



Анна
Верди

ЛИЧНАЯ ПОМОЩНИЦА
для
ТИРАНА

Алиса Верди

Личная помощница для тирана

<https://litres.ru/74206513>

Аннотация

— Тогда я уйду! — сердито бросаю я. — Это вряд ли, — его ладонь ложится на дверь передо мной, захлопывая ее. — Я скажу, когда тебе можно будет уйти. Нет, нормально вообще? Я разворачиваюсь и тут же краснею, встречаясь с его пронизывающим взглядом. От чувственного запаха его парфюма кружится голова. — Вы не имеете права! — возмущаюсь я, но получается как-то жалко. — У меня тоже, знаете ли, может быть личная жизнь! Он буквально нависает надо мной, заставляя сердце биться чаще. — Никакой личной жизни у тебя быть не может, пока ты работаешь на меня, ясно?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	17
Визуалы :)	24
Глава 4	25
Глава 5	32
Глава 6	38
Глава 7	44
Глава 8	52
Глава 9	58
Глава 10	64
Глава 11	69
Глава 12	75
Глава 13	81
Глава 14	86
Конец ознакомительного фрагмента.	89

Глава 1

— А вот и наши прекрасные дамы приехали! — радостно улыбается лысый, подталкивая нас поближе к столу.

Девчонки тоже улыбаются и гордо выпячивают свои достоинства.

Я же опускаю глаза в пол, стараясь стать как можно менее заметной, и не привлекать внимания. Пытаюсь спрятаться за спинами коллег, чтобы меня было не видно.

Пuls бьется так часто, что даже воздуха не хватает.

Ох, пожалуйста! Пожалуйста! Отпустите нас! Умоляю!

— Это от чистого сердца, Тимур Борисович! Исключительно в знак наивысшего уважения! — лысый прикладывает руку к груди.

Наступает пауза, во время которой я молюсь про себя, крепко зажмурившись.

Он же не выберет меня, верно? Тут ведь есть и получше.

И вдруг раздается низкий чувственный баритон:

— Пусть темненькая останется.

Два дня назад

— Девушка, вы не хотели бы поработать моделью? — мелодичный женский голос ошарашивает меня неожиданным

вопросом, когда я подхожу к аптеке.

Рассеянно оборачиваюсь посмотреть, к кому именно обращается шикарная женщина в дорогой норковой шубке, но рядом никого больше нет.

— Вы это мне? — на всякий случай уточняю я, потому что... ну... она же не всерьез, верно?

— Конечно! Вы невероятно красивая! — улыбается блондинка.

Чего?..

Кто? Я?..

Нет, бабушка мне говорила, что я красивая, но это же бабушка! Она бы так говорила, даже если бы у меня на лбу росло еще одно ухо.

В принципе, у меня нормальная внешность, но какая из меня модель? Это смешно!

Тем не менее, женщина выглядит очень приятной и совсем не походит на человека, который стал бы так прикалываться.

— Спасибо, но мне это не интересно, — отвечаю я и уже делаю шаг в сторону, чтобы продолжить свой путь.

— Ох, как жаль! Но не могли бы вы сказать, почему отказываетесь? — просит она меня.

Бабуля всегда учила меня быть вежливой, поэтому я останавливаюсь. Закусываю губу, соображая, как лучше объяснить.

Я столько слышала всяких историй про этих, якобы мо-

делей! Которые, на самом деле, никакие не модели, а самые настоящие эскортницы. Ага!

Но не могу же я ей так и сказать? Вдруг, у нее нормальное агентство, а не вот это вот все? Тогда мои слова прозвучат грубо и бестактно.

— Ну... там ведь наверняка нужно в купальниках ходить или в нижнем белье, а я не из таких, — пытаюсь я смягчить свой ответ.

— Да что вы! Это совершенно не обязательно! Можно, например, на свадебных платьях работать. Никто не заставляет именно на показы белья идти. Вы сами решаете.

Ух ты! Свадебные платья — это круто!

Как раз недавно проходила мимо свадебного салона, любовалась на воздушно-нежную красоту на витрине и думала — вот бы примерить!

Но даже если и так, все равно — нет. Я не для этого в универе учусь. Зарабатывать нужно нормальным трудом, а не задницей перед людьми крутить. А вся эта работа моделью — несерьезно и как-то легкомысленно.

— Нет, понимаете, я не такая. В смысле, я не осуждаю, но просто это не для меня. Я — серьезная девушка, скромная, учусь на экономическом... — пытаюсь объяснить я.

— Ясно, — расстроено кивает блондинка, — ну что ж, я понимаю вашу позицию. Но если вдруг передумаете... — она достает из сумочки визитную карточку и протягивает ее мне, — позвоните мне, пожалуйста. У нас бесплатное обуче-

ние, гибкий график и выплаты сразу. Это хороший вариант подработки для студентов.

— Конечно, спасибо, — киваю я, убирая визитку в карман.

Потом выброшу.

Женщина уходит, а я захожу в аптеку. Протягиваю фармацевту рецепт, что мне дали в больнице, в которую попала моя бабушка.

Доктор сказал, что после выписки ей потребуются дорогостоящие препараты, и далеко не все из них можно приобрести по льготе. А принимать их нужно обязательно и регулярно. Поэтому я захватила с собой весь свой денежный запас.

Аптекарь ищет по базе нужные мне лекарства, считает и озвучивает мне итоговую сумму.

Ни хрена себе!..

Я шокировано хлопаю глазами.

Нет, доктор предупредил меня, что препараты не дешевые, но я не думала, что настолько!

Зачем-то все равно заглядываю в кошелек, хотя и знаю, что имеющихся у меня денег не хватит.

Чего я жду? Что они там появятся сами по себе?

Не появились. Сконфуженно отхожу от кассы, красная как помидор.

— Девушка, не стойте в дверях! — раздраженно говорит кто-то позади меня, и я поспешно выхожу из аптеки.

В этот момент вдруг чувствую сильный толчок, а кошелек

выхватывают из моих рук!

Какой-то парень в капюшоне бежит к дороге, украв мои последние деньги! Вот же черт!

— Стой! — кричу я и срываюсь с места.

Шанс догнать есть. Бегаю я хорошо — ноги-то длинные.

Он резко оборачивается, видит, что я бегу за ним, и выскакивает на проезжую часть.

Тут нет пешеходного перехода, но улочка небольшая, машин немного. Бросив быстрый взгляд налево, я вижу, что успеваю проскочить, а потому решительно бросаюсь вслед за воришкой.

Вот только я не учла, что припаркованный на обочине фургон, частично закрыл мне обзор, а потому не увидела приближающийся автомобиль.

Визг тормозов, удар, я с размаху падаю прямо на капот, перекатываюсь по нему и оказываюсь на асфальте.

Все происходит так быстро, что я даже испугаться не успеваю.

Жива. Вроде нигде не болит. Может, пару синяков и будет, но не похоже, чтобы я сильно пострадала. Перевожу взгляд на тачку.

Боги! Что это? “Бентли”?.. Без понятия, сколько она стоит, но думаю, примерно как самолет.

И (о ужас!) на капоте конкретная такая вмятина! Прямо там, куда я упала. Вот это меня угораздило!

А ведь он ехал на зеленый! Это я выскочила в неположен-

ном месте. А вдруг он сейчас потребует с меня денег за помятый капот? Черт!

Завидев, как открывается дверь со стороны водителя, я мгновенно вскакиваю, хватаю с асфальта упавшую сумочку и даю деру.

— Эй, стой, дура! Куда? — слышу я вслед сердитый мужской окрик.

Несмотря на грубые слова, голос оказывается неожиданно приятным. Глубоким, с легкой сексуальной хрипотцой.

Припускаю еще быстрее, не оборачиваясь. Только бы следом не побежал!

Прости, мужик, мне жаль, что я помяла твою дорогушую тачку, но у меня нет денег! Совсем!

— Да стой ты,!

Глава 2

Я мчусь вперед как стрела, подгоняемая страхом быть схваченной.

Перебежав через дорогу, бросаю быстрый взгляд назад.

Вижу, возле машины здоровенного мужика в дорогом костюме. Рассмотреть его как следует я не успеваю, так как вижу лишь мельком.

Замечаю только широкий разворот плеч, высокий рост, темные волосы, что ему за тридцать и выглядит он очень пугающе! Лицо злое и смотрит прямо на меня.

Мамочка!

Конечно, парень с моим кошельком уже давно смылся, просто нырнул во дворы и все. Бегу туда и я, но не чтобы его догнать — это уже бесполезно, а чтобы оказаться подальше от места происшествия.

Вновь оглянувшись через плечо с облегчением вижу, что, кажется, за мной никто не гонится.

Пробежав через двор, оказываюсь на многолюдном шумном проспекте и останавливаюсь, пытаюсь отдышаться и отряхнуть одежду от грязи.

Вот я дура! В погоне за воришкой, чуть ноги себе не переломала! Или еще что похуже! Могла ведь и вообще... того!

И кто бы тогда заботился о бабушке? Ведь у нее никого,

кроме меня, нет!

Хотя и от меня тоже толку мало! Вон как я опростоволосилась!

Да, наши накопления были не слишком большие. Но откуда бы им взяться? Я — студентка, учусь на дневном, получаю мизерную стипендию и подрабатываю, а у бабушки пенсия, мы и так еле тянем.

Но теперь у меня нет и того! Вообще ни копейки!

А-а-а-а!!! В панике хватаюсь за голову. Что же делать?..

Нужно срочно искать какую-то работу! Немедленно!

Я еще и на заочное перевестись не могу, его просто нет на моем факультете! Вот засада!

Зажмуриваюсь и сую руки в карманы. В этот момент пальцы нащупывают маленький прямоугольный кусочек картона. Визитка.

Достаю и тупо пялюсь на нее.

Что она там сказала? Выплаты сразу и гибкий график?..

После нескольких минут душевных терзаний и сомнений, я решаю позвонить. Конечно, одновременно я буду искать что-то еще, это понятно, но пока найду... А пока...

Уже через два дня я, пройдя быстрое интенсивное обучение, выхожу на работу в свадебный салон. Очень волнуюсь, но показ проходит отлично, я умудряюсь не запутаться в поворотах и получаю на руки свои деньги.

Ура!

Конечно, не бог весть какая огромная сумма, но все же

лучше чем ничего! Да и прилично все, а платья какие красивые!

И чего я так боялась?

Когда переодеваюсь после показа, слышу разговор девчонки о каком-то нереально крутом кастинге, на который они собираются прямо сейчас.

Деньги мне нужны, и я начинаю расспросы.

Рыжеволосая красавица, которую зовут Вика, объясняет мне, что это работа в ночном клубе. А такой ажиотаж потому, что оплата очень высокая.

Там надо всего лишь изображать посетительниц клуба, чтобы создать новому клубу имидж модного места, в котором “тусуются зачетные телочки”.

Тем же счастливицам, которых отберут на втором кастинге уже на месте, заплатят в разы больше.

Она предлагает мне тоже поехать на этот кастинг, который начнется буквально через несколько минут, но я сомневаюсь — все-таки ночной клуб... Как-то это меня пугает и настораживает, а потому отказываюсь.

Однако она называет мне такую сумму, что я мигом меняю свое решение.

Неужели я не схожу и просто не потусуюсь в ночном клубе, чтобы купить лекарства для бабушки? Что за высокомерный снобизм? Какая я внучка после этого?

Так что, получив ее заверения в том, что это точно будет не нижнее белье и полуголой ходить не придется, я соглаша-

юсь.

И вот — мы стоим в большой раздевалке для персонала в ночном клубе. И я уже мысленно подсчитываю, сколько у меня будет денег после этой работы, и хватит ли мне для покупки лекарств.

— Выстраивайтесь в линейку. Да поживей давайте! А ты чего стоишь, глазами хлопаешь? Тебя это тоже касается! — рывкает мелкий вертлявый тип с ужасными усиками и бегущим взглядом.

