

Мартиша Риш



Попала замуж!
За дракона?! Розвод!

Мартиша Риш

**Попала замуж! За
дракона?! Развод!**

«Литнет»

2023

Риш М.

Попала замуж! За дракона?! Развод! / М. Риш — «Литнет», 2023

Женщины могут все. Буся дала мне шанс в этом убедиться, открыла для нас другой мир. Теперь мы перемещаемся туда-сюда через лазейку в старинном особняке. Только бы муж ничего не узнал, ведь там я случайно оказалась помолвлена с другим. И слегка замужем... Муж говорит, я зачастила к подруге в пригород. Подозревает в измене. А сам...#ведьма, #магия, #магический мир #главная_героиня_истории_женщина

© Риш М., 2023

© Литнет, 2023

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	12
Глава 4	16
Глава 5	19
Глава 6	23
Глава 7	26
Глава 8	29
Глава 9	33
Глава 10	36
Глава 11	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Глава 1

Ева

Собраться с мыслями удалось только ближе к остановке. Черт меня дёрнул сбежать из квартиры на ночь глядя, выходить из маршрутки будет страшно. Но что поделать, была не была. Я везучая. Точнее, была везучей ещё месяц назад. Все везение закончилось в мой день рождения. Тридцать шестой, если считать.

Я опрокинула торт, и все закрутилось

Выглянула в окошко - кругом непроглядная тьма. Брр. Зря я поехала. И ведь нашла в себе волю соврать что-то внятное мужу по поводу ночной поездки. Он даже поверил. Или мне показалось?

Почему в моей жизни все идёт кувырком? Вальяжно переворачиваясь с ног на голову и обратно. От нетерпения щекочет в животе. Была - не была, выйду на остановке и обязательно все узнаю. Если что, времени вернуться обратно мне хватит. Нет, ну придумаю что-нибудь.

- Остановите здесь! Вон там, у особняка.

- У старой почты?

- Ага, - киваю я головой. Единственное здание на трассе. Бывший купеческий особняк, потом школа, затем почта. Теперь окна заколочены, хорошо хоть крыша осталась. И дверь. Самое главное, чтоб была дверь с изнаночной стороны богатого дома. Ключ от нее лежит в заднем кармане моих джинсов.

Сегодня тринадцатое число месяца мая, мне тридцать шесть. Совсем скоро полночь – время свершений. Так говорила няня мне в моем детстве. Она была из местных. Чудесная женщина, поговаривали, родня того самого купца, которому принадлежал особняк.

Отец снимал здесь дачу. И пригласил ко мне маленькой по-соседски Бусю, чтобы играла с малышкой пока он в отъезде. Ему было удобно, ей – лишние деньги. Мы быстро ладили.

Буся, так ее звали, частенько водила меня к особняку. Показывала потаенную дверцу в стене. Кроме нас двоих ее никто и не видел.

Один раз, даже пробрались внутрь, до сих пор помню, как оно было. За окном полумесяц, дождь стучит крупными каплями по разогретой земле. Няня топит камин крупными поленьями. На столе раскинута зелёная скатерть с золотистой бахромкой.

- Нас не накажут? - киваю я на стену, за которой находится отделение почты.

- Об этой комнате не знает никто. Хочешь, я тебе погадаю? - отжала она черные кудри от капель дождя.

- А если не сбудется?

- Обязательно сбудется, вот увидишь. Садись ко мне на колени.

На руках этой женщины всегда было так спокойно. Хорошо, тепло и уютно.

По столу разбегаются из колоды яркие карты. Буся шепчет губами старую сказку, перебирает рукой кромочку скатерти.

- Ты будешь счастливой. Долго. Пока не повзрослеешь. Тогда твоя судьба закроется здесь. Подожди, я перетасую.

Карты собраны, и вновь в воздух взлетает колода. Заново цветные картинки раскинуты по столу.

- Тридцать шесть - роковая дата, - шепчет нянька, - Будет стоять невероятно ласковый май. Судьба здесь оборвется, твоя судьба. Ты у нас, оказывается, дочь самой Морриган. Вот уж не думала. И как мне тебя уберечь, а, заяц? Зв помни, женщина может все. Ну-ка, давай ещё раз карты раскину. Хм. Любопытно выходит.

- Что выходит?

- Иногда случается так, что судьба человека закладывает крутой вираж. Кажется, что впереди обрыв и нет ничего. Глупость. Судьба просто повернула. Помнишь, ты вчера грохнулась с велосипеда? Не успела выкрутить руль и улетела в канаву?

- Помню, - потираю я коленку.

- Точно так же будет, когда тебе исполнится тридцать шесть лет. Тринадцатого мая ты должна будешь приехать сюда ровно к полуночи. Я все устрою, не переживай. Времени будет достаточно.

Через месяц няня исчезла. Предупредила об отъезде только меня. И вот теперь каждую ночь на протяжении месяца она мне снится, сверкает черными колдовскими глазами, напоминает о нашей беседе. Сколько лет прошло? Я ведь тогда ещё и в школу не ходила. Лет шесть мне было, не больше. От старой дачи ничего не осталось. Отец умер две недели назад. Муж изменился, остыл ко мне или что? Не понимаю.

Выпрыгиваю из маршрутки на сухую землю, покрытую трещинами. Камни асфальта топорщатся на ней редкими украшениями. Сверкнули напоследок огни уехавшей вдаль маршрутки, трасса пустынна, здесь вообще нет никого. Заветный ключ сжат в кулаке. Вчера я нашла его на своей подушке. Откуда он там взялся, ума не приложу, хранила же вместе со всеми остальными детскими сувенирами в шкатулке.

Олег туда добраться не мог, да и зачем ему это нужно. Да и сама выложить не могла.

Высокая трава вдоль тропинки цепляется за платье. Шуршит листва яблони над головой. Темно, только луна немного подсвечивает дорогу. Полная, круглая, бледная, как тарелка сметаны.

Впереди белеет особняк, лунной ночью он совсем не похож на здание почты, мистический, голубоватый Горделиво возвышаются колонны, подпирающие необычную крышу с башенкой посередине, на втором этаже переливаются окна.

Я крадусь как воришка к задней стене, умом понимая, что меня никто не может увидеть. Нет здесь никого. И все равно пробираюсь между кустов сирени, вдоль дорожки, чтобы точно остаться никем не замеченной.

Наконец под ногами начинает пружинить мох. Им закутана как упаковкой вся мраморная плитка, которой окружён особняк. Даже жаль, в детстве на ней были высечены символы. Крупные, глубокие, похожие на узор.

Прикасаюсь пальцами к кирпичной стене. Она на удивление теплая, отдает жар дня мне сейчас. За шиворот скатилась капля росы. В небе громыхнуло. Неужели гроза? Вроде бы туч нигде нет? Вон и молния расчертила надвое ясное лунное небо.

Торопливо захожу за угол. Дверь надёжно закрыта, узкая, низенькая, в три дубовых доски, зато в старинном медном окладе. Он немного светится золотым из-под слоя патины. Странно. Не даю себе подумать. Ключ ложится в замок, легко проворачивается на три оборота. Зря я боялась, что все заржавело за это время.

Несмело тяну за кольцо дверной ручки.

В нос ударяет лёгкий запах луговых трав и дыма. Так пахла одежда Буси, все ее платья. Надо же, я до сих пор помню.

Переношу за порог ногу, оглядываюсь по сторонам. Темно. Где-то должны быть свечи.

Прикрываю за собой дверь и ищу тот тяжёлый засов, что был здесь когда-то. Стальной прут и сейчас торчит из стены. Легко продеваю его в кольца на двери, нахожу на ощупь паз в косяке. Дверь заперта.

- Молодец! - раздаётся за спиной голос Буси. Оборачиваюсь. Она. Только немного прозрачная.

- Ты умерла?

- Не надейся. Иди скорее сюда. До полуночи осталось мало времени, а нам ещё предстоит очень многое сделать.

- Я не вижу ничего... - внезапно загорается свет в камине.

- Так лучше? Иди же сюда, лезь в камин.

- В камин? Буся, я сплю? Или меня грабители огрели поленом по башке, пока я шла сюда? С моим нынешним везением это вполне вероятно, - няня мотает из стороны в сторону головой, - молния попала мне в голову? Тоже не угадала?

- Приложи руки к задней стене очага. Давай же, поторопись! А то так и застрянем в межпространстве, причем обе.

Подхожу к темному зеву. Арка высокая. Полочка над камином достает мне до плеча. Внутри залезать все равно немного страшно.

- Буся, ты точно не умерла? Нет, просто вдруг ты призрак и меня решила заманить куда-то не туда.

- Умерла, здесь бы не стояла. Лезь, малышка, - я сую в камин голову. Перед глазами стена истрескавшейся кирпичной кладки. Все трещинки светятся, будто на них кто-то щедрый насыпал фосфора.

Внезапно получаю мощный толчок под пятую точку, инстинктивно выставляю руку перед собой, чтобы только не встретится головой с кирпичами.

Но руки! Мои руки проходят сквозь стену, будто ее и нет вовсе. От света слезятся глаза. Пахнет лесом и солнцем, дубравой. Птицы щебечут.

- Вот теперь точно умерла! – оглядываюсь я по сторонам. На горе возвышаются башни замка. Луг перед ним струится яркими цветами. Мы с Бусей стоим посреди светлой дубовой рощи на самой окраине леса. И Буся уже совсем не прозрачная. Живая, яркая, улыбается и не светится больше.

- Даже не думай о таком, - тянет она ко мне мягкие руки, - Как же я скучала по тебе, зайчишка.

Стискиваю ее в объятиях, зарываюсь носом в родное плечо. Няня точно такая же, как в моем детстве, нисколько не изменилась. Я выросла.

- Буся! – шепчу я сквозь слезы.

- Побежали. Мы опаздываем на твое венчание.

- На мое что?! Я замужем!

- Это на Земле. И потом, этот брак тебя ни к чему не обяжет. А мне так хочется отомстить дракону.

- Где мы?

Глава 2

Ева

Бегу со всех ног по тропке, влияющей между дубов. То ли мне сон снится, то ли, и вправду, я каким-то чудом перенеслась в другой мир. Но ведь так не бывает!

И няня моя. Она почти не изменилась. Все такой же ладный девичий стан мелькает впереди, стройные ноги, округлые бедра, волосы норовят запутаться в ветках. И я точно так же никак не могу догнать легконогую нимфу. Все повторяется.

Буся... она всегда была странной, не такой, как другие взрослые. Гадала на молоке, звала птиц, приручила дикую кошку. И местные ее называли ведьмой. Может, все это реально?

Трясу головой, силюсь отдышаться, но ничего у меня не выходит. Это не сон. Все сбылось. Я здесь. Я точно так же реальна, как это летнее солнце. Сколько же времени прошло? Из маршрутки я вышла почти в полночь.

- Уф! Ты где потерялась? Почти добежали! Опоздываем всего на полчаса! - обхватила она рукой ствол тонкого дерева и крутанулась вокруг него.

- Буся, что происходит? Где мы очутились?

- Лапочка, мы очутились именно там, где и должны были. Помнишь, я тебе нагадала в детстве смену судьбы?

- Помню. Буду счастливой, а потом...

- А потом твоя судьба должна была оборваться. Там, на Змле. Смерть идёт по пятам за тобой с самого детства, дочь Морриган.

- Мою маму звали Маргарита.

- Я знаю, поверь. В тот день, когда дождь нас с тобой загнал в особняк, я прочла твою смерть на картах.

- Ты такого не говорила!

- А разве можно сказать такое ребенку, который сидит у тебя на руках? Я ведь тебя любила тогда. Ведьм так мало всегда рождается в любом мире. А тут ты, сирота. Мягкая, добрая, ко мне так тянулась, чужая дар, искала во мне защиту.

- Помню. Ты ещё оживляла моих кукол. Я потом так и не смогла понять, как ты привязывала верёвочки. Думала, то были марионетки. Но ведь они и в руках шевелились.

- А сейчас понимаешь?

- Волшебство? - с запинкой произношу я.

- Магия. Здесь так принято называть.

- А дальше?

- Я ещё несколько раз делала расклад. Тебя можно было спасти, забрав в этот мир. Вот только ждать пришлось долго. Самой мне портал было не удержать. Я бы просто никогда не открыла его для кого-то ещё, кроме себя. Ты же вошла в свою полную силу только сейчас, во второе совершеннолетие. Мне пришлось ждать, зайчонок. И не только мне. Но это того стоило, мы снова вместе.

