизни людей. И эти люди безоговорочно в него верят.

- А драконий камень... где он находится?

- Под замком. Но туда я не смогу вас проводить. Нам вход запрещен.

- Нам?

- Простым людям, – поправляется девушка, – Говорят, он вытягивает жизнь из тех, в ком нет драконьей крови. А тех, кто связан с драконами, он, наоборот, наделяет силой и здоровьем. Даже может вернуть жизнь, как гласят старые легенды.

Мы вернулись в комнату. Сигнала больше не было слышно, и мы с новыми силами принялись наводить порядок. Вскоре в комнате стало по-настоящему уютно. Илва куда-то исчезла

и вернулась с веточкой, покрытой мелкими сиреневыми цветами, и поставила её в глиняную кружку на комод. Простой жест, но от него стало теплее на душе.

За хлопотами я и не заметила, как пролетел день. Илва мне нравилась - спокойная, работающая, и Лея к ней явно тянулась. Элрона целый день не было видно, и это меня вполне устраивало.

Под вечер Илва отвела нас в купальни. Помещение оказалось просторным, вырубленным прямо в скале. Стены и пол были отполированы тёплым, песочного цвета камнем, а в центре находился глубокий бассейн, наполненный прозрачной водой, от которой поднимался лёгкий пар. Вода поступала из расщелины в стене, журча и стекая небольшим каскадом. Видимо, из того самого горячего источника. В нишах горели те же загадочные светящиеся сферы, отбрасывая на воду мерцающие блики.

Сначала я выкупала Лею. Напевала ей старую колыбельную, пока намыливала её густые, орехового цвета волосы - точь-в-точь как у меня. Только папины упрямые глаза сверкали из-под мокрых прядей, когда вода попадала в лицо.

Вода была приятно горячей, и вскоре Лея начала клевать носом. Я завернула её в мягкую холстину и отнесла в комнату.

- Я уложу, не беспокойтесь, - сказала Илва, - вам нужно отдохнуть, леди.

- Спасибо. Если что-то будет нужно, зовите. Я рядом.

Я вернулась в купальню. Раздевшись, я погрузилась в воду с наслаждением. Горячие струи били прямо в спину, смывая напряжение прошедшего дня. Илва сказала, что этой купальней пользуется только хозяева замка, а значит, меня никто не потревожит.

Наверное, только сейчас я позволила себе хоть немного расслабиться. Закрывать глаза и помечтать о спокойной жизни рядом с дочкой. Маленьком уютном домике. О том, что могу заниматься шитьем. Раньше я любила это занятие. У меня хорошо получалось шить платья и рубашки. Не пропадем.

Я задремала. Сама не заметила, как.

Меня разбудили шаги, отдающиеся эхом по каменному полу. Потом шорох сбрасываемой одежды. И в следующее мгновение совсем рядом раздался глухой всплеск.

Дорогие Читатели!

Позвольте вас пригласить в мою новинку

Маленький секрет бывшей жены Дракона

<https://litnet.com/shrt/JqJ1>

Эта история о любви, ненависти и мести. А так же умении простить и отпустить прошлое, чтобы найти счастье в будущем. Будет магия и артефакты. А также огромный, но очень ласковый пес.

17

Вода ещё колыхалась, а я, отшатнувшись, прижалась к прохладному камню, пытаюсь прикрыться руками. Передо мной, по пояс погружённый в воду, стоял Элрон. Капли стекали по его смуглой коже, на которой выделялись стальные мышцы.

Он погрузился в воду и вынырнул у противоположной стороны бассейна с тихим всплеском. Облокотился о край, вытянулся в воде и с ленивым, почти насмешливым спокойствием уставился на меня. Словно выжидая...

Наверное, бывшая Вайолет не упустила бы такого шанса показать себя. Попытаться соблазнить. А он словно провоцировал меня своим видом, обнаженным мощным торсом по которому стекали капельки воды. Будто пытался нащупать прежнюю меня, которой я уже не была.