Это он мне. Я делаю шаг вперед и тоже встаю рядом с другими девушками. Мог бы и повежливее!

В этот момент в раздевалку входит еще один мужчина. Этот лысый с маленькими глазками-щелочками. Он направляется к нам и начинает внимательно оглядывать. С головы до ног.

Мы стоим рядком, переминаясь с ноги на ногу, и я чувствую себя жутко неловко.

Это только со стороны кажется, что все красиво. А на самом деле, оказывается, все эти кастинги — жутко унижительная процедура. На свадебных платьях как-то все по-другому было.

А тут — стоишь и ждешь, когда твою внешность оценят — достаточно ты хороша или не тянешь. Бр-р-р! Вроде и понимаю, что это просто работа, а все равно неприятно.

Лысый проходит вдоль ряда, разглядывая девушек, слов-

но товар на рынке. Разве что в рот не заглядывает. От этого становится мерзко и гадко.

— У тебя размер какой? — спрашивает он у высокой блондинки.

Кажется, ее зовут Альбина.

— Размер чего? — не понимает она.

— Самомнения, блин! — усмехается он. — Буфера у тебя есть? Или там поролон один в лифাকে?

— Это у тебя в трусах поролон! А у меня почти второй! — обиженно возмущается девушка.

— Поговори мне еще тут! — беззлобно усмехается он.

Боги! Что я тут делаю? Жутко хочется сбежать отсюда прямо сейчас. Но ради любимой бабули, которая меня вырастила, можно и потерпеть. Просто стиснуть зубы и засунуть свою гордость куда подальше.

— Вот эта, — произносит лысый, указывая на Вику.

Даже не сомневалась. Она нереально красивая, с точеной фигурой и полной грудью.

У нее ярко-рыжий цвет волос, не натуральный, но ей очень идет, и чуть вытянутые и приподнятые к уголкам глаза, напоминающие по форме лисьи.

Она среди нас самая эффектная и роскошная, так что его выбор никого не удивляет.

Вика самодовольно улыбается и бросает на «соперниц» победный взгляд.

— Ты, разговорчивая, тоже иди сюда. Плоская, конечно,

как камбала, но зато ноги у тебя ничего, — говорит лысый Альбине.

— Это юмор у тебя плоский, — девушка кривит губы и делает шаг в сторону.

— Ну и еще вот эта брюнетка, — на этих словах его палец оказывается направлен прямо на меня.

Сердце подскакивает. Ловлю на себе завистливые взгляды остальных девушек, которых не выбрали.

— Вы трое идите со мной, — велит он. — Остальные в общий зал.

Деньги обещали заплатить всем, но тем, кого сейчас отобрали, заплатят больше. Вот только что мы должны делать, я так и не поняла.

— Так что за работа? — уточняю я.

Показ, конкурс, презентация?

— Будете развлекать моего гостя, — поясняет он.

По спине пробегает холодок.

Что? Это что за работа такая? Мы вообще-то модели, а не...

Нет уж, это без меня!

— Я отказываюсь, — заявляю я. — Никого развлекать я не буду.

— Чего-о-о? — лысый останавливается и, развернувшись, буравит меня своими маленькими глазками. — Что ты там вякнула? С хрена ли ты отказываешься?

Все смотрят на меня. Девушки перешептываются, но ни-

кто не спешит меня поддержать. Их что, все устраивает? Чувствую, как краска приливает к щекам.

— Для развлечения гостей вызывайте эскорт! А я таким не занимаюсь! — говорю я и ищу глазами свою сумочку.

Лысый начинает хохотать. Вертлявый мелкий тоже ржет. И даже девчонки хихикают.

— Ну и рассмешила! — говорит он, вытирая слезы. — Слышь, ты, умная! Я и вызвал эскорт!

Глава 3

В смысле? Я пораженно замираю. Он что, имеет в виду, что...

В этот момент встречаюсь с насмешливым взглядом Вики, которая, похоже, откровенно наслаждается этой ситуацией.

Да бли-и-и-н! Вот это я вляпалась! Так и знала, что будет какая-то подстава!

Черт! Черт! Черт!

Со стороны девчонок я слышу насмешки. Никто из них не удивлен. Чудесно, блин! Вот я лох! Меня просто развели!

— Мне сказали, что тут будет показ и... — растерянно бормочу я. — Я не знала. Я поеду домой...

— Ага! Шаз-з-з! Я за тебя денег отвалил уже. Отработашь и поедешь, поняла? — говорит он.

— Я... у меня есть немного денег... Давайте я вам отдам!
— бормочу я и называю сумму, что мне дали за работу в свадебном салоне.

Лысый снова ржет. Названная сумма его явно забавляет.

— Я не буду в этом участвовать! — упрямо повторяю я.

Ну не заставят же они меня?

— Че с ней делать, шеф? — спрашивает лысого усатый.

— Может, пусть в общий зал идет?

— Нет. Мой гость сегодня тут в первый раз, и я не знаю,

какие у него предпочтения. Ты мне сегодня одних блондинок привез! А может, ему брюнетки нравятся? Хочу, чтобы у него был выбор. Эта тут единственная чернявая.

— Да я че виноват, что они все красят патлы в желтый цвет? — оправдывается вертлявый.

— Ничего не желтый! — вновь подает голос Альбина. — У меня холодный платиновый блонд!

— Поговори мне еще! — бросает ей усатый.

— Короче, води брюнетку к гостю. Он сам пусть решает, — велит лысый.

— Но я... — начинаю я, отчаянно сверкая глазами.

— Умар, объясни ей, — велит лысый вертлявому, прервав меня.

Тот внезапно оказывается прямо передо мной и его пальцы вцепляются в мой подбородок, сминая его до боли.

— Слышь, ты! — шипит он, и меня обдает отвратительным запахом табака и лука. — Кинуть нас вздумала? Или ты идешь и делаешь то, за что заплачено этому твоему «агентству», а именно развлекаешь гостя, или я тебя отправлю развлекать моих ребят. И поверь, второе тебе явно не очень понравится. Потому что их пятеро, и они очень жаждут развлечения. Выбирать тебе.

Сердце колотится от страха так, что готово выпрыгнуть из груди. Боги! Как я могла так вляпаться? Вот же дура!

Наивная тупая идиотка! Подзаработать решила! Молодец, Арина!

— Я пойду к гостю, — говорю я.

— Не слышу! Громче! — он еще сильнее сжимает свои пальцы, и я вскрикиваю от боли.

— Я пойду к гостю! — кричу я, стараясь не заплакать.

— Вот и славно. И запомни, гость должен остаться доволен, ясно?

— Ясно.

— Смотри у меня! — он отпускает мой подбородок. — Без глупостей! Не дай бог, что замечу...

— Так, все, идем, — велит лысый нам троим.

Я поворачиваюсь, пытаюсь отыскать в бардаке раздевалки свою сумочку.

— Все вещи тут оставить! — командует Умар. — Утром заберете.

Да блин!

— У меня там телефон... — испуганно возражаю я.

— Он тебе сейчас не нужен. Иди давай, булками шевели!

Мы выходим из раздевалки и идем по весьма темному коридору, затем поднимаемся по лестнице, а я пытаюсь запомнить дорогу, нервно кусая губы.

— Да не дергайся ты. Может, Демон тебя еще и не выберет, — сочувственно говорит мне Альбина. — Тогда есть шанс попасть в общий зал.

— «Может»? Альбин, ты серьезно? — насмешливо фыркает Вика. — Шанс попасть в общий зал есть у вас обеих, и он очень высок.

— Сучка, — бормочет блондинка в спину коллеге.

Хочется спросить у Вики, зачем она меня подставила, но понимаю, что сейчас не время. Есть более актуальные вопросы, поэтому я поворачиваюсь к Альбине:

— Демон? Это тот самый гость? — приглушенно спрашиваю я.

— Да, мне уже шепнул охранник, — кивает она. — Про него всякое говорят, знаешь. Слухи ходят...

— Какие слухи? — я в ужасе хватаю ее за руку.

— Ну, что он жесткий. Жестокий даже, настоящий зверь. Не зря же у него кличка такая. Говорят, он тако-о-е творит...

Внутри все холодеет.

— Что именно? Пьет кровь невинных девственниц? Ну, так тебе тогда нечего бояться, — усмехается рыжая красавица.

— Ой, можно подумать, тебе есть чего! — фыркает Альбина, закатывая глаза. — Думаю, в таком случае мы все тут в безопасности!

Ну, как сказать! Я-то очень даже в опасности!

— По-моему, он охрененный, — улыбается Вика, — мне вообще нравятся такие мужчины — сильные, властные и жесткие, — она улыбается и облизывает розовым язычком белоснежные зубки.

Ох, блин! Час от часу не легче! Еще и садист какой-то! А то и вовсе — маньяк!

Мы подходим к двери, лысый открывает ее, и мы выхо-

дим из служебных помещений, и попадаем, собственно, в сам клуб.

К этому времени я уже так себя накрутила, что меня всю колотит нервная дрожь. Может, использовать момент и сбежать?

Я быстро воровато оборачиваюсь, но вижу за своей спиной Умара. Нет, сбежать не получится.

Сворачиваем налево, и, обойдя барную стойку, поднимаемся по лестнице и попадаем в вип-зону.

Столики, диванчики, и отдельные комнаты. Левее находится помещение ресторана. Мы заходим внутрь.

Стильная отделка, мягкое освещение играет бликами в хрустальных светильниках, а музыка звучит приглушенно. Видимо, хорошая звукоизоляция.

Помещение не очень большое, столов на пять. Один из них заставлен едой и напитками. За ним сидят несколько мужчин и что-то оживленно обсуждают.

При нашем появлении они поворачивают головы и замолкают.

— А вот и наши прекрасные дамы приехали, чтобы скрасить нам досуг! — радостно улыбается лысый, подталкивая нас поближе к столу.

Девчонки тоже улыбаются и гордо выпячивают свои достоинства.

Я же опускаю глаза в пол, стараясь стать как можно менее заметной, и не привлекать внимания. Пытаюсь спрятаться за

спинами коллег так, чтобы меня было не видно.

Пульс бьется так часто, что даже воздуха не хватает.

— Я думаю, девушек можно отпустить, чтобы не заскучали, мы ведь тут о делах говорим. Вряд ли им будет интересно, — раздается низкий глубокий мужской голос с легкой хрипотцой.

Невероятно сексуальный тембр, у меня даже мурашки по телу пробегают помимо воли.

Он кажется мне смутно знакомым, и я хочу взглянуть на его обладателя, но боюсь высунуть нос из-за спины Альбины.

В итоге любопытство перевешивает, и я все же осмеливаюсь бросить взгляд на мужчину за столом.

С моего положения вижу лишь мощную здоровенную фигуру: широченный разворот плеч и огромные бицепсы, натягивающие дорожную ткань пиджака. Такой пришибет и даже не заметит! И пикнуть не успеешь!

Мой взгляд скользит выше, и я вижу тату в распахнутом вороте рубашки, и четкую очень жесткую линию челюсти.

Она буквально кричит о жестокости ее владельца. Такие бывают у разных бандитов или криминальных авторитетов.

Боги, какой кошмар!

Этот Демон пугает меня до чертиков! Я вновь в ужасе прячусь за Альбину.

Ох, пожалуйста! Пожалуйста! Отпустите нас!

— Это от чистого сердца, Тимур Борисович! Исключи-

тельно в знак наивысшего уважения! — лысый прикладывает руку к груди.

Наступает пауза, во время которой я молюсь про себя, крепко зажмурившись. Он же не выберет меня, верно? Тут ведь есть и получше.

И вдруг раздается низкий чувственный баритон:
— Пусть темненькая останется.

Визуалы :)

Итак, познакомимся с нашими героями.

Конечно же, это только видение автора!

