

Ирина Романова



Жнец

Хозяйка замка забытых душ

Ирина Романова

**Жнец. Хозяйка
замка забытых душ**

«Литнет»

2023

Романова И.

Жнец. Хозяйка замка забытых душ / И. Романова — «Литнет», 2023

Потеряв сына от страшной болезни, я ушла вслед за ним и стала собирательницей душ, не ушедших на перерождение. Душ, которые вроде бы и никому не нужны, но что-то с ними не чисто... Заключив посмертный контракт со Смертью, я должна собирать этих несчастных по всем мирам, чтобы пристроить их там, где они будут нужны. И тогда взамен, я смогу вернуть своего сына — живым. Но на своем пути я встретила вредного демона, который почему-то преследует меня, считая что, я ему что-то должна... Я хочу не только снова стать живой и растить своего сына. Я хочу это делать с тем, кто будет нас любить, несмотря на то, что мы — монстры...#горгульи #упрямый демон #прислуга – пауки #нежная но упрямая героиня #вредные призраки #необычная помощница #любовь не с первого взглядаНовинка автора: "Три дракона для попаданки. Хозяйка заброшенной усадьбы" Книга здесь:

© Романова И., 2023

© Литнет, 2023

Содержание

Пролог	5
Часть 1. Глава 1. Жнец	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	15
Глава 5	19
Глава 6	23
Глава 7	27
Глава 8	30
Глава 9	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Пролог

— Мне очень жаль, но сердце вашего сына окончательно остановилось. Мы не смогли запустить его вновь, вы ведь знаете, что при его заболевании это было предрешено! — врач стоял рядом и как мне почему-то, кажется, оправдывался.

— А зачем мне теперь жить? — подняла на него глаза.

— Вы молодая, еще успеете благополучно родить еще детей! — испугался он и поспешил уйти. — Подготовлю документы!

Я осталась сидеть, смотря ему вслед.

Этот чертов мир оставил меня одну...

Не хочу оставаться здесь одна, в голове мелькнула целая череда картинок с сыном...

Отчаянно хочу к нему!

Часть 1. Глава 1. Жнец

— Приветствую, дитя! — голос не застал меня врасплох, я давно их слышу, пребывая в довольно странной муте сновидений и галлюцинаций. — Хочу предложить должность, которая поможет тебе стать другой... — голос в голове что-то обещал.

С трудом разогнав остальных призраков, которые умоляли меня забрать их откуда-то, и помочь, спросила:

— Вернете сына?

— Верну...

— Что подписать?

— Ты только прочти... — сказал голос.

Я с трудом сфокусировала взгляд на листе бумаги, который держала в руке.

— Я буду собирать души, а в обмен ты мне вернешь сына?

— Да! — твердо заявил голос.

— Я согласна! — в правой руке неожиданно появилось перо, я поставила свою размашистую подпись.

— Я сделаю тебе небольшой подарок... — что-то пообещал голос бесследно исчезая.

Тогда я совершила это бездумно, прочитав только пару строк, как всегда, пропустив мелкий шрифт...

— Что? — я испуганно проснулась непонятно где. Как ни странно, голова была пустой, без бесконечной какофонии голосов.

Села на кровати, оглянулась.

— Где я?

Вокруг была странная обстановка, слишком шикарная мебель под старинный стиль королевских дворцов. Плотные ткани везде, даже шторы были из бархата сиреневого цвета. Встала и, путаясь в подоле шёлковой длинной рубашки, подошла к окну, отодвигая шторы и глядя на стекло, за которым была лужайка, а следом — река...

Добавив света в комнату, оглянулась. Небольшая, с ограниченным количеством мебели. Кровать, туалетный столик, пуфик, на противоположной стене — две двери, и еще одна — напротив ложа. Все пространство пола комнаты закрывал огромный ковер.

Подхватив подол в руку, пошла к двойным дверям, повернув ручку, распахнула.

— Нечего себе... — я рассматривала огромное пространство гардеробной, забитой женскою одеждой, обувью и еще какими-то коробками.

С краю весело что-то в виде халата, стянув его с вешалки, накинула себе на плечи, ноги сунула в туфли без задников. Рядом была еще одна дверь, повернув ручку, обнаружила вполне современную ванную. Бело-голубые морские тона, большая джакузи, отдельная кабинка с душем, столешница с раковиной, шкафчики...

— Мило... — констатировала я, пошла к умывальнику, повернула золотой вентиль крана.

Умывшись, нашла полотенце в шкафчике, заодно посмотрев, что есть в нем. Ну, в общем, все то, к чему я привыкла, даже уходовая косметика любимых моих марок.

Достала пенку для умывания, крем для лица и для тела. Поставила на столешницу возле раковины. Решила проверить ящики в тумбе, первый был забит расчёсками, резинками, заколками. Второй — коробочками, в которых был разный инструмент по уходу за собой.

В нижнем же лежали влажные салфетки, ватные диски. Уже из любопытства полезла дальше, открыв дверцу, обнаружила бумажные полотенца, зубные щетки, пасту в большом

количестве, ополаскиватель для рта. Вытащив нужное, снова умывшись и почистив зубы, расчесала свои длинные каштановые волосы.

— Какая работа... — удивилась я, рассматривая себя в зеркале, там немного была не я. Вернее, я, но другая... Что-то во мне изменилось, но вот что, я пока не понимала.

Намазав лицо кремом, пошла к еще одной двери, распахивая ее.

— Гостиная, видимо, — осматривала я комнату, диван, два кресла, несколько столиков. Пара шкафчика с посудой, полочки со статуэтками, и даже несколько книг. Стало уже любопытно, и я пошла к следующей двери.

А за ней был холл... Да, самый настоящий, большой, светлый, с деревцами в кадках и лестницей, ведущей вверх. Прошла до середины и оглянулась. Рядом с распахнутой мною дверью, из которой я вышла, была еще одна, посмотрю, но, наверное, позже... Впереди была другая дверь, и мне почему-то хотелось в нее заглянуть.

Поспешила пересечь холл и открыть манящую дверь... Там была кухня, вполне современная, большая, метров тридцать!

Желудок моментально взвыл, требуя еды. Постояв на пороге в нерешительности и поняв, что здесь никого нет, я прошла к холодильнику, распахивая его. На мое удивление он был забит едой... правда, неготовой, ну, кроме сыра и колбасы.

Поэтому, поставив чайник на обычную газовую конфорку на плите, я собрала себе бутербродов, нашла банку с новым любимым кофе, сахар, и сливки.

Навела в большую чашку напитка, с наслаждением сделала первый глоток...

Последние воспоминания нахлынули так внезапно, что я уронила чашку с кофе, разливая его, и соскакивая со стула, и задышавшись от накатившей паники...

— Где Степка?! — закричала я непонятно кому.

Но мне в ответ была только тишина и странный шорох по стенам. Я со страхом смотрела на темное пятно, двигавшееся в тени, по потолку. Когда оно достигло меня, оттуда показался свиток и упал к моим ногам, потом еще один, и еще.

— Что это? — я боялась пошевелиться, в тени повсюду копошилось нечто.

— Читай... — прошелестело со всех сторон одновременно.

Я заставила себя поднять свитки и положить их на стол. Развернула тот, на котором стояла цифра «один».

— Я назначена младшим Жнецом... Так, права, обязанности. — Пробежав взглядом строчки, непонимающе посмотрела на свиток. — Собирать души? Что за бред?

Положила его на стол и взяла второй.

— Контракт на работу... — вчитывалась в лист, начиная вспоминать ту, последнюю, ночь. — Так... — нашла строчку про сына. — Как это — вернуть, когда выполню условия контракта?

Снова начала читать лист. Сбор душ, их транспортировка, учет и определение на хранение, и дальнейшее распределение. До тех пор, пока в замке не останется ни единой ненужной души...

Трясущейся рукой положила свиток на стол, взяла третий.

— Мне предоставлен замок, жалование, прислуга, на весь срок действия контракта — безвременно, — слово насторожило. Как это «безвременно»?..

В свитке было перечислено, что есть в замке. По сути, личный этаж, только первый, все остальные — это комнаты хранения душ, склад...

В моем распоряжении есть еще кабинет с необходимой учебной литературой. И о какой прислуге идет речь... Я так зачиталась, что перестала обращать внимания на окружающее пространство. А посмотреть было на что...

Несколько больших лохматых пауков шустро убрали лужу кофе, подняли стул с пола. И даже наливали новую чашку с напитком...

— Одну ложку сахара, пожалуйста... — сказала я хриплым голосом. Паук, который хотел насыпать вторую, вернул его в вазочку.

Чашка с кофе шустро была принесена на уже чистый стол.

И нет, я не боялась пауков — не страдала арахнофобией...

На плохо гнущихся ногах я подошла и снова села за стол, отпила кофе. Помассировала виски.

— Мне не вернут сына, пока я не пристрою все души? — задала я вопрос вслух, понимая, что меня, в общем-то, никто не слышит.

Куда я встряла?..

И почему я просто нервничаю, а не бьюсь опять в истерику?

Придвинув к себе тарелку с бутербродами, начала есть. Развернула один за другим свитки, снова и снова читая их. Ах, да «подарок» от Смерти — это притупление всех человеческих чувств, и самоконтроль.

Да, наверное, это хороший «подарок», я как-то в последнее время была в неадеквате. И, кажется, меня поселили в психбольнице... Остальное было покрыто мраком. После уколов я была всё время словно в анабиозе, превратившись в растение...

Так...

Перестала жевать, а если все это — бред воспаленного мозга?

Обвела комнату взглядом, останавливаясь на пучках, которые собрались на одной из стен напротив меня. Их множественные глаза смотрели прямо на меня...

Бред — не — бред, у меня есть шанс вернуть сына, даже если это произойдет только в моем воспаленном мозгу!

— Ладно... Как приступить к обязанностям? — нашла нужную строчку, снова вчитываясь. — Привести в порядок склад душ, переписать, пронумеровать... И дать возможность начать новую жизнь. Вот что последнее значит?

Я доела бутерброды, допила кофе и решительно встала, собираясь начать. Забрала свитки, ушла в комнату, распахивая дверцы гардеробной. Выбрала себе белье и платье, кстати, здесь не было простых, домашних, все — нарядные, с пышными юбками, ну, хотя бы недлинные... Надев одно, подобрав туфли на небольшом квадратном каблучке, я заплела волосы в косу.