- И обратно на Землю я не смогу попасть? Все, я здесь теперь навсегда?

- Почему? - вскинула красавица смоляную изогнутую бровь, - Портал открыт. Ходи туда-сюда сколько хочешь. Да и я смогу наконец-то купить приличный шампунь и помаду, ещё надену, наконец, «мимо» юбку. Да! И в кафе обязательно зайду, куплю мороженое три рубля двадцать копеек. Ты чего так скривилась? Мороженое на Земле больше не продают, я отстала от жизни?

- Продают, но цены изменились.

- Ничего. Сейчас выдадим тебя замуж и сразу разбогатеет, вот увидишь. Теперь, когда есть портал, заживём.

- Я уже замужем.

- Поверь, ЭТОТ брак тебя совершенно ни к чему не обяжет.

- А какой обяжет? И почему ты сама замуж не выйдешь?

- Я?! Зайчонок, на таких, как я, никто в здравом уме не женится. Меня здесь слишком хорошо знают. И потом, морок самой на себя не накинуть. А вот на тебя вполне можно, - идём. Вон видишь, дорога? На ней нас с тобой ждёт карета, - ухватила Буся меня под руку.

И вправду, дорога посреди леса, да ещё и выложена камнями. Ровная, гладкая, блестит в капельках утренней росы, будто вся усыпана бисером.

У обочины припарковано двухколесное чудо. Крохотная лошадка с перьями, воткнутыми в гриву, запряжена в золотую скамейку, которую держат на весу всего два колеса. Мужчина стоит рядом и небрежно рукой срывает с колес длинные ленты.

- Грабят! - подобрала я ветку с дороги и рванула вперёд.

- Уймись! Нас уже ограбили. Ворон, можешь лететь! Моя воспитанница не в себе от счастья! - расхохоталась залиvisto Буся. Мужчина резко обернулся, вскинул голову к небу и как будто исчез. То есть вот тут он был, а сейчас уже в небо взлетает огромная черная птица.

- Это что было?

- Оборотень. Он мне служит. Садись и запоминай.

- Куда садится? На эту доску? Мы же с нее улетим.

- Не бойся, ничего не будет. Крылья у тебя точно не вырастут.

- Я не про это. На чем вообще держится сидение?

- Экипаж надёжен. Он принадлежит дочери баронессы Камди. Это она сегодня утром должна была выходить замуж за дракона. Но, к несчастью, девица исчезла. Такой скандал был в поместье! Ты бы только слышала! Вот и пришлось обратиться ко мне за услугой. Я сразу же и вспомнила, что ко мне приедет моя девочка. Зайчишка моя! - ловко впихнула меня Буся на сидение. Ой! Шатается-то оно как! И попа эта лошадиная впереди перебирает ногами с тяжёлыми копытами. Ударит, и все, конец моей сказке.

- Как исчезла? Умерла что ли?

- Дурочка, ну почему сразу умерла? - Буся уселась рядом, доска под нами громко скрипнула, - Сбежала с каким-нибудь конюхом по великой любви. Может, с перепугу в хлеву заперлась. Хотя вроде искали ее везде... Не знаю.

- Почему с перепугу?

- С девицами на выданье это бывает. Да и потом, жених – дракон. древнейшая раса. Кто знает, что именно у него в голове? Может, сожрать решит за какой-нибудь грех молодую жену? Я бы на ее месте тоже по сараям отсиживалась до зимы.

- А меня если съест, то тебе совершенно не жалко?

- Ой! Что тебе будет? Не переживай даже! У меня есть план. До алтаря только дойди, умоляю. В обморок не грохнись и все.

- Допустим. Почему ты сказала, что нас уже ограбили?

- Ты конвой видишь? Но, пошла! Стой! Ты-то куда? Я с лошадкой разговариваю. Ты сиди. А ты иди! Эй, слышишь меня, лошадь? Как там тебя, Мадлен? Перебирай ножками, тут уже рядом. Вот и не надо на меня так коситься! Я все понимаю, нас стало больше. Но знаешь, лошадь всё-таки ты, и пешком придется идти вперёд тоже тебе. Я и так потратилась на морковку, чтобы задобрить чью-то морду. Аванс уже был, потом получишь ещё пару штук. Домой вернёшься сама. Молодец! - экипаж дернулся с места вперед.

- Так что там с конвоем? Куда он подевался?

- Его и не было. Баронесса предпочла полностью умыть свои руки. Если спросят, скажешь, что нас ограбили по пути, всех стражей убили. Их лошадей съели тролли. Нет, орки, тролли охотятся по ночам. Но лучше просто молчи. Дракон отличается крутым нравом.

- А платье?

- Держи! - щёлкнула няня пальцами и меня с ног до головы облепила невесомая ткань, - Украшения тоже украли. Баронесса и тут поскупилась, но заплатила зато хорошо. Кстати! Я совсем забыла! А специи на Земле все так же дёшево стоят?

- Ты решила заняться спекуляцией, - попыталась я скинуть с лица фату.

- Не дергай. Это морок, сам не развеется. Фаты на самом деле нет. Все, что на тебе надето только иллюзия, оно тебе кажется. И в вашу тюрьму угодить за спекуляцию я не собираюсь. В здешнюю темницу, впрочем, тоже. Просто за тридцать лет соскучилась по мясу с перцем! Шашлык хочу! Кавказский! Чтоб рот весь горел! Быстрее! Морковка завязнуть может! А дракон взбесится!

Лошадка засемила копытами, доска подо мной застучала по мягкому месту точно в такт ее нешироким шагам. Брр! Если это не сон, то как отказаться? Буся спасла мне, наверное, жизнь. Но замуж я даже в обмен на богатства не собираюсь. И потом, если на Землю можно вернуться, то я и сама могу заплатить няне.

- Буся! Я не хочу замуж!

- Поверь, тебя никто и не зовёт. Мало того, сегодня по моему плану замуж ты точно не выйдешь. За кого ты вообще меня принимаешь? Просто прокатимся по красивым местам и сбежим до начала церемонии.

- Нас будут искать. Давай я сама тебе заплачу.

- Какая же ты зануда! И вредина! Вот спасай ее потом после всего. Сначала обвинила в том, что я хочу скормить дракону, теперь деньги предлагает. Я со своей девочки, с воспитанницы. никогда ничего не возьму. Честно, - погладила она меня по голове ласково, - Впрочем, подарок можешь подарить, если захочешь. Когда-нибудь потом. Мороженое и шашлык с перцем. Он, знаешь, сколько здесь стоит? Перец, я имею в виду. Мороженое вообще никто не готовит. Тридцать лет мучаюсь на здоровом питании.

- Прости.

- Ты не виновата. Я сама так решила. Надо было все подготовить к твоему появлению, чтобы хоть здесь тебя никто не обидел, дочь Морриган. На подобных тебе люди давно объявили охоту.

- Какой у нас план?

- Очень простой. Смотри. В этом мире власть над законом имеет только король. Все остальные ему подчиняются. Закон гласит, что до порога храма за жизнь невесты отвечают родители, опекуны, и прочий люд ее рода. Как только невеста пересекает порог, вся ответственность за ее жизнь опускается на плечи мужа. Ну это только звучит так красиво. Главное, что как только ты переступишь порог, и дракон признает тебя невестой, баронесса Камди перестанет отвечать за свою дочь. В храме будет полно народу по случаю великого торжества. Толпа, одним словом. А в толпе легко затеряться, не боясь. За руку тебя жених взять не рискнёт при гостях. Это исключено.

- Я надеюсь. Всё-таки ящер, - живо я себе представила могучего зверя. Жуть какая.

- Он двупостасный.

- Он что?

- Ну, оборотень. Может принять человеческий облик. Почти человеческий. Чешуя остаётся татуировкой на некоторых местах.

- Уже легче.

- Не думаю. Слушай дальше. Ты пойдешь в храм. Справа жених. Впереди алтарь. Я позади от тебя. В обморок только не падай, могу не поймать.

- И не собиралась.

- Вот и отлично. А дальше я наведу морок. На всех гостях повиснут наряды точно такие же, как на тебе сейчас. Начнется переполох. Ведьма на свадьбе – плохая примета, по себе знаю.

- Тебя приберут за такое.

- Ой! Спишут все на происки врагов! У лендлорда их хватает с избытком. У твоего жениха, я имею в виду. И мы сбежим к почте. Дракон рванет нас искать. Пусть. Ему полезно размять крылья. В этом году он больше не сможет жениться из-за такого позора. И баронесса больше никогда не отдаст ему свою дочь. Кстати, может, на это и был расчет? Может, девица вовсе никуда не сбегала? Я как-то не подумала. В любом случае, она мне заплатит за услугу сполна.

- Мне не правится твоя авантюра. Нельзя так.

- Ой! Все будут счастливы, кроме дракона. Но ему я обязана отомстить, есть за что. Только к алтарю близко не подходи. Заключение брак со зверем – худшее из всего, во что можно вляпаться.

- Он такой опасный?

- Он чудовищный. Чудовищно прекрасный мужчина. Ко всему прочему богат, обладает огромной властью, но тебе он не нужен. У меня есть другой... план! Подъезжаем. Плачь!

- Я не умею!

- А ты постарайся! Иначе нам никто не поверит. Навязанный брак с драконом, жуть же! Невеста должна плакать. Ну? Ну хоть слезинку ты можешь изобразить?

- Под фатой все равно никто не заметит.

- Зато могут учуять, что ты слез не льёшь! - карета заложила крутой вираж и медленно начала подниматься в гору. Впереди показались синие башни хрустального храма.

Глава 3

Ева

В сердце лопаются пузырьками то самое чувство, когда садишься на высокие качели над обрывом. Взлететь, потерять опору под ногами до ужаса страшно. Влажными становятся ладошки, холодеет спина. И все же так хочется хоть на единственный миг ощутить себя птицей, задохнуться в этом восторге.

Вот и сейчас я опускаю ботинок на землю, - под наведенным мороком он кажется изящной туфелькой, - и задыхаюсь на мгновение от восторга.

Весь холм улит летним солнцем, кругом стоят наряженные гости, блестят великолепные лошади, выстроившиеся в ряд у коновязи. Сияет розовым храм, выточенный целиком из полупрозрачного розового камня. Невероятная красота. Сам храм с остроконечными башнями огромен.

Все смотрят только на меня одну, завистливо вздыхают девицы, а их тут много, кивают головами разодетые в лучшие костюмы мужчины. Под мои ноги сыплются разноцветные лепестки из корзин, которые держат в руках прекрасные безусые юноши. Нежные и такие невинные. Полудетские черты лиц ещё не искажены той строгостью, властью, что проглядывает на лицах мужчин.

Моя свадьба! Пускай не настоящая. Но волшебная настолько, насколько волшебным может быть торжество.

И тут я замечаю его, моего жениха. Он выступает из толпы гостей, подходит к нашей повозке.

Высокие скулы, черты лица тонкие, лишь чуть грубоватые, на висках проступает орнамент татуировки, образуя собой узор из чешуек. К ним хочется прикоснуться, да только няня держит меня за руку. Но и сама бы я ни за что не решилась.

В черно-карих глазах мужчины плещется пламя, будто живое. Искорки рассыпаются от зрачка, чтобы тут же погаснуть. Смоляные волосы заплетены в длинную косу.

Широкоплечий, высокий, чтоб его рассмотреть, мне пришлось задирать голову. И эта бездна огня в глазах так и манит, внушает чувство опасности, но все же призывает к себе. Уговаривает разделить драконово пламя на две половины. Будто оно вообще может быть разделено.

Влюбленность или другое неясное чувство втягивает в бездну. Нельзя. Глупость несусветная. Я уже замужем. Все вокруг только бутафория, спектакль, в котором мне няня заранее определила самую лучшую роль. Я могу только прикоснуться к этому моменту, насладиться этим торжеством, но не больше. И все же как хочется ощутить себя рядом с этим мужчиной невестой по-настоящему. Позволить себе окунуться в сказку. Хоть ненадолго. Так ведь можно? Я же не обману никого кроме дракона.

- Надо же, девица совсем меня не боится, - задумчиво произносит мужчина, становясь передо мной. Вы задержались в дороге, - грохочет его уверенный голос, - Не ожидал встретить тебя на собственной свадьбе, ведьма, - дракон обращается к Бусе, будто меня и нет с нею рядом.

- Так вышло, баронесса наняла меня в сопровождение, лендлорд Файнд. Другие женщины отказались ехать столь опасной долгой дорогой. А невесту никак нельзя было оставить без дамской заботы.

