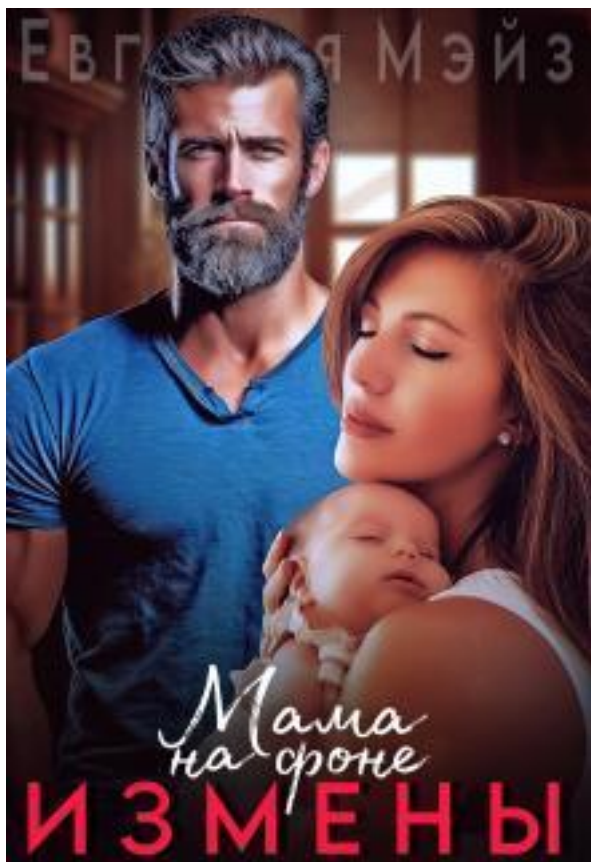




ЕВГЕНИЙ МЭЙЗ

Мама
на троне

ИЗМЕНЫ

Евгения Мэйз

Мама на фоне измены

<https://litres.ru/74207468>

Аннотация

-Бросай его или, я покажу ему это. -Как ты, - начинаю, а сама не свожу глаз с маленького прямоугольника в его пальцах - Костя поверит мне, а не тебе! Бью Бурова по руке, флэшка падает на пол, а я, упав на колени, спешу подобрать ее. -Отпусти! - кричу, дернувшись от боли в сжатых волосах. - Ты, что делаешь?! Я забываю о боли, о ненависти и о возмущении, услышав щёлканье затвора камеры. -А теперь? - спрашивает он, присев рядом со мной. - Кому он поверит, Ветрова? Мне или тебе? Он бросил меня в день свадьбы, расписался с другой и появился вновь, требуя вернуться к нему, словно не было ничего. Ужас в том, что я не могу отказаться, ведь у бывшего есть двойной компромат на меня.

#(Не) по любви²

Дачница для сбежавшего олигарха

#Мама в отместку

#Мой ребенок Тигра

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	15
Глава 3	28
Глава 4	38
Глава 5	49
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Глава 1

Глава 1

-Кать, ты такая красивая! - восклицает Сашка, прижав руки к лицу.

На ее лице читается восторг, но я никак не могу разделить его.

-И такая толстая, - говорю я, повернувшись к ней спиной.

Платье от жутко модного и следовательно дорогого дизайнера, которое выбрал Образцов, не налезает на меня даже спустя полгода спорта и всех моих ограничений в еде.

Я худая везде, кроме груди.

Это проклятье семьи, о котором мечтает едва ли не каждая женщина на планете, не даёт мне влезть в платье, выйти замуж и зажить счастливо, забыв наконец о предсказании одной старой ведьмы из Таганрога.

-Ты не толстая, - отвечает сеструха, поднимаясь с тахты и подходя ко мне. - Давай помогу?

Ее старания увенчались успехом, но выгляжу я, как та тетка из передачи на первом канале - словно пришла в салон прямиком со съёмок порно-весело задорно. А ещё я красная, как помидор. Ужас!

-Может можно найти похожее платье? -спрашивает Сашка, перестав хохотать вместе со мной. - На рынке полно ре-

плик.

Я переступаю через шедевр, сдерживаясь от того, чтобы ни пнуть его. Платье правда красивое и вдобавок ко всему дорогое.

-Костя, хоть и зануда, но вряд ли заметит разницу.

-Ты не видела список гостей, - говорю я, а сама киваю де-вушке-консультанту, чтобы та унесла его. - Обязательно най-дется кто-то кто заметит подделку.

Если это дойдет до помешанного на дорого-богато Кости, то его хватит инфаркт.

-Но не разведется же он с тобой из-за этого, - замечает сестра, глядя на меня.

Я одеваюсь, не комментируя это.

-Это обман.

-Это ерунда, - парирует сестра, поправляя лямку на моем плече. - Что он лезет на женскую территорию?

Сестра права. Но у нас Костиком договор. Тоже смешной на первый взгляд. Но моя часть очень важна для меня - я, когда ответила ему на предложение, сразу сказала, что у нас не будет ничего до свадьбы.

Условие странное, особенно, если учесть, что в моей жизни уже были мужчины, но тогда я еще не могла отойти от прошлых отношений, что закончились тотальным транде-цом. Потом я додумала, естественно, убедив себя в том, что так и поступают сознательные люди - не бросаются галопом в постель, а присматриваются, проверяя серьезность своих

намерений.

Образцов подумав, согласился и озвучил своё - все будет так как хочет он и его маман.