Надо еще документы отнести в кабинет...

Повернув ручку, замерла. В нем стояла Смерть... Я, боясь пошевелиться, и она тоже не двигалась... Паучки, внезапно закопошившись на занавесках, раздвинули шторы, давая больше света.

Это был манекен с черным плащом и маской на лице. Рядом на специальной стойке стояла коса... Я облегченно выдохнула.

— Ну, какой-то неприятный сюрприз. Я не должна выбиваться из этого образа? Это разве правило? — если я правильно поняла, это — мой служебный костюм.

Обошла манекен вокруг.

— Вот бы темно-сиреневый... А маску вообще убрать! Ну, или заменить на тканевую, шелковый шарф... А вместо косы — просто посох, как у волшебников!

На глазах костюм сменился по моим предпочтениям.

— Мило! А как я должна путешествовать? Это что, ковер — самолет, метла...

Глава 2

Один из паучков щелкнул крышкой шкатулки, стоящей на столе.

— Ой, это браслет, с часами, — взяла в руки странный аксессуар. Большой широкий кожаный браслет и несколько экранов, вернее, циферблатов, встроенных прямо в него. Над каждым была надпись: день, месяц, год, номер чего-то, и еще одно оконце...

— А инструкция? — заглянула в шкатулку, там лежал листок. — Четвертый циферблат — это номер мира, планеты, астероида... Эм... Что? Астероида? Пятый — точка поиска и возврата.

Вернула часы на место, я пока не готова приступить к этой работе. Положив все как было, я вышла из кабинета, поднимаясь на второй этаж. Дверь была одна...

Вздохнув и выдохнув, открыла ее, шагая внутрь. Первым меня встретил большой письменный стол. На нем лежали стопки журналов. Я подошла ближе, открыла верхний. Так, нумерация душ: когда прибыл, откуда, кто это, и еще одна строчка, пустая, я с интересом пролистала несколько страниц, и на двадцатой нашла запись в этой графе — «перерождение».

Если я не ошибаюсь, то это обозначает, что душа уходит на новый виток жизни. То есть, все же шанс есть... Хотя я не понимаю, ведь только на Земле рождаются миллионы детей, почему эти души нельзя пристроить?

Ах да, об этом, я, конечно же, читала книги фэнтези и смотрела кино. Ипостась — сущность зверя, и в чем проблема пристроить?

Оглядела пространство за спиной: сплошные стеллажи с полками и ящиками. На которых были навалены разных цветов стеклянные шары...

Подошла поближе и взяла в руку один из них. На нем была цифра, и за стеклом мелькало... живое? Аккуратно вернула обратно...

— Это душа, да? — посмотрела на паучков, на стене. — Что-то, мне кажется, не все так просто...

Пошла между стеллажей. Понимая, что шарики с душами навалены, как попало. Чем дальше я шла, тем реже на полках лежали они. А значит, ими давно никто не занимался...

И, кстати, все было припорошено густым слоем пыли...

— Так, помощнички, мне выдать фартук, нарукавники и косынку. Вам — начать собирать пыль с дальних стеллажей, а я начну складывать души по расе — ипостаси... так будет проще их потом пристраивать!

Паучки шустро принесли мне просимое, я принарядилась, и как только первый стеллаж был очищен от пыли, взяла ящик, полный душ, и понесла к столу. Вернулась к журналу и, пролистав до нужного номера, посмотрела в сторону суесящихся пауков. Так как сами стеллажи были расположены полукругом, стенок не было, и пространство позволяло ставить ящики с двух сторон, мне было видно все. Полка было всего три, чтобы было удобно смотреть на них. Ближе к полу их не было, и выше груди — тоже, что вполне удобно.

— Мне бы еще значки с ипостасями... — писать на стеллажах не хотелось.

Один из паучков сидел на полке с поднятыми передними лапками.

— Львы? — я почему-то догадалась, что паук хочет помочь.

Он залез на самый верх стеллажа, и в углу начал плести паутину. Я же решила не задерживаться и передала паукам первый шарик с ипостасью души льва.

— Циферками вверх, чтобы было легче искать, — попросила я.

Было сложно проверять по цифрам, книг учета было шесть штук... Я честно пробовала просто разглядеть, кто сидит в шаре, но там было только цветное пятно — это все, что я видела.

Пауки уже убрали правую сторону от пыли и грязи, а я только разобрала всего три стеллажа. Ипостасей было много... Я о таких названиях и не подозревала.

Когда я устала настолько, что ноги не держали, поняла — надо прерваться. Но на улице было по-прежнему светло... Интересно, как определять время, я что-то не заметила здесь просто часов, кроме рабочего инструмента.

Решила пойти приготовить обед или ужин... сняла с себя фартук, косынку и нарукавники, аккуратно повесила на спинку кресла.

— Все, у нас — перерыв, можете отдохнуть и перекусить! Но только не на моих глазах... — представила себе, и меня передернуло. Я ведь понимаю, что такие большие пауки не мухами питаются...

Оглянулась на уже сделанное: ну, тоже хорошо! Отдохну и снова примусь за дело, а отдыхать я буду за книгой, мне надо понять, как «пристраивать» души.

— Где найти силы, чтобы приготовить еду... мне бы простого жареного мяса и салатик... и кофе! — мечтательно произнесла я и пошла к себе в спальню, умыться, и смыть пыль с рук.

Зашла в кухню и удивленно застыла. Пучки уже жарили мясо и нарезали овощи для салата.

— Премного благодарна! — подошла ближе. Достала хлеб, нашла оливковое масло, специи, и начала помогать. — А вам тоже бы надо поесть? — протянула ближайшему паучку кусок хлеба.

Он шустро раскрошил его на мелкие части, передавая братьям... ну, или сестрам. Сам остался без еды, я дала еще кусок, и еще... И так — три ломтя, и попробовала дать дольку от яблока, но паучок отказался и сбежал.

— Ну и ладно, приятного аппетита! — поставила себе тарелку с мясом и придвинула миску с салатом.

Убрав за собой, взяв кофе, любезно налитым пауками, пошла в кабинет.

Поставив чашку на стол, пошла по полкам, выискивая книгу (или книги) по пристроюству душ. Ничего такого я не нашла, но нашла сотню других — путеводителей по расам.

— Значит, проще посмотреть, где живут определенные виды, в каких мирах. И даже на астероидах — планетах? — села за стол, прихватив книгу об инопланетных существах и другую, о редких видах.

Мне, правда, их попало мало, всего три, но я и половины чердака не разобрала.

— Инопланетное существо — Стикс, обитал на планете 20468, раса уничтожена, ее потомки расселились по всей галактике. Насчитывается 264 особи, проживают на планетах Х179-3 и еще десяти. Преимущественно — женщины, но ипостась переходит мужским особям. Так я еще и должна искать чувака с ДНК этого Стикса? Пф...

Отложила книгу. Бред. Как можно найти во Вселенной кого-то?

Взяла другую с малочисленными расами.

— Василиск — рождается очень редко, при стечении многих факторов. Его мать и отец должны быть сильными магами, один из родителей только дракон, — и еще куча пояснений: луна — в этой фазе, звезды — в той, время такое-то... Возраст родителей, темные и светлые маги...

Уставилась на стену. Условия контракта мне изначально не казались легкими, но теперь все становилось еще хуже...

— Так. А если попробовать задать определённую точку? — посмотрела на инструкцию к часам. — Номер мира, дату... А где взять дату?

Посмотрела на притихших паучков, повисших в углу.

— А есть еще какие-то должностные инструкции? Или пользовательские? — мне тут же была принесена небольшая книга, «Жнец. Использование атрибутов, поведение, трата магии и артефактов Смерти».

Я прочитала ее минут за тридцать, потом, найдя лист бумаги, сделала закладки на тех страницах, где было написана нужная мне информация.

В итоге: я настраиваю его и отправляюсь именно туда, куда нужно. Часы — артефакт, который работает от моей магии, силы мысли и желания. Когда идти за новой душой, меня оповещает другой артефакт, шар...

Я оглянулась, как хоть не заметила, в углу стоял большой, играющий всеми цветами спектра, стеклянный шар. Он не светился как цветомузыка, а мягко освещал небольшое пространство возле себя. Подошла к нему: ну, и что я здесь должна увидеть?

За стеклом был плавающий цветной туман, и все. Отошла от шара, может, на подставке есть какой-то механизм? Нет, ничего...

Тумба, на которой он стоял, тоже была обычной, не имеющей каких-то дополнительных опций. Вдруг в артефакте мелькнуло что-то, какие-то цифры, пропало, снова...

— Так, стоп! — положила руку на шар. — Сила мысли... Мне, пожалуйста, номер мира, расу, не торопясь и списком!

На мою просьбу на нем появился лист... на нем было перечислено десятка три душ, в разных мирах. То есть, на складе будет пополнение... А я еще с теми не разобралась!

Значит, пора приступать к работе. Нечего призракам мучаться после смерти!

Сняла с манекена и накинула на себя плащ. Завязала платок на лицо, закрывая нос и губы. Надела часы, устанавливая на них номер мира... Свернула и сложила в карман лист с записью, взяла в руки посох.

— Так, стоп! А как обратно возвращаться? — снова посмотрела в инструкцию, пролистала до нужного места. — Вернуть часы на 00. Возьму-ка я ее с собой! Мне бы еще сумку? — оглянулась в поисках чего-то похожего.

Паучки где-то отыскивали нужный предмет и принесли мне кожаную суму через плечо. Положив книгу, список, я снова взялась за посох, и, посмотрев на часы, приказала отправиться. Но ничего не произошло...

Вздохнув — выдохнув, попробовала снова, и ничего не произошло...

Вытащила книгу из сумки, начиная читать.

— Какая я невнимательная... — буркнула я, — надо часы надеть на правую руку, в ней же коса.

Перестегнув артефакт, сжав посох, пожелала отправиться в мир первой души — дракона. Вокруг все мигнуло, и я оказалась на горе, на самом пике. Едва балансируя на кончике скалы, я с испугом искала, куда переступить. А потом просто пожелала опуститься ниже, на виднеющуюся внизу площадку. Едва я это сделала, за спиной раздался рев, и на меня понесся огромный, без преувеличения, дракон. Я, взвизгнув, попыталась отпрыгнуть, но дух пронесся сквозь меня...

