

ТВОЯ (с)нежная любовь

Мандаринка
для
БОССА

МИЛАНА ЛОТОС

Милана Лотос

Мандаринка для босса

<https://litres.ru/74204574>

Аннотация

❄️# - Дедушка, я так соскучилась! - Потянулась к бородатой щеке Мороза, но он неожиданно повернулся, и поцелуй пришёлся в горячие губы дедули. Мороз отшатнулся и красивыми синими глазами уставился на меня. – Шарапова, ты что творишь? - Услышала я голос Вальки из-за сцены. – Босса в губы поцеловала. Вот балда! - Она схватилась за голову, а я моргнула и пропустила удар сердца. Не видать мне премии! Точно не видать как своих ушей.

Книга написана в рамках Новогоднего флешмоба «ТВОЯ (с)нежная любовь»

Содержание

Глава 1. Всё ради премии	4
Глава 2. Тот самый белый кролик.	12
Глава 3. Миссис Робин Гуд.	19
Глава 4. Мандаринопод.	25
Глава 5. Под живой елью.	32
Глава 6. Я снова ошиблась.	38
Глава 7. Дело на миллион долларов.	44
Глава 8. Трудовой контракт.	50
Глава 9. Мы не успеваем!	56
Глава 10. И снова... Дворец!	62
Глава 11. Поцелуй в лифте.	68
Глава 12. Как ослик за морковкой.	73
Глава 13. Ледяные драконы.	79
Конец ознакомительного фрагмента.	80

Глава 1. Всё ради премии

— Я шоколадный заяц, я ласковый мерзавец, я сладкий на все сто...

—...о-о-о! - Допел веселый водитель такси, которое везло меня на новогодний корпоратив.

Ну как везло, уже около тридцати минут мы стояли в жуткой пробке и двигались со скоростью черепаших мыслей.

Я ерзала на неудобном сидении, смотрела на часы и на жутко спокойного водителя.

– Долго ещё ехать?

– Да там пробка. - Показал рукой водитель. - Видимо, авария. А ещё канун Нового года. Что вы хотели барышня, за два часа до праздника?

– Ну как же так? Почему со мной постоянно это происходит?

– Что происходит? - С интересом спросил водитель и посмотрел на меня.

– Я всегда опаздываю. - Захныкала я и глянула на часы.

Ничего нового, опаздывать я не любила и катастрофически боролась с этой привычкой. Но пока ничего не помогало. Казалось, всё в этом мире против меня: будильники, ма-

ма, вечно болтающая по телефону по поводу и без, пробки и ломающиеся двери в доме. - Далеко до Дворца?

– Нет. Переходите через дорогу по зебре и попадаете напрямиком в парк. Ресторан в самом центре стоит. Вы его сразу увидите. Дорогущее стеклянное здание.

– Спасибо. - Протянула деньги таксисту и вышла из машины. Морозный воздух налетел на меня и почти сбил с ног. Нос мгновенно замёрз и наверняка покраснел.

Запахнув тёплый белый пуховик, надела капюшон, и с рюкзаком на плече побежала через дорогу в парк. Кое-где уже раздавались праздничные фейерверки и салюты. Новый год шел по стране семимильными шагами.

Вбежав внутрь парка, я сбавила скорость, огляделась по сторонам и обомлела. Никогда здесь не была. Уютный засаженный ёлочками и клёнами парк располагал. Хотелось присесть на лавочку и подумать о приятном, а потом, когда надоест сидеть, пройтись по очищенным дорожкам и погладить мохнатые ели. Здесь люди неспешно ходили и вдыхали еловый аромат.

В центре парка, как и сказал таксист, стояло высокое здание, похожее на аквариум. Оно было сделано из прозрачно-бирюзового стекла с остроконечной крышей, что придавало ему вид замка снежной королевы.

Ресторанный комплекс «Дворец», самое новое и пафос-

ное заведение нашего города.

Это точно.

Именно там должен будет проходить новогодний корпоратив компании Джой Тайм, куда я недавно устроилась дизайнером. Буквально неделю проработала и сразу, как золушка должна буду попасть на бал.

Вот только туфельек хрустальных у меня не было. И платья. И причёски с макияжем. Я была чистой версией Золушки, которая опаздывала на свой первый бал. А моя фея, подруга Валька, которая позвала меня в Джой Тайм, ждала меня на десятом этаже со всем этим бараклом.

Одна девушка, из нашей компании, которую я не знала, заболела и не пришла. Вот её то платье мне и достанется. А также туфли. Слава богу, бельё у меня будет своё.

В этом городе, у меня ещё ничего не было. Я приехала-то сюда месяц назад и только-только начала обживаться. Практически вся одежда осталась у мамы, если честно, платья для корпоратива у меня и там не было. Да и на сам корпоратив я не желала идти, лучше бы провела его с семьёй. Пускай она и была далеко.

«Дворец» был прекрасен снаружи, какой внутри мне оставалось понять через несколько секунд.

Вбежав в просторный холл, я присвистнула. Величественная новогодняя елка, возвышалась в центре и упиралась верхушкой в потолок. Стекланные елочные игрушки, размером с шар для боулинга были разбросаны по всему дереву и в них отражались посетители.

Подойдя к ёлочке, увидела сводном из шаров себя: рыжая, как лиса или новогодняя мандаринка, как меня называли близкие люди.

Улыбнувшись, увидела у себя за спиной белого кролика с чёрным цилиндром на голове. Подпрыгнула от неожиданного видения и резко повернулась. Никого.

Может показалось.

Возле ресепшена, я показала паспорт и, посмотрев на списки приглашённых, меня пустили к лифтам.

Через несколько минут я была на девятом этаже и прямо у лифта меня встретила подруга и повела в одну из комнат.

– Валька, ты не представляешь, что со мной случилось? - Рассказывала я и улыбалась во весь рот.

– Раздевайся, только быстро. Тебя уже ждут!

– Кто ждёт? - Удивлённо спросила я, но спорить не стала. Сняла серый свитер и голубые джинсы с кофейного цвета сапожками.

– Корпоратив уже идёт вовсю. Все наши в зале. Даже босс там. Рвёт и мечет.

– Как это идёт вовсю? - Я ахнула и увидела, как Валя по-

дошла к шкафу и достала оттуда костюм. Не платье, а праздничный костюм... Снегурочки.

– Так. Ты опоздала на целый час. Будешь отрабатывать. Инга заболела, теперь тебе придётся становиться вместо неё Снегурочкой и помогать...

– Кому?

– Деду Морозу.

– Но Валя, я не могу... я никогда.

На меня надели серебристое платье до колен, белые сапожки и голубую шубку с кружевным рисунком. На голову надели шапочку с меховым отворотом, украшенную стеклярусом и бисером.

– Не переживай. Особо делать ничего не придётся. Будешь ходить и раздавать присутствующим мандарины. Ну в общем Мороз сам тебе всё скажет.

Валя подвела меня к зеркалу, достала помаду и нарисовала красные круги на щеках. Растёрла, ну точно Марфушка. Ни дать ни взять. Обвела губы карандашом и нанесла слой помады, затем тушь и блёстки у глаз. – Готова.

– Не-е-ет! - Я остановилась в центре комнаты и хмуро посмотрела на подругу. – Я не пойду.

– Послушай Мандаринка, тебе за квартиру в этом месяце надо платить? Точнее, уже в следующем.

– Да. А ещё день рождения у Лизончика.

– Босс обещал премию тем, кто будет активно участвовать

в корпоративе. Так что дерзай.

– Ооо, что же ты раньше не сказала. Веди меня в ресторан. Я им устрою настоящий праздник! Все мандарины раздам и ещё спляшу.

– Нормальный настрой. То, что нужно. - Схватила меня за руку и повела по коридору на лестницу, на десятый этаж.

– Почему мы не едем?

- Лифт на десятый не идёт. Там закрытые вип залы для особых гостей, не каждый может туда попасть, особенно на лифте.

Поднявшись на этаж, мы услышали музыку из ресторана, и Валя, обойдя главный вход, чтобы не показываться никому на глаза, повела меня к служебному.

– Так, последнее наставление. Дед Мороз уже на сцене, беги к нему и делай всё, что он скажет. Поняла?

– А мандарины?

– Чёрт! Забыла внизу. Сейчас сбегая за ними. А ты иди. Ничего не бойся. Импровизируй! Помни - на кону твоя премия. Хорошая премия.

– Поняла. - Я улыбнулась подруге и полезла обниматься.

– Не надо. Макияж испортишь. - Валя повернулась и побежала обратно. А я открыла дверь служебного входа и увидела перед собой короткий, но тёмный коридор, в конце которого была небольшая лесенка на сцену.

И на одной из ступенек стоял тот самый кролик в чёрном

сюртуке, только цилиндр сейчас был не на голове, а в его пушистых лапах.

Он приглашал меня на сцену. Зажмурившись, открыла глаза, и поняла, что мне надо больше спать и меньше работать.

Сердце странно ёкнуло, и я в белых сапожках побежала вперед. Они звенели колокольчиками, и я чувствовала исходящее от них волшебство.

– А теперь детишечки, давайте позовём Снегурочку! - Громогласно объявил кто-то со сцены. Наверняка Дед Мороз.

– Сне-гу-роч-ка! - Кричали взрослые дяди и тётки в зале. Совсем не дети. Они крикнули ещё раз, я взбежала на сцену и громко сказала.

– А вот и я!

– Вы кто? - Пробурчал Дед Мороз и приобнял меня.

– Снегурочку вызывали? - Крикнула я и обомлела. - Ну что Дедушка Мороз, что-то наши гости совсем приуныли? - Я решительно отрабатывала свою премию и понимала, что зал надо расшевелить.

– Не по сценарию работаешь! - Прошипел Дед Мороз. - После того как мы тебя позвали, ты должна была обнять деда и расцеловать в обе щеки. А потом пройтись по гостям и раздать мандарины.

– Мандаринов нет. Их Валька забыла. – Тихо сказала я.

– Какая ещё Валька? Ты вообще кто?

– Маргарита... Шарапова. А ты кто?

– Ну, Шарапова. - Дед взял меня за руку и подвёл к сцене.

- Импровизируй!

– Дедушка, я так соскучилась! - Потянулась к бородатой щеке Мороза, но он неожиданно повернулся и поцелуй при-
шелся в пухлые губы дедули. Мороз отшатнулся и красивы-
ми синими глазами уставился на меня.

– Шарапова, ты что творишь? - Услышала я голос Вальки
из-за сцены. – Босса в губы поцеловала. Вот балда! - Она
схватила за голову, а я моргнула и пропустила удар сердца.
Не видать мне премии! Точно не видать, как своих ушей.