-Тогда может купим его и отнесем в ателье? Пусть разошьют...

-А потом он предложит продать его? - спрашиваю я, ощутив сопротивление.

-А ты не соглашайся. Ваш смешной договор не касается того, что будет после свадьбы. Скажешь, что хочешь хранить его до старости, как делали наши предки.

Смешно, но в этом предложении тоже есть изъясн и я уже озвучивала его - дотошные и очень зоркие гости, среди которых полно модниц, которые заметят всё.

-Знаешь, по-моему он специально придумал это, чтобы ты сдалась и уступила ему, - замечает сестра, цепляя очки на нос. - Давай зайдём сюда?

Я тоже думала об этом, но Костя за все время наших отношений вел себя достойно и попыток по совращению не принимал. Меня должно было это задеть?

Нет.

Я ведь вижу, как он смотрит и чувствую, как реагирует на меня.

Я должна была задуматься, как он, половозрелый взрослый мужик переживает целибат? Да. Но я поняла, что после Пашки меня мало трогает факт измены. Он нагадил мне так, что выжег ревность и чувство собственности напрочь. Клят-

вы и слова любви не дают никаких гарантий от того, что тебя не предадут, не разобьют сердце и не причинят боль.

-Кать? Ты опять?

Я помотала головой, заставив себя улыбнуться.

-Так мы зайдём? Пожалуйста! Я только померю! Не буду ничего покупать!

Сестра клянётся, что уйдет без покупок. У неё мания на нижнее белье, как у меня на обувь.

-Давай ты примеришь что-нибудь? А ещё лучше купишь? Порадуешь себя.

Не сказать, что это помогает. Я выгляжу хорошо и только. Ленты комплекта облегают, подчёркивают и приподнимают все что нужно. Но это не радует меня.

Проклятый!

Зачем подумала о нем? Зачем вспомнила, как было, когда был он? Нафига позволила вырваться из воспоминаний ощущению одной единственной на свете?

-Саш? - зову я, подняв лицо к потолку. - У тебя ножницы есть?

-Есть, - отвечает она из-за ширмы. - А тебе зачем?

-Бирку срезать, - говорю я, решившись на спонтанную покупку. - Пойду в нём.

На самом деле мне лень снимать все это, вновь путаясь в лямках. А ещё я думаю, что мне нужно это чувство уверенности в себе. Я должна быть единственной и неповторимой у себя в голове, а не потому что на меня когда-то смотрел

так один лживый козел.

-Что это ты вдруг? - спрашивает сестра, заглянув ко мне в примерочную.

Она застаёт меня, как раз в тот момент, когда я убираю свое белье в сумку.

-Порадую Костю, - отвечаю я, проскальзывая в платье. - Себя заодно.

-А как же принцип?

Я жму плечами.

-А речь идёт не о нем, - сообщаю я, покривив губами. - А о том, чтобы он подумал: "а какая к черту разница какое платье?!"

Каждый раз в день примерки у меня портится настроение. Сегодня я вспомнила Бурова, который смотрел как-то. В прошлый раз думала о том, что если не нравлюсь Косте, то нафига звал замуж?! Вокруг него девиц на любой вкус! Готовы на все, чтобы попасть в кровать к почти что миллиардеру, политику, меценату с дворянской кровью. Потом вспомнила его маман и успокоилась. Это она заказывает бал, морщит нос и льет сыну в уши.

-Тогда надо было делать это уже сейчас, - говорит сестра, застегивая сумку. - В этих примерочных ужас какой хороший свет и антураж.

Она права.

Выгляжу я просто замечательно - прямо таки свечусь изнутри.

Я делаю несколько снимков, люблюсь им - получилось так как у фотографа, а потом отсылаю один из них Косте.

-Приедет к тебе сегодня, схватит за сиську и ты уже не отвертишься Ветрова, - говорит сестра, когда мы выходим из прохладного бутика в духоту столицы. - Что будешь делать?

-Придется уступить и отдаться, - отзываюсь я, как можно более равнодушно.

-А как же теория завоевания? - ехидничает сестра, напялив очки на нос.

Он уже два года ждёт. Так что можно сказать Костик прошел проверку на надёжность. В этом и заключается теория завоевания.

-Я присмотрела уже несколько объявлений "отдам в добрые руки".

-Обложишься кошками?

Сестра смеётся.

-Да. Они миленькие и не смотрят косо, когда кто-то ест по ночам, а ещё они мурчат и создадут мне необходимый антураж.

Спонтанная покупка и шkodный поступок сделали свое дело - настроение поднялось и выходной день вновь превратился в праздник.

Прогулка по городу, снимки, обсуждение важных и неважных дел, обед в милом ресторанчике по рекомендации Витькофф.

Но есть кое-что что все таки портит мне настроение - во-

лосинка, что щекочет спину и как бы я не отмахивалась от нее и не трясла рукав, она не отстаёт.

-Покажешь, что купила? - спрашиваю я, собрав волосы на плечо, чтобы провести по ним рукой.

-Ты о чём?

Она совсем не умеет врать - выражение лица выдаёт ее. Вот и сейчас она демонстрирует удивление куклы с витрины. Люблю ее, но поворачиваюсь к ней спиной.

-Слушай, посмотри, что там щекочет на спине, - прошу я, а сама продолжаю. - Ты с самого магазина молчишь и я так уж быть поверила бы, что ты приобрела ничего, но, чтобы не поныла...