Ах, ну да, он же мертвый. Я разглядела в пещере оголенный остов...

Глава 3

— Прочь! — ревел взбешенный дракон.

— Но позвольте, я пришла выполнить работу... — было немного не по себе, одно дело — прочитать о том, что я буду делать, а другое — видеть невероятно огромную призрачную тушу нападающего дракона! Мне, современной женщине, трудно положительно воспринять это как реальность.

— Кто ты, презренная! — ящер благополучно вернулся в пещеру и завис надо мной, рассматривая, как... ну, букашку, что ли.

— Кхм, — откашлялась, и, мне почему-то, кажется, мне стало немного неудобно, и я покраснела, — позвольте представиться: Младший Жнец Смерти!

— Ну, наконец-то! Я триста лет тут жду, между прочим! — дракон фыркнул недовольно, — плохо, знаете ли, выполняете свои служебные обязанности!

— Извините, — стало стыдно, хоть это и не моя вина, ведь меня только назначили Жнецом. — Позвольте вас забрать?

— Давайте уже! — он буквально источал недовольство.

Я протянула посох, ткнула им в призрачного дракона... и ничего не произошло!

— И? — возмутился призрак.

— Извините, я только учусь! — мне кажется, у меня даже затылок задымился от стыда. Быстро нашла в сумке инструкцию по работе, и судорожно начала вчитываться. — А, вот, нашла!

Напряглась мысленно и пожелала забрать душу, и опять ничего не произошло...

— Пришлют недоучек... — возмутился дракон, — я на вас жаловаться буду! Есть жалобная книга?

Я снова читала инструкцию: направьте мысленную энергию в посох, пожелайте забрать душу, не забывайте думать о том, что шар должен попасть в вашу руку, иначе вы можете потерять подотчетный предмет!

— Так, — я уперлась взглядом в посох, отчаянно желая, чтобы он как-то заработал. Кончик все же засветился, и дракон, не умолкающий ни на секунду, бесследно исчез, на его месте появился ярко-зеленый шар. Я протянула руку, пожелав, чтобы он оказался у меня в ладони, и чуть не уронила, когда это получилось. Положив добытое в сумку, я выдохнула: ноги тряслись, меня прошиб холодный пот.

— Теперь надо закрепить пройденный материал! — решила я, вытаскивая список и назначая себе путь часами.

Следующие души проблем, как и хлопот, не доставили, молча висели над своими могилами, смотря на меня печально и обреченно. Я уже приловчилась, тыкала в них жезлом, желала их забрать, а шар клала в сумку. Она не грозила оттянуть мне плечо, хотя должна быть полной... Словно бездонная была.

Споткнулась я на двадцать первом призраке... Если до этого были более — менее знакомые виды — звериные сущности, то сейчас я оказалась... в открытом космосе, балансируя на куске железа. Кажется, это останки космолета...

— И где мне ее искать? — я озиралась по сторонам, но в темноте, под слабым светом далеких звезд, было ничего толком не видно. Хотя призраки должны немного светиться, помогая Жнецам видеть их. По крайней мере, я это вычитала в инструкции.

— Я не хочу уходить! — раздался голос откуда-то из-за спины. Я попыталась развернуться, но мне пришлось перепрыгивать на другой кусок металла.

— Почему? У вас есть шанс уйти на перерождение! Найти родственную душу и начать новую жизнь! — повернувшись, я все равно ничего не видела. Просто куски металла, какой-то мусор, летающий вокруг.

— А старое тело так и останется здесь... Я не могу его бросить! — голос практически начинал впадать в истерику. — Его надо похоронить! У всех есть могилы...

— Это не в моей компетенции, — огорчилась я.

— А в чьей? Без этого — не уйду! — голос, словно резко ослаб и пропал.

Я почесала нос, ткань ужасно раздражала, и вообще — кто придумал прятать лицо? Я же не монстр какой-то...

Как выполнить работу, если душа зверя не хочет уходить? Забрать тело с собой и похоронить около реки? Но как его тащить? Это же не шар с душой... Да и я честно, боюсь мертвецов, ну, одно дело — ткнуть жезлом в ипостась, а другое — тащить труп к себе домой...

— Похороните? — тихо произнес голос прямо за моим плечом, я попыталась ткнуть туда жезлом, желая попасть в строптивую душу. — Я не дамся... — огорчился призрак.

— Я просто посмотрю... — буркнула я скорее себе, чем ему. Я очень устала, и, кажется, до конца списка сегодня не доберусь.

Стиснув зубы, я мысленно представила сына: он сидел на полянке и ел землянику... Чем несильная мотивация...

— Сюда... — звал призрак, а я, прыгая и балансируя на грани, шла за ним.

Когда добрались до большого куска, скорее всего, кабины космолета, я уже была без сил. Боялась упасть, хотя в принципе, не понимала, как я вообще дышу и двигаюсь в космосе.

— Здесь... — голос опять затих, а я запрыгнула на большой обломок пола, покрытого каким-то прорезиненным слоем.

— Темно... — если там, снаружи, хоть силуэты кусков космического корабля были видны, то здесь царилась кромешная темнота.

— Руку вверх поднимите, там есть аварийный светильник, в нем еще остался заряд, — прошелестел голос.

Я неторопливо потянула руку вверх, наткнувшись на полукруг, и, пощупав еще, нашла тумблер, щелкнула им. Замигал и загорелся красный фонарь, не ярко, но достаточно, чтобы легко увидеть тело...

— Я думала, ты человек... — резюмировала я, смотря на мертвое существо, похожего на осьминога. Вернее, было тело, две длинные «ноги», видимо, много «рук», и вытянутое «голователо».

— Нет... — призрак наконец-то показался, и я увидела его в полноценном виде.

— Я привыкну к этому... — вздохнула я, устало потеряла висок. — Может, кремировать? Я схожу домой, принесу что-нибудь горячее?

— Нас хоронят в океане... Вода забирает наши тела, превращая их в питательную среду для других существ! Мы вышли оттуда, и должны вернуться туда! — пафосно сообщила душа.

— Океан любой? — не думаю, что проблема найти соленую воду.

— Нет, конечно! Только на моей планете! — вот же, капризный какой...

— Мне нужен регистрационный номер космического тела, — вздохнула я и поднесла к фонарю руку с часами.

— X10C364A8... — я быстро набрала нужные значения, нагнулась и схватила за холодную — мерзлую конечность этого головоногого, и оказалась в воде!

— Да блин! — отпустив тушку осьминога, я забарахталась, пытаясь поставить на часах 00, чтобы вернуться домой. Мне все же это удалось, и я сейчас стояла в кабинете, залив тот водой, льющейся с моей одежды.

Поставив посох, положила сумку с душами на пол. Отстегнув плащ, скинула туфли и чулки, следом с трудом стянула платье, и, оставшись в одном белье, пошла в спальню. Я ужасно продрогла, и мне надо надеть что-то сухое и теплое, да и горячий чай мне не помешает!

Зайдя в спальню, взяла нужную одежду из шкафа и пошла ванную. Едва я стянула с себя белье, намереваясь сесть в горячую воду, которую мне шустро наливали паучки, как рядом раздался голос...

— Я готова уйти на перерождение! — возле меня висел призрак инопланетного существа.

— Ты! Выйди, и не смей подглядывать! — взвизгнула я, жалея, что жезл остался в кабинете, пытаясь прикрыться полотенцем.

— Вообще-то, я — женского пола! — душа и не думала сбегать. — По моему мнению, — заявила она пафосно, — вы выглядите не очень привлекательно с этими своими выпуклостями!

— Исчезни! — попыталась я ее приструнить.

— Без проблем... — она испарилась, просто мигнув.

Залезла в ванную, но расслаживаться не стала, быстро вымылась и спустилась вниз. В кухне меня ждал плотный ужин, приготовленный паучками. Я накрошила им хлеба прямо на стол, и пока ела, наблюдала за тем, как они передают все крошки по цепочке. Интересно, сколько их?

Поев, я убрала за собой. Я, конечно, устала, но решила сначала разобрать души по ящикам. Да, еще надо найти осьминожку, и отправить ее на хранение.

— Где эта любительница морской воды? — посмотрела я на паучков, они суетливо поспешили наверх, по стене, и открыли двери в хранилище. Зайдя в кабинет за жезлом, обнаружила уже сухой плащ на манекене, отсутствие сумки, и пропала мокрая одежда. Вот же, умнички какие...

Взяв жезл, я поспешила наверх, зашла на склад и замерла. Осьминожка, легко маневрируя между полками, держала в руках — щупальцах по шару с душой. Она аккуратно укладывала те в ящики.

— Каждый из них предназначен для определенного вида ипостаси... — нахмурилась я, с чего она решила мне помогать. И как это делает, учитывая, что она дух.

— Я поняла, все разложены по виду, в отдельную ячейку. Запись сделана... — сказала она возвращаясь.

Я заглянула в раскрытый журнал: действительно, все было описано согласно регламенту.

— Что-то я не пойму. Ты — не человек, имеющий душу — ипостась, а просто инопланетное существо. Зачем именно мне было забирать тебя? — я села за стол и смотрела на осьминожку. Она начала разбирать полку, до которой я еще не успела добраться.

— Не знаю. Менять я могла только цвет, мимикрировать под любую поверхность, ну и находиться вне воды достаточно продолжительное время. Видоизменяться я не могла...

Я взяла из сумки лист, у меня мелькнула догадка, встала и, спустившись в кабинет, снова заглянула в шар. В списке было еще десять душ, и я ошиблась с одной цифрой, и по какой-то случайности, все равно попала к погибшему инопланетянину.

— И что теперь? — вздохнула я, чувствуя непомерную усталость. — Есть инструкция на случай, если я взяла не ту душу? — посмотрела на вездесущих паучков. Те остались на месте, а это значит, я должна разбираться сама.

Но сейчас я иду спать, пока еще чего-то не натворила...

Глава 4

— Нужны часы в спальню... — я никак не могла проснуться, за окном всегда было светло. Хотя может здесь все время — день? Или мне не нужно знать, какое теперь время земных суток?