Глава 2. Тот самый белый кролик.

Беги! Марго, беги!

Слышала я в голове голоса, но упорно стояла на месте. Я громко хлопала ресницами и кусала губы.

Мне казалось, что все в зале замерли, оставили бокалы с шампанским, отложили вилки с салатом и ждали реакции Деда Мороза. Точнее, того самого гневного босса, которого все уважали, а если точнее боялись.

По слухам, его секретарши сбегали от него через неделю работы с ним. Хорошо, что я устроилась в их организацию не секретарём, а дизайнером. Но легче всё равно не становилось, я должна была создать с нуля новый кабинет для босса. А значит, я буду практически постоянно пересекаться с ним по поводу изменений и доработок.

Упс, кажется, я попала!

— Марго, иди сюда. - Шипела подруга. - Двигайся на голос.

Сделав шаг в сторону Вальки, услышала голос босса.

— Снегурочка! Внушенька моя ненаглядная, а что же ты принесла нашим гостям?

— Импровизируй. - Прошептала Валька и поставила на

сцену красный мешок. Схватила его и улыбнулась своей самой искренней улыбкой.

— Подарочки принесла для маленьких детишек... ой... и их родителей!

Дед Мороз прошёлся по сцене, сотрясая длинной белой бородой, взмахнул расписным посохом и стукнул им по полу. Громко, со всей дури, так что я подпрыгнула. Кажется, он злился и единственным катализатором была бедная Снегурочка, то есть я.

— Подарочки, мы любим! Так ведь? - Дед обратился в зал. Зал закивал и дружно крикнул «Да».

— А это значит впереди нас ожидает конкурс. Проигравших тут нет, подарки получают все участвующие. Но будут и победители, они и разыграют главный приз от меня, вашего Деда Мороза. А вот какой, я пока не скажу.

Из зала я слышала крики и просьбы сказать, что за приз и стоит ли бороться за него? Но вдруг заиграла весёлая музыка и заглушила недовольство.

— Интересно, что это будет за подарок? - Пробубнила я себе под нос, заглядывая в мешок. - Может премия?! Это было бы очень даже неплохо. Лизончик как раз просила у Деда Мороза новую куклу с натуральными волосами. Дорогущая, стоит как чугунный мост.

В мешке лежали мандарины, конфеты и печенье. Поощрительные призы. Сунула руку за мандарином и вытащила один. Обожаю эти цитрусовые особенно под Новый год. Но кто-то схватил меня за руку и крепко сжал запястье.

— Подарки, только для участвующих! - Грубо произнёс босс в обличие Деда Мороза.

— А мне, что же нельзя?

— Нет! Ты будешь раздавать эти подарки, что непонятного я сказал?

— Злой Мороз! - Отвернулась и спустилась со сцены. - Подавилась своими мандаринами.

— Шарапова, уйди со сцены! - Гаркнул босс, и я сбежала вниз, но чуть не налетела на бегущего на меня сумасшедшего белого кролика с чёрным цилиндром в лапах. Его сюртук развивался атласными волнами и как это принято в мультфильмах, заяц был без штанов.

— Значит, не глюки. Он настоящий!

— Посторонись! - Прокартавил ушастый, забежал на сцену и начал тараторить на своём кроличьем.

Я встала в тень, и пока меня никто не хватился, решила наблюдать за представлением зайца на сцене.

— Все меня слышат? Все меня видят?

— Да-а-а! - Прокричал зал.

— Начинаем девичий конкурс. Любая из барышень в этом зале подходит к Деду Морозу и берёт у него по одному бумажному самолётику. Пишет на нём желание, а затем отходит к первому столу у сцены и пытается попасть самолётиком прямо в этот чудо-цилиндр. Кто точно прицелится, попадёт и не промахнётся, того желание сбудется. Всем участвующим, наша Снегурочка вручит подарки из мешка. Из тех кто попал, будет разыгран особый приз от Деда Мороза. А под бой курантов мы вручим подарок самой удачливой.

Зал взревел бурными овациями и девушки, не дожидаясь особого приглашения, побежали к сцене.

Через несколько секунд зал наполнился бумажными самолётиками. Я стояла и смотрела на эти чудачества разинув рот и представляла, как я сама запущу самолётик в цилиндр кролика. Ну, почему я такая невезучая? В новогоднюю ночь, когда все желания сбываются и мне выпадает такой шанс заполучить главный приз, я прячусь в тёмном углу.

Оглянулась и пока меня никто не видит, скинула с себя шубку и шапочку. Оставшись в серебристом платье по колено и коротеньких белых сапожках с колокольчиками, я взбила пятернёй свои рыжие локоны и сделала шаг в сторону сцены.

— Ты куда? - Услышала голос Вальки и резко обернулась.

Подруга непонятно откуда выплыла и стояла около мешка с мандаринами и одеждой Снегурочки.

– Я ненадолго... - прошептала я и сделала шаг в сторону тени. Опять. - Только самолётик запущу.

– Ну Марго, давай только быстро. Надо уже мандаринки раздавать.

– Валюха, выручай! Побудь Снегурочкой за меня. Ненадолго. Я туда и обратно. Ты даже не заметишь, как я вернусь к тебе.

– Хорошо. Иди. - Валька махнула рукой и я выпорхнула из тени, звякнув колокольчиками.

Посмотрела на сцену, кролик пританцовывал с цилиндром и, чтобы в него попасть, девушкам надо было извернуться. Чуть ли не на голову встать. Вот паразит, кроличья морда. И Дед Мороз такой же. Стоят оба на сцене довольные, как мартовские коты и, видимо, не хотят отдавать главный подарок. Потому что судя по лицам девушек, ни одной из них так и не удалось попасть в цилиндр.

Очередь из участниц поредела, и никто уже не подходил и не брал самолётики из рук Деда Мороза. Последние девушки запускали самолётики в цилиндр и отчаявшись попасть, садились за свои столики.

Ну что ж была не была.

Я подошла к Деду Морозу и попросила у него самолётик. Через несколько секунд, найдя ручку, я написала своё самое заветное желание:

“Найти папу для Лизончика, ведь она его так просила.”

Свернула крылышки, как нужно, выпрямила носик и подошла к первому столу. Кролик загадочно смотрел на меня и улыбался. Ушки его наострились, он сделал оборот вокруг себя и выставил перед собой цилиндр.

– Ну, давай красавица, попробуй попади в мою волшебную шляпу!

Дед Мороз тоже подошёл ближе и очень внимательно на меня посмотрел. Кажется, он пытался узнать во мне его внучку, но ему это никак не удавалось.

– У тебя всё получится! - Громко сказал Дедуля, и я почему-то ему поверила. Но учитывая, что я всегда верила в Госпожу удачу, в этот раз я тоже решила её призвать. Поэтому, выставив вперёд руку с бумажным самолётиком, я произнесла:

– Это моё самое заветное желание, пусть сбудется оно в самый важный день в году. - Случайно посмотрела на часы, на стене и ахнула. Кажется, весь воздух вышел из меня, потому что на часах было без минуты двенадцать ночи. Покрутившись вокруг себя, закрыла глаза и выпустила самолётик в воздух.

Спустя несколько секунд открыла глаза, потому что куранты начали отсчитывать последние секунды и увидела свой самолётик... нет, не в цилиндре.

Он приземлился точнёхонько в бороду Деда Мороза.

Глава 3. Миссис Робин Гуд.

– Мамочки. Да как же так вышло? - Я смотрела в синие глаза Деда Мороза и молила о пощаде. Но в его взгляде читалось одно - убью!

– Вы только посмотрите! - Верещал картавым голосом кролик. - Что творит эта рыжая бестия. Да она просто Миссис Робин Гуд. Прямо в бороду Деда Мороза попала.

Я икнула и сделала шаг назад, упёрлась попой в один из столиков, резко развернулась и дала дёру. Кажется, я давно так не бегала, но не успев забежать за сцену, меня схватила за руку Валька и повернула к себе.

– Марго, ты куда?

– Мне надо бежать! Домой!

– Новый год же. Смотри! - Она показала рукой в зал, и я увидела, как люди чокались шампанским, разливали пузыристое вино на пол и смеялись. Запускали в потолок конфетти и зажигали бенгальские огни. Поздравляли друг друга с Новым годом, целовались и обнимались.

Они совсем забыли про меня и мой бумажный самолётик, случайно запущенный в Деда Мороза. Им было важно дружное. Я усмехнулась и выдохнула. Прислонилась к стене и закрыла ладошками глаза.

– Да что с тобой, Мандаринка?

– Ты видела, куда я запустила бумажный самолётик?

– Нет! Куда?

– Ты не видела? - Я изумлённо посмотрела на подругу. -

Точнёхонько в бороду Мороза.

– Бреешь! Не может быть. Вот ты фартовая, Марго. Сначала поцеловала босса на глазах у всех, потом зарядила ему в бороду самолёт. Что дальше? Какие твои дальнейшие действия по взятию крепости Заборовского?

Подруга скинула с себя шубку Снегурочки и вручила мне. Нацепила на мою голову меховую шапочку и поставила у ног мешок с подарками.

– Ты что, какие планы? Я же не специально. - Я посмотрела на сцену и увидела кролика, бегающего с бокалом шампанского и чокающимся со всеми подряд. Босса Мороза видно не было.

– Ну это вскрытие покажет, что специально, а что нет? Иди в зал, раздавай подарки, я ещё не всех окучила. Давай-давай.

Я накинула шубку и застегнула её на перламутровые пуговицы. Сняла шапочку и закрутила волосы воланом, чтобы не мелькали мои рыжие локоны, и только после этого натянула её на голову.

– Я готова. - Промычала я.

– Улыбочку, сударыня. - Указательными пальцами подняла мне уголки губ и легонько щёлкнула по носу. - Не переживай, никто уже не помнит, что произошло. Раздай мандарины, а потом найди Деда Мороза и извинись перед ним за поцелуй.

– А как же самолётик?

– Не думаю, что он понял, кто ему зарядил самолётом в бороду.

– Пойду! - Я вышла из укрытия и с фальшивой улыбкой отправилась по залу, раздавать подарки.

Протискиваясь между столов, я вручала мандаринки и поздравляла всех с Новым годом. Почти за каждым столом, мужчины предлагали мне бокалы шампанского, а так как я была не на работе (официально, я не была Снегурочкой, а лишь её временно замещала), то никому не отказывала.