-Там нет ничего, - отвечает систер, проведя и по ткани, и по вздыбившейся коже.

Хорошо, что мы не ушли из "Нарнии", а зашли освежиться в уборную перед улицей. Можно снять платье стряхнуть его и... Понять, что ощущение никуда не исчезло, а переместилось на поясницу.

-Это могут быть вши, - паникую я, вспомнив об ужасах на складах. - Клопы.

-**"вошки! - поддакивает Сашка не без раздражения. - Кать, не выдумывай!

Я не люблю домашних насекомых и могу удить максимум с муравьями, но не с теми кто ест людей.

- Это Мимикини, - продолжает настаивать Саня, - Уважаемая итальянская фирма.

– Считаешь, что у итальяшек не бывает вшей?

– Считаю, что у этой фирмы есть стандарты качества и хранения!

От приступа паники меня спасает Лерка. Соседка по дому, студентка и супер ответственная девчонка подрабатывает у меня секретаршей и никогда не станет звонить просто так. У неё хватает дел и забот без меня.

-Екатерина Сергеевна, а у нас тут клиент, - говорит она тихо-тихо. - Шанин Вадим Викторович.

-Тут? - переспрашиваю я, хотя и так понятно, что шептать без надобности не станут. - Давно?

Он должен быть в Маврикии сейчас. Он ведь присылал фотки с семьей из аэропорта. Так складно врал выходит!

-Если про офис, то минут пять, а если про подъезд, то что-то около пятнадцати минут. Ты приедешь?..

Я приеду не только для того, чтобы высказать Вадиму Викторовичу все, что думаю об обмане и необходимости доверять людям (это не сочетается, но это и правда про него!), но и потому что этот паникер, зануда и очень ответственный человек вдобавок ко всему платежеспособный и, что важно щедрый клиент. За счёт таких я и живу, а также пополняю клиентскую базу.

-Надо вернуться домой, - говорю я, повесив трубку. - Клиент нарисовался.

-Кать! Выходной же!

-Я не могу послать его. Это Вадик! Помнишь я тебе рас-

сказывала?

-А-а-а! Этот душила!

Возмущение сестры, как рукой сняло. Она знает душили Вадика, но не крутого хозяйственника Шанина, почти задушившего меня своим перфекционизмом. Ибо не хорошо.

-Тогда может сходим в клуб после? Я уже тысячу лет не танцевала!

-Давай, - отвечаю я, читая сообщение от Кости.

Он спрашивает с каких пор я желаю его смерти, но по-моему от нехватка витамина Е,В,С ещё никто не умирал. Потом и вовсе прыскаю от смеха, когда он присылает ответное фото, но с куда более забавным ракурсом.

-Давай я схожу в магаз пока ты шаманишь? - предлагает Сашко, когда мы выходим из такси. - Или, предпочитаешь столоваться у меня?

Я очень люблю ходить к ней в гости.

-Давай у меня. Пошумишь на кухне. Авось Вадим додумается до того, что даже у трудоголиков есть личная жизнь и вспомнит о своей.

-Ага-да! Ты сама веришь в это?

- Нет. Он не смог улететь в отпуск!

Я вбегаю по ступенькам, костеря лифтеров и себя за то, что поддалась велению пятки левой ноги. Не надо было напяливать вещь, не постирав ее перед этим!

Не хватало только подхватить простудифилис.

-Где он? - спрашиваю я, оказавшись в просторном кори-

доре.

-В гостиную его проводила, -шепчет Лерка, косясь на самую светлую из комнат. - Ты не представляешь, как он орал.

Это очень не похоже на Шанина. Но могу ли я знать о человеке всё? Вряд ли. Убеждена, что каждого можно довести до ручки, без обязательного "в момент его рождения Марс царствовал и разделявал Овна".

-Может я пойду? - спрашивает Лера, бросив взгляд на запыстье. - Меня ждут вообще-то.

-Конечно. Беги.

Я цепляюсь взглядом за разложенный стол-трансформер, что в выходные прячется во встроенном шкафу.

-А стол зачем разложила? - спрашиваю я, открыв дверь в кабинет. - Кроме него ведь никого не будет.

-А стол зачем разложила? - спрашиваю я, открыв дверь в кабинет. - Кроме него ведь никого не будет.

-Он же клиент.

Ещё утром квартира была больше похожа на жилое помещение, а теперь навевает депрессивные настроения. Я ведь фактически заперта в ней. Провожу иной раз круглые сутки и очень радуюсь, когда попадаю ещё куда-то.

-Ты ведь сама говорила, что важен настрой, - отвечает Лерка, отчего-то жутко покраснев при этом.

-Верно, - отвечаю я, бросив сумку на кофейный столик.

Я машу рукой, думая лишь о том, чтобы наскоро заскочить в ванную, чтобы сразу после вбежать в рабочую часть,

чертыхаясь сбросить халат, вытряхнуть содержимое сумки и в момент натягивания белья на лодыжки услышать.

-А ты неплохо сохранилась, Ветрова.

Глава 2

Глава 2

Буров выступает из темной половины комнаты, в которой так и не зажгла света, куда не проникает беспощадное солнце благодаря плотным жалюзи.

Он кажется соткан из мрака. Словно бездна взглянула на меня, откликнувшись на мои мысли.

Мне все кажется. Только кажется! Но зеркальный шар на полке с десятками его изображений говорит, что это не так. Бездна не ходит в безупречной двойке и не носит бороды.