- Дороги чисты, что за глупость. Последнего орка я растерзал лично, - лёгкое чувство влюбленности испарилось от этих слов, будто его и не было вовсе. Понимаю, в чьих лапищах должна была остаться настоящая юная баронесса, но мне теперь совершенно не хочется занимать ее место. Ну его.

- И все же об этих землях ходят ужасные слухи, - настаивает на своем Буся.

- Не будем вынуждать собравшихся ждать ещё дольше, - кивает на дорожку к храму жених. И я понимаю, что совсем туда не хочу. Буся крепче сжимает мою руку. Жених идёт впереди. Горделивый, важный, упрямый. Нахал, одним словом.

Впереди уже сияет светом огромный проем. Я чуть замираю, опасаясь переступить через порог. Розовый, как и все что здесь есть, он полыхает огнем в глубине. Будто бы из него наружу льется яркое солнце.

- Ну же, иди! Надо выполнить нашу часть сделки, - шепчет няня. И я торопливо переносу через порог свою туфельку. Сквозь морок уже видны очертания моего настоящего ботинка. Да и фата стала как будто прозрачнее. Что происходит?

Мы чинно входим внутрь храма, я озираюсь по сторонам. Внутри даже прекраснее, чем снаружи. Резные стены, позолота, свет, льющийся на нас со всех сторон. И гостей здесь значительно больше, чем снаружи.

- Моя невеста! Будущая леди Файнд! - грохочет жених. И голос его словно рассыпается на искры под каменным сводом, гулкое эхо накрывает со всех сторон. Рукав на моем платье стремительно тает. Это замечает жених.

- Морок? - вскидывает он яростные огненные глаза на мою Бусю.

- Нас ограбили по пути в храм. Все стражи погибли. Платье я изодрала о сучья.

- Ограбили?! - ой. А у него дым из ушей повалил. По-настоящему. А не так как у моего мужа. Ой!

- Да, лорд, - делает реверанс няня и шепчет мне. Дурочка, молчи! Мы почти у цели.

- На мою невесту по пути в храм напали разбойники! Все, кто считает себя достойным носить оружие, к бою!

Невероятная суматоха. Гости хлынули наружу единым потоком. Вмиг храм опустел. Осталась только разукрашенная лентами арка, алтарь, Буся и я.

- Я бы хотела принять участие в славной битве, - мямлю я под фатой.

- Достоин позора тот, кто, войдя в храм с невестой, выйдет из него без жены. Я рад обрести подле себя смелую женщину.

- Но! - разворачиваюсь я к двери.

- Никто не увидит, а ведьма станет молчать, - кидает он тяжёлый мешок в лепестки, прямо под ноги няне. И в ту же секунду притягивает меня к себе, обняв за талию.

- Невесте стало дурно! Я вынужден помочь дойти будущей жене до нашего алтаря! - провозглашает он потолку и тянет меня к арке. Неужели и вправду верит в то, что боги присутствуют в храме?

- Только не туда! - шипит Буся. Арка растворяется в воздухе прямо передо мной, только одна-единственная ленточка успела дотянуться до моей щеки.

- Что ты наделала, ведьма? Я не узнаю теперь, была ли невеста чиста.

- Я порочна! Испорчена! Клейма негде ставить! - дергаюсь я в объятиях мужчины. Дракон каменеет лишь только на один миг и тут же начинает хохотать.

- Я никогда не поверю в такое. А даже если... Гости тут все равно нет, я никому не скажу. Боги и так все узнают, - медовый голос льется в самое ухо.

Впереди уже виден алтарь. Серый камень, обломок гранита, воздвигнутый на медные птичьи ноги. Таких камней вдоль дорог валяется великое множество. Бывают и намного красивей. И чего я так боюсь? Камня? Обряда? Это даже не ЗАГС! Ничего со мной не случится. Наверное.

Буся внезапно на шаг от нас отступила, будто бы обожглась.

Камень с невероятным грохотом разломился на две неравные части. Та, что поменьше, лежит против жениха. Большая передо мной. И вовсе не страшно.

Было. Пока наружу из трещины не показалась огненная змеиная голова. Красивая, кстати. Нет, я, наверное, всё-таки сплю. Ну не бывает в мире таких чудес. Или валяюсь сейчас на подступах к почте с проломленной головой. Нет, об этом лучше не думать.

Всего-навсего сон. Просто очень яркий и немного бредовый. Или нет? Во сне не бывает больно. Смело накрываю ладонью голову огненной змеи. Даже не жарко, только тепло и чуточку приятно. Сон, всего-навсего сон, как ни жаль. Перенервничала из-за Олега, вот и снится мне бред. Слишком он странным стал в последнее время. И домой возвращается черт-те во сколько, если вообще возвращается ночевать. То командировки, то совещания.

Змея распахивает свою пасть ещё шире.

- Очень мило! - улыбаюсь ей я. Жених или уже муж? тянет руку к своему камню. Змея бросается на его запястье, чуть жалит зубом. Надо же, даже кровь потекла. Дракон только кривится. Теперь змея тянется уже к моей белой коже. Клык нежно оглаживает ладонь, крохотная ранка от него совсем не тревожит.

Камень осыпается в пыль. Наружу из нее вылезает огненный дракон. Это была не змея, а крылатое чудовище. Оно выпархивает под потолок, раскрывая крылья, отлитые из пламени. Храм заливают светом.

- Жена благословлена хранительницей рода! - кричит муж во все горло. И оборачивается на меня. Запоздало я понимаю, что от свадебного платья совсем ничего не осталось. И фаты на мне больше нет.

- Кто ты? - шепчет муж, - Ты дочь самой...

- Вам показалось, - улыбаюсь я. Дракон ошалело трясет головой.

Громко взрывается дракон под потолком храма.

- Бежим! - наконец меня хватает Буся за руку.

- Куда? - мужчина передо мной тает, стремительно превращаясь в клуб дымка. Жаль. Только во сне можно и было посмотреть на ожившего лорда. Дымка разрастается, становясь шире, и обретает форму дракона.

- Куда угодно, только подальше отсюда! Пока он нас обоих не испепелил.

Я выставляю руку вперёд, чтобы отгородиться от своего мужа. От зверя. Тот уже обрёл плоть. Идёт на меня. На нас с Бусей. Из его пасти сыплются искры.

- Помогите! Кто-нибудь!

Пол проломился под нами. Шух! Мельтешат с разных сторон деревья, слышны голоса. Я лечу сквозь пространство спиной вниз. И хохочу от восторга. Такое точно бывает только во сне.

Внезапно мелькнули кроны деревьев. Я плюхнулась со всего маха на мягкий луг, Буся рядом. Над головой синее небо. Впереди вроде бы замок. Хохочу от полного счастья.

- Как тебе это удалось?

- Что удалось?

- Разорвать пространство. Ты же ничего не умеешь.

- Само получилось. Классный сон. Надеюсь, до звонка будильника ещё не скоро.

- Это не сон! - болезненный щипок достается моему боку, - А я думаю, почему мне страшно, а тебе нет? Ты хоть понимаешь, что мы сотворили? Выйти замуж за дракона! Не так я хотела ему отомстить. А впрочем? Золото при нас. Верность ему ты хранить не обязана. Нет, все отлично вышло.

- Нас будут искать, чтобы убить? - ошалело спрашиваю я.

- На тебя и так объявлена охота. Одним убийцей больше, одним меньше. А всех моих злопыхателей даже не посчитаешь. Но чтобы так феерично сбежать с собственной свадьбы из когтистых лап мужа? Даже я на такое не способна, - беззаботно расхохоталась девушка, - Этот стресс нужно заесть. Мороженым. Угостишь?

- К-конечно. Я что, опять вляпалась в замужество? Это не сон?

- Ну, конечно, не сон. А ещё я хочу торт. Золото бы ещё обменять на нормальные деньги. Как там у вас с этим?

- Не знаю.

- Вставай, хватит лежать на земле. Я ещё не опоила тебя зельем, а мы уже столько всего натворили. Этот мир ляжет к твоим ногам. У меня есть чудесный план!

- Посетить кофейню? - Я с силой щипнула себя за руку. И вправду ведь больно. Выходит, все это не сон? Радоваться или огорчаться? Радоваться, конечно! Вот только перед мужем стыдно. Перед обоими мужьями, если начистоту. В глаза Олегу я еще долго не смогу посмотреть.

- Куда как интереснее. Видишь тот замок на горе? Нравится? Хотела бы ты там жить?

- Симпатичный, - осторожно произнесла я, - только в горничные я идти не согласна. И замуж тоже! Мне бы развестись.

- Симпатичный. Он станет твоим, если захочешь. А замуж тебя никто и не зовет.

Глава 4

Лендлорд Файнд

Такого я ещё никогда не испытывал. Вся чешуя встала дыбом. Кипучая смесь удивления, ярости, стыда и позора плещет внутри, выводя из равновесия.

Мысли, как кролики, разбегаются в голове. И ни одной не поймать.

Я стою на пепелище, почти на руинах древнего храма. Так бывало только во времена легенд, когда снисходило настоящее благословение богов. Дурак, а я в это не верил!

То, что камень должен разломиться на две части я знал. Подозревал, что в него вложен алхимический элемент. Это не так сложно сделать.

Куда тяжелее поверить, что в камне спит воплощение древнего божества. Его уже несколько столетий никто не видел. Я думал, его и не было там никогда. Многие считали, что огненный дракон давно сдох и никогда больше не вылезет. Ведь он появляется только тогда, когда брак освещает благословение богов. Всего пантеона.

Нервный смешок вырвался наружу вместе с облачком дыма. Можно подумать, храму мало досталось! Розовый кварц весь покрыт густой сажей. Огненный дракон постарался, перед тем как снова влез в свое логово. Повезло ещё, что алтарь устоял! Хорошо моя жена порезвилась!

Н-да. Боюсь, что мне мало кто поверит. Одно радует, на стенах кое-где остались отпечатки бесценной огненной чешуи. Даже сейчас их хорошо видно.

Пола, правда, нет. Разбился вдребезги от великого колдовства нареченной. Неужели и вправду дочь Морриган стала моей женой? Быть такого не может. Все подобные ей женщины давно перебиты. Но я же сам ее видел, хоть и мельком! Вдыхал запах шелковистых волос! Чуял магию древнего рода!

Смелая, нет, даже бесстрашная, - чтобы девица сама попросилась принять участие в расправе над разбойниками! Красивая, стройная.

И это точно была не та девушка, которую я намечал себе в жены. Баронесса обманула меня как котенка! Провела! Облачко ядовитого пара вырвалось под ноги из пасти. Подсунула мне вместо своей дочери самозванку! Всучила вместо благородной бледной девицы проклятую ведьму, да ещё и дочь Морриган! Как в таком я смогу сознаться знати? Простите, так получилось, ошибся? Обознался?!

Но с другой стороны, наш с нею брак озарён благословением. Таким можно только гордиться. Многие не рискуют об этом даже мечтать. Я сам мог лицезреть огненного дракона! Задышаться в жаре его крыльев. Истинная –редчайшее сокровище любого дракона. То, что ни на миг нельзя выпустить из когтей. А я ее потерял? Проворонил! Такой позор пережить будет сложно.

Упустил! Не смог поверить в свое счастье! Идиот! Нет, ну какой же я все же дурак. Все свои земли, богатства и замки берегу, а жену потерял. Нет ее. Провалилась сквозь скалу. И как о таком расскажешь друзьям? Простите, жена моя вышла на прогулку к родне? В преисподнюю? Давно мечтала навестить близких? Или куда она делась?

На всякий случай поскреб лапой пол. Бесполезно. Портал давно схлопнулся. Я уверен, что ведьма именно его открыла в нашем храме. И это несмотря на то, что здесь весь пол был испещерен артефактами против магии! Может, оттого и лопнул? Кстати, похоже. Линии разломов как раз и расходятся по тем точкам, в которые были вставлены артефакты. Теперь ни одного из них не осталось.

Как только сил хватило так изувечить скалу! Не понимаю. Устало сел, обхватил голову крыльями и запоздало начал соображать. Что делать дальше вообще не понятно. Солгать всем? Объявить жену больной? Испугалась брака, начудила немного, упала в обморок, я отправил

дорогую в свое поместье? Смешно. Никто не поверит, что ведьма разгромившая скалу, может хоть чего-то бояться.

Сознаться, что обознался и случайно женился на дочери Морриган? Простите, ошибся? Свои же испепелят. Да и я сам этот позор принять не в силах. Спутать невесту! Как?! Как я мог так обознасться? Ладно, фата, но чутье-то на что?!