Я чокалась с мужчинами и ловила неодобрительные взгляды их женщин. Завистницы. Могу поменяться с вами ролями: снять с себя шубку и отметить по-человечески Новый год. Покушать вкуснейшие салатики и запить всё это сладкими напитками. Потанцевать и посмотреть на волшебные фейерверки за окном.

Но вместо этого...

Столики почти закончились, и выпив очередной бокал

шампанского, я увидела, как ко мне спешит Дед Мороз. Глаза полны злобы и сильного желания меня наказать. Он размахивал посохом и старался не задеть столики своей поистине Морозовской шубой.

Не останавливаясь, я поспешила от него.

– Снегурочка, стой! - Громогласно крикнул Дед Мороз и все посмотрели на него, а потом на меня.

– Кажется, вечер перестаёт быть томным. - Пробурчала я и вальсирующими движениями поплыла к сцене. Зачем я столько выпила? Мысль молоточком стучала в голове и тут же приходил единственно-правильный ответ: я, что же не человек совсем? После того, что со мной произошло в этом году, точнее, уже в прошлом, это я ещё мало выпила.

Увидев перед собой кролика, я улыбнулась ушастому и решила ему высказать всё, что о нём думаю.

– Снегурочка, милая, поднимайся ко мне! - Прокартавил пушистый зверь с цилиндром между ушами и протянул мне лапу.

– С радостью! - Протянула руку и успела запрыгнуть на сцену, прежде чем Дед Мороз дошёл до меня. Эти гонки по пересеченной местности, порядком мне надоели, и я решила, что больше никуда не пойду, а останусь с этим милым кроликом.

Через несколько секунд Дед Мороз оказался рядом с нами, схватив меня за локоток и потащил за сцену. Как бы я ни сопротивлялась, его силе невозможно было противостоять.

– Ты долго будешь от меня бегать? - Прошипел он мне в лицо.

– Столько сколько захочу! - Икнула я и посмотрела в его синие глаза. Нет, ну откуда у него такие глаза? Нечестно.

– Ты что пьяна? - Отстранился от меня и сморщился.

– Сегодня праздник... всенародный... имею право. - Вытащила руку из его цепкой хватки и начала расстёгивать шубу. - Жарко.

– Ты зачем меня поцеловала? - Серьёзно спросил босс.

– А что? Может, это была моя мечта - поцеловать Деда Мороза, и я её наконец-то исполнила. - Скинула с себя шубу. Она приземлилась на пол.

– А у меня знаешь какая мечта?

– Понятия не имею. - Пошатнулась и оказалась рядом с Боссом Морозом.

– Поцеловать Снегурочку. - Сдёрнул с меня шапку, и рыжие волосы рассыпались по плечам. - Это была ты, так я и знал!

– Чего же ты ждёшь? - Пьяная Я творила что-то странное и не совсем поддающееся разумному мышлению. Слова лились потоком, но я за них не отвечала.

Он схватил меня за талию и крепко прижал к себе. Но

вместо того, чтобы отдаться поцелую со всей страстью, я резко дёрнула Мороза за бороду, чтобы поцеловать настоящего босса. Но вместо сладкого поцелуя в новогоднюю ночь, Мороз так громко завопил от боли, что я испугалась и отпрянула от него. В руках у меня была седая борода, а на лице у босса виднелся красный след от клея.

– Больно, да? - Тихо спросила я, понимая, что теперь он меня точно убьёт. Ну все Марго, премии тебе теперь точно не видать, как и новенькой работы.

Глава 4. Мандаринопад.

Я сделала шаг назад, и поняла, дальше было некуда. За моей спиной была бетонная стена, и это был тупик. Что же делать? Стянула шапку и вытерла со лба пот.

– Ну и жара здесь. Не правда ли? - Пыталась заговорить босса, но, кажется, сегодня дипломат из меня был не очень.

– Шарапова, ты сколько дней работаешь в этой компании?

– Немного. - Улыбнулась я. - Несколько дней всего лишь.

– И ты же понимаешь, с кем сейчас разговариваешь?

– Кажется... - опустила глаза и почувствовала себя набедакурившей школьницей.

– А почему себя так ведёшь? Корпоратив мне срываешь. Там, между прочим, зал ждёт Деда Мороза! - Показал рукой на своё лицо. - Понимаешь, да, о чём я говорю?

Посмотрела на хмурого босса, затем на бороду, что держала в руках.

– Так лучше... без бороды...

– Серьёзно? - Злобно произнёс Заборовский и сделал шаг ко мне. – Ещё что скажешь в своё оправдание?

Я смотрела на главного начальника, который надвигался на меня и поглаживал красные следы на коже от клея и не придумав ничего лучше, рванула в сторону коридора на лестницу.

– Стой, сумасшедшая! - Закричал мне босс и побежал за мной. Меня надо было видеть: в одной руке мешок с остатками мандаринов, в другой седая борода Деда Мороза, которая мне на фиг не упала. А сзади меня несётся босс и кричит на весь этаж. Тут ещё можно поспорить, кто из нас сумасшедший.

Вот чего ему от меня надо?

Я завернула в другой коридор и выбежала на балкон. Остановилась и ахнула. Он был великолепен, сделан из того же полупрозрачного стекла, что и само здание. На балконе стояли аккуратные столики с приставленными к ним деревянными стульями. Белоснежные скатерти были украшены микроёлочками с такими же микрошариками. На полу лежал хрустящий снег, а со стороны улицы, на перилах висели светящиеся гирлянды. Между столами около перил через одинаковое расстояние стояли кованые фонари с пылающими огоньками внутри стеклянных чаш.

– Шарапова!

Я повернулась и увидела Деда Мороза.

– Что!?

– Иди сюда.

– Нет. Я ещё жить хочу. - Алкоголь в крови бушевал, и я с наигранной живостью полезла в мешок, достала оттуда мандарин и пульнула им в босса. Он успел отвернуться, а оран-

жевый шарик полетел вниз. Кинула ещё один, не так сильно. Легко увернулся.

Подбежав к перилам, посмотрела на землю и увидела, что мандарины лежат на снегу, а кто-то стоит рядом и пытается усмотреть, кто же там наверху кидается оранжевыми снарядами?

– Вот сбрендила. Точно теперь убью!

– Не подходи! - Достала ещё один, но босс подбежал ко мне и схватил меня за руку. Я перегнулась через перила и ахнула. Мешок с парой мандаринов упали на землю, и я осталась без боевых патронов.

– Да что это с тобой? Шампанского перепила. - Заборовский смотрел на меня и щурился. – Ну как дыхни.

– Размечтался. - Вывернулась и побежала по балкону внутрь Дворца. Несколько пролётов по лестнице, и через коридоры мы забегаем в один из залов, где проходит ещё один корпоратив. Я оглядываюсь по сторонам и не могу отдышаться. Не замечаю, как он хватает меня за талию, разворачивает к себе и прижимает к стене. Мои запястья оказываются в его руках.

– Всё. Теперь не убежишь! Поймал. - Свирепствует он.

– Пустите! - Я смотрю на светло-русые волосы, аккуратно уложенные назад. – Вы, кажется, что-то потеряли?

Дотрагивается до головы и хмурится.

– Теперь я не только без бороды, но ещё и без шапки. Это

всё ты виновата!

– Я-то тут причём?

Вижу, как к нам подбегает какая-то **странный девица***, тоже в костюме Снегурочки и трогает моего босса за плечо.

– Простите!

– Я занят, – хрипло отвечает босс не оборачиваясь.

– Мне пару минут всего, дедушка...

– Занят, я сказал, – чуть ли не рычит он.

Я смотрю на них обоих и меня начинает разбирать смех.

Снегурочка снова хлопает босса по плечу, на этот раз гораздо сильнее и настойчивее. Босс не поворачивается, а продолжает сверлить меня глазами.

– Не мешай, сестра, – бросаю я Снегурке. – Видишь, мы важные вопросы решаем! - Хихикаю.

– Дедушка! У меня дело серьёзное, хватит уже с внучкой обжиматься! У тебя их много, я гляжу!

– Что?! – тянет он, и в его голосе я слышу неприкрытые ноты гнева.

Он резко оборачивается, и девушка отшатывается.

– У вас бороды нет... – бормочет Снегурочка.

– Ага. Это моих рук дело! - Поднимаю руку и показываю на себя.

– Это кто ещё такая? Завтра же премии лишу! - Громко

произносит босс и оглядывает девушку с головы до ног.

– Простите, я... обозналась, – говорит Снегурка поникшим голосом и уходит в сторону выхода.

– Премии он лишит! Ишь какой нашёлся. Ты сначала выпиши её, а потом уже лишай! - Вырываюсь из его рук и проskalзываю в сторону выхода. Вижу закрывающиеся двери лифта и успеваю запрыгнуть в кабину. Босс бежит за мной, и своими руками открывает двери. Да он силач.

– Куда это ты собралась?

– Мандарины на улице пособирать решила. Вроде как пора. Надо вытащить их из снега и выполнить свою работу как положено. Я слышала, вы премию обещали отличившимся на корпоративе.

Босс громко смеётся и его хохот заполняет всё кабину лифта.

– Шарапова можешь не надеяться на премию. Тебе она не светит.

– Ну корпоратив ещё не закончен. Я поборюсь! Вы знаете, какая я упорная?!

– Кажется, догадываюсь. - Берёт меня одной рукой за талию и прижимает к стене лифта. Приближается, и я чувствую аромат его туалетной воды. Пряный, со вкусом ванили и сандала. Дорогой, элитный. Как и сам босс.

Упираюсь ладошками ему в грудь и отворачиваюсь.

– Не хочешь целовать меня?

– Я не целуюсь со своими боссами.

– Тебя уволить, что ли? Надоело, дерзишь и дерзишь!

– Нет! Простите, я больше не буду! - Выкрикиваю я.

На мое счастье, лифт открывает двери, и я выползаю из его объятий. Быстрым шагом минуя фойе Дворца, я подхожу к стеклянным дверям. Высовываю голову на улицу и смотрю по сторонам. Несколько мандаринов так и лежит на снегу.

– Вас тут не задело? - Вижу на ступеньках **красивую девушку****, со смутно знакомыми чертами лица. В руках она держит мандарин и смотрит на меня. Постепенно улыбка начинает появляться на её лице, и она вскрикивает.

– Марго!

– Жасмин! - Взвизгиваю я и несусь к ней на ступеньки. Она вскакивает и выпутывается из кольца крепких мужских рук.

– Как же давно мы не виделись?

– Года три. Наверное. - Отвечаю я и вижу за стеклом босса. Он пристально смотрит на меня и подзывает к себе.

– Какими судьбами тебя...