Заставила себя сползти с кровати, состояние было странное: вроде только что я не могла открыть глаза, и вот я уже вполне бодро иду в ванную.

Приняв душ, я решила, что хочу надеть что-то поярче, и выбрала голубое платье чуть ниже колен. пышная юбка, сверху — шелк, тонкие лямки и рукава фонариком. Везде присутствовала яркая многоцветная вышивка. Чулки, белье, туфельки... Заплела красиво косу, добавив лентой с драгоценными камнями. Повертевшись перед зеркалом, внезапно замерла...

Когда я в последний раз чувствовала себя просто красивой женщиной?..

Кажется, когда была беременна Степкой, мне казалось, красивее нет на свете мамы...

Я обязательно выполню условия контракта!

Верну сына!

Поспешила из спальни в кухню, мне очень надо выпить кофе, и сразу отправлюсь по списку дальше, а потом буду разбирать оставшиеся души. Как только закончу со складом, тогда начну пробовать пристраивать ипостаси.

На столе уже стояла кружка с кофе, тарелка с кашей и тост. Накрошив паучкам хлеба, я, не задерживаясь, все съела, а кофе забрала в кабинет.

— Прошу прощения, что напоминаю о своем ничтожном существовании... — осьминожка повисла рядом со мной в воздухе.

Вздрогнув, я едва не пролила кофе на свое красивое платье.

— Так... Мне некуда вас отправлять, и не я должна была прийти вас забирать! Поэтому я не знаю, что с вами делать! — занервничала я.

— А можно, я останусь здесь? У вас интересно... Как секретарь? — она смотрела на меня своими лупоглазыми зрачками.

— Это еще зачем? Я попробую найти Смерть и попросить вернуть вас туда, где вам место! — я присела в кресло за столом.

Услужливые паучки подвинули мне чернильницу и перо, из ящика достали лист плотной бумаги. А это значит, я смогу отправить письмо Смерти?..

— А я могу быть полезной, пока вы отдыхали, я постепенно привела в порядок склад! — взволнованно зашевелила щупальцами осьминожка.

— А, кстати, как, будучи духом, вы могли переносить предметы? — с удовольствием расположилась я в кресле, и отпила кофе.

— Энергическая субстанция, изначально присущая живому телу, почему-то осталась при мне. Я могу выполнять множество дел одновременно!

— Я сейчас уйду собирать оставшиеся души из списка... — задумалась я, — а мне нужен ответ, как пристраивать их к тем телам, кто нуждается в них? Технически, ментально, и пошагово... — допила кофе, отдавая кружку паучкам. — Если нужная информация будет добыта к тому времени, как я вернусь, то я вас оставляю.

— На «ты», пожалуйста, меня зовут Афелиса, и я не буду больше врывать в вашу спальню...

— Лера, — кивнула я ей.

Найдя список с душами, я положила его на стол. Надела плащ, часы, взяла в руку посох. Паучки услужливо принесли сумку.

Установив таймер, я сверилась со списком, и только потом пожелала оказаться в нужном месте.

Я оказалась на огромной поляне цветов, они были выше меня, стоявших словно деревья... огляделась, желая понять — а где искомая душа?

Ничего не найдя, пошла по тропинке, что стелилась у меня под ногами. Дорожка вывела меня к небольшому пригорку, больших цветов здесь не было, зато были маленькие лютики, доходившие мне до пояса. Сама тропинка упиралась в огромный бутон цветка, на котором лежало тело феи, эм, фея?

Над мужским телом с крылышками, как у феи висел его дух.

— Ты почему не плачешь? — он, скрестив руки, смотрел на меня возмущенно.

— Не положено по должности, — внезапно поняла: чувство жалости притупилось, хотя я всегда была очень ранима по поводу смерти. — Пройдемте в хранилище!

Подошла ближе и попыталась ткнуть в фею жезлом, но тот благополучно сбежал.

— Как только мой дух уйдет, тело окончательно распадется на пыльцу и исчезнет! А как тогда будут мной восхищаться?

— А как же родиться вновь, и дальше восхищать окружающих? — попыталась подкрасться ближе.

— Ну, это же не факт, кто знает точно, где и кем я появлюсь? А здесь я уже прекрасен и достоин вечного восхищения... — фей горделиво приосанился.

— Псс, леди Смерть, заберите его, он нас уже достал... Если хоть кто-то не придёт на него полюбоваться и поплакать, то приходит сам! — зашептал голос откуда-то из-под листа. — Красивое платьишко!

— Спасибо, — улыбнулась я, — Попробую забрать, это моя работа, — зашептала неизвестной просительнице.

— Что ты там бормочешь? — возмутился фей.

— Да смотрю я и вижу — вот тут, — показала на лицо, — и тут — морщинки, ты, наверное, сильно стар?

— Да о каких морщинках ты говоришь! Я идеален даже после смерти! — возмутился маленький фей, мгновенно спускаясь вниз.

— Прекрасен! — согласилась и ткнула в него жезлом, желая забрать, и в моей руке оказался нежно сиреневый шар. А тело фея мгновенно рассыпалось в цветочную пыльцу, которую подхватил налетевший веерок, и куда-то унес.

— Ой, вам большое спасибо! — из-за листка выглянула миленькая феечка.

— Это моя работа! — склонила голову и уложила шар в сумку. Сверившись со списком, набрала нужные цифры, меня ждет следующая душа.

Вторым по списку был змей... и не один. Я попала в склеп, где были захоронены и располагались на полках тела людей — змей. В большинстве они просто лежали на своих же телах. Один из духов, свернувшись клубком, грелся на пятне света от крошечного окошка.

— И что же такая милая дама забыла в этом месте? — поднял голову змей.

— Пришла вас забрать и, видимо, всех, — я насчитала более десяти духов змей. — Почему вы остаетесь здесь?

— Мы — последние из бронзового гнезда, не в ком больше перерождаться, — пожаловался тот, что лежал на полу.

— Так вот, я пришла за вами, потому что мне поручили найти вам достойное место для повторного рождения, — присела на корточки и посмотрела на змея.

— Такая милая девушка — и Жнец? — он с удивлением рассматривал меня. — Что, гнездо, доверимся юной деве?

В ответ ему было шипение, и, как ни странно, я слышала «да».

— Тогда начнем, — направила жезл в духа, и протянула руку. Мгновение, и в ней лежит небольшое яйцо бронзового цвета. — Как интересно...

Подошла к каждому духу — змее, и собрала урожай яиц — двенадцать штук. Сложив их в сумку, набрала на часах код следующей души.

Я, прижав к груди жезл, с ужасом смотрела на поле битвы. Живых тут точно нет...

Все оно было усыпано телами павших воинов, коней, каких-то животных, и духами, висящими над всем этим. Тысячи умерших... И как выбрать того самого, нужного?

Да и я здесь была не одна, по полю бродили Жнецы, собирая свою «жатву», махая косой и складывая шары в сумки. Я оглянулась: у меня должна быть необычная душа — животное — существо...

Рядом были десятки душ, висевшие в воздухе, и имеющие обычные человеческие очертания.

— Новенькая? — раздался голос. Я оглянулась, рядом стоял Жнец: черный плащ, маска черепа и коса в руке с перчаткой.

— Да... Я по редким видам, — смутилась я.

— А, оно-то и видно... Приходи позже, через пару дней разберём своих, твой точно останется...

— А как вы определяете «своих» и «чужих»? — решила попробовать узнать хоть что-то.

— Инструкцию читала? — Хмыкнул Жнец, и, не останавливаясь ни на секунду, активно продолжал работу.

— Да.

— А учитель был?

— Нет...

— Понятно. Твои светятся по-другому, приглядишься, у всех душ — разный оттенок ауры. Тебе надо найти свой цвет! — сказал Жнец и начал двигаться дальше.

Я попыталась сфокусировать взгляд на тех духах, что он ловил. Если не ошибаюсь, есть небольшой, едва видный оттенок красного...

— А можно еще вопрос?

— Ты не отстанешь?

— Отстану... Тогда — еще пару?

— Давай, а то мои души заканчиваются здесь, и мне надо идти дальше.

— Зачем нужны такие атрибуты — черный плащ, маска, коса...

— Не нами заведено, не нам менять. И маска приятнее того, что иногда прячется за ней... — сказал он странные слова.

— Зачем надо собирать души, почему они не уходят сами? — задала я еще один вопрос.

— Так было задумано не нами... ответа нет, — сказал, мигнул и исчез.

— Ясно... — разочарованно протянула я.

Теперь надо разобраться с цветом ауры, и я начала приглядываться к Жнецам и к их душам, пытаюсь рассмотреть оттенки. Я нашла несколько оттенков зеленого, черный и серый, красный, как выяснилось, тоже бывает разный... Синий, розовый, фиолетовый...

Я бродила между тел, и все еще не понимала, за кем я сюда пришла?

Внезапно словно где-то вдалеке раздался плач младенца...

Да нет, мне показалось, откуда на поле боя — ребенок?..

Но меня словно на веревке куда-то потянуло... Я, упорно не желая идти, все еще рассматривала души, но, неожиданно, рядом опять раздался плач малыша.

Сердце резануло болью... ну, я точно знаю, нет на поле живых! Я рискнула подойти ближе к разбитой телеге, и возле тела женщины обнаружила ребенка, вернее, его душу. Ноги подкосились, и я рухнула на колени, ощупывая тело...

— Степка... — мальчик лет трех от роду был копией моего сына.

— Мамочка... — тихо прошелестело откуда-то из-за колеса. — Ты пришла меня забрать?

— Да, малыш... — я протянула руку, и из-под телеги показался дух мальчика.

— Ты не моя мама, — надулся малыш, и засунул пальчик в ротик, начиная его посасывать.

Я закаменела, и только сейчас разглядела ауру у духа, многоцветная, едва видная, словно паутинка, разбросанная по всей душе. То, что он мой дух, я уже не сомневалась..., таких на поле больше не было.

— Прости, сынок, но, видимо, только так тебя могут вернуть мне... — жезл поймал душу, и у меня в руке лежала небольшая белоснежная жемчужина.

Поднялась с колен, набрала на циферблате код на обратный путь.