Арина

Скромная студентка, двадцать лет, учится на экономическом, живет с бабушкой, которую очень любит. Бабуля ее воспитала в несколько старомодном стиле, поэтому Арина - девушка порядочная, но порой немного наивная.

Демьянов Тимур Борисович (в некоторых кругах известен как **Демон**)

Пока он для нас - темная лошадка. Бизнесмен, тридцать пять лет. Репутация человека жесткого и опасного, даже жестокого. Будем постепенно узнавать, такой ли он на самом деле, и какие тайны скрывает.

Глава 4

Сердце делает в груди кульбит, и куда-то проваливается. Я понимаю, что Альбина шагнула в сторону, и сейчас меня никто не загораживает. Я стою и чувствую, как вся трясусь. Даже зубы стучат.

— Сюда подойди, — негромкий низкий голос такой чувственный, что буквально проникает под кожу, при этом он настолько властный, что не подчиниться ему невозможно.

Медленно поднимаю глаза и встречаюсь взглядом с почетным гостем.

В эту же секунду я просто обмираю от ужаса и страха. Вот черт!

Это же тот самый мужик, чью машину я помяла два дня назад! Он поэтому меня выбрал, да?

Твою ж налево! Только я могла так влипнуть!

Он и вправду жутко страшный! Настолько, что у меня даже дыхание перехватывает.

Нет, не в смысле какого-то уродства, с ним все в порядке. Очень взрослый, я думаю, ему около тридцати пяти.

Черты лица жесткие, но правильные и симметричные: подбородок уверенный, челюсть решительная, скулы четкие, нос... хороший такой нос, мужской, не мелкий, но и не картошкой, широкие брови с морщинкой у переносицы, но вот

взгляд...

Взгляд настолько пристальный и пронзительный, что просто дыру прожечь может. Возникает ощущение, что он видит тебя насквозь, и мысли твои читает, и все твои желания, и страхи, и ничего от него не скрыть.

А еще этот взгляд очень жесткий и совсем недобрый. Он смотрит как-то пренебрежительно, свысока, так, словно он всех тут глубоко презирает. В том числе и меня.

А еще есть в нем и правда что-то демоническое, темное и... не знаю, порочное что ли?.. Чувствую, как по спине скатывается капелька пота.

Осознаю, что я до чертиков боюсь этого мужчину.

— Тебе велели подойти! Че встала? — шипит мне на ухо лысый и подталкивает в спину по направлению к столу.

Я, словно загипнотизированная, делаю шаг вперед на совершенно негнущихся ногах. Они буквально одеревенели.

— Иди, я тебе сказал! — раздается за спиной шипение лысого.

А еще я слышу недовольное фырканье Вики. Думаю, она не ожидала, что выберут не ее. Впрочем, сейчас мне не до этого.

— Как тебя зовут? — спрашивает мужчина, и от тембра его голоса все внутри меня буквально вибрирует.

От этого странного сочетания пугающей внешности и такого чувственного голоса, он кажется мне каким-то еще больше демоническим.

— А-а-а... рина, — с трудом произношу я, и затем за чем-то добавляю: — Вениаминовна.

Его губы вздрагивают в едва заметной усмешке.

— А ты всегда так формально представляешься своим кхм... клиентам? — спрашивает он у меня.

Клиентам?..

И тут я вспоминаю... Боги!

Кровь мгновенно приливает к щекам. Мне так стыдно, что хочется буквально под землю провалиться. Я не знаю, что ему сказать, а потому молчу, закусив губу.

— Ладно, садись, А-а-а... рина Вениаминовна, — и он кивает на кресло рядом с собой.

Я дрожащими руками с трудом отодвигаю тяжелое кресло. Пальцы не слушаются меня и норовят соскользнуть с кожаной спинки. Никто и не думает мне помочь.

— Ты чего так трясешься? — его губы недовольно изгибаются. — Боишься чего-то?

— Вас, — честно отвечаю я, садясь на стул и глядя на его переносицу.

В глаза смотреть слишком страшно.

— Напрасно. Я сегодня уже поужинал, — усмехается он.

В смысле? Я непонимающе испуганно таращусь на него. Это он пошутил типа так? Или... нет?

— Боже... — еле слышно бормочет он себе под нос и закатывает глаза.

После чего отворачивается от меня и возвращается к пре-

рванному ранее разговору с другими мужчинами.

Я сижу на краешке кресла, сложив руки на коленях, прямая как стрела и жутко зажатая, с сердцем, колотящимся где-то в горле, и пытаюсь выровнять дыхание.

Когда первый шок проходит, я поворачиваю голову налево и вижу, что ни лысого, ни Альбины с Викой рядом уже нет. Я вновь смотрю на стол прямо перед собой, разглядывая узоры на скатерти.

Направо даже боюсь поворачиваться. Очень сильно ощущаю рядом физическое присутствие этого мужчины. От него буквально исходит какая-то аура, подавляющая меня.

Еще я чувствую едва уловимый нереально обалденный аромат. Вдыхаю его, пытаюсь понять, какие именно ноты он содержит, но безрезультатно. Наверное, это парфюм Демона.

Он того, что произношу у себя в голове его прозвище, меня вновь бросает в дрожь. Как же оно ему подходит!

Еще Альбина говорила, что неспроста его так зовут. Не думаю, что лишь за внешность так прозвали. Скорее всего, он еще по жизни просто ужасный человек. Может, бандит какой-то или бывший уголовник.

Да, точно! Вон у него тату какое! Хотя, нет, глупости это. Это я за бабушкой уже повторяю. Она всегда говорит, что тату только в тюрьме раньше делали, и сейчас ей все, кто с тату, бывших уголовников напоминают.

Но это же прошлый век, теперь другие времена. И уже давно татуировки с тюрьмой не ассоциируются. Так что, это

вовсе не значит, что он обязательно сидел.

Хотя я не удивлюсь. Такой мог. Может, даже за убийство. Вон, рожа какая злобная!

Прислушиваюсь к тому, о чем говорят мужчины — какие-то тендеры, незнакомые названия компаний и имена... Так, понятно, что ничего там непонятно.

Интересно, почему он ничего не предъявил мне по поводу машины?

Не переживай, Арина, он предъявит позже... когда вы окажетесь наедине...

По спине пробегает холодок, а внутри все сжимается от ужаса.

— Закажи себе что-нибудь, — произносит Демон, и я не сразу понимаю, что обращается он ко мне.

Поднимаю на него глаза и вздрагиваю от его взгляда. Так и есть — смотрит прямо на меня. Он кивает на кожаное меню, лежащее на углу стола.

Я сегодня ела в последний раз примерно в полдень. Со-сиску в тесте в университетской столовке. А с тех пор не было ни возможности, ни времени перекусить.

Протягиваю руку и беру папку. Открываю, и у меня глаза на лоб лезут. Сижу и молча офигеваю от цен.

Даже какой-то самый простой овощной салатик, и тот стоит так, что я бы лучше голодала, чем себе такой заказала.

Нет, понимаю, что в данной ситуации предполагается, что плачу не я, но мое воображение тут же подсказывает мне, как

меня потом заставят этот салатик отрабатывать, и к горлу подкатывает тошнота.

Я откладываю папку, и ко мне тут же подходит официант и выжидательно смотрит на меня.

— Выбрали?

— Мне, пожалуйста, чай, — тихо прошу я.

— Конечно. Какой?

— Зеленый. Простой.

— А покушать?

— Нет, спасибо, — отвечаю я.

И в этот момент чувствую на своем лице взгляд Демона. Правая щека тут же начинает гореть.

— Почему не ешь? — спрашивает он.

— Я не голодна. Уже поела, — вру я.

Он кивает и тут же отворачивается от меня, теряя интерес.

Все равно кусок бы в горло не полез. Какая еда, когда я только и думаю о том, что мне предстоит!

Так, нет! Я же не овца какая-то, чтобы сидеть и покорно ждать своей участи! Нужно что-то предпринять для своего спасения!

Что именно? Попробовать сбежать! Вот что!

Вот только, едва я допиваю заказанный чай и собираюсь сделать вид, что мне надо в туалет, как Демон вдруг поворачивается ко мне.

— Ладно, идем, — велит он, вставая с кресла.

Я тут же пугаюсь.

Идем? Куда? Неужели в эти, как их? «Номера»?

Божечки! Ну вот и все, песец котенку!

Глава 5

Не успела сбежать! Что же теперь делать?

Тоже встаю и с ужасом смотрю на его громадную фигуру рядом с собой. Какой же он огромный! Раза в три здоровей меня.

Высокий, плечи широченные, но подтянутый, спортивный. Мне даже стоять близко страшно.

Рядом с ним ощущаю себя маленькой и совсем хрупкой, хотя я вообще высокая для девушки.

— Куда мы идем? — испуганно спрашиваю я.

Но он не считает нужным отвечать на мои вопросы. Просто игнорирует, словно снизойти до меня — ниже его достоинства. Я иду следом за ним, и мы выходим из ресторана.

Музыка сразу оглушает. В вип-зоне весьма многолюдно.

Сердце колотится так, что кажется, сейчас выпрыгнет из груди.

Тут ведь где-то эти отдельные комнаты... Ясно для чего.

Нет, я туда не пойду! Нужно сбежать раньше!

Интересно, если прямо сейчас я рвану к выходу в общий зал, меня успеют перехватить? А там внизу так многолюдно, что я мигом затеряюсь в толпе.

Да, нужно попробовать! Прямо сейчас, ведь это последний шанс!

Сделав глубокий вдох, я срываюсь с места и решительно бегу вперед, но передом мной идет Демон, а значит, мне нужно его для начала обогнуть.

Именно в тот момент, когда я, сделав рывок, завершаю свой обгонный маневр, какая-то девушка впереди отодвигает высокий барный стул от столика, и я цепляюсь за ножку туфлей.

Покачиваюсь на высоченных каблуках, пытаюсь удержать равновесие, но все равно лечу вперед. Мамочка!..

Но до пола я не долетаю, так как чьи-то сильные руки ловят меня еще в полете. Ох!..

Мне удастся избежать падения, но в итоге я оказываюсь прижата к огромному и крепкому мужскому телу. Черт!

Я поднимаю глаза и встречаюсь с прожигающим взглядом. Ну, конечно, кто же еще.

У меня душа в пятки уходит. Кажется, что он все знает обо мне, видит насквозь. Знает, что я хотела сбежать от него.

— Ты куда это так летела? — спрашивает он.

Как же от него пахнет! Боги! Вот это аромат! Просто что-то совершенно невероятное и потрясающее! У меня, помимо воли, даже голова кружиться начинает.

— Я... эээ... в туалет! — нахожусь я.

— Так срочно понадобилось, что бегом побежала? — уточняет он.

— Да. Прямо очень срочно! — киваю я.

В этот момент я вдруг оказываюсь прижата его телом к

стене. Мои запястья он удерживает своими крепкими пальцами словно железными тисками. Я в ужасе ахаю и испуганно таращусь на него.

— А-а-а... — глубокомысленно сообщаю я.

— А ты мне, случаем, не врешь? — тихо, но очень страшно рычит он, и это выходит так грозно, что мои коленки мгновенно начинают трястись.

— А-а-а... — вновь повторяю я.

— Мне, знаешь ли, не слишком нравится, когда меня держат за идиота, — негромко произносит он.

Боже, как может быть, что у такого страшного человека такой чувственный голос и такой нереально-умопомрачительный запах? Зато глаза... просто жуть какие пугающие!

— Что вы от меня хотите? — дрожащим голосом спрашиваю я. — Как я должна доказать вам, что говорю правду?

Я уже близка к истерике, так как понимаю, что это монстр еще и полный неадекват. Нужно сбежать от него любой ценой!

— Ты жалкая маленькая врушка! — хмыкает он, вновь чуть презрительно скривив свои красивые губы.

Чего? С чего он это взял? Так, ладно, пофиг!