-Как ты сюда попал? - спрашиваю я, неторопливо натягивая трусы.

Он напугал меня, но уж никак не застыдил. Я ведь не специально стала раздеваться перед ним. Что насчет страшно то это потому что вдруг навалилось, вспомнилось, открылось и потребовало выбраться наружу. Я же не могу позволить себе этого. Только не с ним.

-Твоя помощница впустила меня, - отвечает Буров, оставившись в шаге от меня.

-Лерка?..

-Именно.

Я переспрашиваю не потому что у меня куча помощниц, а потому что в ком в ком я ни была уверена так в ней.

Хотя, если вспомнить ее взгляд и желание свалить по-

быстрее...

Я бы тоже сбежала от греха подальше, потому что такому как Буров слова сказать поперек нельзя, если не сломает в ответ, то жизнь испортит в один миг.

-Тогда ты знаешь дорогу к выходу, - замечаю я, заводя руки за спину. - Уходи.

Осталось чуть-чуть и я буду одета. Купальник тоже одежда, а нижнее белье без бантиков тоже... Я замираю, осознав, что нет никакого Шанина и зря я тороплюсь, переживая за его вторжение.

- Я ведь только пришел, Ветрова, - говорит Буров очень близко к моему лицу, забирая застёжки из моих рук. - Даже не спросишь зачем?

Не имеет значения что именно привело его сюда. Все одно - будет одинаково неприятно, мягко говоря. Это человек слишком глубоко вонзился мне в сердце, чтобы воспринимать его, как клиента. Хотя, он ведь никогда не верил в мою эзотерическую чушь...

-Как ты нашел меня? - спрашиваю я, не реагируя на его прикосновения.

Не хочу следовать его сценарию, потому что он не знает меня и не важно, как близки мы были в прошлом.

-С помощью этого, - отвечает он, бросив передо мной сложенный лист бумаги.

Я не спешу взять его, запахиваясь в платье. Но когда разворачиваю, взглянув на круги, линии и знаки, поднимаю гла-

за на Бурова. Вспомнил обо мне, когда увидел натальную карту у одной из своих подружек-плюшек?..

-Чего ты хочешь?

-Консультацию, - говорит, а сам скользит взглядом по мне и делает громкий вдох.

Он, что нюхает меня?!

-Нет. Мне это неинтересно.

Он смотрит мне в глаза.

-А ещё лучше расклад, - уточняет, словно не услышав меня.

Я подхожу к двери, не понимая куда запропастилась сестра. Была бы она рядом, было бы легче. Я бы не сравнивала "до" и "после". Тем более бы не раздумывала о его словах и уже бы выставила его вон.

-Это мне не интересно, - открываю межкомнатную дверь, толкая одну из ее створок. - Вам нужен другой специалист, Павел Архипович.

Это должен быть ветеринар или коновал.

Но кажется, я справилась и деньги на психотерапевта были спущены не зря. Я не нагрубила, не сорвалась и не стала плакать.

Буров, посверлив меня взглядом, идёт к двери, но не для того, чтобы выйти прочь. Он закрывает ее, встав ко мне так плотно, что можно было почувствовать всё, чем он пользовался сегодня.

-Я ведь серьезно, Катей.

Производное от моего имени прозвище разлило что-то холодное на душе.

-Ты что прощения пришел просить, Буров? - осведомляюсь я, с напускной насмешкой. - Серьезно?

-А получится?

Я забыла как дышать. Просто вдохнула воздух в лёгкие и замерла, стараясь пережить боль. Что за наглость, черт его подери!

-Ты слишком большого мнения о себе, - произношу я во все той же манере, - я уже забыла обо всём.

-Так забыла, что не можешь выслушать? - интересуется он, глядя на меня темными омутами глаз.

От него разит вселенским спокойствием, которое всегда впечатляло меня в нём. Вот уж кто не мучается и не паникует, а берет и делает, если задумал что-то. Но сейчас другое - ничто из сказанного им не исправит настоящего.

-Ты не путай мою забывчивость и желание вспомнить то, что однажды судьба свела меня с одним уродом. Иди!

Эти слова принесли мне удовольствие. Я вернула то, что он оставил мне. Все равно, что ему плевать, зато ушло по адресату.

-Я пришел за тобой, Ветрова, - выдает Буров, через секунды выразительного молчания. - Уйду или с тобой, или с твоим согласием вернуться.

Из меня вырывается смешок. Он, что там вспомнил? Времена буйной юности?

-Я выхожу замуж и бросать ради тебя никого не собираюсь, чтобы ты не сказал и в каких бы извинениях не рассылался.

Только не после этих двух лет, не после всего, что я пережила и какой путь прошла. Я усвоила этот урок. Ещё больше, ценю того, кто рядом со мной, со всеми его плюсами и минусами.

-Не так сильно я любила тебя.

-Хорошо.

Буров кивает чему-то. На его скулах выделяются желваки. Только он идёт обратно к столу, к моему немалому облегчению, не остаётся там, а забирает смартфон.

-Я попытался.

Я, молча, наблюдаю за ним, оперевшись на дверь. Не думала что так все закончится. Как я могла любить его?

-Мне плевать, что ты собираешься замуж, Ветрова, - бросает он мне в лицо, оказавшись рядом. - Плевать на твоего женишка.

Я помню, как ему все равно и без его напоминаний.

-Бросай его или, я покажу ему вот это, - подытоживает Буров, повергая меня в шок.