Кажется, я на сегодня уже отработала...

Глава 5

Оказавшись в кабинете, я, сняв атрибуты Жнеца, долго смотрела на манекен. Тот Жнец прав, смерть должна быть в черном, потому что это траур по мертвым, вечный...

Я не смогла опустить жемчужину из ладони. Притянула к себе шкатулку с лежащими там свитками с моими контрактами. Вынула их, и, свернув шейный платок, что я сегодня надевала как аксессуар, уложила его на дно шкатулки. С трудом заставила положить жемчужинку на мягкую шёлковую поверхность.

Горло сдавил комок...

— Так, главное — я его нашла! — одернула себя, а чтобы сделать его живым, надо выполнить условия контракта!

— Доброго дня, Лера, я, возможно, нашла нужный вам ответ, — рядом появилась Афе-
лиса.

— Хорошо, — кивнула я. — Принесла новенькие души, надо пристроить, — поднялась с кресла. — Это — не трогай, и даже не прикасайся...

— Принято к сведению, — она положила мне на стол три раскрытых книги. — Проверите?

— Позже, — посмотрела на паучков. — Мне нужен ящик с песком, темное, но теплое и слегка влажное место.

Те замерли, шевеля передними лапками, касаясь ими друг друга, словно общались. Затем двое отделились и поползли к окну, забираясь на подоконник. Я поняла — меня зовут на улицу. Вышла на крыльцо, пауки спешили по дорожке куда-то к реке. Пошла за ними, и они меня вывели к берегу, закрытому кустарником, в котором виднелась небольшая пещерка и песчаный вход в нее.

— Я не пролезу, — засомневалась я.

Паучков прибавилось, и они тянули ко мне лапки. Я присела на корточки и вынула все змеиные яйца (да, я не сомневалась, что это не просто души), уложила их на песок. Паучки быстро забрали их и унесли в пещеру. Я не знаю, зачем я это делаю, но знаю, что так нужно... Словно кто-то подсказывал мне, что этот вид сначала надо вырастить как обычных змей.

— Присматривайте за ними, как начнут вылупляться, позовите меня! — попросила я паучков. Мне кажется, они не задержатся с появлением на свет.

— А для склада что-то есть? — уточнила осьминожка.

— Да, Анфиса, всего одно, — я протянула ей душу фея.

— Анфиса?

— Для меня это имя проще произносить, — вздохнула я и, отдав шар, пошла в сторону небольших мостков.

— Я зафиксирую и положу в соответствии с видом... — исчезла она.

Я подошла к реке и села на деревянные мостки, сняла туфли и чулки, опуская ноги в нее. Вода была странной: это не совсем вода, или даже не она вообще. Поверхность скрывал сиреневый туман, и жидкость была какой-то густой, что ли...

Внезапно раздался всплеск, и, раздвинув туман, из реки появилось лицо, оно с удивлением смотрело на меня. Затем исчезло...

Следом показалось плечо и рука... и это не человек — это кукла... большая...

— Что это? — удивленно смотрела на воду. Туман начал развеиваться, и на ее поверхности то тут, то там всплывали манекены людей... существ, весьма страшных на вид...

Ноги вернула на помост, наблюдая за потоком, замечая, что лица словно живые застывшие маски, у всех есть эмоции... и не одной радостной.

— Это — река Стикс... — раздался знакомый голос.

Я обернулась, на мостках стояла сама Смерть.

— Но ведь она течет в Аду...

— Ада нет, а река есть во всех мирах, планетах и звездных скоплениях. В нее собираются души и отправляются на перерождение... Ведь она — везде, а значит, у большинства есть шанс родиться вновь.

— Тогда почему я не могу опустить те ипостаси сюда?

— Они не простые, им непросто найти «свое» тело и родственную душу. Ты выбрана мной за особый склад ума, и я знаю, справишься... — Смерть слегка мигнула, словно была здесь не сама, а только ее проекция. — А река не принесет тебе вреда...

— Я нашла сына? — решила уточнить.

— Ты же знаешь ответ... Я, Смерть, могу найти любую душу, но неживого человека...

— Но как он станет живым? — сглотнула я горький комок в горле.

— Ты сама поймешь, знания витают в воздухе, ведь это место полно эфира, — она еще раз мигнула и исчезла.

— Эфира? — задала я вопрос в пустоту.

— Я поищу об этом книгу, — рядом появилась осьминожка. — Я остаюсь?

— Да, — про себя подумала, что пока — да, я нуждаюсь хоть в ком-то, с кем можно поговорить.

— Кстати, библиотека выросла, добавился стеллаж со сказками, историческими сборниками и даже альманахами.

— Видимо, там есть ответы на мои вопросы, — вздохнула я, оставаясь внешне спокойной.

Внутренне я никак не могла себя успокоить, мне казалось, произойди сейчас что-то незначительное, и я начну биться в истерику.

Сын вроде бы рядом..., но он просто душа!

Вернулась в дом.

— Мне, пожалуйста, кофе... — села за стол и притянула к себе книгу.

Надо понять, как и куда я должна отдавать ненужные души. В первой книге информация была скорее обобщенной, и мало понятной. Надо точно знать, что душа пришла к тому самому телу, и обязательно закрепилась, потому что две души (человеческая и звериная) должны уживаться вместе. Все...

Отпила принесенное паучками кофе, и закрыла фолиант, Анфиса сразу забрала ее, убирая на полку.

Во второй книге была история дарения ипостаси...

— Дарить? Весьма интересно, это как же?

«Стая не приняла истинную пару Альфы, потому что она была обычным человеком. Альфа, не захотел терять стаю и пару. Попросил бога о помощи, тот просто дал ипостась волчицы для его жены».

— Ладно, — я, прочитав историю, закрыла книгу. — А как знать, что это именно та самая душа? Ну не надеяться же на женскую интуицию?

— Позвольте совет, — Анфиса вернулась к столу. — Люди вообще имеют странный импульсивный разум, и на моей практике это иногда спасало жизни. Адмирал отдавал приказ, а капитан шел наперекор, и все в итоге получалось так, как нужно!

— Но это слишком ответственно, вот так, наобум, довериться своей интуиции? А если я ошиблась?

— Мне кажется, ответ вот как раз здесь... — она указала щупальцем на оставшуюся книгу.

— Посмотрим... — придвинула ее ближе.

В ней говорилось о том, как развить интуицию, шестое чувство. Некое пособие, как понять, как увеличить ее потенциал, и начать доверять.

— Надо пробовать, тем более, магия во мне есть, значит, просто начать всем этим пользоваться, — согласилась я с доводами. — А учиться будем прямо с практикой. А сейчас мне хочу знать, что такое «эфир», и как черпать из него сведения?

— Думаю, вот это подойдет, более расширенную информацию я тоже попробую найти, — Анфиса положила на стол еще одну книгу.

— Спасибо! — я допила кофе и вернула кружку паучкам.

Начала читать об эфире — информационно — энергетическом поле. Оно везде и нигде, чувствуют его те, кто владеет магией или даром (провидицы, прорицатели, ясновидящие). Информацию нужно брать только ту, что легко находится, а если что-то нельзя взять, но она есть, значит, на неё стоит ограничение для пользования. Может прочесть только тот, кто ее туда внес. Взломать можно, но, за это ждет наказание — проклятие и так далее...

Ну, видимо, что-то похожее на интернет, решила я.

Чтобы почерпнуть сведения, нужно сосредоточиться на поиске, просматривая важное и отбрасывая лишнюю информацию. Новичкам и слабым магам доступна только нижняя, малая часть энергетического поля. Также не забывать ставить защиту, когда специально выходишь в эфир, так как можно подцепить оттуда злобную сущность, или порвать ауру.

— Сложно..., но пробовать надо, и лишний раз туда не стоит соваться. Кстати, говорится о защите, — задумалась я, — если это об ауре, то мой плащ постоянно дает абсолютную закрытость. Так написано в инструкции для Жнеца. А косу можно использовать как оружие... Где-то была инструкция для жезла?

Мне тут же подали и документ Жнеца, и для косы. Я ведь толком их и не читала, просто пролистала, почерпнув только главное: надо пожелать и направить его на душу.

Сидела долго, пока не захотела есть. На столе росла куча книг с закладками, только бы не запутаться в этом... Да, я, конечно, легко запоминала, но отдельно хотелось бы как-то записать, отксерить... А, у меня же есть секретарь!

— Ты можешь мне все зафиксировать? Разбить по тематике, и добавлять по мере нахождения чего-то нужного? Слишком разрозненная информация... — спросила я Анфису, которая прозрачной тушкой висела у окна. В ее щупальцах была какая-то книга.

— Конечно, у меня красивый каллиграфический безупречный почерк. Я одновременно пишу на сотне языков... Но и ваш, земной, мне знаком. Мне не хватает папки и разделителей, скрепок, в общем, мелкой привычной канцелярии.

— Хм... где взять? — посмотрела на паучков, они остались недвижимы, а значит, ничего не знают. — Я подумаю над этим вопросом.

Встала и пошла на кухню, поем и, пожалуй, схожу за остальными душами. У меня их еще восемь... Хотя список можно было бы и обновить. Кто знает, может, за это время еще заметно прибавилось.

Готовила ужин сама. Сварила супчика, макарон с подливкой, нарезала салат. А то забуду, как это делается, с такими помощниками...

— Приятного аппетита, Лера! — когда я уже поела, неожиданно появилась осьминожка. — В одном из шкафов я нашла ящичек с крышкой, там лежат деньги. Бумага, золото, серебро и даже медь... И ещё мелкие драгоценные камни.

— Это хорошо. Только надо понять, как их тратить, вернее, где? По сути, я же попадаю в миры, значит, могу ходить и по магазинам?

— Там есть кошель на пояс, и к нему — инструкция, взглянете?

— К кошельку — инструкция? — удивилась я. — Да, надо бы, а то что-то я не дружу с этими документами...

Я вернулась в кабинет и сейчас смотрела на выдвинутый ящик одного из шкафов. Он был полон денежных знаков...

Сверху лежал кожаный кошель, я достала его и прикрепила на пояс. Взяла инструкцию в руки. Осталось понять, как этим пользоваться.