– Прости дорогая, увидимся позже! - Я срываюсь с места и как нашкодивший котёнок, бегу к дверям.

Босс пропускает меня и закрывает за мной дверь. Потирает ручки. Запахивает красную шубу и довольно на меня смотрит, словно кот, объевшийся сметаны. Может, он пере-

бродившей поел, уж больно глаза его сияют.

– Ну а теперь серьёзно поговорим!

Странная девица* - Лиза Любавина из истории “Ледяной босс” Юлии Беловой.

Красивая девушка - Жасмин из истории “Мой Новогодний босс” Алсу Караевой.**

Глава 5. Под живой елью.

Босс бережно берёт меня за руку и ведёт в сторону от стеклянных дверей. Ощущаю свою маленькую ручку в крепкой хватке Константина Заборовского, такой не упустит своего, можно не надеяться.

Настоящий властный босс. Крутой, строгий, жестокий. Такие управляют холдингами, а тут я со своими мандаринами. Стыд-то какой!

А мне ему ещё кабинет оформлять, ввязалась же в авантюру.

Если, конечно, меня под утро не уволят. Хотя, что я сделала? Хотели Снегурку, получите-распишитесь.

Украдкой поворачиваюсь и вижу за стеклом Жасмин, какой-то мужчина продолжает её обнимать. Наверно, у них любовь!

Улыбаюсь подруге и иду вслед за своим начальником. Точнее, он меня тащит, а я упираюсь.

— Куда мы идём?

— Туда, откуда ты не сможешь от меня убежать. И где мы спокойно поговорим.

— Такого места не существует.

— Уверена? Я так не думаю.

— Ты не заставишь меня говорить. Я знаю свои права. -

Выпала я, не подумав и закусил губу. - Ты не прокурор!
— Не говори того, чего не знаешь.

Я дёргаюсь и вырываюсь, но он успевает схватить меня за руку и через мгновение, я оказываюсь у него на плече вверх ногами.

— Шарапова! Не делай так больше.

— Пусти меня! - Кричу я ему в спину и стучу кулачками, чуть не касаясь филейной части. Интересно, какая она у него, под красной шубой Мороза?

Что за странные мысли, Марго?

Он отпускает меня, и мы оказываемся под ёлкой. Находимся внутри пушистой ели, укрытые мягкими лапами вкусно-пахнущих хвоей иголок. Я поднимаю голову и смотрю наверх, вокруг меня только ветки, сам ствол находится в большой деревянной кадке.

— Она живая?!

— Ты что никогда не видела живых ёлок?

— Внутри огромного бизнес-центра никогда. Это же потрясюще. — Дотрагиваюсь до веточки, и одна иголочка оказывается в моих ладошках. Растираю её в пальцах, и до меня доносится хвойный аромат настоящей ёлки из леса.

Воспоминания накрывают меня, и я думаю о Лизончике, которая сейчас спит, но обязательно утром побежит к новогодней ёлочке за подарками. У нас во дворе частного дома

растёт настоящая, которую наверняка мама с дочкой нарядили несколько дней назад. А я опять всё пропустила.

– Маргарита...

Я поворачиваюсь и вижу рядом с собой босса. Он улыбается, и ямочки на щеках делают его невероятно симпатичными. Серые глаза не отрываясь смотрят на меня, стараясь прочитать душу. Я чувствую силу исходящую от этого мужчины и хочу прижаться к нему, чтобы ощутить её.

Он проводит пальцами по моей щеке, и я закрываю глаза. Тонкие иглы тока проскальзывают сквозь кожу и я вздыхаю.

Делает шаг ко мне, приближается. Одной рукой проводит по волосам и убирает рыжую прядь за ухо.

- Откуда ты такая взялась на мою голову... - чувствую горячее дыхание на виске и хлопаю ресницами. Улыбаюсь от счастья, разрастающегося внутри ярким цветком.

Вижу близко-близко его глаза и губы. Он целует меня в уголки рта, и я закрываю веки, потому что в следующее мгновение его губы накрывают мои. А затем мягкий и влажный язык проникает внутрь. Я стону от горячего дыхания и рук, блуждающих по моему телу.

Что же он делает?

Что же делаю я?

Это мой босс и он меня целует. Кто-то из нас пьяный, потому что в здравом уме целоваться с незнакомцем под ёлкой

в новогоднюю ночь можно, только будучи сумасшедшим или пьяным в стельку.

Но чёрт меня возьми, как он целуется! Ноги подгибаются от жара его губ. Мурашки бегут по спине и сердце так сильно стучит, словно это тот самый бой курантов, когда я пустила самолётик ему в бороду.

Там было написано моё заветное желание. Кстати, где этот самолётик, надеюсь, босс не прочитал его?

Когда я открыла глаза, босс смотрел на меня и ухмылялся.

— Ну и о чём ты думала?

— Когда?

— Прямо сейчас. Шарапова — это, по крайней мере, неприлично, целоваться с женщиной и думать о чём-то постороннем.

Я вспыхнула и полезла отсюда подальше. Но мои длинные густые локоны точно хотели иного. Зацепившись за еловую ветку, они потянули меня обратно и недолго думая, я поскользнулась и начала заваливаться. Хорошо, что мой босс подхватил меня и я упала ему прямо в руки. А он приземлился на пол.

— Твою мать, Шарапова, тридцать три несчастья. Ты всегда такая везучая или мне просто сегодня подфартило?

— Это всё коварное шампанское и слишком сладкие мандарины. Я тут ни при чём.

Я лежала на боссе, которого узнала час назад, мои волосы закрывали его лицо, платье загнулось, а ноги оголились. Его руки чудесным образом лежали на моих бёдрах, и я чувствовала, что моё лицо стало пунцовым.

– А у нашей Снегурочки красивые ноги. - Восхитился босс и причмокнул. – Да и вообще такой невероятно милой девушки, я давно не видел.

– Спасибо. Мне, правда, очень приятно. Может, вы отпустите меня?

– Я тебя не держу.

– А-а-а. И правда. - С первого раза сползти с босса не получилось. Да он, в общем-то, и не помогал. Разлёгся звёздочкой и посмеивался над моими стараниями.

Когда я наконец поднялась и вышла из этого странного места, в котором мы каким-то непостижимым образом очутились, мне показалось, что всё, что произошло между нами под елью, было каким-то фантастическим сном.

Но тут же из-под ели вышел Заборовский и выпрямившись встал рядом со мной.

– Представляешь ко всему прочему, посох-то я тоже потерял. Но зато нашёл Снегурочку.

Я посмотрела на босса и улыбнулась. Но, к моему удивлению, улыбка тут же сползла с моего лица и глаза наверняка стали размера блюдца. Я моргнула и сглотнула.

– Мне кажется, ты кое-что ещё потерял! - Визгливым голосом произнесла утончённая блондинка с надутыми как матрас на пляже, губами. Каблучки стучали по полу, а руки были сложены на внушающего размера груди. Красивое чёрное платье чуть выше колена, элегантная сумочка на цепочке и дорогие туфли на шпильках.

Босс нехотя повернулся и весь как-то сразу поник.

– Лариса! Ты что здесь делаешь?

– Милый, думаю, ты задаёшь неправильные вопросы. А вот правильный! Какого чёрта с тобой делает эта прошмандовка?

Глава 6. Я снова ошиблась.

– Я не прошмандовка, а мандаринка.

Не смотрит на меня и никак не реагирует на мои слова.

— Милый, пойдём отсюда. - Щебечет блондинка, берёт под локоть Заборовского, и они уходят.

А я остаюсь одна. Так боялась этого, но в итоге тяжело вздыхаю и смотрю вслед уходящей парочке.

Подхожу к лифтам и нажимаю кнопку. Через несколько секунд я оказываюсь на верхнем этаже. Поднимаюсь ещё выше и вижу наш ресторан. Без музыки, аниматоров и ярких нарядов здесь совсем грустно. Людей почти нет, все разъехались по домам или другим ресторанам, праздновать. Кто-то ещё сидит и продолжает обсуждать насущные темы, заливая все это алкоголем. Некоторые парочки танцуют на танцполе. Прижавшись друг к другу они даже не замечают, что музыки давно нет.

Официантки ходят и собирают пустые тарелки и бокалы. Недоеденная еда отправляется на кухню.

— Можно сесть за этот столик? - спрашиваю я мимо проходящую официантку.

— Садитесь, где свободно. - Улыбается она мне и уходит дальше.

Я снимаю шубу Снегурочки и падаю на стул. Как же я устала, ноги ломит и голова словно раскалённый вулкан готов вспыхнуть при любом движении.

А ещё жутко урчит желудок. Подтягиваю к себе наполненную тарелку с закусками, наливаю стакан сока и начинаю запихивать в себя еду. Я как тот щенок, который тырит со стола вкусняшки, пока хозяев нет дома.

Поднимаю голову и вижу идущую ко мне Вальку. Улыбаюсь ей и подзываю к себе.

— Ну наконец-то хоть одно знакомое лицо.

— Марго, ты где ходишь? Я думала, ты домой умотала.

— В шубе Снегурочки и её милых сапожках? Я бы не поступила так с тобой.

Валя садится рядом со мной и открывает шампанское.

— Давай выпьем за тебя! Если бы не ты, корпоратив не получился бы таким весёлым и живым.

Я киваю, делаю глоток шипучего вина и поднимаюсь, подхожу к окну. Медленно идёт снег и осыпается крупой на землю. Там уже рассвело, и Новый год наступил. Волшебство закончилось, и даже последний кролик сбежал.

— А я в любовь, как в море бросаюсь с головой. Ты же меня знаешь, Валь.

— Знаю. Но не пойму, о чём сейчас говоришь?

— Кажется, я снова ошиблась и даже кролик не помог.

— Ты про нашего босса, что ли? Забудь его, не по Сеньке шапка. У него такая невеста есть, закачаешься!

— Ага, я видела. Вот такая грудь. - Показываю руками большие шары. - И ноги от шеи. А у меня всего лишь от талии.

— Так хорош причитать. Иди сюда.

Я возвращаюсь за столик и кидаю в рот тарталетку.

— Здесь есть что-нибудь посущественнее маслин и бутербродов с рыбой?

— Запечённый картофель с курицей. Будешь?

— Спрашиваешь? Конечно буду.

— На кухне. Сбегай возьми. Как раз в микроволновке стоит, прогрелось наверно уже.

Я бегу на кухню, не замечая ничего и никого вокруг. Диде, нет не слышала. Только не сегодня. Учítывая, что мне не видать премии, наемся на весь следующий год. А завтра утром, как встану, поеду к Лизончику и маме.