Он поднимает руку, крутанув между пальцами что-то очень знакомое.

Флэшка! Что торчала из задница человечка на столе. Камера больше похожая на декор стоит у ноутбука, повернувшись "лицом" к двери. Она так и не пригодилась мне,

несмотря на уверения дарительницы. Зато пригодились ему, который освоился и разобрался, что к чему пока меня не было дома.

-Сама объяснишь ему, что завяли помидоры или, ему лучше посмотреть фильм от конторы "Евашь-монтаж"? Понравится ему фильм, в котором ты приводишь меня к себе на поохаться? Обратная перемотка творит чудеса.

-Как ты - начинаю я, а сама не свожу глаз с черного прямоугольника в его пальцах.

Я перевожу взгляд на него, проглотив вопрос о его нравственности и возможностях.

- Костя поверит мне, а не тебе.

Не только Буров знает о чудесах техники.

Тем не менее, я бью его по руке. Флэшка падает на пол. А я, упав на колени, спешу подобрать ее.

Компромат у меня руках. А уже через секунду он теряется в недрах комнаты. Только мое ликование не длится долго. Я вскрикиваю от того, что мне запускают пальцы в волосы, сжимают их до искр из глаз и тянут, прижимая меня к своему паху.

-Отпусти! - кричу, упираюсь и забываю обо всем, услышав знакомое клац-клац-клац.

Так работает фронтальная камера.

-Ты что делаешь?!

Все проходит также быстро, как и начинается.

-А теперь? - спрашивает он, присев рядом со мной. - Кому

он поверит, Ветрова? Мне или тебе?

Я не отвечаю ему, стараясь справиться со вспыхнувшей ненавистью. Но не получается, потому что я бью его, ударяя по лицу со всей силой, которая есть у меня, а потом с удовольствием смотрю, как его самодовольную физиономию отворачивает от меня. Плевать на то, что он не выносит этот жест!

-Даю тебе сутки, чтобы расстаться со своим хахалем - сидит он, скрипнув зубами - так как тебе это нравится.

Он ещё сидит напротив, ожидая чего-то.

Не знаю зачем ему нужен мой ответ, раз он предусмотрел всё. Что до себя, то предпочитаю ограничиться молчанием на его "чудо" предложение. Жалею, что вообще стала слушать его вместо того, чтобы сбежать, тем самым потворствуя своей раненой гордости. Хотелось мне посмотреть на него, убедиться в том, в чем сомневалась последние годы, проверить его реакцию на себя.

Проверила, а по-русски это означает, что допрыгалась, а раз так то нужно сказать ему ещё кое-что.

-Пошел вон из моего дома.

Мне удалось удивить его. Эта эмоция отразилась не на его лице - тут он смог сдержать себя, а в светлых глазах.

-Что-то не так, Буров? Не нравится тебя? Добро пожаловать в мой мир!..

Думает, что ничего не изменилось? Решил что его поступок остался незамеченным и не изменил никого? Сюрприз!

Прежней Ветровой почти что не осталось. Той Ветровой не удалось бы покорить Москву, перебравшись из родного Питера.

-Сутки, Ветрова, - повторяет он вместо ответа на вопрос.
- Другая реальность не понравится тебе.

-Зачем тебе это? Ну зачем?

-А! Теперь ты решила поинтересоваться этим? - тянет он с издёвкой. - Ахать тебя буду, Ветрова, уж больно это запомнилось мне!

После он поднимается и выходит из комнаты, обдав напоследок знакомым парфюмом.

Щелкает замок двери.

Только теперь я расслабляюсь, плюхаясь задницей на холодный пол.

-Кать! - зовёт сестра через бесконечное количество секунд. - Ты не могла выйти на минуту?

-Я здесь! - откликаюсь я, махнув рукой в проем открытой половинки двери. - Одна!

-Точно? Я тебе сейчас такое расскажу! Я была в "Перекрестке" и все ничего пока не встала в очередь. Передо мной стояло двое ребят, а по факту их оказалась целая компания. Они уже заплатили за пиво, как у них потребовали паспорта. Короче, у них их не оказалось и охрана стала забирать пакеты. Катька, это было рубливо между охранниками и гопотой. Это было эпично! Я засняла все на видео! Иди сюда! Я пересматриваю в который раз и думаю, что это был розыг-

рыш. Так нереально выглядит!

Сестра шуршит пакетом, гремит бутылками и болтает без умолку, а я все думаю о том, какую зону устроила самой же себе.

Буров не в курсе, но я то знаю, какую реальность создала своими собственными ручками и теперь все выглядит, как попадалово.

Выходит, что я ждала и убивалась по Бурову все это время, а стоило ему появиться, как взяла и запрыгнула ему на шею с ногами.

-Кать, ты чего?

Я поднимаю глаза на сестру со смартфоном в руках, поджимаю губы и дёргаю плечом.

-Что случилось? Ты почему сидишь на полу? Да, что случилось?! Это Шанин? Он что ударил тебя?!

Я цокаю последнему предположению - невротиков, не способных контролировать себя я вижу сразу и делаю так, чтобы их визит ко мне был последним.

- Буров приходил - говорю я, слыша, как дико и нереально звучат эти слова.

- Что?

Я киваю, подтверждая сказанное и всё-таки повторяю ещё раз.

-Буров приходил. Вы разминулись с ним немного.

Хотя... Я не знаю сколько времени прошло с его ухода.

-И? Зачем приходил?