Глава 6

В инструкции (небольшой обрывок бумаги) было несколько строчек. Попав в мир, в кошеле будут находиться именно те денежные единицы, что присущи как раз этому месту. То есть, не возбраняется делать покупки?

Хотя о чем я, зарплата же у меня дается, куда-то ее девать нужно, не копить же непонятно на что. Хотя у меня вроде, все есть.

— А где-то имелась книга нумерации и классификации миров? — посмотрела на полки.

— Что хотите найти?

— Землю, там я точно приобрету нужное. Составь список канцелярских товаров? — попросила я Анфису.

— Он уже составлен, — она подала мне записи.

— Прекрасно, тогда нужен номер Земли, и лист с еще не собранными душами. Новых нет?

— Новых нет. Список — вот он, — подала мне другой, я уложила все в сумку. — Так, а вот и каталог миров, доступных для вас.

Она вытащила толстую и очень большую книгу, укладывая ее на стол.

— Мм... Немало, однако, — вернулась к креслу и, сев в него, открыла.

Нашла описание — предисловие. Жнецу запрещается быть в мирах — планетах более получаса, а в некоторых только пять минут. Его аура влияет на окружающий эфир, и может нанести вред.

— Так, ясно, пришел — забрал душу, не размусоливаем...

Нашла в перечне нужную страницу и открыла. Номер Земли был не один... Еще три параллельных мира, с разным течением времени и составом живых. Первый — это тот, из которого я пришла (я так думаю), второй — с магией (но непонятно, современный ли мир), третий — постапокалиптический (после техногенной масштабной войны).

Как интересно...

Просто на Земле можно находиться как раз полчаса, на магической — не более десяти, а на техногенной — пару минут... Я только не понимаю, мне самой это нужно контролировать, или меня автоматически выкинет?

Запомнив номер, я снова поднялась с кресла, надо найти платье сравнительно попроще для визита на Землю. Не в этом же идти, но, мне кажется, я ничего такого и не видела в гардеробе. Хотя сильно и не искала...

Пошла к себе в спальню и, открыв дверцы большого шкафа, пристально разглядывала очень красивые платья.

— Может, есть хотя бы брючный костюм? — я вошла внутрь комнаты и начала перебирать вешалки.

Где-то ближе к углу обнаружила блузки и юбки, жакеты и жилеты. Ну, тоже неплохо... нашла классический образ — шотландку (все они были длиной ниже колен, а то и по щиколотку). Подобрал к ним жакет и темные, почти черные туфли — лодочки, решила переодеться. Надо закончить с поиском подотчетных душ, и начать распределять те, что скопились на складе.

Переодевшись и не забыв про кошелек на пояс, вернулась в кабинет, взяла сумку, плащ не стала надевать, свернув и уложив его к свиткам. Надела часы, а вот с посохом было непонятно что делать...

— А, может быть сделать браслет на кисть, пока я не путешествую по работе? — взяла в руку жезл, и он тут же исчез и появился на руке большим массивным плотно сидевшим на запястье браслетом.

Натянула на него рукав жакета, скрывая его.

Набрала на часах порядковый номер Земли, мысленно пожелав оказаться в любимом торговом центре. Конечно же, не на виду, а в женском туалете, чтоб никого не напугать. Он как раз находится возле большого школьного маркета. Как и куча магазинов, возможно, успею что-то прикупить.

Все как обычно мигнуло, и я, качнувшись на каблуках, стукнулась лбом о двери узкой кабинки.

— Да, блин... — потерла я ушибленное место, и поспешила выскочить.

Маркет был открыт, народа было мало, и я, взяв корзинку, развернув солидный список, поспешила к полкам. Помимо перечисленного, прихватила большой и толстый ежедневник — записную книгу, цветную бумагу для принтера (вспомнила о своем увлечении — оригами), и так, немного нужностей. Несколько ручек и простых карандашей, и стирательную резинку. Брала упаковками, не мелочась.

Управилась за пятнадцать минут, ставя корзинку на кассу.

— Дисконтная карта? — вяло уточнила продавец.

— Нет...

— Не хотите ли оформить?

— Нет! — лучше бы я промолчала, девушка, почуяв выгоду, начала действовать.

— А вот у нас раскраски по скидке в семьдесят процентов, и карандаши за половину цены!

— За пять минут пробьете все вот это, возьму из распродажи! У меня очень мало времени! — посмотрела на часы, они показывали, что прошло уже двадцать минут!

— Ок... — она развила бурную деятельность, и через пять минут все было уложено в фирменный пакет.

— Вот это и вот это, — пока она пробивала все, я успела набрать с десятков раскрасок, карандаши и восковые мелки, упаковку воздушного пластилина и точилку.

— С вас две тысячи восемьсот тридцать рублей, минус скидка от суммы в десять процентов, и дисконтная карта на пятнадцать, на следующую покупку!

Взяв нужную сумму, которая оказалась у меня в кошельке, положила на прилавок. Подхватив пакет, поспешила покинуть маркет, скрываясь в туалете, у меня осталась минута. На часах установила 00, и мгновенно перенеслась в кабинет.

— Впервые я так быстро закупились... — выдохнула я, оставляя пакет на столе, и сверилась со списком. Надела плащ, прикрыла лицо и поставила таймер на необходимый мир.

Оказалась около кургана, на котором выл волк.

— Так, — я в мгновение перевела браслет в жезл и, ткнув им в призрака, забрала его. — Дело сделано!

Следующим был медведь, пара тигров, не доставивших хлопот, и, поставив последние цифры на часах, я оказалась... в аду?

— Эм... — замерла я, рассматривая стены, на которых висели демоны.

«Это точно не черти, — подумала я, — прямо как в фильмах про демонов». Красная и черная, и даже белая кожа, рога, хвост, ужасное лицо с клыками. Руки с когтями — кинжалами, огромный рост, ну и утешила тряпка на бёдрах.

— О, судя по всему, я за вами, — порадовалась я застывшему в воздухе духу.

— Отмучался, брат, — на меня посмотрел рядом висящий демон, — меня немедленно возьми, Жнец!

— Простите, я не имею должностных полномочий забирать лишние души, — быстро направив жезл, я забрала ипостась белокожего существа.

— Тогда освободи! — приказал мне демон с красной кожей, с ветвистыми огромными рогами. — Быстро! — зарычал он.

— В вашем положении надо просить, а не приказывать! — отскочила я от него, испугавшись его рычания. Платок на лице от резкого движения соскользнул, — Учитесь быть вежливым!

— Кто ты... — голос демона прозвучал глухо. — Мы знакомы?

— Я Жнец! — я думаю, ни к чему говорить свое имя. — Собираю редких ипостасей! Доброго времени суток! — и, наведя часы на обратную дорогу, я вернулась в кабинет.

— Все прошло благополучно? — уточнила Анфиса, забирая у меня шарики с душами.

— В общем, да, в последнем мире я, видимо, попала в тюрьму. На стенах пещеры висели закованные демоны, одну душу я забрала, а вот еще живой демон потребовал отпустить его.

— О, надеюсь, вы поступили разумно?

— Я никого не освобождала, ведь я не знаю, почему он там висит! Вдруг совершил нечто ужасное!

— Это весьма разумно. Внесу в реестр души... Отдыхайте! — сказала и исчезла.

Я, сняв плащ, вернула посох на руку, снова сделав его браслетом, а часы положила в шкатулку. На столе осталось то, что я купила для себя. Я придвинула стопку раскрасок, разглядывая мультяшных героев. Степка любил разукрашивать... у него была трепетная любовь к карандашам и мелкам. Малыш делал все неторопливо и аккуратно...

— Я хочу посмотреть... — раздался его голос, и он повис рядом со мной.

— Давай попробуем? — поманила я его к себе.

Взяла восковой мелок и провела цветную линию на гоночной машинке.

Дух с интересом наблюдал за мной, протянул руку, но она прошла через меня. Меня словно обожгло изнутри. Я, не выдержав, вскочила и, давась слезами, убежала из кабинета.

Мне просто надо перетерпеть это, осталось только начать распределять души. Всего-то несколько сотен или тысяч...

Вытерла слезы и вернулась в кабинет. Малыш водил пальчиком по раскраске. Потом дотронулся до цветного карандаша, и снова провел по рисунку... Машинка оживала цветами.

— Краасивоо... — задумчиво протянул он.

— Как тебя зовут? — я осталась стоять у окна, боясь спугнуть духа.

— Не знаю... А ты — кто?

— Я — Лера.

— А я... — он задумался, потом забылся и снова начал рисовать.

— Я тут стала записывать то, что вы просили, — появилась рядом осьминожка. Я с сожалением смотрела, как исчезла душа сына.

— Да, спасибо, — приняла папку. — Найди мне еще описание вот этого: что происходит с душами после смерти. Хотя что-то...

— Конечно. Не хотите начать эксперимент с возвращением душ? Я посмотрела статистику, скажем так, она всего 1% пристроенных от 100.

— Очень мало, а сколько всего у нас их?

— Я пока остановилась на тысяче сто тридцать четвертой, у меня еще пять полных ящиков, и два полупустых, — отчиталась Анфиса.

— Давай начнем с самых многочисленных? — вздохнула я.

— Хорошая идея. Это волки – оборотни. Их почти две сотни! Вернее, есть еще души, но они все же многообразны видами.

— Тогда я иду к реке, попробую выйти в эфир, — открыла папку и вчиталась в строки, где описывалось действие, как пользоваться, и как искать.

Вышла из замка и пошла по дорожке к мосткам.

Остановилась на краю и посмотрела в воду, опускать в нее ноги не хотелось... вдруг попаду кому-то в лицо?

— Я подумала, что вам будет удобно в кресле, — Анфиса указывала на паучков, которые старательно тащили указанный предмет мебели и зонт.

— Да, тень не помешает, — согласилась, ведь солнце (светило) припекало.

Сев в кресло, раскрыла большой тканевый кружевной зонт, я воткнула его между подлокотником и подушкой.

Прикрыла глаза и прислушалась, держа перед взглядом изображение волка.

Глава 7

Ничего не происходило, я, словно стояла в сером тумане, густом настолько, что даже себя я не видела.

Снова подумала о волках, затем перевела свои мысли на тех, кто неистово просит у богов получить такую ипостась.