Объявить жену простой ведьмой? Сказать, что плиты храма разгромил сам от восторга? Что женат, скажем, не на дочери, а на дальней родственнице той баронессы? Баронесса подтвердит у себя наличие хоть десятка неустановленных племянниц! Стоит мне только навеститься в гости в ее замок! Да она в чем угодно сознаться будет готова, ящерица бесхвостая!

Да, так и поступлю. Брак я заключил. Жена, увидев огненного дракона, испугалась и сбежала. Куда? В преисподнюю к родне, куда же ещё! Вы знаете, с юными девушками и не такое бывает! И объявляю награду за поимку красотки. Черт! Я ведь даже не запомнил толком, как она выглядит. Выходит, придется искать эту Бусю. С моей женой они, похоже, дружны. Надеюсь, хотя бы не родственницы.

И почему только жена меня бросила? Чего испугалась? Может, все дело в арке? Оказалась порочна и застыдилась? Порочная жена рядом значительно лучше, чем совсем без жены. Надеюсь, она хотя бы не носила ребенка под сердцем от другого мужчины. С остальным не так сложно смирится. Все мы не без греха.

Ее первенец получит от матери всю великую силу ведьмы. Хорошо бы этим ребенком стал мой собственный сын.

- Дороги чисты! - первым в храм ворвался советник нашего Короля. Человек. Увиденное для него стало большим потрясением. Наши традиции мало кто знает.

- Ыр! – гордясь, я указал подпаленными крыльями на закопченные стены. Хоть ими можно гордиться.

- Поздравляю. С помолвкой, свадьбой... Сожалею, что жена так рано покинула наш мир. Даже косточек не осталось?

- Ыр! Быр! - начал я спешно совершать оборот в двуногое тело, - Да не ел я ее! Сбежала. Испугалась чего-то, наверное. С девицами это бывает! - советник короля грузно осел на пол. Надеюсь, это только обморок. Объясняйся потом перед канцлером, что человека из свиты до смерти довел не я. Ну, жена, удружила! Пускай теперь только попадется мне в лапы! Истинная. Таковую и не накажешь. Черт. Придется отыгаться на ком-то другом!

Ева

И все равно я никак не поверю, что все это случилось со мной.

Дубы ласкают слух шепотом крон. Здесь так тепло и красиво. Тугие солнечные лучи разбиваются о листву могучих деревьев. Я иду рядом с Бусей, то и дело касаясь рукой шершавых стволов, просто чтобы убедиться, что они действительно существуют.

Впереди показалась покрытая черепицей крыша неприметного дома. Этаким флигелем посреди леса спрятался от чужих взглядов за стволом могучего дуба. Наверное, он самый старый во всем лесу. Его ствол в моих три обхвата.

- Этот дом возвела моя бабушка, представляешь?

- Ты здесь живёшь?

- Что? Ну, конечно же, нет. Это портал. Мы через него пришли. Так-то он давно схлопнулся. Я и в этот мир пробралась еле-еле. Обратно уже не смогла, застряла. Тебя пришлось ждать. Впрочем, я особо я и не надеялась отсюда выбраться. Дверь выходит сразу в тот особняк.

- В здание почты?

- Именно. В старинный купеческий особняк. Тот купец был моим дедом, а бабушка его полюбовницей.

- Странно.

- На ведьмах мало кто женится. Тогда нас и на Земле-то боялись. Ну, что, зайчишка? Возвращаемся?

- Да, - обвела я взглядом волшебный лес на прощание, - А мы точно сможем сюда вернуться?

- Пока этот дом стоит, портал будет открыт. Люди обходят его стороной, охранные чары я навела. Разве что дуб повалит ураганом, все же старое дерево. И зачем только бабушка его здесь посадила?

- Может, спилить, пока не поздно? Хотя жалко его.

- Может... Не знаю. Пусть пока ещё постоит. Потом решим, что с этим делать. Мое платье совсем никуда не годится? Или ничего на первое время? Как же я соскучилась по Земле! Ты не представляешь! Тушь все ещё в дефиците? Или можно купить?

- Купим. Сейчас что только не носят, - с сомнением я посмотрела на длинное чёрное платье ведовки. Вот Олег удивится, когда я вернусь к нам домой с такой странной подругой, - И помаду, и тушь, и духи. Хочешь французские?

- Хочу! - крутанулась Буся на одной ноге, - Открывай дверь. Хотя нет, погоди. Держи флакон. Ты должна его выпить, - ложится мне в руку небольшой пузырек темного стекла. Аптечный. В таких продаются зелёнка и йод. Откуда он у нее?

- Что это?

- Зелье! Подожди, дай посмотрю на свет, - выхватила она бутылочку обратно, - Да, все верно. Это не обратное. Это то, что нужно для наведенного сна.

- Какого сна?

- Зайчишка, я же помню, какая ты любопытная. Объяснять словами наш план будет очень долго. Я решила, что лучше, если ты все увидишь во сне.

- Что увижу?

- Ох! За что мне это?! Как объяснить? Я тридцать лет готовила для тебя местечко! На тебя объявлена охота, заяка. В обоих мирах! И заметь, не я в этом виновата. Здесь тебя хочет поймать дракон!

- Угу. Чисто случайно.

- Не важно. На Земле тебя хотят убить. Дар проснулся и был замечен. Мне об этом в твоём детстве поведали карты. Что дар раскроется у тебя только в тридцать шесть лет. И его учует тот человек, который убил твою маму. Ты же не хочешь...

- Моя мама пропала без вести.

- Твоя мама поступила как безмозглая птичка! Знаешь, бывают такие пичуги в лесу. Видят хищника и уводят его за собой подальше от теплого гнездышка с птенчиком. Она смогла увести убийцу так далеко, что ему не удалось найти ваше с отцом гнездышко. Только сама при этом погибла. Ее убили, так сказала мое гадание. И вряд ли я могла ошибиться, пасьянс сошёлся слишком уж хорошо.

- Маму убили? Тот человек ещё жив? Прошло столько лет. Ты знаешь кто он?

- Не знаю. И думаю, жив. Не он сам, так его дети.

- Поэтому ты считаешь, что мне нужно жить здесь? На Земле для меня опасно.

- Опасно, - кивнула Буся, - Но я не советую прятать голову в песок. Это кто-то из твоих близких, он совсем рядом с твоим гнездышком, ведьма. И мы ему отомстим. За все. За тридцать лет моего здорового образа жизни в первую очередь! Без перца, шашлыка, конфет и духов!

- И мороженого?

- В первую очередь! Здесь к твоим ногам ляжет весь мир. Но как ты проживешь без мелких радостей жизни? На Землю заглядывать точно придется. Пускай хотя бы ради чулок. Чулков? Ты не знаешь, как правильно?

Глава 5

Ева

Буся смотрит на меня выжидающе. Откажусь пить зелье из ее пузырька - обижу. Но и решиться выпить его содержимое страшно.

Была не была, подцепляю ногтями пробку. К моему удивлению, она вся залита воском. Тот слоится, лезет под ногти и скользит в руках.

- Дай, я, - подцепляет магией пробку Буся. Та смешно вылетает прямо ей в лоб. Няня хмурится, но очень недолго и тут же смеётся. В отличие от меня. Я во все глаза уставилась на синеватую струйку дыма, вылетающую из стекляшки. Ко всему прочему она ещё и искрится. Так пить или нет? Впрочем, я уже ничем не рискую. Все, что может случиться и так случится. Не доверять Бусе глупо. Наверное.

Пригубила тонкий дымок. Он просачивается в тело, падает камнем в желудок, прожигает насквозь каждую клеточку моего тела.

- Смотри! - достает няня зеркальце и подносит к моему лицу. Ой! Волосы встали дыбом. Причем натурально. Панки точно за свою примут. И как же теперь внутри горячо!

- Не вкусно, я знаю. Ну уж прости. Жабьих лап не было, пришлось заменить их хвостом перепёлки. Замена конечно не равнозначная, но в болото за жабами я не полезла.

- Жуть! - из моего рта наружу вырвалась струйка синего дыма

- И не говори. Пошли, до станции ещё топтать и топтать. На Земле уже утро. Как раз должны успеть на первый поезд.

- До какой станции?

- Я в город собираюсь. Электрички ещё ходят? Или их все переплавили на сковородки?

- Почему переплавили? Сядем в маршрутку.

- Куда сядем? - заинтересованно спросила Буся.

- В маршрутное такси.

- Хм. Такси ходят теперь только по определенным маршрутам?

- Пойдем, я тебе все покажу.

- Тоже ленишься рассказать, как и я. Хорошо хоть зелье мне пить не придется.

Я ухватила за дверную ручку, потянула ее на себя и оказалась перед зевом камина. Все кругом в саже. Даже обожжённые головешки остались с прошлых времён. Или мы так долго гуляли по Иномирию?

- Лезь! - толкнула меня ведьма в спину. В здание почты мы вместе ввалились кубарем. Головешки долетели, чуть опоздав. Одна из них приземлилась прямо на Бусю. Хорошо, что на черном платье не видно сажи.

- Какое же счастье вернуться домой! Даже дрова в камине остались с последнего раза! Вставай! Смотри, уже светает. Грозу ты устроила на славу. Теперь все ботинки уляпаем грязью, пока по дороге пойдем.

- Там асфальт...

- Врешь?

- Не-а.

Я подошла к двери, с величайшим трудом отодвинула старый засов. И только теперь поверила до конца во все, что случилось.

Впереди заря летнего дня, парит кругом зелень, птицы поют, слышен рев машин. Позади раскрытое жерло камина, сквозь которое виден сказочный мир. Там меня ищет дракон. Здесь убийца. Жизнь скучной не назовешь. Вот теперь точно.

Буся лезет в камин обратно, затворяет ту дверцу в дом. Отряхивается от сажи и улыбается во весь рот. Как же мне повезло, что она снова рядом! Вместе точно прорвёмся, ну или

вляпаемся еще сильнее. Как повезет. Азарт гуляет по телу. И кажется, что мир и вправду у моих ног.

Няня подходит ближе, становится на порог, жадно вдыхает воздух снаружи двери.

- Как пахнет!

- Сиренью.

- Нет, бензином!

- Шутишь?

- Ни капли! И моторы ревут! Хотя это-то слышишь?

- Ага.

- Ну пошли искать наш экипаж.

- Давай, я лучше такси закажу, - достаю я телефон из кармана платья.

- Это что?

- Телефон.

- А провода?

- Нет их. Смотри.

Нахожу приложение, выбираю пальцем нужный маршрут. На карте сразу показываются несколько машин. Одна совсем близко. Можно не ждать здесь, а сразу выходить на дорогу. Все равно к самому особняку машине будет не так просто подъехать.

И только теперь заглядываю в лицо подружки. Улыбка до ушей, глаза вытаращены, как у ребенка при виде игрушки.

- Нам повезло, машину подадут через пару минут. Как раз успеем дойти.

- Посчитай деньги заранее. Мало ли.

- Я уже оплатила.

- Как?

- По Интернету. Деньги спишут со счета.

- Невероятно! И пока поседлают лошадь, ждать не придется. Даже морковку покупать и то не нужно.

Няня идёт следом за мной. Ошалело крутит головой по сторонам. Чуть не охает.

- Дома Клавки нет. Смотри! Вместо него построили какую-то будку.

- Это подстанция.

- То есть электоролинию больше ветром не сносит? Помнишь, она шла через лес?

- Понятия не имею. Мы здесь давно не живём. Как ты исчезла, отец дачу снимать перестал. Я и адрес-то еле нашла в его документах. Хорошо, что папа хранил все бумаги. Кстати, он тебя тогда пытался искать. Я запросы видела.

- Никогда бы не подумала. Смотри! - чуть не завизжала она, тыча пальцем в небольшой супермаркет, скорее даже ларек на остановке, - Там куру гриль продают! В этой-то глухомани! До города двадцать километров!

- Десять. Тут рядом коттеджный поселок.

- Ничего себе. Это что вообще? Ты решила грохнуть на меня все деньги? - ткнула она пальцем в подъезжающую машину.

- Это такси.

- Я вижу, что такси. Но почему такое? Не могла поскромнее заказать? Мы пока ещё не решили, как поменять золото на нормальные деньги. Я, знаешь ли, не алхимик. Из золота бумагу получать не обучена.

- Теперь в такси почти все машины такие. И денег нам хватит. Я хорошо получаю. Работаю на компьютере, рисую макеты.

- На компьютере... Интересно где?

- Дома.