Сестра присаживается рядом, повторяя мою позу.

-Хочет, чтобы вернулась к нему, - говорю, а сама не могу совладать с мимикой лица.

Чувствую, как приподнимаются мои брови и расширяются глаза от фантастичности произнесенной фразы.

-Херасе!

Вот и я о том же.

-И?! Что ты?

-Послала его, конечно же.

-А он?

-А он сказал соглашаться или, покажет видео Косте, - произношу я вяло, ощущая оцепенение от происходящего.

-Видео? Какое видео?

Чтобы она поняла, я рассказываю ей все от начала и до самого конца.

-Ты спросила: нафига ему это надо?

-Нет. Разве это изменит что-то? Чтобы он не сказал это не отменит того, как он поступил со мной.

Сестра поднимается, уходит, а потом возвращается со стаканами, штопором и бутылкой красненького.

-Его бы оправдала внезапно свалившаяся амнезия - произношу я, сделав глоток полусухого - и такое же невероятное прозрение.

Но только не было этого. Я ведь звонила и писала ему, да только он не брал трубку и, как мне кажется, убрал мой контакт в черный список.

-Просто хотелось бы понять.

Я дёргаю плечом, расплескав содержимое бокала себе на руку. С мрачностью думаю о том, что напьюсь. Да только пофиг.

-Может он наигрался в семью? Может решил, что пора завести любовницу? Может решил что просто может?

Я пью одну порцию за другой словно это гранатовый сок.

-Ахаться ему хочется, Сань, - признаюсь я, покраснев и отвернувшись. - Запомнилось ему это!

Мы молча пьем какое-то время.

-Кать? Он правда может сделать это?

Вспоминаю взгляд Бурова и вообще все, что знаю о нем.

-Он ведь должен понимать, что ничего не добьется этим?

-А может ему ничего особого и не надо, кроме одного - получить то, что когда-то было его.

Я отставляю бокал в сторону, поднимаясь. Надо умыться, чтобы немного прийти в себя. Алкоголь подействовал слишком быстро.

-Что думаешь делать?

-Не знаю. Только не хочу поступать так как хочет этот मु-дак.

Меня осеняет.

- Растанусь с Образцовым.

-Он так и хочет, нет?

Простота пришедшей на ум идёт заставляет меня улыбнуться.

-Его видео станет бесполезным и он засунет его себе в садицу. Кому он будет его показывать? Косте? На каком основании? Зачем?

Сашка присоединяется ко мне в ванной комнате, когда я, подсушив лицо полотенцем, наношу новый макияж.

-А если рассказать ему все?

Я растушевываю карандаш на нижнем веке.

-Можно. Я бы смогла объяснить ему видео. Буров сам дал подсказку. А вот фото уже нет.

Хочется умыться ещё раз - так сильно горит лицо от недавних воспоминаний.

-Ты права. Если ты решишь признаться, то будет похоже на то, что ты прибежала заметать следы. Я бы так подумала. Не она одна.

-Тут нужно врать и вертеться, словно уж на сковороде. А ты не из таких.

-Именно, - киваю я, отклоняясь от зеркала, чтобы оценить себя издали. - Но он не узнает ничего.

-Вот так просто?

-Да. Хочу сделать кое-что перед расставанием. Помнишь о чем говорила тебе сегодня, когда вышагивала во вшивом белье?

Сегодня все получают то, что заслуживают.

-Помню. Но не понимаю тебя.

-Я тоже.

Я вздыхаю, решив признаться сестре ведь ей верю больше,

чем себе самой. Она всегда была самым лучшим другом. Мы очень похожи с ней при разных внешних данных.

-Хочешь дать Образцову, а потом расстаться? Это ничего не спасет и не возродит после. Так работает... Нигде!

Я считаю иначе и вижу в этом кое-какую логику, но может это во мне говорит вино.

-А потом?

-Потом я махну в Сочи,- говорю я, довольная пришедшей на ум идеей. - А Буров...

Надо только отменить все консультации. А за этим надо идти к Лерке. Заодно узнаю у нее, что такого ей сказал Буров, что заставило ее предать меня.

-Пусть минует ему делает ветер.

читать Мой ребенок Тигра <https://litnet.com/shrt/lqnq>

Глава 3

Глава 3 Буров

-Не перестанешь дебоширить, - предупреждает чучело, появившееся на ступеньках подъезда, - я ментов вызову.

Окидываю нечто взглядом и заносу кулак над дверью.

-Вызывай. Выдерну ноги твоим ментам, местами поменяю, обратно повтыкаю, а они ещё и поблагодарят меня за это.

-А на это будет интересно посмотреть - тянет обколотая пирсингом девица, выуживая смартфон из складок своего балахона. - А ещё лучше снять, Рембо на минималках.

Менты приезжают быстро, знакомятся со мной через документы и также быстро отчаливают обратно, перед этим настояв на том, чтобы не равнодушная удалила записи, иначе проедет с ними до отделения до выяснения личности. Предупреждены значит. Верхову надо отдать должное. Помнит, дорожит креслом и от греха подальше не связывается.

-Ты, индивид, зря стараешься. Выпываешься тоже зря. Тебя рано или поздно заберут. Не выдержат гнета общестственности.

-Выдержат, - откликаюсь я, опуская руку. - Они послушные.

Кошусь на недоразумение. Интуиция подсказывает, что ОНО что-то знает и появилось тут неспроста. А значит надо

расспросить.

-Я подожду.