Мелькнула мысль, а что, если тот флакон с зельем, что перед отъездом принесла мне служанка, тоже дело рук Элрона? Своеобразная проверка на вшивость? Я отказалась, но Элрон мог об этом просто не знать. Или не поверить.

Я молчала, чувствуя, как пылают щёки. Лишь подтянула к себе колени, пытаюсь скрыться под водой. Хотелось выйти, но это значило предстать перед ним во всей красе, а полотенце, как на зло, лежало на скамье у самого выхода.

Элрон разглядывал меня. Не с вождением, а с ленивым, почти скучающим безразличием.

- Лея спит? - прервал он молчание. Его голос низко прокатился под сводами, усиливая интимность этой безумной ситуации.

- Спит, - ответила я сипло.

- Хорошо.

И снова эта тягостная пауза, наполненная только журчанием воды в расщелине.

- Как прошёл твой день? – вырвалось у меня. И тут же мысленно усмехнулась: как чинно, словно мы сидим в гостиной, а не обнажённые по разные стороны бассейна.

Он хмыкнул и прищурился:

- Не нужно делать вид, что тебе интересно.

- А если и правда интересно? - упрямо парировала я. - Я слышала звук трубы.

- Это была виверна, - отозвался он лениво. - Увидела моё второе обличье и сразу исчезла.

- Я немного испугалась, - призналась. - Но мне сказали, что пока ты здесь, мы в безопасности.

Его взгляд на миг ожесточился.

- Никогда нельзя расслабляться. Нельзя недооценивать врага.

Он помолчал, и его взгляд снова стал изучающим, но теперь в нём читалась не лень, а подозрение.

- Ты изменилась. И это меня настораживает. Какую игру ты затеяла, Вайолет? Никогда не поверю, что тебе здесь нравится.

Вот он, шанс.

- А если я действительно изменилась? - тихо спросила я, глядя на него прямо. - Один из тех флаконов с зельем, что я так любила принимать, едва не лишил меня жизни. И тогда на меня снизошло божественное озарение. Я поняла, как была слепа и неправа по отношению к тебе и Лее.

- Только не впутывай в это богов, - усмехнулся он, - Люди так быстро не меняются.

- А если я докажу тебе, что я другая? - сердце заколотилось чаще. - Ты оставишь мне дочь? Я знаю, ты не любишь меня. Но это не повод лишать меня ребёнка.

- Докажешь? Чем? - он скрестил руки на груди, и вода заколебалась вокруг него.

- Обещаю, больше никаких эликсиров. Я больше не буду пытаться воздействовать на тебя. Элрон тихо, почти насмешливо хмыкнул.

- В любом случае здесь у тебя нет возможности их достать.

- Это не все. Я хочу помочь. Чем смогу. Управлять хозяйством, вести учёт припасов...

Я не бесполезная кукла, Элрон.

Он откинул голову на камень и коротко рассмеялся.

- Управлять хозяйством... это даже забавно. Занимайся чем хочешь. Только не путайся под ногами.

С этими словами он легко и мощно вытолкнул себя из воды. Я зажмурилась, но всё равно успела мельком увидеть его мощную спину, узкую талию и сильные ноги, прежде чем он накинул на бедра длинную простыню.

Уже у самой двери он вдруг остановился. Несколько секунд стоял, не двигаясь, потом медленно обернулся. Его взгляд скользнул по мне - мокрой, прижатой к камню, с растрепанными волосами. Я затаила дыхание.

- Если хочешь быть полезной, - его голос прозвучал глухо, нарушая звенящую тишину купальни, - то займись библиотекой. Книги отсыревают и покрываются плесенью. Разбери их. Реши, что стоит спасти, а что уже негодно.

- Хорошо, - выдохнула я, кивая. - Я займусь этим.

На следующее утро я взяла с собой Лею и Илву, и мы заглянули в библиотеку. Она занимала небольшую комнату, но стеллажи тянулись от пола до потолка. Я надеялась найти какую-нибудь книгу с цветными картинками для дочки, но ничего подходящего не находилось. Зато было много книг с разбухшими обложками и заплесневелыми страницами.