И тогда туман поредел, и ко мне приблизились сначала звуки, и только потом — расплывчатые образы молящихся женщин и мужчин, и даже детей.

Они просили одного...

«— Бог Амре Дикий Волк, прости нас, дай нам силу зверя, спаси свой народ от врага!»

— Так. Кажется, я нашла что-то, но мне надо понять, то ли это... — посмотрела на реку.

— Вам нужно туда, вы заметили номер мира? — Анфиса даже не отходила от меня.

— Да, он проявился четко, я его легко запомнила, — встала и пошла в дом, надо надеть плащ и взять посох... — И дай мне несколько волчьих душ, попробую. Если не получится, то и они останутся при мне.

Пока я готовилась, переодевалась, Анфиса принесла три шара.

— Это — самые первые души, лежат очень давно, — я положила их в сумку, и, надев часы, поставила нужные цифры.

Мир мигнул, и вот я стою в пещере, прячась за колонной. Передо мной был алтарь, на нем горели свечи, и на коленях стояли несколько десятков людей. Одни вставали и уходили, другие становились на их место.

— Хотите кого-то забрать? — рядом появился мужчина в средневековом костюме.

— Кхм, — испугалась я, едва сдерживаясь, чтобы не отскочить. — Наоборот, дать просимое... А вы кто?

— Ой, я не представился, да? Как-то привык, что меня знают в «лицо». Я Амре, бог волков, когда-то был, к сожалению. Я потерял право активно раздавать ипостаси...

— А нужно ли? — решила уточнить.

— Да. Мой народ скоро падет под гнетом магов... И я не могу ничего сделать, тот бог — довольно силен, а меня теснят, и как только последний потомок этих людей исчезнет, не будет и меня. Они, конечно, когда-то были оборотнями, но сейчас среди них таких нет. А все потому, что я не захотел уступить мир более сильному богу... — он вздохнул. — Хорошо вам, Жнецам, вы не подвластны даже Создателям!

— Что-то меня гложут сомнения...

— О, я вас понимаю! Зайдите в здешний эфир, все узнаете, так сказать, из первоисточника!

Мне очень хотелось помочь, поэтому я прикрыла глаза, и сразу попала на поле битвы. Маги, во главе с темным богом, хотели иметь мир в полной власти. А те, кто здесь жил с самого начала, истреблялись только потому, что были светлыми...

— Так... я бы, пожалуй, с мужчин, — открыв глаза, посмотрела на людей.

— Тогда — Альфа и его Беты, они стоят ближе... — обрадовался забытый бог. — Думаете, получится?

— Не знаю, я это делаю впервые, и если мне удастся пристроить эти, то смогу помочь и другим — у меня есть еще больше двух сотен душ.

— О, было бы прекрасно! Только вряд ли все ипостаси — мужские... — внес каплю сомнения бог.

— Ну, я смотрю, вот та женщина в латах — воин, тогда почему нет? — в руках я держала один из шаров.

— А давайте, мы остановим время? На пару секунд, чтобы они не видели нас? Сил моих на это должно хватить! — он щелкнул пальцами, мир вокруг нас замер, и мы вышли к людям.

— Пусть ипостась волка выберет сама свою родную душу! — решила я, направляя жезл на шар, и тот, растворившись в руке, обернулся духом волка.

Ипостась начала метаться между людьми, и в один момент просто втянулась в тело человека. Я проделала то же самое с другими шарами, и души волков вселились еще в двух мужчин.

Мы вернулись за колонну, время снова начало свой бег. На полу в судорогах бились трое мужчин...

— Им плохо! — испугалась я.

— Это — первый оборот, он всегда проходит болезненно! Не прерывайте его, все будет хорошо! — остановил меня бог.

Через минуту тела людей заволокло туманом, и когда он рассеялся, на полу лежало трое огромных волков. В пещере раздались радостные крики...

— Я безмерно вам благодарен! За мной долг — одно ваше желание, но, к сожалению, чуть позже, когда я войду в силу! — обрадовался бог.

— Желание? — посмотрела на него. — Я воспользуюсь обязательно, — кивнула ему. — Соберите их всех где-то на открытом месте, я принесу все души волков. Кто знает, сколько из них начнут новую жизнь в этом мире?

— Да, конечно. Мне тоже интересно, зачем надо было копить такое количество волчьих душ? — он задумчиво смотрел на алтарь.

— Этого я не знаю, я забрала всего три, остальные лежат долгое время... — поставив часы на возвращение, я оказалась в кабинете.

— Удачно? — Анфиса была рядом.

— Да. Есть шанс пристроить всех остальных... Но чуть позже. Пока сделай запись, что те три души ушли на перерождение в мир 0720 СД.

— Будет сделано, — она поклонилась и исчезла.

Паучки принесли мне кофе, я присела за стол.

Глядя на жемчужину с душой, думала о том, настолько ли силен бог волков Амре, чтобы помочь вернуть мне сына?..

Через некоторое время я услышала зов. Тихий и очень далекий голос пытался привлечь мое внимание. Кажется, Амре собрал всех людей, и надо идти, если хочу все же пристроить часть душ. По крайней мере, я теперь знаю, как это работает.

Взяв принесенную Анфисой сумку, я надела плащ, часы, в руке был посох. Снова установила нужные цифры и оказалась на поле, перед замершими мужчинами и женщинами.

— Опять ваши шалости со временем? — покачала я головой.

— А по-другому — никак, к сожалению. Не думаю, что им нужно нас, или тем более, вас, видеть...

— Меня, наверное, не стоит, — я понимала, о чем он, я — предвестник смерти.

Начала вытаскивать шары с душами, отправляя волков одного за другим в толпу, искать своего человека. Надо было делать это быстро, так как время ограничено... И когда я отправила последний шар, руки тряслись от напряжения.

— Семеро волков не нашли нужного человека, — рядом со мной стояли огромные звериные ипостаси, я, снова направив в их сторону жезл, вернула их обратно в сумку.

— Кажется, вам пора... — побледнел бог, — и, похоже, и мне досталась ипостась.

— Если что — зовите... — я быстро исчезла из этого мира.

— Всего семеро в остатке? — удивилась Анфиса, забирая у меня сумку. — Это прекрасный результат, пойду, отмечу выбывших!

— Давай в следующий раз начнем с малочисленных... — руки — ноги дрожали, я чувствовала себя так, словно меня выжали.

— У вас перерасход магических сил! — воскликнула осьминожка. — Ванну быстро и еды! — скомандовала она паучкам.

Стянув с себя одежду, я еле залезла в ванну, ноги и руки были словно деревянные, и не слушались меня.

Тело, постепенно согреваясь в воде, начинало расслабляться, а я задремала.

Такой момент, как потеря сил, меня не напугал, как только мне станет легче, я начну отправлять души всех, кто здесь есть. Чем быстрее я это сделаю, тем быстрее приближусь к цели.

Разбудила Анфиса, вода остыла, и мне принесли ужин прямо в спальню. Вылезла из ванны, легко справилась с едой и, завернувшись в одеяло, моментально уснула.

Я, конечно, не знаю, сколько проспала, но главное, что я была опять бодр. Приведя себя в порядок, поспешила в кухню. За завтраком меня и застала Анфиса.

— Есть новые души в шаре? — уточнила я у нее.

— Нет. Проверяю, и довольно часто. Я приготовила список редких видов, которых одна — две, их мало. Многочисленными теперь являются кошачьи, но их множество подвидов. Дальше — драконы, затем — лисы, и к ним же песцы. Змеи, нааги. Всех остальных — всего сотня, — протянула мне листы.

— Инопланетных много, — мне уже это не понравилось. — Неизвестно где они и как встретят меня. Может, там и воздуха-то нет...

— Вы — Жнец, вам ничего не должно навредить! — Анфиса была искренне возмущена.

— А все равно страшно... — качнула я головой. Поднесла первый лист к себе и начала читать. — Давай будем чередовать инопланетные с редкими видами?

— Как скажете! Приготовить первую партию? Десять душ будет достаточно?

— Да, — я уже допивала кофе.

Вошла в кабинет, быстро надела плащ, посох, часы, получила сумку и пошла к реке. Сев в кресло, я вытащила первый шар с душой и, сжав его, начала искать в эфире источник, что позовет его.

Через мгновение появилась нить, и я, схватившись за нее, мгновенно перевела часы в нужное измерение, оказываясь на борту космолета. Да не просто где-то в закоулке, а прямо в капитанской рубке...

— Вы кто? — на меня направили несколько странных предметов (видимо, оружие).

— Жнец! — буркнула я и, подкинув шар, указала на него жезлом. Мгновенно и из него выскочила ипостась огромного ящера, и буквально за секунды втянулась в тело крупного мужчины.

В меня, конечно же, выстрелили, но я уже набрала следующий номер, попадая на совет королей...

— Смерть! — завопили люди и начали вскакивать с мест.

— Я — Жнец! — возмутилась я и отпустила пару ипостасей василиска.

Единственными недвижимыми в зале оставались король и королева, вот они-то и обрели «подарочек».

— Б-р, — меня тряхнуло, я видела картинки — изображение этих существ весьма устрашающее. В живом (как духи), выглядело не менее ужасно.

В меня направили копья, мечи и даже топоры..., они не долетали до меня, втыкаясь в невидимую стену.

— Я к ним с добром, а в меня — оружием... — нахмурилась я и, сосредоточившись, схватила новую нить, отправляясь дальше.

Три девы плакальщицы — банши, несколько инопланетных существ и странная птица — сирена... Всех удалось пристроить, но везде я была обстреляна, закидана, и даже, кажется, меня проклинали... Надеюсь, это мне не навредит...

Глава 8

— Может, передохнете, Лера?

— Да, пожалуй, я бы выпила крепкого чаю на свежем воздухе. Кажется, за домом я видела деревянную беседку... — вздохнула я и, даже не сняв плащ, пошла по дорожке. — И готовь следующую партию душ.

Пока я дошла, села, паучки уже начали носить все к столу. Чайник, блюдо с чашкой, две вазочки с вареньем и печенье. Я налила себе свежего напитка, зачерпнула ложкой клубничного лакомства и сунула ее в рот. Рядом снова появилась Анфиса.