-Долго ждать придётся. У неё выходной. Появится ночью и не факт, что этой.

Я сажусь на ступеньки, ожидая, когда сгинет нечистая. Уйдет, вспомню молодость и осмотрю хоромы Ветровой. Дождусь ее на месте. Заодно узнаю чем живёт родимая.

-А ты откуда такая умная?

-Я откуда-то тебя знаю, да, дядь?

Мы задаём вопросы друг другу одновременно. Вот только я жду ответ на свой. Представляться черт знает кому не приучен. Тем более тем кто травит на меня мусоров.

-Я работаю у неё. Секретарём.

Усмехаюсь, опираясь на дверь плечом, и выуживаю из кармана пачку.

-Ты? Секретарём? Себя видела?

Неформалка обижается, исчезает и появляется тогда, когда я досмолив сигарету, поднимаюсь, чтобы дойти до ближайшего строительного, чтобы обзавестись "ключами".

-А так? - спрашивает поднявшаяся по лестнице девица. - Похожа я на секретаря Ветровой Екатерины Сергеевны?

В брючном костюмчике, с распущенными волосами, скрывающими бритые виски и без металла на лице в ней трудно признать дитя тьмы.

Ветрова не теряла времени даром. Послушалась совета и организовала дело, да так, чтобы внушало уважение.

-Ты ведь, Буров, да? - спрашивает секретарша, взмахнув смартфоном с уже знакомым болтающимся на нем чертиком.
- Бывший бандит, бизнесмен, политик и вновь бизнесмен?

-Предположим, - отвечаю, а сам думаю откуда меня может знать эта выхухоль.

Не похоже, что ей обо мне рассказывала Ветрова. Иначе, никто бы здесь со мной не разговаривал и не пытался выяснить что к чему.

А значит она знает меня из других источников и наплевать на это.

Меж тем девчонка включает смартфон, принявшись жонглировать иконками на экране.

-Могу вписать тебя на послезавтра. На два часа дня.

-Сегодня.

-Послезавтра, - настаивает зараза, почесав губу. - И то при условии.

Усмехаюсь. Мне нравится ее подход. Но...

-Излагай, - требую я, прикидывая, как обратить любопытство девчонки в свою пользу.

-Тебе придется рассказать мне зачем пришел, - говорит секретарша, погасив экран гаджета. - Может ты ее убить хочешь.

Смешная девчонка. Ой, смешная. Наивная ещё.

-Давай так, мяучело. Ты сначала доказываешь мне, что действительно секретарша, а не студентка журфака МГУ.

Я чешу подбородок.

-А так уж и быть исповедуюсь тебе о причинах своего интереса к Ветровой.

Удивил ее. Заставил задуматься. А потом отобрал ключи от квартиры, которыми она не просто похвасталась, а отперла дверь квартиры Ветровой.

-Ты чего делаешь? - визжит девчонка, пытаясь помешать мне просочиться на территорию Катьки.

-Гуляй, Шерлок, - советую я, отстраняя ее. - Впредь думай с кем связываешься.

-Ты, индивид, недооцениваешь меня, - кричит нелёгкая пока я осматриваюсь в квартире. - Я позвоню ей сейчас и скажу кто вломился к ней в хату!

Я возвращаюсь, впускаю ее во внутрь, а затем отбираю у нее смартфон.

-Если шантажируешь и угрожаешь, то делай это на расстоянии, - говорю я, убирая смарт в карман брюк. - Это урок на будущее.

-Каким это образом я могла сделать это?

-Придумай сама, - равнодушно откликаюсь я.

Я хожу по офису Ветровой. Просто квартира. Светло, чисто, просторно, без нагромождений и старомодной мебели. Одна из комнат выдержана в кабинетном стиле. Здесь и полки с книгами, и карты небосклона, и гороскоп, и фазы луны под стеклом. А вот фотографий нет. Ни одной. Жаль. Хотел бы увидеть ее уже сейчас. Может зря все затеял? Может это старость так приходит? Когда штырит на конкретную бабу?

-Слушай, а я ведь могу помочь тебе - говорит секретутка, усевшись за столом в коридоре.

Стола не было только что, откуда она взяла его? Френ с ней с мистикой. Эта кухня не интересует меня.

-Что ты хочешь за это? - спрашиваю, а сам иду на вылизанную кухню, а потом в такую же идеально прибранную светлую спальню. - Денег?

Она мотает головой, когда я закрываю дверь за собой.

-Я хочу нормальную работу.

Опана! Неожиданно. Но... Посмотреть на нее так все логично. С такой внешкой ей на себя надеяться надо, а не на смазливое личико, которого нет.

-Секретуткой? Ты?

Не хочется говорить-обижать, но ей место у таких, как Ветрова. Здесь все сойдёт. Спишут особенности внешности на странности и чувство юмора тонкого мира.

-Почему сразу секретуткой? У меня между прочим образование и диплом по уголовному праву. Почти.

Я вскидываю брови. Так вот откуда она такая подкованная. Ничего в твоей жизни не меняется, Буров, все вокруг менты, девицы, ворье, да идиоты.

-Так почти или всё-таки есть? - уточняю я, присаживаясь на диван с видом на окна кухни с цветами на подоконнике.

Поверхностный осмотр дома Катьки показал, что она вычеркнула меня из жизни, словно меня не было в ней никогда. Не оставила подарков. Из чего стоит сделать два вывода:

первый, она врала, когда говорила, что ей нравится то высокохудожественное барахло, вещи и цацки, которые я дарил ей, второе, не трындела, а избавилась от них с особой тщательностью потому что не хочет вспоминать, потому что все ещё равнодушна ко мне.