Лея вскоре заскучала и Илва сказала, что отведет ее погулять во внутренний дворик.

А я принялась разгребать обещанные Элрону книжные завалы. В целом книги достаточно хорошо сохранились и лишь на одном из стеллажей был ряд подпорченных фолиантов.

Доставая одну из повреждённых книг, я случайно задела соседний том, и он с глухим стуком упал за стеллаж.

«Чёрт», - пробормотала я, пытаюсь просунуть руку в узкую щель. Не тут-то было. Пришлось с усилием отодвигать тяжёлую конструкцию. Стеллаж скрипнул, поддался и отъехал на пару дюймов, открыв участок стены.

Я уже собиралась поднять книгу, как моё внимание привлекла странная шероховатость камня. В отличие от гладкой поверхности вокруг, этот участок был испещрён мелкими, едва заметными углублениями. Я провела по нему ладонью, смахивая пыль, и ощутила чуть заметную вибрацию.

- Что это такое? – я нахмурилась, застыв на четвереньках возле стены. Но все же любопытство заставило меня снова коснуться стены, чтобы почувствовать странную дрожь.

Я распластала ладонь на камне, и вдруг моя рука провалилась внутрь, открывая небольшое углубление.

18

Я вздрогнула от неожиданности, отдергивая руку. Склонилась ниже, чтобы рассмотреть, что скрывается в нише.

Когда глаза привыкли к полумраку я разглядела продолговатый предмет. Достать его не решилась. Кто знает, что это такое. Какая-нибудь магическая штука? И безопасна ли она?

Я поднялась на ноги. Камень тут же встал на место, скрывая от меня находку. Захотелось повторить трюк, чтобы проверить, что мне это не привиделось. Но оглядывая ворох книг на полу, решила сначала закончить с работой.

Все хорошие экземпляры сложила обратно на полку, а те, что были порчены, отложила в сторону. Выбросить рука не поднималась. Возможно их можно как-то отреставрировать?

Я решила посоветоваться с Элроном, но прежде рассказать ему о найденном тайнике.

Найти Элрона оказалось не так-то просто. Мне указали на внутренний двор, где проходили тренировки стражников. Выйдя под открытое небо, я застыла на месте.

Посреди площадки, залитой солнцем, Элрон в простых штанах и рубаше с засученными рукавами схватился с одним из стражей. Мускулы играли на его спине и плечах при каждом движении. Он был быстр, как хищный зверь. Ловким движением он блокировал атаку противника, выбил у него из рук тренировочный меч и, провернув, приставил к его горлу лезвие собственного небольшого кинжала. Всё заняло несколько секунд.

Затем он так же легко отпустил стражника. Протянул руку и помог ему подняться. Что-то коротко сказал, указывая на его стойку. Подозвал второго стражника и снова начался спарринг.

Я невольно застыла, поймав себя на том, что любуюсь им. Его силой, грацией, резким профилем. В груди что-то сладко и тревожно заныло, а на запястье, там, где была метка, вспыхнуло лёгкое, едва уловимое тепло. Я машинально прикоснулась к ней пальцами. Потерла.

И в этот момент Элрон резко повернул голову в мою сторону. Выхватил взглядом. Но ничего, кроме холода я в нем не почувствовала.

Тут же вскинула голову и скопировала его же холодное, отстранённое выражение лица.

- Ты что-то хотела? - он подошёл ко мне, проведя ладонью по лицу. И я почувствовала жар, исходящий от его разгоряченной схваткой кожи.

- Да. Я нашла в библиотеке кое-что. Тайник. Хотела тебе показать.

Элрон слегка замедлился, изучая моё лицо в поисках подвоха.

- Тайник? - переспросил он с лёгким недоверием. Затем кивнул, крикнул что-то капитану стражи и жестом велел мне следовать за ним.

Мы молча вернулись в библиотеку. Я повела его к тому самому стеллажу.