- Хм, - высказалась глубоко озадаченная няня. Даже не представляю, какой шок она испытает в моей квартире! - Живём! - счастливо крутанулась она на каблуках, отчего юбки взлетели вверх и показались стройные ножки.

- Садись в машину, меня Олег наверняка потерял.

- Скажи ему, что вышла замуж за другого! - прокричала она и прогарцевала к машине,

- Мужьям полезен стресс! Это их успокаивает!

- Не вижу логики! - открыла я дверцу.

- Логике вообще никто ни разу не видел, скажу тебе по секрету. Смотри, так муж уверен в своем положении и наглеет. А стоит ему усомниться в крепости брака, начинает заботиться, суетиться. Это же хорошо?

- Я не знаю.

Мы загрузились в машину. Такси довольно резво тронулось с места, грохнул шансон во всю мощь аккуратных динамиков.

- Класс! - легко перекричала музыку Буся, - Юноша, вас изгнали из комсомола?

- Чего? - обернулся молодой парень.

- Сидели по какой статье? Где ваши наколки? Тоже, наверное, устали от здорового питания в изгнании.

- Ничего я не сидел. Это так, - музыка резко сменилась на что-то попсовое.

- Ещё круче! Как же я скучала по этому миру! Юноша, дай я тебя поцелую от полноты чувств! Я, наконец, на свободе! - перегнулась она через сидение. Мне самой стало и стыдно, и смешно.

- Мамочки! - взвизгнул таксист, - Вы откуда взялись?

- Из того места, куда нормальные люди попасть могут только случайно! Хочешь, я тебе погадаю? М?

- Не хочу!!!

- Смотри! Какая машина! Это же больше КАМАЗа! Ничего себе! Зайчонок, как думаешь, если попросить, то нас покатают? Чуть-чуть? Это же куда интересней, чем на метле! Вы так не находите, юноша? Эй! - положила она руку водителю на плечо, - Вы же подождёт немного, пока нас будут катать?

- Не подожду!

- Садист! Какой ужас! Зайчонок, ты это видишь? - перегнулась она через меня к другому окну, - Мое поле! Мое любимое поле все застроили домами!

- Ты собирала здесь травы?

- Я собирала на этом совхозном поле горох! Каждое лето! Где его теперь воровать?

- Зачем воровать, когда можно купить? - буркнул водитель.

- Ворованное с совхозного поля всегда вкуснее! Стыдно не знать. На своей грядке такого не соберёшь никогда! Без азарта совсем другой вкус. Тридцать лет прошло с того момента, как я лакомилась здесь в прошлый раз. Жуть!

- Вы что, сидели за массовое убийство? - дёрнул рулем водитель.

- Держи крепче вожжи! Так и на обочину налететь колесом можно.

- Держу.

- Здесь поверните направо, - подсказала я водителю короткий путь.

- Ты живёшь на окраине города?

- Угу. Зато от моего дома ходит маршрутка прямо до... Нашего места!

- Великолепно!

Такси остановилось прямо напротив моего двора. Уф.

Буся резво выпрыгнула из машины, нагнулась кокетливо и послала воздушный поцелуй водителю.

- Свободного ветра тебе в спину, юноша!

Машина рванула вперёд, будто за ней сами черти гнались.

- Красивый дом.

- Нам под арку. Вон туда, прямо.

Мы завернули в наш небольшой дворик. Детская площадка, качели, кованые козырьки над дверями подъездов, подстриженные кусты. Все так аккуратно и пресно.

- Лови! Тебе его сами боги послали.

- Кого ловить?

- Вон там! Это твой фамилляр, я уверена.

В клумбе метнулось грязно-рыжее нечто. Не то кот, не то пёс. Жалкий-то какой. Неужели выкинули? Фамилляр или нет, но животное я здесь не оставлю. Резко наклонилась и ухватила нечто за измусоленный хвост.

- Буся, помоги отцепить это нечто от цветка.

- Я боюсь, вдруг укусит, - отступила в сторону подруга, - И потом, это точно такой фамилляр. Потомственный чупокабр.

Я подхватила нечто с земли и прижала к своему многострадальному платью. Одной кляксой больше, одной меньше. После каминной сажки уже ничто не страшно.

- Воруют! - крикнул комок меха.

- Что? Нечто, ты говорящий?

- Ведьма? - уставились на меня два зелёных круглых глаза.

- Ага.

- Родная! Нашлась! - вцепились острые когти мне в шею. Надеюсь, зверь хотя бы не бешеный.

- Вот и отлично! А теперь пошли за мороженым! Уверена, нам продадут лучшее из сострадания. Ты бы себя видела, зайчонок.

Глава 6

Ева

Еле удалось убедить Бусю, что всю еду можно просто-напросто заказать домой и не нужно брать штурмом универсам. Уф!

Звереныш прогрелся у меня в декольте. Мохнатый, местами облезлый, острые кости наружу торчат, зато говорящий! Няня, правда, убеждена, что речь фамильяра кроме его ведьмы никто понять не может. Да и ладно. Говорящего зверя мой рационально мыслящий муж мог бы и не пережить. Он кота-то с помойки вряд ли переживет, эстет. Повезет, успею отмыть звереныша до того, как Олег проснется. Нет, ну а что? У кота морда плоская, глаза круглые, вполне сойдёт за дизайнерскую породу. Если это вообще кот, конечно. Если не кот, то тем более. В крайнем случае нареку лемуром после депиляции.

Зато рыжий. Говорят, рыжий кот приносит в дом счастье. По-моему этот кот принесет в дом на себе всю грязь нашего двора. Ещё и рыба кость к нему прицепилась. Попыталась отодрать мерзость пальцами и выкинуть.

- Это запасы на черный день. Если что, суп сварю. Уха называется. Блаженство для желудка! Если ещё посыпать шерсткой с моего правого бока, - она там вчера чуть подкоптилась, когда я грабил духовку в кулинарии, - выйдет не суп, а произведение искусства! Хау-ноу!

- Даже не думай! Кость я выкину, дома нормальный суп сварим без твоей шерсти!

- Любой зверовладелец знает, что шерсть - наипервейшая приправа к любому блюду, - прижался он ко мне еще теснее тощим теплым бочком. Я приложила ключ к двери подъезда и на цыпочках протиснулись внутрь.

Следом гораздо увереннее шагнула Буся, раскрыв дверь нараспашку. Сейчас она консержку разбудит. Дом-то элитный, в каждом подъезде сидит по собственной демонице. Все грехи мира чохом под одной оболочкой, - злословие, зависть, злоба, любопытство, небрежность, ленность... Хоть бы тихонечко проскочить, если наша суровая дама спит в своем стеклянном аквариуме.

- Я не поняла? - грохнула няня, - Почему ноги не скользят? Нечистотами не воняет! Лампочки все целы! Наскальная живопись где? Жестянки с бычками что, стырили? А это, простите меня, кто? Новогодняя елка после химзавивки? Не донесли до помойки, решили в кадку пристроить? - ткнула она в горшок с чахлой пальмой.

Консержка не заставила себя ждать, выпрыгнула из стеклянной будки как крылатая рыба. Так же точно трясется на воздухе, правда от ярости, а не от смены среды обитания.

- Вы кто? Почему кричите во все горло? Жильцы ещё спят! - перегорланила она Бусю.

- Кто - я? Я из СЭС! Где намордник? А?

- Да ведь эпидемия закончилась. Намордники отменили.

- Великие боги, у вас на Земле ещё и мор был! Хоть не чума, я надеюсь? - воздела руки к потолку няня, - Эпидемия закончилась, намордники не отменяли. Можно заменить по усмотрению жильцов на улыбку. Ведь если человек в хорошем расположении духа, значит, здоров! Соберите немедленно подписи и подайте в вышестоящую инстанцию! - прогарцевала няня мимо консержа.

- В какую квартиру приносить?

- Это ко мне, Инесса Рихторовна.

- В главный рассадник чистоты идём. Со свежими паразитами. Видите переносчика? Будем укреплять иммунитет жителей дома естественным путем! Заселим бацилл и микробов для тренировок иммунной системы! Все согласовано. Нет, ну до чего подъезд довели! Жуть! Даже кнопку поджечь поленились! О времена, о нравы! Что за молодежь! Куда катится мир?

Инесса, вы обязаны все обдумать – кивнула на прощание Буся консьержке и нажала на кнопку лифта. Тот сразу же раскрыл двери, и мы загрузились.

- Какой этаж?

- Последний, двадцать четвертый.

- И что, на всех этажах такая чистота?

- Элитный дом. Олег недавно купил тут квартиру. А что?

- Мир сошел с ума. Жители этого дома так точно. Идеальный порядок, вот как у вас, чтоб ни пылинки, говорит о шизофрении. Массовой в вашем случае! А нет, все не так плохо! Хоть одна бумажка, но под ногами валяется. Уф! А то я уже испугалась.

- Это реклама пиццерии, которая за углом. Выпала, наверное, у кого-нибудь из соседей. Вон там сбоку, видишь, указана скидка пятьдесят процентов на первый заказ. И доставка бесплатная.

- Кругом обман. Неужели на это кто-то покупается?

- Почему? Все так и есть.

- Мое! - ухватила несчастный флаер Буся, - Сейчас же закажем!

- Олег предпочитает здоровую пищу. Мы такое не покупаем.

- Маньяк! Искренняя любовь к идеальному порядку и здоровому питанию – верные признаки мазохизма! - выпрыгнула Буся из лифта, как только открылись двери.

На площадке подозрительно тихо. Соседи, похоже, действительно ещё спят.

- Тише. Я хочу фамильяра отмыть до того, как Олег проснется.

- Грязь засохнет, сама отвалится, - философски заявил зверенок.

- Тут не отмывать надо. Тут стирка не помешает с предварительным замачиванием на сутки. Подожди, я наведу на твоего зверя морок, чтобы чистюля Олег не умер от шока. Исключительно из заботы о себе. Не терплю криков, - щёлкнула няня пальцами, и у меня на руках обнаружился огромный персидский кот золотистого оттенка.

- Спасибо, - кивнула я и потянулась за ключами в карман. Достать не успела, дверь в квартиру открылась изнутри.

- Вам кого, девушка? - грозно уставился на няню муж. Меня он, похоже, за ее спиной не заметил.

- Привет, зайчик! А мы с пополнением! - отодвинулась няня в сторону.

- Ева? Котик? Почему ты меня не предупредила?

- Так получилось. Меня, кстати, Буся зовут. Я подруга детства вашей супруги. Разрешите войти?

- Проходите, - чуть улыбнулся Олег, - Ева, почему ты мне не сказала, что собираешься к подруге? Напела невесть что. Я уж подумал.... Не важно. Всю ночь уснуть не мог.

- Так получилось! Ева не надеялась, что мы встретимся! Было слишком много сложностей. А где у вас телефон? Стационарный, я имею ввиду? Хочу заказать еды!

- У нас его нет, - ошалело ответил супруг, не привыкший к такому напору.

- А тапочки? Тоже нет?

- Секунду. Есть, конечно. Я купил целую пачку одноразовых на случай прихода гостей. Чтобы соблюсти гигиену. Секундочку.

- Одноразовые тапочки? Нет, это не лечится. Пациент безнадежен. Мои соболезнования, зайчишка.

- Я пошла мыть кота, дорогой.

- Зачем его мыть? Мне кажется, он достаточно чистый. Это ваш презент, Буся?

- Это подарок providения! Сей экземпляр достался нам совершенно бесплатно.

- Если вы его подобрали, нужно обратиться в ветклинику. Там наверняка подскажут адрес владельца.

- Каким интересно образом там узнают адрес животного? Опрос проведут? Думаете, раз кот породистый, то непременно умеет мявкать азбукой Морозе?

- Думаю, там есть сканер. Породистых животных обычно чипируют. Я ведь прав, Ева?

- Мы его купили у прежних хозяев. Все совершенно законно, мой въедливый муж.

- Ева, - нахмурился он и чуть не пригрозил пальцем. Олег меня выше на две головы. Почти два метра ростом, косая сажень в плечах голубоглазый блондин, , еще и директор завода. Поэтому ко мне муж относится покровительственно, почти как к ребенку. Это конечно удобно, но! Убить порой его хочется.

- Проводи гостью на кухню, будь добр. Поухаживай, пока я мою это нечто.

- Гостей принимают в зале. Буся, хотите чаю? У меня есть белый. Удивительный вкус.

- Хочу всего много. Закажите мне пиццу, пожалуйста. И шашлык.