Плевать мне на его презрение и эти его пренебрежительные гримасы. Пусть думает, что хочет! Не собираюсь ничего ему доказывать!

Но он продолжает прижимать меня к себе, и от этого мое тело почему-то покрывается мурашками.

От испуга, наверное. Он же вон какой большой и опасный! Его близость почему-то сильно волнует. Еще и этот его запах... Сердце готово выскочить из груди, дыхание учащенное, а краска приливает к щекам.

Не слишком понятная реакция. Это же все от страха, да? И чего он меня держит? Отпускать-то собирается? — Можно я пойду? А то как бы не случилось непоправимое, — с опаской говорю я.

Уголки его губ вздрагивают, и он убирает руки, а я тут же выскальзываю. Уфф!..

И сразу быстрым шагом направляюсь в сторону уборных. На самом деле, он, конечно, прав. Мне сюда не нужно, но знать-то он этого не может!

Едва зайдя внутрь, сталкиваюсь с Викой. И тут все накопленное за этот вечер напряжение вскипает внутри, стремительно ища выход.

Вот же сучка!

— Ты! — я наставляю на нее палец и наступаю. — Ты меня подставила! Какого хрена?

Девушка не ожидает такого напора от скромной мышки вроде меня и начинает пятиться.

— Эй, полегче! Че я такого сделала-то? Может, наконец очнешься! А то изображаешь из себя святую целку! — с вызовом бросает она.

— Чего я изображаю? — я нахожусь в полном недоумении.

— Что ты, якобы, лучше всех! Нос задираешь! Звезда!
О чем она?

— Да что я тебе сделала-то?

— Не знает она! А вот я про тебя знаю! Пришла, и сразу все ей на тарелочке! И обучение бесплатно, и сразу на самый престижный кастинг зовут в свадебный салон, и хозяйка во-круг своей любимицы на цыпочках бегают, как будто перед королевой какой-то! — заявляет Вика. — Так она еще и от показов нижнего белья и купальников нос воротит, словно запачкаться боится! Пальто-то белое не жмет?

Бред какой-то!

— Ты что, из зависти? — не могу поверить я.

— Ой, да было бы чему завидовать! — фыркает она. — Чем ты лучше-то? Да ничем! А гонору!

Да какого гонору? Я вообще почти ни с кем и не общалась, чтобы делать про меня какие-то выводы! С самой Викой только, и все! Какое ей дело вообще до меня?

Неужели, чувствует во мне какую-то угрозу своему статусу первой звезды агентства? Она же намного красивее!

Хочу уже послать ее, но тут в голове появляется идея.

— Ты сама себе подгадила. Могла бы не звать меня, тогда бы точно тебя сегодня гость выбрал, — говорю ей я. — Заработала бы больше. А так...

— Думаешь, он меня из-за тебя не выбрал? — вскидывается она.

— А из-за кого же? — поднимаю я брови, специально про-

воцируя ее.

— Пфф!.. Да я, если захочу, уведу его мгновенно. Он про тебя и не вспомнит! — заявляет она.

— Да ну! Сомневаюсь, — усмехаюсь я.

— Сомневаешься? Думаешь, что сексуальнее и красивее меня? — вижу, как светятся злобой ее красивые серые глаза.

Так я, конечно же, не думаю. Она куда как эффектнее. Но киваю и насмешливо ухмыляюсь.

— Ну так я тебе сейчас покажу! И не жалуйся потом, что без денег осталась! — восклицает она.

— Ну-ну! — бросаю я, чтобы закрепить результат.

— Увидишь!

Она бросает взгляд в зеркало, поправляет грудь, приподнимая ее повыше в вырезе платья, и решительно и уверенно выходит из уборной.

Отлично! Надеюсь, у нее все получится!

Глава 6

Решаю выждать несколько минут.

Стою перед мраморной столешницей с раковинами и, от нечего делать, рассматриваю себя в зеркало.

Ну и видок! С нами поработали визажисты и парикмахеры, да и платья нам выдали. Ну, так себе поработали, если честно.

Выгляжу я и правда, словно какая-то эскортница. Как те, из Иниграма.

Макияж слишком яркий, много контуринга, искусственные ресницы, брови у всех как под копирку, перебор хайлайтера, на голове вставки из накладных волос и куча лака, на коже крем со светоотражающими частицами.

Платье вроде более-менее приличное, ну, относительно.

Сама я редко крашусь, лишь ресницы, волосы часто заплетая в косы, а из одежды обычно ношу джинсы и какой-нибудь топ, а летом люблю простые ситцевые платья. Наверное, поэтому мне так непривычно сейчас смотреть на себя в зеркало.

Возможно, именно из-за этого Демон и не сказал мне ничего про машину. Он меня в таком виде просто не узнал. Или узнал?..

Так, ладно. Нужно проверить, как там Вика справляется.

Я подхожу к двери и выхожу в небольшой коридор. Прохожу до конца и осторожно выглядываю.

Демона вижу сразу. Он сидит за дальним столиком, вольготно развалившись на полукруглом диванчике, а рядом с ним сидит Вика и что-то ему говорит.

Она улыбается, дотрагивается рукой в разговоре до его бедра, накручивает локон на палец, в общем, активно флиртует. Вот молодец! Мне именно это и нужно. Пусть отвлечет его внимание.

Сидит она весьма удачно, загораживая мужчине обзор. Я дожидаясь, когда мимо проходит стайка из девчонок, и незаметно вливаюсь в их группу.

Пройдя пару метров, выхожу из-за угла и, стараясь слиться со стеной, иду к лестнице. Я опускаю голову так, чтобы волосы загораживали лицо, и меня в темноте можно было не сразу узнать.

Уже по дороге вижу, что возле выхода стоит охранник. Черт! Собираюсь было остановиться, но в последний момент решаю рискнуть. Сделав лицо кирпичом, иду к лестнице так, словно мне можно отсюда уйти.

И... охранник меня пропускает, даже особо не взглянув в мою сторону. Да!

Сердце в груди колотится как сумасшедшее. Я спускаюсь вниз и стараюсь сразу же затеряться в толпе. Отлично!

Так, но дальше что делать? Ведь сумочка моя осталась в раздевалке. А там — деньги, телефон, ключи от дома, про-

ездной, студенческий... Хорошо хоть паспорт с собой не взяла.

А туда незамеченной точно не пройти.

Так, ладно. Пофиг. Сумка и телефон старые и совсем недорогие. Жалко, конечно, но не трагедия. Деньги только те, что сегодня в салоне заработала. Ключи... знаю я как домой без ключей пробраться. Студенческий и симку восстановить можно, не проблема. А проездной... ну, похожу пешком до конца месяца.

Так, теперь одежда. Верхнюю одежду мы оставили не в общей раздевалке, а на входе в служебные помещения, там почти сразу, далеко идти не надо. Нужно попробовать ее оттуда забрать.

Проблема с обувью. Потому что мои сапоги остались в той же раздевалке, где и сумка. Ой, да и пофиг! Надеюсь, доковыляю как-нибудь до дороги, а там поймаю попутку.

Обозначив для себя план действий, я принимаюсь за его выполнение.

Направляюсь к выходу из зала. По дороге мне встречаются клубные фотографии, о которых меня предупреждала Вика, делающие снимки якобы обычных посетительниц, и я натянуто улыбаюсь в камеру, немного позирую, после чего с невозмутимым лицом иду на выход и подхожу к двери в служебное помещение.

— Куда? — тут же останавливает меня голос за спиной.

По спине пробегает холодок, а в животе что-то сжимается.

Я поворачиваюсь и вижу охранника.

— Душно мне, подышать воздухом хочу, а там холодно. Вот, решила куртку накинуть, — с невозмутимым лицом отвечаю я.

Он оглядывает меня, видит, что я в туфлях и без сумочки и кивает — иди, мол.

Я облегченно выдыхаю и забираю свою куртку, надеваю и пулей вылетаю из здания.

Снаружи идет снег и холодно, но не прям мороз, так что переживу. Я запахиваю куртку поплотнее и быстрым шагом направляюсь подальше от клуба.

Проблема в том, что я понятия не имею, где нахожусь. Я уснула в микроавтобусе по дороге сюда, а когда проснулась, мы уже приехали. Внимательно оглядываюсь, но ситуацию это не проясняет.

Никаких оживленных улиц и проспектов рядом не наблюдается. Как и жилых домов. Какие-то непонятные здания, и лес. Мы что, в промзоне?

Снег свежий, но его подозрительно много. В городе его практически нет, сразу тает, а тут вон — лежит себе. И ни одного человека вокруг. Бог мой, где я?

Я прохожу мимо парковки, на которой множество дорогих автомобилей, и направляюсь к дороге.

Так, ну и в какую сторону мне идти? Ни указателей, ничего. Дорога пустая. Что же делать?

Решаю идти вдоль дороги в направлении, которое кажется

мне верным. Почему мне кажется именно так, я не знаю. И я иду.

Мои ноги уже замерзли. Идти в туфлях на каблуках и на гладкой подошве жутко не удобно. Каблуки проваливаются и постоянно где-то застревают. Подошва скользит.

Я засовываю руки в карманы, пытаюсь хоть как-то согреть пальцы. Пальцы ног я уже не чувствую.

А если так никто и не проедет тут до утра? Да нет, кто-то ведь должен! Я иду и ругаюсь про себя. Что за дурацкая ситуация! И что я все-таки за наивная идиотка!

Минут через десять слышу позади себя приближающийся звук мотора. Да!

Я оборачиваюсь и жду машину, выставив большой палец руки. Ну, я так в фильмах видела, сама ни разу не ловила попутку. Однако, автомобиль просто проезжает мимо, даже не притормозив.

Ну, конечно! Представляю, что они подумали про девушку, бредущую пешком вдоль дороги ночью зимой! Наверное, что я так «работаю»! Конечно, никто не хочет останавливаться!

Черт! Черт! Черт!

Ох, как же холодно! Я ведь так и пальцы на ногах могу отморозить! Иду дальше, стуча зубами. Ноги в тонких капроновых колготках онемели. Через несколько минут вновь слышу шум мотора.

На этот раз я не простоставляю руку, а буквально выхо-

жу на дорогу, размахивая руками. Да, опасно, ведь тут темно, фонарей рядом нет.

Надеюсь только на свет фар, но водитель может меня и не заметить. Поэтому я готова отскочить, если что. Но все равно страшно.

Ко мне приближается автомобиль, но из-за слепящего света фар и темноты его не рассмотреть. К счастью, я вижу, что машина притормаживает.

Я бросаюсь вперед.

— Помогите, прошу вас! Подвезите меня, я так замерзла!

— кричу я, подбегая к автомобилю.

Дергаю за ручку, но дверца заперта. Тогда стучу в стекло. И когда оно начинает опускаться, вдруг замечаю вмятину на капоте.

Что, блин? Так, стоп! Что это за машина?..

Ой-ой-ой! Вот это я попала!

Я застываю, и вдруг слышу мужской голос:

— Так-так! Арина Вениаминовна собственной персоной!

Глава 7

Твою ж налево!

У меня сердце подпрыгивает в груди и куда-то проваливается. Я в ужасе пячусь. Словно замороженная смотрю, как открывается дверца машины, и из автомобиля появляется огромная мужская фигура в стильном черном пальто.

— Что, поближе-то туалета не могла найти? — слышу я издевательскую насмешку.

Я смотрю на него и даже не дышу. Нет, так не бывает! Я же почти сбежала! Думала, что опасность позади!

Демон прожигает меня своим совершенно дьявольским злым взглядом и направляется прямо ко мне.

— А-а-а-а-а! — выдаю я.

Следом за этим начинаю вновь пятиться и делаю это до тех пор, пока не падаю пятой точкой прямо в сугроб на обочине дороги.

Я разворачиваюсь, встаю на четвереньки, пытаюсь подняться, поскользываюсь, падаю, снова вскакиваю и начинаю стремительно улепетывать. Сердце колотится как сумасшедшее, во рту горечь адреналина.