- Ну, и где твой тайник? - спросил он, скрестив руки на груди.

- Вот здесь.

Я встала на колени и начала водить ладонью по холодному камню, пытаюсь нащупать то самое место.

Минута, другая...

Ничего.

Камень был гладким и монолитным. Никакой вибрации я больше не чувствовала

Я беспомощно оглянулась на Элрона, чувствуя, как горит лицо от смущения и досады.

- Он точно был здесь. Я тебя не обманываю!

- Ну, конечно. Ты же всегда говоришь только правду, - проговорил он с ядовитой усмешкой.

Я медленно выпрямилась во весь рост и посмотрела ему прямо в глаза, больше не пытаюсь скрыть обиду.

- Ты можешь мне не верить. Но я действительно...

Элрон вскинул руку, резким жестом заставляя меня замолчать.

- Я лишь просил не путаться у меня под ногами. Неужели это так трудно сделать?

- Я не путаюсь...

И так стало обидно. Неужели он думает, что я все выдумала? Что я бесполезная кукла, у которой лишь одна цель – привлечь его внимание? Любым, даже самым дурацким способом.

- Так давай определимся, Элрон. Какая здесь моя роль? Я считаюсь хозяйкой этого замка или нет?

Он смерил меня насмешливым взглядом.

- Хозяйкой? - он растянул слово, словно пробуя его на вкус. - Пожалуй, если ты вообще способна понять, что это слово подразумевает...

- Представь себе, способна, - парировала я, не отводя взгляда. - Тогда, как хозяйка, я требую допуск к бухгалтерским книгам. К отчётам о запасах. К графикам дежурств прислуги. Я хочу знать все!

19

Я третий день листала бухгалтерские книги. Сначала было сложно приспособиться к способу их ведения. Но я справилась. Вспомнила навыки счета столбиком и перепроверила записи за последние несколько месяцев.

Я водила пальцем по колонкам цифр, шепча расчёты. И нашла несоответствия. Незначительные, но частые. Пропажа мешка зерна там, недостача бочонков масла тут...

Нужно будет пересчитать всё заново и поговорить с Сирой. Мысли о возможном воровстве заставляли меня хмуриться.

Чтобы быть рядом с дочерью, я усадила напротив себя Лею. Разложила перед ней листы плотной бумаги и угольный карандаш. Дочка, высунув кончик языка от усердия, самозабвенно выводила забавных существ, отдалённо напоминающих драконов с огромными глазами и пушистыми хвостами.

- Мама, - вдруг подняла она на меня свои огромные глаза, - сегодня вечером папа отнесёт меня к Камню. Ты пойдешь с нами?

Сердце екнуло от предвкушения. Было до безумия интересно посмотреть на Драконий камень. Место, о котором ходили легенды и которое, по словам Элрона, было единственной надеждой на исцеление Леи.

Вечером, к моему удивлению, Элрон появился в общей трапезной. Он вошел бесшумно, как тень, и занял свое место во главе стола. Ужин проходил в почти в полном молчании, нарушаемом лишь звоном приборов.

- Лея сказала, вы идёте к Камню, - нарушила я тишину, - можно мне посмотреть?

Элрон медленно поднял на меня взгляд. В нем проскользнуло удивление.

- Хорошо, - наконец произнес он. - Только близко не подходи. Он опасен для тех, в ком нет драконьей крови.

После ужина он легко подхватил Лею, уже вертевшуюся от нетерпения, на руки. Мы двинулись вглубь замка. Шли долго. Широкие коридоры сменялись узкими, освещёнными редкими светящимися сферами.

Воздух становился всё холоднее и влажнее. Своды над головой понижались, нависая тяжёлыми тёмными арками.

Наконец мы остановились перед глухой каменной дверью, лишённой ручки или замочной скважины. Элрон приложил к ней расправленную ладонь. На мгновение его кожа будто вспыхнула тусклым золотистым светом, и камень с глухим скрежетом отъехал в сторону, открыв проход.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.