Забегаю на кухню и чуть не сбиваю с ног официанта со стопкой чистых тарелок.

— Простите! - Выпаливаю я и бочком стараюсь протиснуться к микроволновке.

— Осторожнее. Шарапова, так ведь? - Ставит тарелки на

стол и с прищуром смотрит на меня.

— Может быть. А что?

— Это ведь ты босса на сцене поцеловала?

— Пффф... и что? С кем не бывает? - удивляюсь я заданному вопросу и вскрываю микроволновку.

— Ни с кем не бывает. Никогда такого не было. Я здесь работаю со времён Помпеи, и ни разу ни одна женщина не коснулась губ самого Константина Заборовского.

— Он что неприкосновенен?

— У его невесты Ларисы патент на губы босса. Аккуратнее, как бы она тебе чего не оторвала, ненароком.

— Ну тебя на фиг. - Я беру большую тарелку вкусно-пахнущего картофеля и запечённой курочки и иду на выход.

— Это был лишь бесплатный совет.

— Угу, я так и поняла. - Ухмыляюсь и с гордо-поднятой головой, покидаю помещение кухни.

Возвращаюсь к Вальке, и мы накидываемся на еду как голодные волки.

— С прошлого года ничего не ела! - хохочет Валька и смотрит на меня. Я тоже начинаю ржать в голос.

— И я. Умудохалась, как хренова Снегурочка. Как они работают все эти дни? Мне вчера вечером хотелось прибить всех и каждого. За такую работу должны молоко за вредность давать. Не иначе.

— Может, им и дают. Только не молочкой!

— Алкоголем?

— Да. Трезвой выполнять все эти предновогодние выкрутасы невозможно.

— Согласна. Дай краба. - Мы хлопаем в ладошки и откидываемся на стульях.

— Марго, а какое ты желание загадала в новогоднюю ночь?

— Хм... Это даже не моё желание, А Лизы. Все просто, она хочет себе папу.

— Я уверена, что в этом году, оно обязательно сбудется.

— Спасибо Валюш.

— А где настоящий папка Елизаветы?

— Он никогда и не был настоящим. Студентами переспали в общежитии, я и залетела. Естественно, он сразу свинтил, как узнал о подарочке. Больше я его не видела.

— Ни разику?

— Нет, подожди, был один разик, когда я его послала. Он предложил мне сделать аборт.

— Не-е-е-т! - Удивлённо протянула Валя. - Вот сволочь, а!

— Вдвойне. Он ещё и денег не собирался на это давать. Сказал сходить в государственную поликлинику и попросить сделать там. Мол по медицинским показаниям делают.

— Мамочки, откуда они такие рождаются?

— Из того самого места, куда мы их и посылаем. - Валька заржала, а я подхватила.

Потянувшись, я посмотрела на часы.

— Метро уже работает. Поехала я домой.

— Давай, Мандаринка, отдыхай. Скоро тебе придётся показаться Деду Морозу на глаза и возможно объясниться!

— Может, до этого времени он всё забудет?

— Ох, это вряд ли. Память у него всегда была отменная. Он помнит даты дней рождения каждого сотрудника.

— Блин, проблема. Что ж будем решать их по мере поступления. А сейчас каникулы! - Крикнула я и поцеловала на прощание подругу.

Переодевшись, я выбежала из Дворца и не заметила, как с балкона десятого этажа один мохнатый кролик запустил в небо бумажный самолётик и тот извернувшись полетел по своим делам.

Глава 7. Дело на миллион долларов.

В руках у меня мешок с мандаринами, которые мне на выходе всучила Валька и сколько бы я не отказывалась, все было бесполезно. Вот что мне с ними теперь делать? Все праздники кушать заморские фрукты, пока кожа не приобретёт оранжевый оттенок! По-моему, так себе идея.

Я иду через парк и слышу, как у меня вибрирует телефон. Достая его из сумочки и вижу на экране родное имя.

— Мам! С наступившим тебя Новым годом! А ты почему не спишь?

— Да не спится что-то. Проснулась рано, думаю Лизе блинчиков испечь. Пока тесто замешиваю, решила тебе звякнуть.

— Это хорошо, что ты позвонила. Я так соскучилась по вам, завтра вечером приеду. Как там Лиза?

— Хорошо! Всё Деда Мороза со Снегурочкой ждала, да так и не дождалась.

— Может, они где-нибудь затерялись, в снегах каких? - отшучиваюсь я.

— Марго, я не Лиза, мне не надо эти сказки рассказывать. Я же понимаю, что заказать эту парочку стоит больших де-

нег. Мы не можем себе такого позволить.

— Мама, поцелуй от меня Лизочку и скажи, что завтра я приеду и привезу ей подарки.

— Хорошо дочь! Ждём тебя завтра. Целую. Береги себя.

Я вхожу в вагон метро и вижу людей, их немного. Кто-то едет, как и я с корпоратива, кто-то с праздничных гуляний. На их лицах блуждают улыбки, в глазах пляшут задорные огоньки, люди поют песни и поздравляют таких же как они незнакомцев с наступившим праздником.

А есть и такие - кто только едет на работу. Они хмурые, невыспавшиеся и злые на весь мир.

Их по-человечески хочется пожалеть, но всех не обнимешь и не поцелуешь.

Но можно сделать кое-что другое. Я поднимаюсь, подхожу к каждому и вручаю им по мандаринке. Непонимающие и сонные лица расплываются в улыбках, а глаза начинают сиять ослепительными звёздами. Люди рассыпаются в благодарностях и желают мне счастливого года. Как мало надо для волшебства - всего одна мандаринка, но подаренная от чистого сердца. И мир вокруг меняется. И люди в этом вагоне поменялись, от них исходит любовь и радость, а значит, своим близким или коллегам они подарят кусочек тепла, а не злобы.

Внезапно вспоминаю, что надо срочно купить билет на автобус до дома. Мама с Лизой ждут меня и кусочек своей любви, я хочу подарить им.

Выхожу на следующей станции, пересаживаюсь на другую ветку и через полчаса, приезжаю на автобусный вокзал.

Оказывается, все билеты на автобус до моего райцентра скупили ещё в прошлом году. Я в растерянных чувствах вываливаюсь из здания вокзала и опускаюсь на лавочку. Как же так? Что мне делать?

Вдруг ко мне подсаживается странного вида толстячок и, косясь в другую сторону, бормочет что-то сквозь сигаретку, торчащую изо рта.

— Есть один билет до Тейково. На завтра. Берёшь?

— Беру. Во сколько?

— В двенадцать дня пополудни, отсюда есесно.

— Как я вас найду?

— Она будет зелёная.

— Кто зелёная?

— Маршрутка есесно. А на стекле будет моё имя.

— А как вас зовут?

— Вася, деньги вперед.

— Всё? А если вы... того... этого?

— Исключено. Васю знают все. Чтобы я... да никогда.

— Поняла. - Роюсь в сумочке и достаю кошелёк. Протягиваю деньги. - Достаточно?

Тщательно осматривает купюру, деловито причмокивает и кивает.

— Пойдёт. До свидания, барышня.

— До завтра! - Поднимаюсь я и с чистой душой еду домой на метро.

Приехав в свою съемную однушку, я первым делом иду в душ, чтобы смыть с себя остатки прошлой ночи, а ещё запаха ванили и дуба. Именно этот аромат въелся в мои волосы и кожу сильнее других. Он был повсюду, на волосах, руках, а особенно на губах. Казалось, он проник под кожу и собирался остаться там навсегда.

— Ну уж дудки! Мне ничего от тебя не нужно босс Заборовский. Закончу работать над дизайном твоего нового офиса и уволюсь. - Говорила я скрипя зубами и злилась на саму себя. А чего это я должна уходить с хорошей работы из-за какого-то мужика? Ему надо, пусть сам убирается! Да, я понимаю, это его организация, но мне надо дочь воспитывать и вообще хватит ей с бабушкой жить и видеть мать по два раза в месяц. Я хочу перевезти дочь сюда и воспитывать её сама. Да! - открыла я рот и вода из душа затекла мне в горло. - Тьфу ты, гадость!

После ванны я выключила телефон, зашторила окна и, накрывшись с головой тёплым одеялом, уснула.

Проснулась я внезапно. Не знаю, что этому посодействовало, страшный сон, а может, крики соседей или фейерверки на улице. Новый год ещё не закончился и несколько дней подряд стрелять под окнами продолжают. Высунув голову из-под одеяла, я оглянулась и поняла, что практически ничего не вижу. Видимо, наступил вечер и дома было темно. И тут я поняла, что меня разбудило. Кто-то звонил в мою дверь, причём очень настойчиво.

Поднявшись, я завернулась в одеяло и пошла в прихожую. Прислонилась к глазку и ничего не поняв, решила спросить:

— Кто там?

— Валя!

— Какая Валя?

— Иваниченко! - кричала в глазок подруга, а я тихо посмеивалась.

— И что вам надобно, Валя Иваниченко?

— Открой Марго! Дело конфиденциальной важности.

Я хмыкнула и открыла дверь. Подруга влетела ко мне и страхнула мягкий снежок мне на пушистый коврик.

— Что за дело такое?

— Может, чаю попью, я и тортик вот принесла?

— Ммм, шоколадный? - смотрела я на сладость в руках Вальки.

— Как ты любишь.

— Красотень, проходи, сейчас чай заварю.

— Ты только проснулась что ли, мандаринка?

— Прикинь, вырубилась на весь день и даже не представляю сколько сейчас времени?

— Ну ты мать даёшь, сейчас восемь вечера.

— Ого, много! Скоро снова спать. - Засмеялась и поставила чайник на газ.

— Послушай, Марго, тут дело к тебе есть, на миллион долларов.

— Какое дело?

— Ты только не серчай, хорошо? Я всего лишь передаст информации.

— Говори уже, передаст.

— Мой босс хочет тебя видеть завтра на работе в десять утра.

Глава 8. Трудовой контракт.

Естественно, я проспала. Половину ночи делала капитальную уборку перед приездом хозяйки, а потом бродила по квартире и собирала вещи в дорогу, а еще подарки Лизончику и маме, которые удалось купить с последней зарплаты. На новой работе мне ещё ничего не заплатили.

Когда закончила, уже светало. Решив для себя поспать пару часиков, я не услышала будильника, поэтому вскочила с кровати около десяти. Как в попу ужаленная, я скакала по квартире на одной ноге, всовывая себя в чистую одежду, расчёсывая рыжие волосы, которые вчера не удосужилась перед сном причесать. Глянув на себя в зеркало, я ужаснулась увиденной картиной. На голове стоял колтун, под глазами красовались мешки и белки глаз были чуть покрасневшие.