— Вот, семеро демонов и трое инопланетных существ, форма — птицы, — на стол легли шары с душами. — Добавила пару горгулий, они как-то сиротливо оставались лежать в ящике.

— Демоны же — не редкость... почему именно здесь? — вздохнула я. Не очень-то я хочу идти к демонам.

— Минуту, — Анфиса снова исчезла и появилась с книгой. — Белые — высшая раса, особо редкий вид на грани исчезновения. Рождаются в семьях у красных, являясь неким знаменем — повышения силы, негласное получение власти или более высокого статуса среди всех.

— Ну не настолько же редким, чтобы быть здесь? — мне почему-то показалось довольно странным массовое скопление всех этих душ.

Все же, что-то не так...

— Вы отправили на перерождение почти три сотни различных ипостасей. Думаю, вас не просто так выбрали, а с какой-то целью, — сказала Анфиса.

— Я думала, определённых сложностей будет больше... — вздохнула я, вспоминая о том, что я уже увидела, и что еще увижу. Все ненавидят и боятся Смерть, хоть я и не она, а просто Жнец — забирающая души.

— Оставлю вас... — Анфиса исчезла.

Я сосредоточилась на чае, постараюсь как-то отвлечься от мыслей о демонах. Вот меня не смущали инопланетные птицы или даже горгульи... А видеть их я что-то не хочу, есть у меня странное опасение насчет них.

Где-то рядом раздался детской смех... этот голосок я бы узнала из миллиона. Душа сына вышла погулять?

Я оглянулась, позади меня на полянке сидел Степка и играл со странной птичкой, ростом с него самого. Приглядевшись, поняла, что на поляне сидел малыш горгульи. Посмотрела на стол — один из шаров пропал...

Этого еще не хватало, как он самостоятельно выбрался?

Снова посмотрела на малышей: они весело пищали, отбирали друг у друга какую-то палочку. Рядом со мной нависла тень... Я обернулась: большая горгулья стояла очень близко и с любовью наблюдала за малышами.

— Ты — его мама... — внезапно поняла, что это страшное существо — просто мать, и рядом её малыш, птенец.

Горгулья посмотрела на меня и заклкотала что-то, а я даже испугалась, потому что она была поболее меня ростом, да и вид ее не внушал добрых чувств.

— А давайте-ка, я вам первым оперативно найду перерождение? — вздохнув — выдохнув, успокаивая себя, я принялась искать в эфире уже знакомую ниточку, но ничего не произошло.

Ничего...

Открыв глаза, посмотрела на пустую поляну с сожалением. Две души горгулий лежали на столе...

— Я решу это позже, — уговорила я себя. — Сейчас займемся демонами!

Допив остывший чай, я, вздохнув, вытащила первый шар с ипостаси. Куда нас занесет на этот раз?

Часы направили меня... в замок, в шикарные апартаменты. В них было пусто...

Но из-за приоткрытой двери слышался тихий женский плач. Я осторожно подошла и заглянула в комнату.

— Тебе надо бежать, новый король и его фаворитка не потерпят в своем доме внебрачную дочь предыдущего властителя! — мужчина шептал, стоя возле люльки.

— Только потому, что у меня нет ипостаси?..

— Да. Демоница бы его устроила... Тебя убьют вместе с малышкой, давай попытаемся хотя бы сбежать?.. Сестра, прошу! — умолял мужской голос.

Так вот кому нужна ипостась белых демонов. Крошке... но чем она сможет помочь матери?

— Почему у нас так мало этой крови?.. — разрыдалась женщина.

— Наш род ослаб, и ипостаси спят... — огорченно произнес мужчина.

Где-то раздался звук множества шагов.

Не мешкая, я направила душу искать своего человека, им стал молодой мужчина. Миг — и огромный белый демон стоит в комнате...

Достав еще два шара, я направила их туда же, надеясь, что приняла верное решение. И вовремя: дверь распахнулась, и в нее ворвалась злобная фурия, не иначе. Женщина, яростно рыча, влетела в дверь, следом за ней — с десятков мужчин.

— Ты... Посмела родить этого человеческого выродка! Король мертв, тебе не стать регентшей! — и тут же все смолкло.

— Ты больше не королева фавориток...

Я осмелилась выглянуть из-за двери.

Девушка стала огромной белокожей демоницей, в одной руке она держала младенца — милого демоненка, а второй сжимала горло краснокожей женщины, а затем отбросила ее тело от себя.

— Свершилось пророчество... Да здравствует королева! — раздался шёпот, и мужчины начали вставать на колени.

— Спасибо тебе... За мной — кровный долг, — прозвучали слова уже обернувшейся девушки, и она смотрела именно в мою сторону.

Затем она разрезала ладонь тонким стилетом, вытащенным из-за рукава. Сжав кулак, она что-то прошептала.

Взяв еще одну душу из сумки в руку, я, прикрыв глаза, нашла новый путь, установила часы и ушла...

У меня еще один дар — дар демонов, и кто знает, для чего он мне пригодится?..

Нить привела меня на дом — дерево.

Я со страхом посмотрела на землю, а её-то и не было видно. Настолько высоко крона уходила в небо...

Вцепившись в перила, окружавшие дом, стоящий прямо на ветках гигантского дерева, медленно пошла к видневшемуся окну.

Заглянув в него, увидела вроде бы обычную семью: папа, мама и трое малышей в большой корзине — люльке, висящей на веревке.

— Нас изгонят... — женщина подошла и качнула детей.

— Я не мог пройти мимо... — мужчина стоял посередине комнаты, сжимая кулаки. — Они — дети моего брата. Пусть и от человечки... все же родная кровь!

— Да я-то не против, наши малыши давно выпорхнули из гнезда. Но клан и его законы суровы, существам без ипостаси здесь не место... — женщина оттерла слезу с щеки.

А, так вот для кого эти три души — ипостаси, достала сразу все и отпустила в дом. Женщина, укачав малышей, отошла к мужу, и, прижавшись к нему, сказала.

— Они — королевские наследники... Может быть, их дед сам бы воспитал?

— Их всех уничтожили..., а короля оставили, как марионетку. Малышей убьют сразу, они — угроза, наследники! А сюда ни один человеческий клан не сунется...

— Мне страшно. Как долго мы их сможем прятать? — женщина всхлипнула.

Я же следила за отправленными мной душами, те, не особо блуждая, направились к люльке, и уже оттуда не показались. Значит, им там место!

Внезапно раздался писк, и корзина задрожала, начиная раскачиваться. Мужчина с женщиной подскочили к ней заглядывая.

— Как? — они переглянулись и вытащили оттуда трех пушистых птенчиков. — Не иначе, боги посодествовали!

— Ну, и не боги, допустим... — буркнула я и взяла из сумки шар с ипостасью демона. — Простого «спасибо» тоже достаточно!

Установив часы на новое направление, я оказалась на горе. Вернее, на каменной площадке, расположившейся на одной из вершин. Там назревала драка... Ну, или убийство, потому что десять против одного, наверно, это подразумевает.

Пока я думала, мужчины кинулись на воина, а я поняла, что, возможно, не успеваю, его сейчас грохнут, и я останусь с непристроенной ипостасью. Решила вспомнить театральные кружок, в который так любила ходить по юности...

— Хм, — прокашлялась я, привлекая к себе внимание. — Я очень извиняюсь...

Картинка внезапно изменилась, и все замерли, смотря на меня... ну, как обычно — с ужасом.

— Я умру достойно! — одинокий воин поднял меч в небо.

— Минуту... — я подкинула в воздух душу, и отправила ее по назначению. Та мгновенно пронеслась и, ударив в грудь мужчине, растворилась. Он взревел, и снова началось побоище.

— Вот, теперь — равновесие... — буркнула я.

— Да вы шутите... Я только что сверялся со списком, душа должна быть одна, сейчас их — десять! — рядом появился еще Жнец, держащий в руке лист, а в другой косу.

— Очень извиняюсь... — хмыкнула я, — но я тоже выполняю работу!

— Ну — ну... — пренебрежительно сказал Жнец, — понабирают тут торопыг...

Я уже не слушала его, в моей руке был новый шар, и я, переведя часы, перенеслась в королевский зал, возникнув прямо перед троном...

— Да что же это такое, — тихо возмутилась я, когда на меня с рыком набросилась толпа.

— Стоять! — зарычал тот, кто сидел на троне, толпа нехотя остановилась, но, мне кажется, это — ненадолго, надо торопиться.

Я вгляделась, почему-то он прятал лицо в капюшоне. — За кем ты, Жнец, пришел? Кто сегодня умрет? — голос был знаком.

— Никто, — пожала я плечами.

— Опять ты... — теперь уже король зарычал, надвигаясь на меня. Помня, что мне причинить вред невозможно (надеюсь на это), я, направив на него жезл, попросила.

— Дайте, я сделаю свою работу и пойду. И да, я тоже не рада нашей встрече, и вы мне неприятны! — подкинула шар с душой и, жезлом отправила искать нужного мне человека.

— Из-за тебя я лишился ипостаси! — взревел король.

Шарик далеко не улетел, на ходу врезаясь в тело спешащего ко мне уже знакомого демона.

— Получите новую! — обиделась я. Разве я у него что-то брала?..

Пока тот корчился в муках оборота, я достала еще один шар, и направила мысли на поиски новых тел для ипостаси. Но далеко не нужно было идти, и обе души нашли пристанище в тех, кто сейчас стоял на защите демона, мучительно принимавшего новую ипостась.

— Ты!? — поднимался с пола демонюка.

— Можно хоть раз просто сказать «спасибо»! — внезапно обиделась я.

Начала переводить стрелки на возвращение домой.

— Стой! Я кому сказал! — он все же успел подскочить ко мне и сорвать несчастный платок с лица.

— Раскомандовался... — буркнула я.

Мгновение, и я уже стою у себя в кабинете, да, платок остался у него.

Придется искать новый...

Да и я слегка испугана...

Глава 9

— Демоны розданы... И это прекрасная новость, — вздохнула я и посмотрела на оставшиеся души горгулий. — С ними что делать?

Подумала, и еще раз решила попытаться, пристроить их. Но ничего не получилось, все осталось без изменений, нити, ведущей к их телам, не было. Положила их на стол, разберусь с этим позже. Может, просто не пришло их время?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.