- Мы с супругой придерживаемся здорового питания. Хотите паровые котлеты?

- Нет! - кажется Олега сдуло от того отчаяния, которое няня вложила в свой отказ.

Я скрылась за дверью ванной, повернула закрывашку. Уф!

- Мыть меня будешь, извергиня?

- Ага.

- Ещё и полотенцем вытрешь?

- Угу.

- А ты молчаливая. Странно.

Набрала полный тазик теплой воды, злобно плюхнула туда полфлакона шампуня Олега. Зверя моего он решил отдать бывшим владельцам! Фи!

Осторожно опустила кота в воду.

- Сам помоюсь, - отверг мою помощь он, уселся на попу, сбросил с себя морок и принялся шустро мылить облезлую шкуру двумя лапами.

- Ты точно кот?

- Попрошу не оскорблять! Я чупокабр! Легендарный зверь.

- Как же тебя назвать? - устало оперлась я о полочку.

- Ты ведь меня уже назвала? Мое имя - Нечто! Мне нравится. Воду открой, сполоснуться бы.

И вправду, вода в тазу стала черной. Зверь поднялся на задние лапы, встал под душ как так и надо. Нет, он все меньше похож на кота. Лапы кривоватые, когти длинные. Мордочка круглая, плоская. Глаза очень необычные, огромные, ярко-зелёные. Красивый, наверное, будет, когда отъестся. Зверь развернулся ко мне спиной и взгляду открылись шипы, торчащие вдоль всего позвоночника. Видимо это их я приняла за выпирающие наружу кости. М-да.

Я потянулась к шкафу, чтоб достать полотенце. Дверь открылась, и на пол выпало что-то небольшое, звякнув о плитку. Нагнулась и с удивлением подняла крохотный пробник женских духов...

Глава 7

Ева

Чупокабр выбрался из ванной, встряхнулся, обдав брызгами стены, потоптался на коврике. Плюхнулся со всего маху на пол и захлопнул глаза, свесив длинный язык.

- Что с тобой? - бросилась я его поднимать и трясти. Тут же раскрылся изумрудный глаз.

- Голодный обморок, неужели не видишь? Мне бы корочку хлеба. Одну, ссохшуюся. Прощлогоднюю.

- Сейчас, - подняла я с пола мокрое чудище.

- Ты не дослушала. С сосиской и маслом. Ещё можно антикот.

- Что можно? Антрекот?

- Угу-м.

На кухне за столом устроилась Буся. Перед ней стоят все те блюда, которые смог найти в холодильнике муж. Паровые котлеты, супчик из овощей, каша без молока. Сам Олег стоит у плиты и, выпучив глаза, жарит блинчики.

- Моя голодная смерть откладывается в другую эпоху! - вывернулся из рук чупокабр и запрыгнул на середину стола. Паровые котлеты пали первой жертвой прожорливого монстра.

- Нет, я знаю, что сумки подделывают, но чтоб котов? Вам его точно бесплатно отдали? Шерсть что, была накладной? А что у него со ртом? - и вправду, для одного кота у этого зверя подозрительно много зубов. Клыкастая морда наворачивает котлетки, ощерившись сразу в три ряда. Кого я, черт побери, принесла в дом?

- Олег, вам показалось. Нельзя столько работать, - щёлкнула пальцами Буся, и на мою зверушку плотно сел морок. На столе всего-то кот. Персидский, лоснящийся дорогой шкурой. И котлеты он ест аккуратно, будто истинный аристократ. Вот только на тарелке их остаётся все меньше и меньше. Муж озадаченно тряхнул головой, склонил ее на бок, как поступают собаки.

- Вы правы, я, кажется, действительно заработался. Так ты его мыла или ... нет? И почему у кота теперь появился белый воротничок на шкуре?

- Действительно, малость ошиблась, - исправила морок Буся.

- Ошалеть. То есть, я, кажется, уже...

- Это нехватка вредности в организме сказывается, - кивнула, глядя ему в глаза, Буся, - и пододвинула тарелку с кашей ближе к моему зверю, - Здоровое питание до добра не доводит. Первый признак психических расстройств – желание следовать нерациональной цели. К примеру, предпочитать вкусную пищу сомнительному здоровому питанию. Вы же не больны?

- Пока ещё нет.

- Тем более. Сам профессор Павлов говорил об условных рефлексах. Но, простите, разве на ЭТО может выделяться желудочный сок? Я посетила все его лекции.

- Он давно умер, - вскинулся муж.

- Он - да, а я нет, - сверкнула глазами Буся и откинулась на спинку модного, но неудобного стула, - Ведьмы живут ровно столько, сколько хотят, если их не казнят. Смейтесь.

- Вы же не шутите? - побелел внезапно Олег.

- Конечно же, нет, - улыбнулась ему моя няня, - Я хочу всего, много. Жить нужно так, чтобы не тратить время впустую. Да, наглая рыжая морда? - кивнула она моему недокоту.

- Отвратительно вкусно! - муравкнул фамилляр.

- Но как же? - вскинулся Олег и нехорошо сверкнул глазами.

- Вам пора на работу, - пристально посмотрела на мужа няня, - Счастливой дороги. Будьте особенно внимательным зайчиком на перекрестках. Мало ли? - муж испарился с кухни, а Буся расхохоталась.

- Зря ты так. Я хотела...

- Ты хотела?

- Я хотела...

- Уверю тебя, ты ничего не хотела. Вот мы с чупокабром хотим вкусно поесть, Олег хочет, чтоб всё было по его правилам. А ты ничего не хочешь. Иначе бы этот дом лег в руинах. Поверь, если женщина действительно чего-то хочет, то все выходит по ее. Тем более, ты. К твоим ногам способен лечь весь мир. Ведь именно женщина рождает будущее всего мира. Без нас тут бы ничего не было. И вообще, где моя пицца?

- Сейчас, - я набрала номер ближайшего кафе и протянула свой телефон няне. Из динамика послышался приветливый голос.

- Чего пожелаете?

- Я хочу всего. Много.

- Не понял? Уточните, пожалуйста?

- Я хочу все меню с доставкой на дом, - плюхнула няня на кухонный стол горсть золотых и прикрыла ладонью динамик, - Этого же хватит? Не хочу быть должной.

- Сполна.

- Все меню? - пропиликал юный голос.

- С доставкой на дом. И те блюда, в которых содержится мясо - двойную порцию. Не хочу драться с котом за пиццу.

- Ждите.

Буся продиктовала мой адрес в трубку, надо же, даже запомнила. Мне вдруг стало холодно и чуть тоскливо. Захотелось вернуться обратно в здание почты, пролезть сквозь камин, убедиться, что все это не приснилось. Поверить. Если в такое вообще можно верить! Вместо этого я зевнула, запоздало прикрыв рот ладонью.

- Марш спать! Я со всем разберусь! И даже не съем Олега, честно. Он сейчас сбежит на работу, а я пойду по гостям.

- Куда пойдешь?

- Навещу всех наших, скажу, что путь на родину открыт, что пал камин, что раскрылись двери! И совсем скоро мы сможем обрести свои земли. Ведь ты не откажешь?

- Не откажу в чем?

- Умничка! Я всегда знала, что моя зайчишка не только умная, но ещё и прозорливая. Не откажешь нечисти в ее праве на землю.

- Не откажу. Были бы ещё те земли.

- Будут. Непременно будут. Огромный замок с наделами! Ложись спать, он тебе обязательно приснится. Ты попадешь в тело юной баронессы. Ее имя Глория. И она голем.

- Голем?

- Голем. Не женщина и не человек. Оживший по моей воле кусочек глины. Я сотворила то колдовство, величайший обман за всю историю. Захочешь – сможешь занять ее место.

- Тоже стать глиной? - Буся расхохоталась.

- Получить титул, регалии, имя, замок, власть. Обрести себя! Решайся. Только сначала ты должна поспать, увидеть все, что станет твоим.

- Спать - это замечательно, - устало кивнула я.

- Спи и ничего не бойся. Правда, я ещё не решила, что делать с твоим мужем.

- С которым?

- С третьим. Такой хам! Ну, ничего, разберемся.

- У меня есть еще и третий муж? Какая досада, - зевнула я и ушла в свою комнату.

Кручу в руках флакончик и никак не могу понять, откуда он мог взяться в моей собственной ванной? Ещё и запах странный, приторный, слишком сладкий. Я такие духи не переносу. Олег приводил в дом любовницу этой ночью? Мой праведный муж? Смешно. Сама получила в качестве подарка, когда совершала покупки? Не помню. Кто ещё мог оставить? За полотен-

цами я не так давно лазила в шкаф, нашла бы, если б флакон появился так давно, что я о нем напрочь забыла. Гостей в доме не было. Прислугу мы не нанимаем, Олег на терпит чужих людей в доме, предпочитает сам следить за порядком, если я где-то не успеваю. Вообще, у меня почти идеальный муж. И деньги зарабатывает, и помочь успевает. Нет, любовницу в дом он никак не мог привести. Я бы запах чужой женщины ещё с порога учуяла.

Ключей никому не давали. Грабители влезли в квартиру и подбросили флакончик? Смешно. Тем более, это даже не целый флакон, а так, пробник. Всмотрелась в этикетку, и стало ещё беспокойнее на душе. Японские духи вообще мало где продаются. Невольно вспомнились слова Буси о том, что меня собираются грохнуть. Ну-ну. Убийца пришел в дом и вместо того, чтоб меня угробить, подбросил духи. Впрочем, с моим недавним везением, я не удивлюсь и такому варианту.

Глава 8

Ева

В голове толпами носятся мысли. Муж Олег, муж дракон, ещё кто-то третий. Сколько же их? И во что пытается меня втравить Буся? Я не готова торговать своим телом. Впрочем, об этом меня как раз никто и не просит.

Вот жизнь свою спасти очень хочется. Убийцу матери моей найти тоже. Заглянуть в свое собственное прошлое, узнать, каким оно было. И почему я – дочь Морриган, если маму звали Маргарита?

Скинула с себя платье, даже умываться перед сном не пошла. Не хочу. По квартире бегают на цыпочках Олег. Судя по цокоту коготочков, обследует свою новую жилплощадь мой зверь, ещё и няня пытается ими обоими руководить. Определенно, я там буду лишней! С душем подожду до утра.

Скользнула под одеяло, накрыла ухо второй подушкой.

- Дорогая, где мои брюки? - ворвался в спальню супруг.

- Не смей мешать зайчонку! Дай жене поспать! Надень панталоны, с тем, какое разнообразие одежды сейчас модно носить, разницы никто не заметит!

- Но у меня нет панталон?

- Да? Какая неприятность. Тогда рейтузы.

- Тоже отсутствуют.

- Юбку подарить, голодранец?

- Кто?

- Брысь отсюда! - хлопнула дверь второй раз. Я приготовилась засыпать под шум и грохот, словно должна, обязана проникнуть в зачарованный няней сон. Не зря же выпила зелье.

Только сомкнула веки и тут же провалилась сквозь все этажи нашего дома, ворвалась в огромную комнату. Неужели это моя спальня? Спальня той девушки, место которой я могу занять так легко? Буся расстаралась на славу. Вот только на миг тело пробрал озноб. Это же все понарошку, верно? Или на самом деле?

Шелковая простыня изящно убранной комнаты. Подсвечники здесь расставлены по углам. Свет мерцает и бьётся в ловушке тонкого фитиля. Здесь все мне знакомо: и резной замысловатый комод, и сундук в углу, полный нарядов, и шкатулки, до самого верха набитые украшениями. Бриллианты, диадемы, браслеты и кольца – чего только нет! В конюшне стоит моя златогривая лошадь, жеребец победоносных кровей. Через стенку богато убранная оружейная. Мечи, луки, небольшие удобные арбалеты. Все здесь мое по праву.

И муж тоже мой. Опять я влипла в брак!

Барон или герцог, я сейчас и не вспомню. Высокий и статный, Мальфус очень красив и достоин. Если б не было его здесь, было бы ещё лучше. Если б его вовсе не существовало в природе...

Этажом ниже детская спальня. Колыбель мерно качается под действием волшебства, на белых кружевных одеяльцах лежит симпатичный малыш. Нет, малышка. Как я могла перепутать. Крохотный носик чуть сморщен во сне, в кулачках зажаты игрушки. Она так на меня похожа. И в то же время я точно знаю, что девочка не моя, не родная. И не подкидыш, но кто же тогда? Муж тоже уверен, что девочка – плод греха. Моего греха с чужаком, пока он был в далёком походе.

Но не было у меня любовника. Или я просто об этом забыла? Точно так же, как и о многом другом?