Я перескакиваю через сугроб и, вновь поскользываясь и падая, бегу в сторону леса.

— Куда?! — слышу я сзади сердитый окрик, но это лишь

придает мне скорости.

Бегу, куда глаза глядят. Но это совсем не просто! А вы пробовали бегать по снегу в лесу в туфлях на каблуках? То еще занятие!

Но как будто у меня есть выбор! Поэтому я продолжаю бежать, периодически заваливаясь в снег. Под ним грязная земля, я пачкаюсь, царапаю руки о какие-то ветки, рву колготки, но не сдаюсь.

— Вот же ненормальная! — слышу я прямо за своей спиной и в ту же секунду меня за куртку хватают сильные мужские руки.

Черт!!!

Я вновь падаю, но меня тут же поднимают на ноги и разворачивают.

Как же страшно!

Я тяжело дышу, удары сердца такие, что сотрясают все тело, изо рта вырываются клубы пара.

Перед глазами распахнутый ворот пальто, мощная шея и жуткая тату, выглядывающая из-под рубашки.

Медленно поднимаю глаза и встречаюсь с ужасным страшным взглядом.

— Ты больная что ли? — спокойно спрашивает он, с каким-то любопытством в голосе.

— Чем? — растерявшись, спрашиваю я.

— Я не психиатр, откуда мне знать? Но с головой точно что-то не то. Ты бы проверилась, — советует он.

— П-почему? — зубы так стучат, что я еле выговариваю слово.

То ли от холода, то ли от страха.

— Так, в машину, быстро! — он хватает меня за капюшон и тащит обратно к машине, словно котенка за шкурку.

Ох, божечки!

— За-зач-чем?

— Хочешь и дальше тут босиком по лесным сугробам скакать?

— Н-не очень, — признаюсь я.

— Да? Странно. Я думал, тебе нравится, — хмыкает он.

Мы подходим к его автомобилю, он открывает дверь и за-пихивает меня внутрь.

В салоне тепло и приятно пахнет кожей и невероятно чувственным мужским парфюмом, играет негромкая красивая музыка. Все очень шикарное, дорогое.

А я сижу в старой куртке, грязном мокром платье, рваных колготках, перепачканных грязью туфлях, с ободранными коленками. Чувствую себя какой-то замарашкой. Да так оно и есть.

Демон садится за руль, и я сразу отшатываюсь и сжимаюсь в углу, прижавшись к дверце.

— Ты че? — спрашивает он и включает обогрев на полную мощность.

— Ниче, — отвечаю я и шмыгаю носом.

— Зачем убежала?

— Испугалась.

— Меня что ли?

— Ну да.

Он нажимает на газ и автомобиль трогается с места.

— Нафиг ты мне сдалась! Меня проститутки не интересуют, — презрительно бросает он.

— Я не проститутка! — возмущаюсь я.

— Ага, — смеется он, — точно, пардон! Эскортница. Это, конечно, совсем другое.

— Я не эскортница! Я — модель. Там просто так получилось... — начинаю я.

— Да понятно все. Все вы изначально были честными моделями и «не такими», просто обстоятельства так сложились, вот и пришлось свернуть не туда. Ребенка кормить надо, брат в долги влез, бабушка болеет... У каждой своя слезливая история в оправдание. В курсе, ага, — усмехается он.

Я краснею. Ясно, что истории про бабушку он не поверит. Да и выгляжу я еще сегодня соответствующе. Бесполезно что-то объяснять и доказывать. Да и какой в этом смысл?

Пусть думает, что хочет. Тем более, раз ему не нравятся эскортницы, а он думает про меня именно так, то значит, мне ничего не грозит. Так что лучше его не переубеждать.

— Угу. А вы все про меня знаете, да? — иронично поднимаю я бровь.

Он бросает на меня насмешливый взгляд.

— Да тут ничего сложного. Хочется побыстрее легких де-

нег срубить, а работать нормально неохота. Да и смысл месяц горбатиться в офисе, когда можно за те же деньги просто ноги разок раздвинуть, да? Так же проще, — понимающе кивает Демон.

Как же он бесит! Мнит себя ясновидящим! Типа все про меня уже понял! Записал в проститутки!

Как же легко он ярлыки развешивает! Знаток жизни! Прямо раскусил меня. Проститутка-девственница, ага!

Вот только я ему этого говорить, разумеется, не буду. С какой стати мне перед ним оправдываться? Да и не поверит все равно.

— Да вы прямо знаток человеческих душ! — фыркаю я.

— Не без этого, — самоуверенно кивает он и вновь прожигает меня этим своим жутким взглядом, от которого мурашки по коже.

Но сейчас, когда я поняла, что он не собирается меня... ну... того, я немного осмелела.

— Я даже завидую такой уверенности в своей правоте! Вот только иногда излишняя самоуверенность может подвести, — говорю я.

— Сомневаюсь, — хмыкает он, — я уже достаточно в жизни повидал, а уверенность приходит с опытом. Впрочем, думаю, у тебя тоже в некоторых сферах опыт весьма широкий. И глубокий.

Ах он!.. Какой все же неприятный тип! Ужас просто!

— Вам виднее, — фыркаю я.

— Да нет. Смотреть на такое мне не слишком интересно. Я, знаешь ли, очень брезглив. Не люблю грязь, — пренебрежительно кривит губы он. — И я сейчас не про твои коленки.

Мне так обидно, что даже плакать хочется. Но понимаю, что это глупо. Какое мне дело до того, что этот жуткий мужчина думает? Я сейчас выйду из его машины и больше его никогда не увижу. Так какая разница?

— Так почему ты без сапог и сумочки? — спрашивает он меня через несколько минут.

— Не смогла забрать.

— Почему?

— Потому что я сбежала без спроса. Мне не разрешали уходить. Я должна была вас развлекать, а иначе... Ну и они бы меня не отпустили, если бы поймали.

— Вот как! Хмм... Я настолько тебе неприятен, что ты предпочла оставить свои вещи и сбежать, чем провести время со мной? Или же у тебя там просто не было ничего ценного, и твои шмотки тебе не особо нужны? — интересуется он.

— Нужны. У меня там телефон, деньги, ключи, проездной. Все нужное. Да и сапоги тоже, конечно, нужны. Куда я без сапог?

— У тебя одна пара сапог? — поднимает он бровь.

— А зачем мне две? — не понимаю я. — У меня же одна пара ног.

Он закашливается.

— Адрес какой? — спрашивает он, а я вижу, что автомо-

биль въезжает в город.

Оказывается, мы были совсем недалеко.

Решаю не говорить ему свой адрес. Ну, просто на всякий случай. Слишком он меня пугает, да и вообще...

Нет, понятно, что я ему не интересна, и его прям потряхивает, похоже, от отвращения ко мне, но все же лучше не рисковать, даже если это просто глупая предосторожность.

Поэтому я называю ему адрес другого дома. Он в моем районе, но не так уж и близко от моего. Впрочем, дойти от туда пешком не составит проблемы.

— Серьезно? — поднимает брови он.

А, ну ясно почему он удивился. Район довольно новый и дорогой. Не понимает, как я могу жить в таком.

— Да. Спонсоры, все дела, — заявляю я.

Да пошел он! Не объяснять же ему, в самом деле.

— А, ну да. Логично, — усмехается этот отвратительный тип. — Ты же у нас не эскортница, а модель. Модель-шмандель.

Мы подъезжаем по указанному мной адресу и автомобиль останавливается.

— Спасибо, что подвезли. Надеюсь, больше не увидимся, — прощаюсь я с ним, выходя из машины.

— Тоже на это очень надеюсь, — кривит губы он. — Со спонсорами не перетрудишься. Давай кормилице хоть иногда отдых.

Козел!

Глава 8

Я выскакиваю из машины и быстрым шагом направляюсь к дому. Вижу, что он почему-то не уезжает, и это меня здорово нервирует.

Иду вдоль здания по направлению к дальнему подъезду. По идее, там меня скроют кусты, и будет не видно, вошла я и или нет. Так и происходит.

Как только я скрываюсь из вида, слышу, как газует автомобиль. Пригибаясь, жду, когда он уедет. После чего выхожу из своего укрытия и иду к своему настоящему дому.

Мы с ба живем на небольшом острове, соединенным с материковой частью двумя мостами. В старые времена он еще не относился к городу, и тут была родная деревня моей бабушки. Позже город стал разрастаться, поглощая все новые территории. Так и этот остров попал в городскую черту.

В пятидесятые на западной половине построили фабрику, а от деревни осталось лишь несколько домов. Рядом, как грибы, стали появляться гаражи, шиномонтаж и прочие, не слишком привлекательные с эстетической точки зрения, строения.

Жители постепенно покидали эту зону, ведь старые дома ветшали, а новые в промышленной зоне строить не спешили. Сейчас фабрика больше не работает, а стоит заброшенная с

выбитыми окнами, но все еще огороженная колючей проволокой. То еще печальное зрелище.

С восточной же стороны острова, ближе к городу, последние несколько лет началась активная застройка. И строят тут исключительно дорогое жилье бизнес-класса. Ведь само место очень красивое и зеленое. Там много парков и развитая инфраструктура.

Да и расположение отличное — с одной стороны близко от центра. А с другой — в стороне от хаоса и городской суеты.

Но мы с ба живем вовсе не в этом элитном районе, а в самой дальней части острова. Там, где никого никогда не бывает, в маленьком ветхом частном домишке, за заброшенной фабрикой.

Ба тут прожила всю жизнь, а до этого тут жила ее мама. Тогда тут, конечно, все было по-другому. Иногда я пытаюсь представить, как тут все выглядело раньше, когда не было этой ужасной уродливой фабрики, а была лишь живописная деревня на берегу реки.

Наверное, было очень красиво! Ведь место просто потрясающее!

Наш старенький домик стоит у самой воды, и с задней двери выход на крошечную деревянную террасу, а от нее спуск по ступенькам прямо к воде. Я очень люблю сидеть на ступеньках и любоваться на воду.

Города отсюда не видно, он с восточной стороны острова,

а отсюда вид на реку и лес на другом берегу. Мне кажется, что это самое красивое место во всем городе! Если бы еще не эта уродливая фабрика...

Я иду по небольшой рощице, что отделяет заброшенное здание от нового элитного района. Она вроде как закрывает старый завод от красивой ухоженной части. И условно разделяет остров на две зоны.

Снега тут нет, почему-то он лишь за городом. Наверное, там холоднее. А вот и наш дом!

Ключей у меня нет, но это не беда. Я обхожу дом и захожу с задней части, той, что ближе к воде. Там дверь перекосилась и давно не закрывается на замок. Но просто так ее все равно не открыть, нужно знать хитрость.

Поднажав плечом и приподняв дверь под нужным углом, я одновременно дергаю за ручку и вуаля! Дверь со скрипом открывается.

Да, это, конечно, не слишком безопасно, но что у нас с бабтут брать? У нас даже телевизора нет.

Обстановка весьма спартанская и без излишеств. Но зато у нас идеальный порядок и всегда очень чисто.

Я снимаю с себя мокрую и грязную одежду и иду в ванную. Пытаюсь согреться под горячими струями, натягиваю теплую пижаму и ложусь в постель.

Нужно непременно найти новую работу.

Но я буду делать это завтра, а сейчас я очень устала. Накрываюсь стареньким одеялом, и, слегка подрагивая от хо-

лода, мгновенно засыпаю.

Все воскресенье я провожу в делах и заботах. Проснувшись рано утром, я ищу в своей старом, дышащем на ладан ноуте какие-нибудь объявления и вакансии о вечерней подработке после универа.

Рассылаю свое резюме. Нахожу три объявления, звоню по указанным номерам с домашнего телефона, и в одном месте меня приглашают приехать в тот же день.