Быстро накрасившись, я ловко скрыла следы бессонной ночи, схватила вещи и проверила в сумочке паспорт и телефон.

Как я и предполагала, аппарат был разряжен, схватив с тумбочки провод, сунула его в сумку и выскочила из дома.

К моему счастью, такси приехало довольно быстро и судорожно глядя на часы, я поспешила в офис Джой Тайм. К

своему ненаглядному Боссу-морозу Заборовскому.

— С наступившим! - Поздоровавшись таким образом, я села в такси и улыбнулась таксисту. - Можно побыстрее, я опаздываю.

— И вас! - Водитель внимательно посмотрел на меня и выдал. - А я вас знаю! Вы вчера вечером ехали в сторону «Дворца», опаздывали немного.

— Да. Точно. Это вы! А это я. И я снова безбожно опаздываю. А мне ещё потом на вокзал ехать. Может, мы договоримся, вы меня и туда подбросите?

— Обязательно договоримся.

— Как хорошо! А как вас зовут?

— Игорь. - Немного смутился и отвернулся от меня.

— А меня Марго. Маргарита. - Но, кажется, он уже не слушал.

Откинулась на сиденье и посмотрела в окно. На улице мерно падал снежок и засыпал все воспоминания и безумства прошлой ночи. Я старалась не думать и не злиться на то, что меня в выходной день вызвали на работу. Всё-таки первое января, это плавный переход с тридцать первого декабря на первое. У всех ещё праздничное настроение и многие ещё не отошли от бурной пьянки. Одно радовало, через пару часов я буду сидеть в маршрутном автобусе и ехать в сторону любимой дочки и мамы.

— А можно у вас телефон зарядить? - спросила я таксиста и посмотрела в зеркало заднего вида.

— А какой у вас?

— Обыкновенный, - показала водителю телефон и протянула провод, - нам ещё долго ехать?

— Нет. Пробок нет. Дорога чистая. Все, видимо, спят или разъехались в отпуска. Доедем быстро.

— Поставьте ненадолго. Это очень важно. - Я надеялась, что мне не звонила мама. Слушать причитания о том, что я неблагодарная дочь, да и вообще зачем мне телефон, если я всё равно не беру трубку. Никогда. Естественно, это была неправда, но спорить с мамой - последнее дело.

Как и сказал таксист, мы приехали к офису Джой Тайм довольно быстро.

— Вас ждать?

Я посмотрела на часы и поняла, что было уже около одиннадцати утра. Время поджимало, мне по-хорошему, надо было уже выдвигаться на вокзал.

— Я надеюсь, что довольно быстро управлюсь. Так что подождите меня здесь. Но вот на всякий случай мой телефон. Продиктовав его, я собралась уже уходить, но тут водитель открыл окно и сказал:

— Жду пятнадцать минут и уезжаю.

— Тогда я лучше заберу чемодан. Мало ли что! Эти боссы

такие непредсказуемые.

— Да уж. Какой нормальный босс вызовет к себе молодую и красивую девушку первого января?

— Ненормальный! Вы правы. - Я схватила чемодан и побежала в офисное здание. Хорошо, что кабинеты нашей компании находились на первом этаже.

Вбежав в приёмную, я увидела Вальку, носившуюся с какими-то планами и чертежами. В глазах читалась вселенская усталость, а на лбу было написано: «Меня всё задолбал!»

Остановившись перед столом подруги, я опустила чемодан на пол и посмотрела на кабинет Заборовского. Оттуда то и дело раздавались крики и нецензурная лексика.

— Что это с ним?

— Работает! - Валя сунула мне в руки чертежи и упала на стул. - Как хорошо, что ты пришла. Теперь можно выдохнуть.

— Валя, я не работать пришла, у меня через час автобус.

— Дьявол. Он будет очень зол. Может, ты сама ему об этом скажешь? А?

— Зараза! - Прижала к себе чертежи и пошла в кабинет к боссу. Постучалась и, не ожидая разрешения, вплыла к нему как лебедь. Кабинет находился в упадническом состоянии, поэтому он и собирался в ближайшее время переехать в новый, обустроенный мною.

- Шарапова! Ну, наконец-то. Ты опоздала на час. - Сказал босс, сидя у компьютера.
- Простите, Константин...
- ... Фёдорович. Пора бы уже выучить, Шарапова.
- Меня зовут Маргарита, если что! И я приехала сюда только для того, чтобы сказать вам, у меня законный выходной и через сорок пять минут у меня автобус.
- Ничего не знаю. Судя по твоему трудовому контракту, у тебя ненормированный рабочий день. - Кинул на стол две сшитые бумажки договора и уставился в свой компьютер.
- Что? - Бумажки полетели на пол, и я уткнулась в трудовой контракт, который, видимо, сама подписала впопыхах. О чём я думала? Точно не об условиях.
- Прочитала?
- Нет ещё! - Я села на стул и кое-что обнаружила. Выходные всё-таки были. Статьи закона были прописаны мелким почерком, и я с трудом их заметила, видимо, босс тоже.
- Вот, тут написано, что на основании статьи 111 ТК РФ, всем работникам предоставляются выходные дни вне зависимости от того, установлен для них ненормированный рабочий день или нет.
- Где это написано?

Я встала и положила договор прямо перед его глазами и ткнула пальцем в нужную строчку. Случайно коснулась его плеча и дрожь пробежала по моей спине. А приятный запах

его туалетной воды с ароматом ванили и дуба, окончательно отключил мой мозг.

Воспоминания нахлынули волной. Поцелуи и обнимашки под ёлкой, погоня и невзрачные касания, мандаринки и самолётики.

— Читайте! Чёрным по белому написано. - Медленно произнесла и посмотрела в его синие глаза. - А мне уже пора.

— Стой Маргарита! Если ты поможешь мне, я сам отвезу тебя туда, куда нужно.

Глава 9. Мы не успеваем!

– Что вам нужно? - Я взглянула на часы и поняла, что опаздываю. Автобус уедет без меня, а Лизончик останется без подарков. - Только быстро!

Босс поднялся, забрал договор и убрал его в стол. Искося взглянул на меня.

– Куда ты так торопишься? Семеро по лавкам ждут?

– Константин Фёдорович, давайте мы не будем обсуждать мою личную жизнь, а займёмся делом. Мой автобус уходит через пятьдесят минут.

– Всё, понял! Не дурак. - Развёл руками и пошёл на выход.
- Я хочу показать тебе мой новый кабинет. Не могу больше работать в старом. Он меня угнетает.

– Разве это не могло подождать несколько дней? - Я искренне не понимала, зачем он вызвал меня сегодня.

– Нет, не могло. Для меня важно, чтобы ты начала работать над дизайном как можно быстрее.

Я вздохнула и поплелась за своим боссом. Мы прошли через приёмную и зашли в кабинет, который располагался напротив.

– Валентина, принеси мне кофе.

– Минуточку, Константин Фёдорович. - Среагировала Валя и побежала варить кофе любимому боссу.

– Маргарита, может тоже чего хочешь?

– Нет, спасибо. Я уже опаздываю.

– Да не переживай ты так, отвезу я тебя на вокзал. Моя машина — зверь. Одна нога здесь, другая там. Во сколько у тебя автобус?

– В двенадцать. - Грустно произнесла я, понимая, что мы всё равно можем опоздать.

– Через пятнадцать минут выедем и всё успеем.

– Хорошо. - Я осмотрела кабинет, который до этого видела только на фотографиях. Чертежи и весь дизайн-проект был в моём ноутбуке дома. И естественно я его не взяла с собой. Хотелось по-человечески отдохнуть, а не думать о работе. Пускай, это пока и не получалось.

– Ну, что скажешь?

– Кабинет светлый, большой. Можно его разделить на несколько зон, чтобы вам было комфортно. Вот, например, здесь будет основная рабочая зона, её можно сделать на небольшом возвышении и настроить специальное освещение, чтобы глаза не уставали от искусственного света.

Я прошла вглубь кабинета и встала посреди него. Закрыла глаза и покружилась. Я всегда так делала, чтобы представить трёхмерное пространство и атмосферу, которую необходимо создать в помещении, в котором работаю.

– Марго, - подошёл босс ко мне сзади и коснулся щекой моих волос, - прости меня за ту сцену с Ларисой.

Я резко повернулась и отстранилась от босса.

– О чём это вы, Константин Фёдорович?

– Можно просто Константин.

– Это ваши дела с вашей невестой. А то что случилось в новогоднюю ночь, лучше забыть. Это было глупо и совершенно на меня не похоже.

– Шампанское многим ударило в голову, тем вечером. Если ты заметила.

Я улыбнулась и немного расслабилась.

– Один кролик с цилиндром чего стоит?

– Ни одна из дам в зале не попала в этот чудо-цилиндр!

– Вы же специально так сделали, чтобы главное желание, которое должен был исполнить Дед Мороз, ни у кого не сбылось.

– А какое было у тебя желание? - Сделал шаг ко мне и загадочно ухмыльнулся.

– Не скажу... - прошептала я, утопая в его синих, как океан, глазах.

– Может, я угадаю.

– Не может. - С трудом отвернулась от симпатичного босса и сжала зубы. – Нам надо работать.

– Понял. - Как-то грустно произнёс босс Заборовский и отошёл к окну. Сел на подоконник и сложил руки на груди. - Продолжай.

Я откашлялась и отвернулась, чтобы сосредоточиться на главном.

– Здесь можно будет сделать зону отдыха. Кожаный диван, из такого же материала кресла, посреди поставим кофейный столик из слоновой кости.

– Почему из слоновой?

– Я слышала, это ваш любимый материал. - Улыбнулась боссу и посмотрела на часы. Время уходило, а мне никак не хотелось заканчивать работу и прощаться с Константином. Его энергетика манила и заставляла выкладываться на полную.

– Марго!

– Да.

– Что ещё ты обо мне знаешь?

– Касательно ваших предпочтений?

– Именно. - Поднялся и направился ко мне. Снова.

– Вы любите запах канадского дуба и ванили. Выращиваете собак — самоедов.

– Правильно. А ещё что?

Я тихо кашлянула, вдохнула спёртый воздух ремонтируемого помещения. Босс подошёл ко мне вплотную и навис надо мной.

– Вы живете в большом доме со своей семьёй. Любите ездить на мотоциклах.

– Молодец. Всё правильно. Только ты забыла кое-что глав-

ное.

– Да, разве? И что же?

– Из всех фруктов я больше всех люблю марокканские мандарины.