Реальность слишком яркая для обычного сна, предметы можно взять в руки, почувствовать вес, тронуть узор пальцами. Мысли путаются. Никак не могу понять, что правда, а что – лишь видение. Я настоящая здесь, или там, на простынях светлой квартиры?

Ночной гость стоит на пороге. Смят капюшон плаща, из-под него торчит кончик косы. Эльфийская, вражья, перевитая тонкой серебряной нитью, что искрится магией ворожбы.

- Не смей! - кричу я и поднимаю в руки кинжал. Убью. Наверняка знаю, что сумею отбиться и справлюсь.

- Хозяйка, вы меня не узнали? - слетел капюшон с незнакомца, обнажив голову моей горничной. Морок? Без дара не определишь. А дар давно заперт под сердцем. Только девицы могут распоряжаться силой по-своему. Я же все ещё замужем, к величайшему сожалению.

Почему я так об этом грущу? Не знаю, не помню. Все кругом точно сон. И ковры на полу и шкура в изголовье кровати. Только сон удивительно яркий и я будто бы видела его уже не один раз.

- Не узнала, - признаюсь я.

- Идёмте скорее. Вы хотели взглянуть на любовницу барона, вашего мужа, - мой муж директор завода. И он вовсе не барон! Но я все же куда-то иду тайным ходом.

Шершавые теплые камни моего замка отзываются волшебством. Ласкают пальцы. Мой дар, моя искрящаяся магия, клоочет так близко к сердцу. И никак не выходит пропустить ее через руку в кончики пальцев, оживить замок, вновь прикоснуться к его теплой душе. Дар заперт моим браком с человеком, и сил не хватает освободиться.

Моя сила должна иметь волю. Силой наполнять замок, дарить свободу и небо! Все здесь сотру в порошок, как только верну себе дар. Нет, не все. Родные стены оставлю. Те, что стали родными. И младенчика тоже не трону, и слуг.

Только мужа, только барона. Его ненавижу. Но за что? Снова провал в голове.

Это только сон. Сон же не может быть настолько реальным? Я переводчик и я знаю эльфийский, а ещё греческий и латынь. Ее учила ради забавы. Но эльфийский откуда? Убейте, не вспомню.

Магический светлячок, и тот заперт в клетку. Пляшет и рвется на волю в руках у служанки. Точно так же как я. Дрогнул на стене гобелен, откуда он взялся в тайном ходу?

- Смотрите! - девушка увлекает меня за собой, прикивая глазом к стене. Да тут щель в кладке, совсем нет раствора в целом ряду между камнями. Это злит, и сила вновь клоочет внутри. Заглядываю сквозь стену в чужие сердца.

Они переплелись в страсти. Мой муж, не тот, что директор завода, он бы никогда не посмел. Мой здешний муж, прекрасный и черноглазый, лежит, раскинувшись на простынях.

Усердно, не без изыска, ласкает его прекрасная нимфа. Глаза словно омуты, пышная грудь перевита лентой, вокруг талии звенят колокольцы. Главного я не увижу сегодня. Талию девушки окутал платок невесомой ткани. Вот только зачем я хотела своими глазами увидеть самую суть измены? Не все ли равно? Да и мужчина этот мне безразличен.

Нет. Я должна была видеть, чтобы я что-то могла сотворить. Но что? И почему я не помню?! Какой-то свод старых канонів мельтешит страницами в голове. Барон Малтиш, этот мой муж, предусмотрел, что в замке может быть лаз, подготовился. Умный. Я не должна видеть самую суть, иначе могу... Что я могу?

Ну, занимаются люди любовью. Почему нет? Мужчина – чужак для меня. Отчего-то колет сердце только это открытие. Чужак.

Барон Малтиш. Чужак, иноземец и до кучи подлец. Но красив, не спорю. Настоящей мужской красотой, блеском, немыслимой статью, ловкостью и жадностью страсти, сильными руками, рыцарским телом. Хорош, думаю о нем отстраненно. Мой муж другой. Куда проще, спокойнее, глаже. Нет и не было у него никогда ни такого рельефа мышц, ни такой спины, ни такого горящего взгляда. Блондин в дорогом костюме и с запонками на рукавах.

Смена декораций происходит слишком внезапно для меня. Красивый зал, готический, мрачный, такой, какими бывают соборы в Париже. Мы были там прошлой осенью, и сердце мое ликовало. Нет, не от многоголосой толпы, и вовсе не от Монмартра, не видела я красоты и в творении великого Эйфеля.

Меня звали, мной любовались, мною гордились старинные храмы, их запертые в витражах дивные сказочные существа. Мы вместе дышали и тосковали о той свободе, которой наполнился сон.

Льется ветер в открытые створы замкового окна, гуляет сквозняком, плещет в полных бокалах, зовёт меня в синюю даль. И все же этот замок невероятно родной. Я раз за разом хочу в него возвращаться. Ещё бы мужа здесь не было. Надоел. Мешает. Заметил меня, встал из-за стола, невероятно любезен, игрив. И на его щеках огнем растекаются поцелуи той белокурой пышной нимфы.

- Да наполнится счастьем твой день, супруга, - я молчу, прожигая его взглядом черных зрачков. Мой дар заперт где-то под сердцем. По нему я безмерно тоскую, лишь искорками прорывается волшебство и то, скорей, понарошку.

- Что-то не так? - он поднимает бокал, все так же хмельно улыбаясь. В бокале всего-то сок. Хмель в улыбке плещется от недавней утоленной в чужих руках страсти.

- Ты изменил, - говорю я банально. Безвкусно. Другая бы закатила сцену. Мне же действительно все равно. Лучше б, конечно, он сдох. А измена?

- По крайней мере, я не принесу в нашу семью ребенка иной крови, - страх пеленает всю мою суть. Узнал? Но что он узнал? Да, моя малышка рождена не от него. И не мной, если честно. Но и в обиду я ее не дам. Привязалась к крохе? Нет. Тут скрыто что-то ещё. Хотя ее курносенький нос, причмокивающие губки, кулачки... - Повезло, что ты родила от него дочь. Продадим замуж и черт с нею. Кто тот счастливец, которому ты подарила своего первенца?

- Изменщик! Ненавижу тебя! - мягкий поцелуй щекочет губы. Я щурюсь и тру щеку о простыню, не желая проснуться.

- Как ты могла обо мне такое подумать, - ласково шепчет Олег, - я бы никогда...

- Приснился красавец барон. Такой хам!

- Ужас! Тебе из-за Буси снятся кошмары. Может, не стоит ее приглашать?

- Она тебе не нравится?

- Ну что ты! Она мне пожелала долгих лет жизни. Не знаешь, к чему это?

- К чему-то хорошему? - потягиваюсь я.

- Не уверен. Может, ее не стоит приглашать больше?

- Это невозможно.

- Ну да, она мне сказала, что всегда приходит сама, когда сменится штиль на ветер перемен. Она откуда-то из пригорода?

- Мне кажется, она живёт сейчас где-то здесь, в Москве.

- Ты бы спросила. Скажи, что Олег очень рад знакомству. Ладно? Я на работу. Меня люди ждут. У нас новый проект. Из Испании приезжают. Прости, но никак не могу. Сегодня вечером будем обсуждать! Я только на часок заскочил домой. Ты будешь вставать или до утра спать решила?

- Ты ее боишься? - расхохоталась я и рухнула обратно в перины.

- Боюсь. Зато честно. Я всегда честен с тобой.

Стройное тело, излишне белая кожа, короткие волосы, дорогой костюм, часики, запонки. Надоело! Тот красавец из сна был совсем не такой. Его хотелось убить, растерзать собственными когтями. Сгореть вместе с ним.

Олег же не вызывает и сотой доли тех чувств. Вот совсем. Он просто хороший. Никакой. Как диетический хлеб после острого шашлыка.

И малышка моя, Крошечка-пуговка. Я не успела на нее даже взглянуть, а так хотелось взять на руки. Зря Олег так не вовремя меня разбудил. Я бы ещё поспала.

Глава 9

Ева

Потянулась на шелковой простыне, поддела ногой вверх одеяло. За окном уже вечер, муж ушел, где моя няня, не знаю. Зато Нечто раскинулось во весь рост на подоконнике, только кончик шипастого хвостика свисает, а на зубастой мордочке сияет самодовольная улыбка. И пузо у него, кажется, округлилось. Пусть спит бедный малыш.

А вот мне самой пора привести в порядок мысли. Что я имею? Вот прямо сейчас? Квартиру, машину, дачу в суперэлитном месте у черта на рогах, которая мне совершенно не нравится, зато очень подходит по статусу. Угу. Три пихты, две клумбы, уродливый дом и соседи со всех сторон.

Троих мужей я имею, вот что! Один потенциальный, все же я его видела только во сне. Зато, совершенно точно, изменник. И мне так хочется прищемить ему хвост! А лучше оторвать голову. Хам! И нахал! Так вести себя с женщиной! С женой! Убила бы, честное слово. Впрочем, шанс все изменить, мне готова предоставить Буся. Щедро, вот только нужно ли? С другой стороны, няня уверена, что в том замке я буду в безопасности. Может, и так. Только выходки барона терпеть ни за что не стану! И потом, магия. Во сне было особенно жаль с ней расстаться. Уф! Нет, прожить таким образом долгую жизнь я не собираюсь.

Второй муж. Он, хотя бы, более настоящий. Мы виделись. Целых полчаса, но это не важно. Обряд все равно совершился. Дракон. Разъяренный и к тому же обманутый. Фу! Не хочу жить с таким рядом. Слишком уж он опасен. Зато, безусловно, красив. И магию у меня не отнял. Только вел себя слишком напористо. Нет, не хочу. Дракон слишком самоуверен, такого точно не перевоспитаешь.

Остаётся Олег. Замуж я за него выходила. Не только и не столько за деньги, они как раз не играли особой роли. Это сейчас он выстроил себе карьеру, а когда мы женились, были почти на равных. Или мне так только казалось? Но вышла я замуж совершенно точно по великой любви. Отцу мой брак пришелся не слишком по вкусу, почему, я так и не поняла. Да это уже и неважно сейчас. Отца нет, я осталась одна. Нет, теперь, конечно, в мою жизнь впорхнула, как ни в чем ни бывало, Буся, да и чупокабр. Вот только друзья все куда-то исчезли.

Всех их одного за другим оттер от меня любимый муж. Ему мешали посиделки на кухне, он ревновал, шутил невпопад исключительно при моих подругах. Как-то так вышло, что мы остались только вдвоем.

И теперь я сама не понимаю, что между нами происходит. Муж изменился, нет больше улыбок, нет утренней ласки, милых сюрпризов, да и на работе он стал задерживаться допоздна, постоянные командировки. С одной стороны, все вроде идёт именно так, как и должно идти. Не пойман на измене, не вор семейного счастья. Работа всегда занимала у него массу времени, вот и теперь контракты идут один за другим. Да и мы сами друг к дружке притерлись. Не знаю, но так продолжаться не может.

Барон в моем сне хотя бы имел честность ничего не скрывать. А Олег? Может, ему и скрывать нечего? Нет, не похоже. Или я ревнивица и параноик, или тут кроется что-то ещё.

Флаконт из-под духов ещё этот, наверняка сама оставила и забыла. Нет, не могла.

И все же куда более невероятным мне кажется сейчас то, что за мной крадётся убийца. У меня тихая жизнь, я никому не мешаю. Полный штиль. Да, мать исчезла, когда я была ещё совсем маленькой, я ее даже не помню. Отец пробовал искать свою Маргариту, но так и не нашел. Как говорят в детективах, не единой зацепки. Если верить отцовским бумагам и тем обрывкам разговоров, которые я сама помню, мама ушла из дома не одна. Она была беременна на небольшом сроке. Кто знает, может быть, у меня где-то есть братик или сестра? Буся ни

словечком не обмолвилась об этом. Зато меня называет дочерью Морриган. Что имеет в виду – совершенно не ясно.

Итак, что у меня в сухом остатке? Собственно, один только вариант – отправиться к барону и сделать из него человека настолько, насколько это возможно. По крайней мере, вынудить его меня уважать. Жить с ним, как с мужем, я не хочу и не буду. С магией ни за что не расстанусь. Стоило обрести дар, чтоб так просто его потерять? Вот уж нет! Но в замок сунуться придется, если я хочу подольше пожить в безопасности. И если верю бусиным предсказаниям.