Потом днем я еду на детский праздник в качестве аниматора, это моя давняя подработка, денег дает немного, но немного все же лучше, чем ничего.

После заезжаю к ба в больницу, но у нее какие-то процедуры в это время, и меня к ней не пускают.

Из больницы отправляюсь на назначенное собеседование. Я еду туда и договариваюсь о работе.

Это кафе или скорее бар, где по вечерам не хватает официанток. Низкая зарплата, тяжелая работа, большая текучка, но я соглашаюсь. Не приходится выбирать.

Деньги там смешные, и понимаю, что мне все равно ни на что не хватит, поэтому вечером, перед сном ищу в интернете еще варианты. Вроде написания рефератов для студентов или чего-то в этом роде.

Загружаю себя по полной. Главное, все успевать, ведь на заочное не перевестись. Эх, не надо было слушать ба! Именно она убедила меня идти на дневное.

В понедельник еду в универ. Причем не в теплых сапогах,

а в кроссовках. Да, холодно, а что делать?

Ночью не выспалась, так как боялась проспать без будильника в телефоне.

Еду буквально на последние деньги, которые нашла, полазав по карманам летних курток.

Может, сегодня вечером в кафе кто-нибудь оставит мне чаевые?..

Едва захожу в аудиторию, как меня встречает приветливая Светкина улыбка. Я прохожу на наше обычное место и усаживаюсь рядом с подругой.

— Ну как? Рассказывай! — требует у меня какого-то рассказа она.

— Чего рассказывать? — не понимаю я.

— Куда ты пропала! Я тебе вчера писала-писала, потом звонила-звонила! Ты обычно всегда отвечаешь, а тут тишина. Ну я и решила, что ты там, в своем модельном агентстве, какого-то мужика классного подцепила и забурилась с ним на все выходные. Я права? — она сверкает на меня своими глазами, в которых так и светится любопытство.

— Свет, ну очнись, ты чего? Где я, и где мужики? Ты же меня знаешь, — качаю я головой.

— Да знаю, — вздыхает она, — но надеялась, что ты немного поменяешь свои пуританские взгляды. Все же ты теперь модель!

— Я больше не модель, — сообщаю ей я.

— Ка-а-а-к?! — отчаянно вскрикивает она так громко,

что привлекает к себе внимание всех в аудитории.

Глава 9

Я шиплю на нее.

Светка очень настойчиво уговаривала меня согласиться на предложение и пойти работать в агентство. Говорила, что сама бы с удовольствием пошла, но увы... ростом не вышла.

— Так. Развод там оказался, а не работа, — неохотно общаю ей я.

Мне и самой стыдно, что я в такое влипла.

— Да ты что? Ну-ка рассказывай! — требует она.

Я вкратце пересказываю ей события субботнего вечера.

— Ох, ну ничего себе! — возмущается она. — Вот ведь сучка эта Вика!

— Ага, — соглашаюсь с ней я.

— Так, ну Вика ладно, фиг с ней. Мужик-то что? — впи-
вается она в меня горящими глазами.

— Да ничего. Не знаю, страшный он.

— Урод что ли?

— Да нет, совсем не урод, даже наоборот... Просто... опасный.

— Так это же прикольно! Люблю таких бруталов! — мечтательно закатывает она глаза.

— Да не, Свет, он слишком взрослый. И вообще, отвратный тип, — заверяю ее я.

— Сколько лет? — не отстает она.

— Не знаю. Может, лет тридцать пять, — пожимаю я плечами.

— Так это же самый клевый возраст, ты че! — возмущается она. — Мужики в этом возрасте в самом соку! Уже не зеленые юнцы, а состоявшиеся и зрелые, опытные, знают, чего хотят, обеспеченные и при этом еще ого-го!

— Что за ого-го? — уточняю я.

— В смысле, внешне еще ничего и в постели огонь, — поясняет Светка.

— Уж прям все такие, — сомневаюсь я.

— Не все, — печально вздыхает она. — На самом деле, все нормальные уже заняты. Остаются или никому не нужные, или с дефектом.

— Ну, этот с дефектом, — подумав, говорю я.

— Ой, да у тебя все с дефектом. Все что-то перебираешь, да носом крутишь. Завела бы себе уже парня! — фыркает она.

— Да какого парня, Свет? Где тут нормальные парни-то? Ты видишь кого-нибудь? — я демонстративно обвожу взглядом аудиторию.

Она и правда состоит по большей части из девчонок.

— Это не та лекция. Вон на следующей паре будут, — заявляет она. — А про деньги ты не переживай. Уж на дорогу я тебе точно одолжу.

На следующей паре в аудитории и правда полно парней.

Так как лекция у нас вместе с другим потоком.

— Ну? Какие сейчас будут оправдания? — поднимает она бровь, и тут же выпрямляется, поправляет волосы, и судорожно шепчет: — Ой, смотри, Аксенов!

Я слежу за ее взглядом и действительно вижу Виктора.

— Ох, как же он хорош! — Светка практически растекается по столу, когда Аксенов проходит мимо нас, а она провожает поплывшим взглядом его крепкую спину.

Виктор и правда очень симпатичный. Он высокий и широкоплечий, спортивный. У него красивые светло-русые волосы, яркие серые глаза и очень обаятельная улыбка.

В него влюблена добрая половина нашего потока, а также, уверена, и соседних.

Мне он тоже нравится, и если наши взгляды случайно встречаются, то сердечко в груди замирает, но бывает это редко. Да и чего ему на меня смотреть?

Он ведь встречается с нашей местной звездой Яниной. Это яркая и эффектная брюнетка с пухлыми губами и выдающимися модными сейчас скулами. Она всегда одета дорого и модно, в явно брендовые шмотки, как и вся их компашка.

Я же словно гадкий утенок — в старых потрепанных джинсах и уже довольно вытянутой кофте. Хорошо хоть такая потертость сейчас в моде, и не поймешь сразу, что это от старости.

Просто покупка модной одежды у меня не в приоритете,

есть и другие важные вещи. А так-то я бы тоже себе что-то красивое прикупила.

Они садятся вместе со своей компанией. Виктор всегда вместе с друзьями. Они словно его свита, всюду его сопровождают.

Я перевожу взгляд на Свету. Она так и продолжает смотреть в сторону Аксенова.

Он болтает с друзьями и сверкает своей улыбкой. Вот про него точно можно сказать, что он очень привлекательный, не то, что тот Демон.

— Арин, а если бы он пригласил тебя на свидание, ты бы пошла? — спрашивает она у меня.

На свидание? Кто? Демон? Она с ума сошла?

— Он никогда бы меня не пригласил! Ты что, плохо слышала? Он же принял меня за эскортницу! — поясняю я.

Света переводит на меня взгляд и внезапно прищуривается.

— Ты что, запала на того мужика из леса? — подозрительно спрашивает она.

— С ума сошла? — возмущаюсь я. — Ничего я не запала!

— Тогда при чем тут он? Если мы с тобой про Аксенова говорили!

Ой, и правда.

В этот момент заходит препод и начинается лекция.

Я старательно записываю, пытаюсь все понять, когда через несколько минут Светка шепчет мне на ухо:

— На тебя смотрит Аксенов.

Что? Ручка замирает у меня в руках, не дописав до конца фразу. Бросаю взгляд на их ряд и действительно вижу, что он на меня косится. И при этом не только он, но еще и его друзья.

Они сидят на два ряда ниже нас и левее. И мне хорошо видно, как они все по очереди поворачиваются, смотрят на меня, а потом отворачиваются и что-то обсуждают между собой, хихикая при этом.

У меня в животе что-то сжимается.

Не знаю, в чем дело, но как-то не очень приятно стать объектом насмешек парня, который тебе нравится. Да еще и всех его друзей.

Я сердито опускаю взгляд и пытаюсь дальше слушать лекцию, но уже не могу вникнуть в суть.

— Почему они на тебя смотрят? — требует он меня ответа Светка.

— Откуда я знаю. Может, они на тебя смотрят? — выдвигаю предположение я.

— Да прям, — фыркает она.

На самом деле, мне тоже кажется, что смотрят именно на меня, хотя я и не уверена в этом на сто процентов.

Мне становится очень неприятно от этих косых взглядов и ухмылок. С чего бы им на меня смотреть? У меня что, вторая голова выросла?

Я нервничаю. При этом сама не понимая почему. Ну, ка-

залось бы, какая разница? Пусть себе смотрят и хихикают, какое мне дело?

Но нет, мне почему-то есть дело. Более того, мне это важно.

Я с трудом дотягиваю до конца пары. К счастью, эта пара последняя. Когда она заканчивается, Аксенов со своими друзьями и Яниной встают со своих мест и выходят из аудитории, одарив напоследок еще несколькими косыми взглядами.

— Интересно, чего они на нас так пялились? — спрашивает Светка, и я понимаю, что она тоже дергалась всю лекцию и гоняла это в голове.

— Не знаю, Свет. Они придурки, не обращай внимания, — я пытаюсь делать вид, что мне пофиг, и успокоить подругу, но получается так себе.

Настроение на нуле. Мы собираем свои вещи, одеваемся и тоже направляемся к выходу.

Едва мы оказываемся в коридоре, как внезапно я слышу:

— Арина!

Глава 10

Я поворачиваю голову и вижу стоящего неподалеку Виктора. Одного. Его компания только что скрылась за поворотом коридора.

Растерянно оглядываюсь, но больше, вроде, ему не к кому обращаться. Перевожу вопросительный взгляд на Светку и вижу, как комично она округляет глаза.

Виктор подходит к нам, чуть улыбаясь. Уверена, он прекрасно знает, какой эффект оказывает на девчонок. Чувствую, как дергается рядом Светка, словно бы невзначай поправляющая волосы.

— Да?.. — выжидающе смотрю на парня.

— Хотел спросить... а у тебя случайно сестры-близняшки нет? — ошарашивает он меня.

— Чего? — я так офигеваю от его вопроса, что челюсть сейчас на пол упадет.

Он издевается?

— Да, короче, там Димыч смотрел фотки в интернете с одной тусы, и там девчонка прям ты, один в один! Но правда... чет сомнительно, что это ты, — говорит он и оглядывает мой скромный внешний вид.

А-а-а... так вот оно в чем дело! Они, что, фото с вечеринки увидели? Фух, а я-то думала!..

У меня от облегчения прямо гора с плеч упала.

— Без понятия, я не...

Только я было хотела ответить, что это не я, а просто кто-то похож, и никакой сестры у меня нет, как вдруг встряла Света:

— Так это, наверное, позавчера в клубе снимали! В «Инфинити»! — возбужденно говорит она.

Да блин!

Мне совсем не хочется признаваться Аксенову и его ком-пашке, что это была я, и что именно там делала! И надо же было Светке так не вовремя влезть!

— Ух ты! Так это и правда ты? Надо же, не думал, что ты по клубам ходишь, — удивляется Аксенов.

— Я и не хожу, — бубню я, думая, как выкрутиться.

— Она обычно не ходит, ага. Она там работала! — «помогает» мне подруга.

Да ё-моё, Света!

— Работала? — еще больше удивляется Витя.

— Ага. Она у нас модель! — гордо заявляет она.

Ну песец.

Я краснею. Спасибо, блин!

— Ты — модель?! — Аксенов выглядит настолько пора-женным, что мне даже становится немного обидно.

Что тут такого-то?

— Уже нет, — мрачно отвечаю я, мечтая прибить подругу, — уволилась.

— Ух ты! — повторяет он. — А почему уволилась?

Я бросаю предостерегающий взгляд на Светку. Помолчи, блин!

Еще не хватало, чтобы она начала сейчас пересказывать ему мою историю! Вот позорище-то!

— Ладно, скажу тогда ребятам, а то мы с ними поспорили, ты это или нет.

— Угу, — нарочито безразлично киваю я.

Он странно смотрит на меня и не уходит.