– Странно, но ведь этого не было в личных документах. Иначе я бы запомнила.

– Не странно. - Прошептал он мне в ухо, и коснулся губами щеки. - Я полюбил их совсем недавно. Буквально вчера.

– Правда. - Я закусила нижнюю губу и поняла, что наши губы почти касаются друг друга. Что же это мы делаем? Так неправильно.

Сделала шаг назад и увидела в дверях Валю. Она строго на меня смотрела и показывала на часы.

– Ваш кофе, Константин Фёдорович.

Он нехотя повернулся к личному секретарю и кивнул.

– Да. Кофе. Отлично.

– Мы опаздываем. - Я направилась к двери, схватила в приёмной чемодан, куртку и свою сумочку.

– Всё нормально, успеваем. - Забежал босс в свой кабинет, схватил ключи, телефон и куртку. - Валя, буду через два часа. Хотя. Отправляйся-ка ты домой. Праздники как-никак.

– О, спасибо, Константин Фёдорович! - Запрыгала от счастья Валя и побежала выключать компьютер.

– Выключи здесь всё и запри. Ключи сдай на охрану. Увидимся девятого января.

– Поняла. До свидания. С праздником, вас!

– И тебя. - Взял в руки мой чемодан и мы вышли из приёмной.

Через пять минут мы уже сидели в его машине и ехали в сторону автобусного вокзала. На часах было без десяти двенадцать, и я понимала одно, к Лизончику я сегодня не попадаю.

Глава 10. И снова... Дворец!

На автобусный вокзал мы приехали в 12:20. Естественно, все автобусы и маршрутные такси уехали, не дождавшись меня.

Выпорхнув из машины, как птичка, я побежала искать того самого Васю, но никого не нашла. Через пять минут я вернулась к Заборовскому в растрёпанных чувствах и не в силах открыть дверь машины уселась на рядом стоящую лавочку.

– Маргарита? Что случилось? - Выбежал из машины босс и помчался ко мне. - Опоздали?

– Угу. - Не смея поднять глаза на виновника своих бед, я закрыла их ладонями и зарыдала.

– Так, Шарапова. Не реви. - Босс поднял меня с лавочками и повёл к машине. - Сейчас всё устроим. - Открыл дверь и посадил на переднее сидение.

– Куда тебе ехать-то надо?

– В Тейково-о-о-о-о-о! - Заскулила я и уткнулась в свой шарф.

– Куда, куда? - Завёл мотор и включил навигатор.- Это вообще где? - Протянул мне носовой платок и посмотрел на меня.

– В Ивановской области.

– Ого! Никогда не был в городе невест. И что ты там за-

была, в новогодние праздники?

Я высморкалась, вытерла слёзы и икающим голосом произнесла.

– Константин Фёдорович, из-за вас я опоздала на единственный автобус до моего дома. А между прочим, там меня ждёт мама и дочь Лиза.

– У тебя есть дочь? - Удивлённо спросил босс и его глаза напомнили блюдца. - Может, ты ещё и замужем?

– Я не замужем. Но у меня есть дочь. Она ещё маленькая, ей всего четыре года. И она очень ждёт меня.

– Ты такая молодая и выглядишь офигенно. Я никогда бы не подумал...

– Это долгая история.

– Ну что ж, Марго, раз я накосячил, едем в Тейково и у меня масса времени, чтобы выслушать твою историю.

Я хрюкнула от удовольствия и засмеялась.

– Хорошо. Расскажу всё, как на духу. - Кладу ладонь на руку своего босса и смотрю ему в глаза. - Но вначале, нам надо заехать в одно место. Раз уж мы едем к моей дочери, то обязаны сделать ей новогодний сюрприз.

– Хорошо. Купим ей игрушку по дороге. - Заводит мотор и собирается выруливать на дорогу.

– Лизончик ждёт Деда Мороза и Снегурочку. Понимаете?

– Нет. - Ухмыляется и смотрит на меня. - Можно заказать

ей эту парочку. Делов то?

— Константин, вы не понимаете, сейчас уже поздно кого-то заказывать. Да и зачем тратить деньги, если у нас есть костюмы, а вчера ночью, мы неплохо справились с этой ролью.

— А-а-а-а! Я, кажется, тебя понял. Ты хочешь, чтобы мы нарядились дедом и его внучкой и поздравили твою дочь с Новым годом?

— Да. Именно так. - Я достала телефон и набрала Вальке.

— Но я не знаю, где эти костюмы?

— Зато знает твоя помощница. - Смотрю в зеркало и поправляю макияж. - Валя! Привет ещё раз, скажи мне, где ты оставила костюмы?...

— ...

— Да. Поняла. В ресторане Дворца?

— ...

— А-а-а! В примерочной. Ясно. Всё, с праздником тебя ещё раз. Нет. Не успели.

— ...

— Мы едем туда вместе. Только никому ничего не говори. Всё пока!

Я кладу трубку и смотрю на босса.

— Понял, еду во Дворец. - Босс ухмыльнулся и включил радио. - Почему ты попросила Валентину, не говорить, что мы едем вместе?

— Константин Фёдорович...

– Давай на ты, пока мы не в офисе?

– Костя, мне не нужны лишние проблемы. Я хочу у тебя работать, потому что мне позарез необходимы деньги. Я собираюсь перевезти дочку к себе и для этого мне нужна работа.

– Понял. А где папа у твоей дочери?

– Нет его и никогда не было. - Я смотрю, как мы подъезжаем к Дворцу, и вспыхиваю оттого, что произошло здесь прошлой ночью.

– Кажется, мы приехали. - Босс выходит из машины и поднимает голову вверх. Обходит автомобиль, открывает переднюю дверь и выпускает меня.

– Потрясающее здание. - Восхищаюсь я.

– Согласен. - Берёт меня за руку, и мы идём к входу. Я вижу, что в снегу лежит пара мандаринов.

– Костя, смотри! - Я нагибаюсь и подбираю один мороженный фрукт. - Мандаринка.

– Обожаю мандаринки. - Тянется за ним и прижимает меня к себе. - Думаю, именно этот летел мне в голову!

– А, может, в глаз? - Усмехаюсь и бегу в сторону двери.

– Опять начинается. - Бежит за мной. - Ты снова от меня убегаешь.

Я вбегаю в холл ресторанного комплекса. Тишина. Второе января и здесь почти никто не работает. Парочка девушек на ресепшене.

Ко мне подбегает Константин и хватает за талию.

– Добрый день, девушки. С наступившим вас Новым годом! - Босс улыбается, что даже я таю.

– Спасибо и вас с праздником. Мы можем вам помочь?

– Думаю да. Видите ли, в новогоднюю ночь, у нас был здесь корпоратив. Компания Джой Тайм. На десятом этаже.

– Всё верно.

– Мы кое-что забыли в одной из комнат. Можно ли нам подняться и забрать свои вещи?

– Конечно. Поднимайтесь. Там сейчас как раз прибирается клининговая служба. Вы должны успеть. - Одна из девушек посмотрела на часы. - Они только начали.

– Спасибо. Мы полетели! - Босс схватил меня за руку, и мы побежали к лифтам.

– Стой, сумасшедший! - Запрыгнули в лифт и помчались на десятый этаж.

– Если мы не поторопимся, наши костюмы растащат дикие кролики. - Сделал шаг в мою сторону и мне мгновенно стало жарко.

– Зачем диким кроликам костюм Деда Мороза и Снегурочки? - Сняла шапку и встряхнула рыжими волосами.

– Для того чтобы устроить кроличий Новый год.

– Мне кажется, это безумием?

– Что именно? - Прижал меня к стене и расстегнул молнию куртки.

– То что происходит в этом лифте.

– Тебе не нравится? - Положил руку мне на талию, а пальцем другой руки провёл по щеке. – Ты невероятно красивая Маргарита Шарапова.

– То что мы делаем это неправильно. - Наши лица оказались так близко, что я разглядела в его глазах серые блики. Губы почти касались моих, и я невольно прикусила нижнюю.

– А я думаю всё совсем наоборот. - Произнёс почти шёпотом Константин и прежде, чем поцеловать меня сладко и горячо, как это было под елью, я услышала, как в моём мозгу взорвалась сирена пожарной сигнализации.

Она орала так громко и мощно, что я заткнула уши и присела на корточки.

А через секунду в лифте погас свет.

Глава 11. Поцелуй в лифте.

Пожарная сигнализация отключилась, оставив нас в приятном неведении, что же у них там случилось?

 — Костя... ты где? – Тихо прошептала я дрожащим голосом.

 Тишина и темнота накрыла меня с головой. Я вытянула вперёд руку и ничего не почувствовала. Куда же он подевался? Не мог же провалиться сквозь землю, а точнее сквозь пол.

 — Марго. - Услышала рядом дыхание босса. — Это знак.

 — О чём ты говори...

 Мои губы накрыло сладким горячим поцелуем, и я задохнулась от нахлынувшей страсти. Дыхания наши встретились, и мужчина настойчиво открыл языком мои сопротивляющиеся губы.

 — Нет... прошу! Не надо...

 — Я с ума по тебе схожу. - Он запустил руки мне в волосы и погладил их. Пальцы скользнули по шее, двинулись по щекам и опустились к плечам. – Что ты со мной делаешь?

 — Это какое-то невероятное сумасшествие. Что же мы творим? - Возмущалась я в перерывах между терпкими поцелуями. Но не останавливалась, вдыхала сладкий запах ванили, смешанный с цитрусовым мандарином. Целовала его немного обветренные губы и ямочки на щеках. Проводила кончиками пальцев по вискам, чуть-чуть задевая коротко-стриженные волосы.

 Я не могла оторваться от этого невероятного мужчины и хотела большего. Прямо

здесь, в этом лифте, в этом замкнутом пространстве на высоте пятиэтажного дома. Это неправильно, стыдно и очень аморально.

Но я не могла себя сдерживать. Или могла?

Я услышала, как молния куртки поползла вниз. И его тёплые руки проникли мне под вязаный свитер. Погладили плоский живот и дотронулись до позвоночника. Я застонала. Как же приятно.