Н-да. Без косметики, бытовых мелочей, того же белья, расчесок и всего прочего я долго не протяну. Да и Олега бросать не собираюсь, пока не пойму в чем тут дело.

Значит, сюда я наведываться буду. И часто. Няню опять же мороженым стоит откармливать, да и пищей.

Вот только убийца? Как мне с ним быть? Ушами вверх я себе нравлюсь значительно больше. Синеватая бледность мне будет совсем не к лицу. Интересно, почему этот человек вообще решил меня грохнуть? Неужели только из-за моего дара?

Спрыгнула с кровати, накинула на плечи тонкий халат и посмотрела в окно. Ярко светятся фонари вдоль дороги, машины с шумом спешат в разные стороны, возвращаются люди к себе домой. Где-то ходит неприкаянный мой убийца. Н-да. Забавная картина выходит.

Зарылась пальцами в колючую шерсть чупокабра, тот тихонько мурлыкнул во сне.

А и ладно, прорвёмся! Если с Олегом все уже закончилось, то хоть бы он сам мне об этом сказал. Ненавижу чувствовать себя дурой!

Прошла на кухню, выдвинула нижний ящик тумбы, сунула руку под полотенца и вынула клад, свою заначку от мужа. Нет, основную заначку я берегу вовсе не в квартире. Здесь так, маленький приз для улучшения жизни. Зерна кофе, крошечная кофемолка, шоколадные конфеты, сыровяленая колбаса, которую можно хранить без холодильника, консервированные сосиски в жестяной банке и почти не засохшая булка.

Выставила все свои сокровища на стол. Сыпанула горсть зёрен в мельничку, будто собираюсь намолоть себе счастья. Зажгла горелку. Нет, жизнь, определенно, наполняется красками. И мир становится гораздо уютней.

Острейшим ножом настрогала полупрозрачные ломтики колбасы и веером уложила на булку. Красиво и так вкусно.

Ем стоя, вприкуску, жмуюсь от удовольствия. Вот оно счастье. И никакой муж мне не нужен. Ни первый, ни второй, ни, тем более, третий.

- Заведу любовника, будете знать! - сказала я турке и подняла ее с плитки.

- Отличная идея. Я поддерживаю!

- Буся? Я чуть не ошпарилась! Ты откуда взялась здесь? - обернулась я на голос. Няня стоит с охапкой полыни в руке, прижимает к себе пачку соли. Уф!

- Ключ у меня уже есть. Сделала копию с твоего, но и дверь была не закрыта.

- Олег иногда забывает провернуть ключ. Когда вместе уходим, квартира встаёт на сигнализацию.

- Твой муж не похож на кретина. Ну, да и ладно. Смотри, что я принесла! Развесим полынь над кроватью, а солью просыплем порог, чтобы враг не вошёл!

- Гениально. Олег оценит.

- Какое нам дело до идиота. Как тебе барон?

- Красавец, только руки чешутся его убить. Девочка мне понравилась значительно больше.

- Погоди, какая девочка?

- Крохотная эльфийка, - сказала я неожиданно и чуть не зажала рукой собственный рот. О том, что в замке эльфийский ребенок никто не должен узнать! Ее же убьют, истребят! Но почему?

- С чего ты это взяла? - вмиг с лица няни сошла все благодушие.
- Не знаю.
- погоди, ты видела уши? Они острые?
- Не видела. Только носик. Но моя малышка точно эльфийской крови. Я это знаю.
- Черт! Даже если на ней морок, он скоро развеется! Глория принесла в замок ребенка уже давно. Любые чары со временем разрушаются, даже самые сильные! Черт! Они же ее убьют! Откуда вообще взялась эта малышка? Глория не имеет души. Она слеплена мною из глины! Почти твоя точная копия. У нее нет ни разума, ни чувств. Все, чем я ее наделила, лишь отголоски тебя. Откуда эта безмозглая кукла принесла ребенка? Эльфийского младенца? Да ещё и в свой замок?
- Не знаю. Почему в свой? Ты же сказала, она не человек.
- Не человек. Настоящая Глория, которой принадлежал замок, давно погибла. Ее место заняла ожившая кукла. И никто этого не заметил. Да и разницы между ними почти не было.
- Ты убила настоящую Глорию?
- Нет, конечно, - прозвучало не слишком уверенно, - С благородными девицами чего только не случается. Она погибла во время охоты. Паж ошибся, спутал ее лошадку с оленем. Лошадь была умной и уклонилась от стрелы. Глория нет. Как сидела молчаливой куклой, так и осталась сидеть. Хотя лучника она видела. В замок обратно вернулась кукла.
- Как же ты там оказалась так вовремя?
- Я ведьма и умею читать судьбы. Нагадала. Вышло на редкость удачно. И для паж, и для нас с тобой. Она сама выбрала такую судьбу, ее воля. А нам нужно спешить в замок к малютке. Я хочу хотя бы понять, откуда вообще мог взяться этот ребенок. Одевайся и поехали. Я заказываю такси.
- Буся, я не хочу остаться без магии! И муж мне не нужен!
- Ты уже замужем за драконом. Барон женат на глиняной кукле. Представляешь, как ему повезло? Только знать он об этом не должен.
- А магия?
- Она всегда останется при тебе. Пей зелье и выезжаем.
- А Олег? Он же будет меня искать.
- Ты в этом уверена? Пусть ищет. Или не ищет. Его судьба – его воля. Нам бы со своими судьбами разобратся.

Глава 10

Ева

Словно воровка выхожу на улицу посреди позднего вечера, то и дело оборачиваюсь на свои окна. В них не видно ни лучика света, только отблески уличных огней находят в них свое отражение.

Набираю раз за разом Олега, трубку он не берет. Занят, наверное. Не знаю что думать. Его судьба действительно – его воля. Только бы он не томил меня в ожидании, рассказал все как есть.

Набрала сообщение о том, что мы с Бусей уезжаем навестить подружек, и на секунду задержала палец перед тем как отправить. Я не хочу его волновать, готова соврать, лишь бы успокоить мужа. В правду он все равно не поверит. Так что рассказывать ее нет смысла.

Может, и он действует так же? Лжет, чтобы не огорчить меня?

Не знаю.

Подожло такси, с последний раз я обернулась на свои окна. И на секунду мне почудилось, что в них мелькнул свет. Только почудилось. Что происходит на такой высоте почти не понятно.

- Садись! Опоздаем!

- Вы с котом? - озадачился наш водитель, глядя в упор на моего чупокабра.

- Это воротник такой. Молодой человек, давите на педаль газа, словно на горло тролля, который вам мешок серебра задолжал!

- Чего?

- Мы опаздываем, - пристегиваю я ремень, и машина трогается.

Город за окном сливается в череду ярких огней, нарядный, летний, счастливый. И на душе у меня вдруг появляется предвкушение приключений. Справлюсь со всем. Обязательно. И из Олега вытрясу правду, какой бы она ни была. На телефоне звякнуло сообщение. Всего одно только, зато от некогда любимого мужа. "Занят". Да и черт с тобой!

Машина выскакивает на пригородную трассу, лес стоит темной стеной по двум сторонам дороги. Сегодня и он мне не внушает опасности, напротив, кажется полным чудес.

- Я гадала сегодня, - задумчиво говорит Буся.

- И что там?

- Мы на верном пути. Только я одного не смогла понять. В замке что-то случится. Точнее на подступах к нему.

- Случится? - морщу я лоб.

- Будет принесена жертва, которая принесет тебе счастье, зайчонок. Много мужчин я вижу. Но тебе достанется только один. Принц. Он придется тебе по сердцу. Вот только ...

- Что?

- Ничего. Я сначала сама бы хотела понять, что именно сказали мне карты.

- Так перегадай.

- Нельзя. Что хотели сказать, то сказали. Начну спрашивать дальше – заморочат, но правды не скажут. Надо чуть подождать.

Машина притормозила, и запах сирени кинулся в окна, раззадорил, пообещал скорую сказку. Вон и здание почты грозит чужакам заколоченными страшными окнами. Мы быстро выбираемая из машины под предостережения таксиста. Тот собирается нас проводить, хороший дядька. Буся смеется.

- Не стоит. За двумя ведьмами темной ночью ходить ни к чему.

- Отдайте кота, ненормальные! - выпрыгивает мужчина из машины, - знаю я вас, придурков! Замучаете! - тянет он руку к моему зверю. Чупокабр ощеривает зубами огромную пасть. Таксист округляет глаза и замирает.

- Это мой фамильяр.

- Истинные ведьмы в жертву котам не приносят, - сверкает глазами няня, - Только из одиноких мужчин. Вы как, согласны? Нет? Жаль, - цокает она языком.

- Жесть, - шепчет водитель.

- Доброй ночи, - киваю ему я на прощание и ухожу следом за Бусей.

Та же тропка, сирень, кирпичная кладка старинного особняка. Сказочное место, по-своему красивое, мрачно-уютное. Призрак моего детства, который смог воплотиться во взрослой жизни.

Буся подходит к потайной двери, внимательно смотрит по сторонам.

- Нет никого, открывай, - я с первого раза попадаю ключом в скважину, замок с лёгким щелчком открывается. Тихо скрипят петли.

- Проходи.

- Надо будет как следует смазать дверь, не хочу, чтобы нас здесь застукали. За этим домом и так вьется хвостом дурная слава. Таксист ещё этот, как бы не разболтал.

- Ведьм на кострах уже давно не сжигают. Инквизицию отменили.

- Тебе так только кажется, зайчонок. Люди всегда сторонятся непохожих, винят сильных во всех своих бедах, завидуют, приписывают деяния, а потом стремятся убить. Время над этим не властно. Проходи, сегодня нас точно на костер не отправят.

- А завтра? - передёрнуло я плечами от внезапного холода.

- Завтра уже не посмеют.

Буся сама прикрывает дверь, прочно закрепляет тяжёлый засов, разворачивается к камину.

- Сколько сажи мы натрясли! В прошлый раз! Сжечь бы, прибрать. Ну да ладно.

- Идём?

- погоди, - оглядывается она по сторонам и берет с полки тяжелую книгу. Сует ее в свою сумочку и только после этого лезет в камин. Скребётся, раскрывая дверь по ту сторону.

И сердце мое пляшет от удовольствия. До сих пор я не могу поверить в то, кем я стала. В то, что могу пробраться в волшебную страну.

Звякает крючок, темная комната стремительно наполняется светом и запахом леса, трелью птичьих голосов.

- Ты чего? Мы куда? - округляет глазищи мой зверь.

- В замок. У меня там огромные покои.

- Магии сколько! - щурится он у меня на руках и спрыгивает на пол, - Замок – это не так уж и плохо. Главное, чтоб в новых апартаментах был холодильник и кладовая.

Лес ещё только просыпается после ночи, всюду роса, дубы по-прежнему шелестят кронами.

С ветки срывается ворон, подлетает к няне, садится на руку. Зевает во весь свой огромный клюв.

- Не выпался? Ну, прости. Зато я с подарками. Смотри, что купила тебе в Иномирье. Кружок колбасы, бубенчик, вот даже крышечка блестящая от бутылки.

Вран собирает подарки с ее руки и прячет в огромном клюве.

- Неужели все поместилось?

- У него, как и у всех воронов, есть кармашек в горле. Полетит, станет звякать бубенчиком. Я специально такой купила.

- Чтобы следить за ним?

- Нет, конечно. Чтобы немного позлить. Во второй ипостаси он человек, но со своей звериной сутью справиться не может. Все блестящее подбирает. Ты бы видела его тайники! По всему королевству устроил. Там проволока, тут косточки. Такой забавный, - гладит она своего друга по голове, - Лети в замок и вымани сюда нашу куклу. Пришло наше время!

- Пришло, - шепчу я в детском восторге. Отсюда замок в облаке утреннего тумана, кажется игрушечным, золоченым.

- Выпей обратное зелье! Только скорей. К вечеру ты сама станешь похожа на нашу куклу. Согласна?

- Это навсегда? Олег меня больше не узнает?

- Он узнает. Не так сильно тебе придется измениться. Вот дракон? Может, и нет. По крайней мере, точно не с первого взгляда. Пей и ничего не бойся, зайчишка.

Глава 11

Ева

Горчинка расплзлась по языку, следом за ней пришла невероятная сладость. Няня щурится, и в глазах у нее пляшут незнакомые злые искорки. Берет меня за руку и ведёт в сторону замка. Идти до него совсем недалеко. Тропинка ясна в летнем прозрачном лесу.

Замок все ближе, он выступает из тумана наряженной башнями глыбой розоватого монолита. Или только кажется таким на рассвете?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.