— Ну, тогда пока, — говорю я и, ухватив Светку под локоть, тащу ее к лестнице.

— Пока. Увидимся, — раздается мне вслед.

Мы спускаемся по ступенькам, и я буквально чувствую, как распирает Светку. Да она практически звенит от напряжения!

— Блин! Блин! Блин! — тихо повторяет она придушенным голосом. — Ты это видела?

Боги! Ее помешательство Аксеновым выходит за все разумные рамки.

— Да, я тоже там была, — отвечаю я.

— Он с нами заговорил! Сам! Ты прикинь?! — продолжает упиваться подруга.

— Ага. Свет, перестань. Ну заговорил и заговорил. Подумаешь? — отвечаю я.

Но я, признаться, тоже чувствую себя очень взволнованной. Это же сам Витя! Он и мне ведь тоже нравится!

— Подумаешь? Подумаешь?! Да ты надо мной издеваешься! Я два года мечтала, чтобы он со мной заговорил!

— Они просто поспорили, вот он и решил прояснить ситуацию. Вот и все. А по тебе можно подумать, что он тебя замуж позвал! — фыркаю я.

— Ну ты прям и помечтать не даешь! — надувается она.

— Ладно. Извини, — пожимаю я плечами.

Чего это я и правда? Пусть себе мечтает.

— Зачем ты вообще стала ему говорить, что я там работала? — спрашиваю я у нее.

— А что тут такого? Нельзя было? Пусть знает! Что ты не просто какая-то там заучка и серая мышь! А ничем не хуже этой его Янины! Глядишь, может, у тебя с ним что и выгорит. Хоть у кого-то. Я буду за тебя болеть!

— Спасибо, конечно, но мы с ней в слишком разных «весовых категориях», — смеюсь я.

Куда уж мне до соперничества с этой Яниной!

— Да ну! Ты куда как круче нее! — не сдается подруга.

Это настолько дикое заявление, что даже смешно, но я благодарна ей за попытку меня поддержать.

Внизу я наматываю шарф, и мы выходим из здания. Светка одолжила мне денег. Там немного, но на проезд мне хватит.

На улице я прощаюсь с подругой. Ей на автобус, а мне на метро, нужно ехать на работу. Светка рассеянно кивает мне и бредет к автобусной остановке, счастливо улыбаясь и витая

В СВОИХ МЫСЛЯХ.

Я же поворачиваю направо и, поплотней запахнув куртку, спешу в сторону метро. Погода холодная, местами подморозило. Когда выхожу за ворота, один из припаркованных автомобилей мигает фарами.

На автомате поднимаю глаза и тут же замираю, открыв рот от удивления.

Да ла-а-а-адно!

Глава 11

Дверь с стороны водителя открывается и оттуда появляется уже знакомая мне фигура в модном черном пальто.

Это же не случайность, верно?

Почему-то первый порыв — сбежать, но я понимаю, что это глупо. Что он мне тут сделает-то? В центре города!

Да и зачем ему вообще что-то со мной делать? Но все же я стою на месте, словно вкопанная, боясь сделать шаг навстречу.

— Садись в машину, — просто и без предисловий говорит Демон.

А может, все же сбежать? Ну, не побежит же он за мной? На глазах у всех?

— З-зачем? — испуганно спрашиваю я.

— Потому что я так сказал, — мрачно произносит он, открывая передо мной пассажирскую дверь.

Ну, так себе аргумент, конечно.

Но я почему-то делаю шаг к его автомобилю и молча сажусь внутрь.

Я не знаю, почему я это делаю. У него такой властный голос, что я не осмеливаюсь послушаться.

Не знаю, гипнотизирует он меня, что ли? А может, и правда?

Он захлопывает за мной дверь и садится за руль. Я молча таращусь на него.

— Что ты изучаешь? — внезапно спрашивает он.

— Эк-кономику, — отвечаю я.

— Ты что, заикаешься? — он бросает на меня хмурый взгляд.

— Н-нет, — мотаю я головой.

— Угу. «Н-нет, н-не з-заикаюсь?» — уточняет он.

— Обычно нет. Вы меня п-пугаете.

— Ах, ну да. Все время забываю, какой я страшный, — кивает он.

Я недоверчиво кошусь на него. Как это можно забыть?

— Зачем вы меня преследуете? — осторожно спрашиваю я.

— Преследую? Думаешь, мне больше нечем заняться? — поднимает он бровь.

— Я не знаю, чем вы занимаетесь, и не уверена, что хочу это знать, — бормочу я.

— И правильно, ни к чему тебе, — кивает он. — Меньше знаешь — дольше проживешь.

У меня мурашки по коже пробегают. Он это сейчас серьезно?

— Зачем вы здесь? — с опаской спрашиваю я.

— Сумку твою тебе привез. И сапоги, — сообщает мне Демон.

Я ожидаю чего угодно, но только не этого.

Он привез мне мои вещи?..

— Вы что, поехали туда снова за моими вещами? — ошарашенно спрашиваю у него, даже забыв про заикание.

— Я тебе что, мальчик какой-то? — хмурится он.

— Эээ... нет. Вы явно вышли из этого возраста, причем очень давно, — нервно мотаю я головой.

— Не понял, — Демон поворачивается ко мне и сверлит меня своим ужасным черным взглядом, — ты хочешь сказать, что я старый?

— Ну, может, не совсем старый, но и не молодой же... — с опаской отвечаю я, пожимая плечами.

Он вздыхает, трет пальцами переносицу и еле слышно бормочет:

— Песец...

Как-то все это странно, правда? Сначала сбивает меня на своей машине, потом подбирает на дороге после того, как я от него сбегаю. Потом он возвращается и забирает мои вещи, а теперь еще и привозит их мне!

— Я не ездил в клуб за твоими вещами, мне их привезли, — после небольшой паузы поясняет он.

— Ясно, — понятливо киваю я. — А как вы вычислили, где меня искать? Это, знаете ли, очень подозрительно!

— У тебя студенческий в сумке, — хмыкает он.

Хм...

Так, ну ладно.

— А зачем вы...

— Слушай, тебе нужны твои вещи или нет? — по голосу понимаю, что он начинает выходить из себя.

— Да-да! Конечно, нужны! — я киваю так активно, что даже шея побаливает.

Демон поворачивается ко мне и внезапно приближается почти вплотную, буквально нависая надо мной.

Я так пугаюсь, что сердце моментально уходит в пятки. При этом вдыхаю его запах, и это вновь вызывает внутри диссонанс. Парфюм очень приятный.

— А-а-а-а!.. — дрожащим голосом начинаю я, пытаюсь закричать, но получается какое-то бляение.

— Ты че? — удивленно спрашивает он, отстраняясь.

В его руке оказывается пакет, из которого торчат мои сапоги.

Так он не надо мной нависал, а наклонился, чтобы пакет забрать с заднего сидения! Облегченно выдыхаю.

— Ниче, — смущенно бормочу я, стесняясь признаться, что неправильно истолковала его движения.

— Ты очень странная, — замечает он, глядя на меня в упор.

Ой, а сам-то! Краснею под его взглядом.

— Я заберу сапоги? — уточняю у него, робко протягивая руку к пакету.

— Забирай. Я их точно носить не буду.

Я хватаю пакет и прижимаю к груди.

— Да я не отберу, — фыркает он.

Заглядываю в пакет — там, помимо сапог, лежит моя сумка. Она из дешевого кожзама, ручка ободралась, и мне немного неловко из-за этого. Ставлю ее на колени так, чтобы рваная часть была с другой от мужчины стороны.

Открываю. Телефон на месте. Достаю кошелек. Он тоже старый, в нем молния не работает. Нормальный-то у меня украли. И, косясь на Демона, открываю его и пересчитываю деньги. Все верно.

— Ты говорила, что у тебя были деньги, — как-то обвиняюще произносит он.

— Д-да... — вновь начинаю заикаться я, испугавшись его тона.

— Сколько пропало? — жестко требует ответа он.

— Да ничего не пропало. Тут все.

Он смотрит на меня так, что хочется съежиться и залезть под сидение. Не очень понятно почему.

— Ты что, без денег? А как же спонсоры? — поднимает бровь он.

Вот пристал со своими спонсорами!

— Я все их деньги уже потратила, — выдумываю я, чтобы только он от меня отстал.

— Ясно. И на что же?

Вот же душный!

— На лекарства для бабушки, — честно отвечаю я и тут же спохватываюсь: — Ну или ребенка в садик собрать надо,

или долги у младшего брата, выберите сами нужный вариант.

Все равно ведь не верит правде, так смысл ему ее знать?

Глава 12

Вижу, как презрительно искривляются его губы. Симпатии я у него однозначно не вызываю.

— Понятно, — пренебрежительно хмыкает, откидываясь на спинку сидения, — и чему я удивляюсь? А под машину тогда зачем ко мне бросилась? Денег хотела срубить? Тогда почему потом убежала?

Так он все-таки знает, что это была я. Черт! А я-то надеялась...

— Я вас не видела, простите, — сконфуженно бормочу я. — А убежала потому, что испугалась.

— Какая ты, однако, пугливая. Меня испугалась, как обычно? — интересуется он.

— Что будете денег с меня требовать, — честно отвечаю я.

— Я? — удивляется он. — С тебя?

— Ну да, машину-то я помяла.

— Ты разве не знаешь, что виноват всегда водитель? Даже если пешеход переходит в неположенном месте и выскакивает прямо под колеса их темноты?

— Правда? — удивляюсь уже я.

— Ага. Могла бы стребовать с меня компенсацию. Представляешь? Такой шанс упустила. Жалеешь теперь?

— Не стала бы я ничего требовать, — ошарашенно отвечаю я.

— Нет? Почему? — вновь поднимает он бровь.

— Это же неправильно, — теряюсь я. — Я ведь была виновата, если по совести. Почему вы должны платить за мою ошибку?

— Смотри-ка, какая принципиальная! — усмехается он.
- С совестью!

— Вас это удивляет? Не привыкли к честности? — сочувственно замечаю я.

Он смотрит на меня иронично и так пристально, что я чувствую, как снова краснею. Опускаю глаза.

И почему я так его боюсь? Он же ничего мне не сделал! Сапоги вот привез...

Но от него исходит такая мощная и подавляющая аура, что я не могу расслабиться ни на секунду. Кажется, что отвлечешься на мгновение, потеряешь бдительность и тебя тут же сожрут. С потрохами.

— От тебя не ожидал, — он так внимательно меня разглядывает, что мне жутко хочется поскорее сбежать из этой машины.

— Что вы так рассматриваете? — смущенно спрашиваю я.

Может, испачкалась? Или тушь растеклась?

Да какая тушь? Я же сегодня не красилась!

— Ты сейчас, и ты там, в клубе - словно два разных чело-

века, — задумчиво сообщает он мне.

Да уж! Это точно. Сейчас я выгляжу намного скромнее.

— Знаете, я наверное, пойду, — говорю я. — Спасибо вам за сапоги и сумку, и извините еще раз за машину, я не хотела...

Дергаю за ручку двери, но она не открывается. Жалобно смотрю на него.

— Простите эмм... — как к нему обращаться? Вроде я слышала, что его как-то называли в клубе, но была так напугана, что не запомнила, — эмм... господин Демон... — робко начинаю я.

Он хрюкает. Я сказала что-то не то? Вроде звучит весьма уважительно. Он же знает, что его так называют?

— Можно я пойду? Я уже опаздываю.

— Куда опаздываешь?

Блин, какое ему дело? Но ответить ему так не могу.

— На работу.

— А, ну да. Эти твои модельные дела... — усмехается он.

Да блин! Сколько можно!

— Я еще работаю в баре вообще-то, помимо моих модельных дел! — сержусь я.

— У шеста танцуешь, что ли? — он явно издевается надо мной.

Я лишь закатываю глаза. Не собираюсь ничего ему объяснять!

— И как? Нравится?