Но тут же схватила его ладони и вытащила из-под одежды.
— Ты не хочешь? – Возмутился босс.
Я выпуталась из пут его страсти и вдохнула.
— Не так. Не здесь. Не сейчас.
Вдруг резко включился свет, и лифт поехал вверх. Через несколько секунд двери открылись, и мы оказались на десятом этаже. Здесь как будто ничего не изменилось. Стеклопакетные двери, за которыми позавчера праздновали Новый год многочисленные компании. И я уверена, что за каждой из них произошла своя история. И пускай волшебный кролик принёс всем загадавшим желание, то, что они больше всего хотели.
— Ну, вот и закончилось наше волшебство. - Как-то грустно произнёс Заборовский и вышел из лифта. Я последовала за ним и хмыкнула ему вслед.
— Я так не думаю. Просто сам Дворец обладает особой атмосферой, магической, необыкновенной. Здесь хочется творить безумства, бегать за кроликом и швыряться в любимых людей мандаринами.
Босс резко остановился и посмотрел на

меня.

 — Я ведь не ослышался? Ты меня только что назвала любимым?

 — Константин Фёдорович, не принимайте всё на свой счёт. Я это сказала в общем. — Загадочно улыбнулась и прошла мимо застывшего Заборовского.

 Я направилась в комнату, где пару дней назад на меня, против воли надевали костюм Снегурочки. Судьбоносный костюм, ведь благодаря ему, я чудесно провела новогоднюю ночь, и возможно в скором будущем моё желание сбудется. И для Лизончика найдётся папа. Я в это верю.

 Костя шёл за мной, и я надеялась, что он не обладал способностями слушать мои мысли. Иначе тот час же, испугался и побежал с десятого этажа по лестнице, не дожидаясь лифта.

 Я усмехнулась своим мыслям и открыла дверь. Включила свет и ахнула. Стол, диван у стены, кресла и стулья, всё было заполнено одеждой, реквизитами и костюмами аниматоров.

 — Вот это бардак! Ты уверена, что мы найдём костюмы... - обвёл рукой всё это безобразие, - Деда Мороза и его внуки, вот в этом во всём?

 — Обязательно найдём. Костя, начинай с того дивана, а я на столе посмотрю.

 Мы копались среди старых вещей, и я чувствовала себя человеком без определённого места жительства, которого привезли на помойку и поставили на конвейер по разбору вещей для бедных людей.

 — Кажется, я что-то накопал? — Хмыкнул он. - Очень своевременно подобранный глагол. - Босс вытащил красный

рукав шубы, скинул какие-то вещи со стула на пол и положил одежду на свободное пространство. В кармане обнаружилась борода и шапка.

 Рядом с красным костюмом Деда Мороза лежала белоснежная шубка Снегурочки. Сапожки с колокольчиками и шапочка с меховой оборкой.

 Я захлопала в ладоши, представляя, как обрадуется Лизончик такому подарку.

 — Костя, это потрясающе. - Я схватила белоснежную шубку в руки и обняла как родную.

 — Ну, не знаю. Это так не эстетично.

 — Почему? Эту шубку никто, кроме тебя не надевал. И ты в ней был самым лучшим дедушкой Морозом. Поверь мне, я их столько повидала.

 — Допустим! - Схватил резко шубу и направился к выходу. - Нам надо торопиться успеть до темноты. Нечего здесь больше делать.

 — Ты прав. Мы и так подзадержались в этом месте.

 На лифте мы спустились спокойно. Он больше не останавливался, свет не выключался, и руки Кости не блуждали по моему телу. Да и чуть обветренные губы босса не целовали больше мои.

 Очарование Дворца закачивалось и мне становилось грустно. Волшебство испарялось, как бумажные самолетики в цилиндре белого кролика.

 Забросив костюмы на заднее сидение автомобиля, мы пристегнулись и через полчаса выехали на дорогу до Тейково.

 - Давай, Марго, начинай рассказ про свою веселую жизнь. Ехать нам далеко, а мне очень хочется узнать, как так получилось,

что у такой очаровательной женщины есть ребёнок, но нет мужа.

Глава 12. Как ослик за морковкой.

– С чего бы начать? - Я улыбнулась своему боссу и ненадолго отвернулась. Посмотрела в окно. Белоснежные шапки снега лежали на еловых и сосновых лапах. Иногда встречались прогалины между деревьями и там можно было наблюдать небольшие полузаброшенные деревеньки. А потом снова лес.

– Начни с главного. – Костя сделал музыку чуть потише, и я повернулась к нему.

– Главное в моей жизни - это моя дочь Лизавета. Ей четыре года, она невероятная выдумщица и хулиганка.

– Видимо, как её мама.

– Думаю, это не единственное наше сходство.

–Хм... Ничуть не сомневаюсь.

– Моя мама водит её в детский сад, каждый день. А в выходные - приезжаю я. Стараюсь быть чаще, но не всегда получается. Я боюсь только одного...

Смотрит на меня и не перебивает. А я не знаю, как сказать ему то, что никому ещё до этого не говорила.

Берёт меня за руку и сжимает.

— Что моя дочь перестанет называть меня мамой. - Отвернулась к окну. В горле застрял ком. – И я стану для неё той самой тётей, которая приезжает иногда, чтобы привезти

подарки.

– Ты же этого не допустишь? - Серьёзно спрашивает меня Заборовский, а я не знаю, что ответить. Просто улыбаюсь и киваю. - Умничка.

– А у тебя есть дети? - Неожиданно спрашиваю я.

– Нет. Не хочу детей.

– Почему?

– Не люблю. - Смотрит на меня и смеётся. - Как объяснить-то? Ну не моё это. Дети, все эти пелёнки, памперсы, ночные оры. Бррр.

– Эх вы, Константин Фёдорович, ваш диагноз ясен и лечению подлежит.

– Что это значит? - Заинтересованно смотрит и не моргает.

– Это стандартная болезнь современных мужчин и женщин. Чайлдфри называется.

– Наверно. Не знаю.

– Но могу вас уверить, что она излечима.

– Думаю, я пока больным похожу.

– Поняла. - Поднимаю руки в сдающемся жесте. – Кстати, биологический папа, Лизы тоже страдает такой же болезнью, что и ты.

– Да? - Кривит губы. - Это его совершенно не красит, ведь он отец.

– Это не мешает ему не желать видаться с дочерью и признавать, что у него есть ребёнок.

– Мерзавец. А вы были женаты?

– Нет. Никогда. Мы почти не встречались, но, будучи студентами, гуляли в одной компании. Ну, и как-то вышло так, что на одной из вечеринок мы переспали, а спустя некоторое время, я узнала, что беременна. После этого Павел пропал.

– И... так и не появился? - Недоумевал босс.

– Нет. Думаю, он даже не знает, что у него есть дочь.

Костя ударил руками по рулю и выругался.

– Спокойно. - Взяла его ладонь в свою и сжала. – Это к лучшему. Наверняка из Павла получился бы плохой отец. В любом случае мы этого уже не узнаем.

– Ясно. А почему ты не хочешь, забрать дочь к себе? Не думаешь, что это выход? Ты была бы рядом с дочерью, и Ли-завета не забывала бы тебя.

– Я собираюсь. Но для этого мне нужна постоянная работа. Как-то не ладится у меня с этим пунктом.

– Почему? - Костя снизил скорость. - Что не так с работой?

– Начальники попадают жуткие извращенцы. - Усмехаюсь и отворачиваюсь к окну.

– Не понял! - Повысил голос и я заметила, что мы съехали с основной дороги, на дополнительную. – Что это значит?

– Куда мы?

– Бензин заканчивается. Надо бы заправиться. Ты не ответила на мой вопрос!

– То, и значит. Приставали ко мне жутко, пытались зата-

щить в постель. Ну я и уходила после таких притязаний. Даже дизайн-проекты не завершала.

– Клянусь, что не буду к тебе приставать и тащить тебя в постель. Упаси боже! – Поднял руки и остановился у пятой колонки бензозаправки. – Но прошу учесть и внести в протокол, что первой меня поцеловала ты.

Я рассмеялась, поняв, что босс поймал меня на элементарном.

Расстегнув ремень, Константин вышел и направился платить за бензин. А я, увидев кафе, пошла внутрь. Очень хотелось чего-нибудь перекусить и выпить чашечку чёрного кофе.

Найдя столик у окна, я заказала нам кофе и, просматривая меню, увидела, что ко мне движется Заборовский.

– У них там розыгрыш проходит.

– Да! – Встрепенулась я. – Обожаю розыгрыши и лотереи.

– Хм... это всё глупость и развод на деньги.

– Ну не знаю, всегда есть место удаче. Я так считаю.

– Посмотрим. – Положив на стол жетон с номером пять, босс сел и взял меню. – Ты уже заказала?

– Только кофе. Но я успела выяснить, что здесь варят просто обалденную лапшу с мясными фрикадельками. Говорят, – понизила я голос до шёпота, – пальчики оближешь.

– Не может быть. Все?

– Все десять. - Я подмигнула и взяла в руки жетон. - У нас номер пять?

– Да. Значит, суп, говоришь? - Спросил меня и повернулся к подошедшей официантке. - Нам две лапши. Спасибо.

Глотнув кофе, причмокнул и одобрительно помотал головой.

– Вкусно? - Спросила я.

– Ничего. Учитывая, где мы находимся.

– А где мы? - Нахмурилась я, понимая, что этот человек, похоже, очень давно не выезжал никуда дальше офиса.

– Если бы я знал. Глухомань какая-то.

– Константин Фёдорович, могу вас уверить, дальше будет только хуже. Скоро начнётся глубинка, так что придётся вам смириться.

– Да я же не против. Посмотрим, что представляет твоя глубинка. - Он подмигнул и услышал голос мегафона на улице.

– Что там?

– Кажется, объявляют что-то.

Мы поднялись и открыли стеклянную дверь кафешки.

– Розыгрыш сегодняшней лотереи завершён. У нас два победителя - это номер девять и номер пять. Просьба - победителям подойти к кассе за получением подарков.

– А-а-а-а! Костя! Мы выиграли. Ура-а-а! - Я дёргала его

пуховик и крутилась около него, как заведённая. - А ты говорил, глупость, развод! Вот же, удача!

– Тише, мандаринка. Угомонись. Иди в кафе, а я за выигрышем.

– Ну уж дудки! Жетон-то у меня. - Покрутила его перед носом босса и помчалась в магазинчик при бензозаправке. Не оборачиваясь, я знала, что Заборовский бежит за мной, как ослик за морковкой.

Глава 13. Ледяные драконы.

В магазине нас уже ждали. Вбежав туда, я остановилась у прилавка и протянула жетон.

– Мы... и есть... победители! - Старалась отдышаться я, косо поглядывая на вбежавшего за мной босса.

– Да, это мы! - Он подвинул меня в сторону и ослепительно улыбнулся девушке за прилавком. Вот чертяка, как он это делает? Девушка, похоже моментально влюбилась. Вон как смотрит на Заборовского. Готова на руки запрыгнуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.