— Пока не знаю. Сегодня первый день.

— Ясно. Ну тогда иди, — произносит он, а замок на двери щелкает.

Я выхожу из машины и тут же устремляюсь к метро. Отмечаю, что пока разговаривала с ним, даже вспотела, хоть в салоне было и не жарко.

Работа в баре оказывается тяжелой. Вроде бы ничего сложного — мне даже принимать заказы не надо — это делает другой человек, нужно только разносить по столам напитки и закуски, и забирать грязную посуду.

Но к вечеру я здорово устаю. Спина буквально отваливается. Понимаю, что это с непривычки.

Но это не страшно. Как-нибудь переживу. Намного хуже то, что чаевых я получила совсем мало. Может, плохо работала, и может, просто день неудачный.

Домой я буквально вползаю, скидываю в прихожей обувь и заваливаюсь на кровать. Нужно поесть, принять душ и переодеться. А еще поставить телефон на зарядку. Сейчас, вот только минуточку полежу...

Просыпаюсь я внезапно. Долго тупо моргаю, глядя на свои наручные часы. Может, сломались? Китайские все-таки.

Перевожу взгляд на настенные. Блин! Я проспала! Телефон не зарядила, поэтому будильник и не сработал.

В аудиторию я влетаю, когда лекция уже началась. Преподаватель бросает на меня неодобрительный взгляд, но ничего не говорит. Я хорошо учусь, наверное, поэтому он не делает мне

замечания.

— Ну ты, блин, даешь! — шипит Светка. — Ты же никогда не опаздываешь!

— Телефон не поставила на зарядку, — поясняю я, — и проспала.

— У тебя появился телефон? — округляет она глаза. — Откуда?

— Тот мужик привез, — нехотя отвечаю я.

— Какой мужик? Тот из леса? — Светкины брови совсем уползли вверх, их уже даже почти не видно под волосами.

— Ага.

— Фига себе! — она выкрикивает это слишком громко, и на нас даже начинают оборачиваться. — Он за тобой следит, да? — возбужденно шепчет она, сбавив громкость. — Он — сталкер?

— Не знаю. Может быть, — мне тут же становится не по себе.

А что он и правда так заморочился с моим шмотьем? Как-то это подозрительно! Зачем он сказал кому-то привезти все ему, а потом поехал искать мой универ по студенческому?

Я могла бы еще понять, если бы я ему понравилась. Тогда такое поведение можно было бы объяснить тем, что он ищет повод встретиться. Но ведь его чуть ли не воротит от меня!

Хммм... подозрительно! А вдруг и правда сталкер?

Хотя нет, вряд ли. Альбина говорила, что он — какой-то крутой перец, от которого у людей мурашки по коже. Вряд

ли его все боятся потому, что он всех подряд сталкерит.

Эта мысль так смешит меня, что я начинаю даже хихикать. Нет, бред это.

— Ладно, не бойсь. Вон, Эдвард Беллу тоже сталкерил, а вон у них какая любовь в итоге! [1]

Боже!

— Свет, ты же меня замуж за Аксенова выдавать собралась? А теперь уже и сталкер сойдет? — отшучиваюсь я.

— Блин, точно! Аксенов! Он же тебя искал!

[1] — Света говорит о героях саги “Сумерки” Стефани Майер

Глава 13

Чего?

Непонимающе смотрю на нее. Еще какой-то спор с друзьями? Что за внезапный интерес?

— Ты уверена?

— Он заглядывал в аудиторию перед началом лекции!

— И что? — не понимаю я.

— А то, что у него сейчас другая лекция! — Светка смотрит на меня как на слабоумную.

— Ну, может, перепутал...

— Да прям! Он тебя искал, точно говорю! — она даже хватает меня за руку от переполняющих ее эмоций.

— Он так и сказал? — сомневаюсь я.

— Нет, но он посмотрел на место рядом со мной! Ты с ним разминулась минут на пять! А вдруг, это судьба? А тебя не было?

— Ну, если судьба, то еще раз найдет, я же не прячусь, — пожимаю я плечами.

В перерыве мы с подружкой спускаемся в столовку. Я покупаю себе самую дешевую булочку и чай, я же в режиме жесткой экономии.

Как только беру поднос, в зал заходит Аксенов и его свита.

— Идет! Идет! — шипит рядом Светка.

Боже! Как будто сюда зашел как минимум известный голливудский актер!

— Идем скорей, пока столик не заняли, — говорю я ей, кивая на свободный в углу.

Мы направляемся к столику, но когда подходим, прямо перед нами на стул плюхается кудрявый парень. Он - один из свиты Аксенова.

— Кто не успел, тот опоздал! — нагло заявляет он.

Да блин!

— Колян, освободи место. Девушки были первыми, — вдруг слышу сзади Витин голос. — Это некрасиво.

— Ну вот! Я же ради нас... ладно-ладно, — вздыхает кудрявый и встает со стула.

Я поворачиваюсь и встречаюсь взглядом с Витиными голубыми глазами.

— Арина, привет, — здоровается он со мной.

Хрена себе.

— Привет, — ошарашенно отвечаю я.

Кошусь направо, проверяя, не упала ли в обморок Светка. Но нет, пока стоит.

— Мы так и будет тут торчать, или, может, пойдем? — капризно надувает губки Янина, кидая на меня пренебрежительный взгляд.

— Да, пойдем, — кивает Витя и поворачивается в мою сторону, — еще увидимся, Арин!

Они направляются в другую сторону, а Янина, проходя

мимо, задевает меня плечом так, что стакан с чаем на моем подносе угрожающе покачивается, и часть выплескивается наружу.

Очень мило!

— Вау! Ну все! Он точно в тебя влюбился! — чуть ли не орет Светка, благо в столовке шумно и ее слова тонут в общем гаме.

— Не говори ерунды, — усаживаюсь я за столик.

— Эй! Зачем ты отрицаешь очевидное? Ну, один раз я еще могу понять — случайно заговорил, потому что поспорил из-за фото, но это ведь уже второй раз! Ни за что не убедишь меня, что это всего лишь совпадение!

— Он просто поздоровался, Свет. Если парень с тобой поздоровался, это еще не значит, то он влюбился, — я жадно вгрызаюсь в булку.

Так есть охота! Правда хочется не булки, а сосисок! С горчичкой и вареной картошкой!.. Надеюсь, сегодня в баре я выручу побольше чаевых.

Тогда смогу зайти после работы в круглосуточный магазин по дороге и куплю поесть. Мысль о нормальной еде согревает меня весь оставшийся день.

После пар мчусь в больницу, чтобы успеть до работы навестить бабушку.

Бабуля чувствует себя лучше, но все еще слаба, и у меня слезы на глаза наворачиваются, когда я вижу ее такой. Она обычно деятельная и энергичная, а сейчас...

Но я не показываю ей, как расстроена, запихнув эмоции поглубже внутрь, а, наоборот, улыбаюсь и весело болтаю, рассказываю всякие мелочи про универ, не упоминая про то, что у меня украли деньги и про всю эту эпопею с работой моделью. Ей нельзя сейчас нервничать.

После больницы несусь на работу в бар. Прибегаю вся взмыленная, но меня ждет неприятный сюрприз.

— Прости, Арин. На твое место уже взяли другую девочку, — говорит мне управляющий.

— В смысле?..

— У нее опыта больше и она более расторопная, — равнодушно поясняет он. - Я тебе звонил, но у тебя телефон отключен.

Ясно. Могла и не торопиться, выходит. Понуро бреду в сторону дома. В магазин так и не захожу. Без сосисок обойдусь. Там еще макароны остались.

Настроение на нуле. Нужно снова искать работу. И опять срочно.

Дома ставлю телефон на зарядку, и пока мою руки и переодеваюсь, слышу сигналы уведомлений. Уныло просматриваю, и тут...

Мне приходит приглашение на собеседование!

Не могу в это поверить! Даже руки затряслись.

Личный помощник руководителя. Хм... Я разве посылала резюме на эту вакансию? А впрочем, я их столько разослала, включая разные агентства, используя метод ковровой

бомбардировки, что неудивительно!

Но... это ведь офис, а значит, работа с утра... Что же делать? Может, взять академический отпуск? Ведь ни вечернего, ни заочного у нас нет.

Так, ладно. Принимаюсь за чтение вакансии. Все выглядит очень интересно! Даже слишком заманчиво для человека без опыта работы и с незаконченным образованием.

Так, а это что?.. Сменный график? Такое бывает? Впрочем, может, этому руководителю нужен помощник более чем на восемь рабочих часов. В таком случае это логично.

В любом случае, со сменным графиком есть шанс все же посещать универ, хотя бы иногда...

Блин, собеседование уже завтра! Хорошо хоть во второй половине дня. Я быстро пишу ответ по электронной почте, что я согласна и непременно приду, и радостно бегу к шкафу.

Нужно приготовить одежду. Хотя, выбор у меня небольшой. Есть блузка и юбка-карандаш. Они приличные, я их на все важные мероприятия надеваю.

Ох, хоть бы завтра все получилось!

Ну пожалуйста!

Глава 14

Здание, в котором расположен офис, меня поражает. Я задираю голову, разглядывая здоровенную махину из стекла и бетона.

Вау!

Ну, сюда меня точно не возьмут.

Сразу же теряю все те крохи уверенности в себе, что в меня сегодня полдня вдалбливала Светка. Ага — работоспособная, обучаемая, а еще это... как там?.. А! Стрессоустойчивая, во!

Да блин! Никакая я не стрессоустойчивая! Я, вон, даже тени своей опасюсь!

Несколько раз глубоко вдохнув, пытаюсь успокоить сердцебиение, направляюсь в сторону шикарного здания. Все равно ведь пришла.

Собеседования я еще ни разу в жизни не проходила. Нет, ну со мной общались при устройстве на работу аниматором на детских праздниках, и при устройстве в бар официанткой, но это не было похоже на настоящие собеседования.

Как же их проводят в таких серьезных компаниях? Пытаюсь напрячь память, но на ум приходят лишь какие-то истории из интернета, когда кандидатов просят продать ручку.

Надеюсь, у меня такого не попросят? Впрочем, я же по-

мощником иду устраиваться, а не менеджером по продажам.

Блин, надо было хоть правила делового этикета почитать. А то зададут какой-нибудь заковыристый вопрос, а я и не знаю, что ответить. Я ведь в офисе никогда не работала. А тут, наверное, все очень строго.

Читаю на входе вывеску “Lux corp”. Ах, тут, скорее всего не одна фирма, а несколько, объединенных в одну корпорацию.

Поднимаюсь по широким гранитным ступеням и робко вхожу в огромный мраморный холл.

Мамочка!..

Вот это да! Как во дворце! Только еще круче!

Все блестит, сверкает, буквально обрушивается на меня своей роскошью. Я сразу чувствую себя маленькой и такой ничтожной, что даже начинаю подумывать, а не вернуться ли мне домой, вместо того, чтобы тут позориться.

Нет уж! Раз пришла — иди и пробуй, Арина! Нужно использовать любой шанс. Нет времени на твои страхи и комплексы.

Да и опыт таких вот собеседований совсем не мешает. Хоть посмотрю, как это бывает.

У меня даже возникает мысль, сфотографировать этот холл, чтобы показать потом Светке, а то ведь на словах не поверит. И я уже лезу в сумочку за телефоном, но думаю о том, как глупо я буду при этом выглядеть, и останавливаю этот дурацкий порыв.

Подхожу к большой белоснежной стойке в центре зала. Она так подсвечена, что кажется, будто она сияет и при этом словно бы парит в воздухе.

За стойкой стоят две невероятно красивые девушки. Да они красивее некоторых моделей из агентства! Обалдеть!

Они одеты с иголочки в белоснежные одинаковые блузки и прямые юбки-карандаши. Скорее всего, это униформа, и явно очень дорогая. Видно, что корпорация не экономит на таких вещах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.