-Скоро защита, - слышится рядом.

Я фокусируюсь на ней, вспоминая зачем она тут.

-А как же распределение? - спрашиваю я, размышляя над тем какой будет долгожданная встреча. - С вышкой тебя в любое говеное ведомство возьмут.

Зная характер Ветровой. Что она сделает? Пошлет, попрет, а значит нужно сделать так, чтобы стала слушать. Терпеть не могу жалиться. Но тут так и будет. Расскажу ей почему женился на Владе.

-В любое да не в любое, - говорит недоразумение, отвлекая меня. - Я не хочу ковыряться в делах о краже консервации из погреба бабы Зины или людей прессовать лишь бы подбить статистику, чтобы на премию хватило.

Прошаренная. В смысле знакомая с системой изнутри. Знает о тухлой изнанке ментовских сериалов.

-А тебе стало быть громкие дела подавай с креслом и погонами в награду? - осведомляюсь не в силах сдержать насмешки.

Девушка мерит меня тяжёлым взглядом.

-Я не дура. Знаю, что мягкие кресла заняты кровиночками да блажными с дутыми губами. Мне бы работу с шансом

выбиться и обзавестись полезными знакомствами. Дальше я разберусь, освоюсь, вцеплюсь, если надо.

Она двигается поближе к столу.

-Павел Архипович, у вас же связи! - просит девчонка, добавив мольбы в голос. - Что вам стоит помочь хорошему человеку взамен на услугу?

Всё чего-то стоит. Все хорошее стоит денег, а возможности ещё больших денег. Потому что вырваться иной раз важнее, чем временно обогатиться. Но сейчас именно тот момент, когда нужно сделать, потому что нутро твердит, что дольше уж нельзя и сегодня последний день, когда можно сделать что-то.

-Звони Ветровой, - командуя я, вытягивая смартфон из кармана джинсов. - Демонстрируй свои способности.

Она звонит Екатерине Сергеевне и вещает о каком-то Шанине. Мозгоклюе по всей видимости, но с хорошей мошной, раз та соглашается приехать немедленно. Я во время спектакля набираю сообщение знакомому силовику, обязанному своим положением на службе.

-Все! Она скоро приедет. Теперь ваша очередь.

-Как тебя звать-величать, карьеристка, - спрашиваю я междом, продолжая тыкать в буковки. - Рекомендовать по внешности я тебя не могу.

-Это мизогиния в чистом виде - бурчит девушка, но быстро поправляется. - Валерия Валентиновна Черкасова.

Я заканчиваю переписку, поднимаюсь и подхожу к ней,

положив смартфон на стол.

-Перепиши номер, феминистка. Человека зовут Волков Роман Георгиевич. Позвонишь и скажешь, что от меня.

-А он кто? - спрашивает девушка, взявшись за свой гаждет. - Вы, кстати, так и не сказали зачем вам Катька.

Поздно опомнилась эта почти выпускница.

-Он начальник по собственной безопасности. Регалии и нашивки Георгиевича узнаешь самостоятельно. Что насчёт Катьки, то это не твое дело. Когда она приедет, то ты исчезнешь с горизонта, чтобы не совать свой нос в чужие трусы. Поняла?

Валерия Вороновна говорит "угу" и уходит звонить, оставляя меня в одиночестве.

Я думаю о том, какой будет встреча и надо признать, что волнуюсь. Бабочки в животе мечутся из стороны в сторону, предвкушая встречу с той, что когда-то создала их. Бабочки, млять! Их не было ещё позавчера.

-Ну всё-таки. Зачем она вам? Не убивать же вы ее собрались? Она что-то сказала вам, что не сбылось? Вы обещали мне помните?

-Не убивать, угомонись. Возвращать.

Последнее слово вырывается, как-то бездумно. Цель была совершенно иной - я хотел встретиться и поговорить. Хотел убедиться в том, что все прошло; что образ в моей голове это только образ; что у всего есть срок и у любви тоже.

-Не может быть.

-Что? Не встречала людей, что пытаются исправить ошибки?

-Нет. Не думала, что тот козел - это вы. Это правда вы? Вы бросили её? Правда, сбежали в день свадьбы? Женились на другой?

Смотрю на неё и не отвечаю, а Черкасову или, как там ее несёт.

-Не подумала бы. Если это так, то вы зря пришли. Ничего не выйдет в смысле. Она замуж выходит.

Так.

Очень интересно.

Не то, чтобы я думал, что Ветрова подастся в монахини, но уж как-то думал, что не захочет пробовать влезть в эту реку во второй раз.

- За кого?

- А какая разница? Вы же не можете знать всех?

- Имя, - командую я, проигнорировав замечание о том кого не знаю. Я или вспомню, или погуглю, или спрошу у тех, кто знает.

Секретарша называет фамилию, а у меня кровь кипит в жилах.

Хорошего женишка присмотрела себя Катюша - из числа моих друзей. Заменяла и не каким-нибудь Васей! Да и Образцов тот еще гандон - ни разу не сказал о том, что женится, вообще, исчез с горизонта, списывая все на тотальную занятость в бизнесе, и на службе.

Мечусь по квартире, пытаюсь совладать с противоречивыми эмоциями. Она имела право на всё после того, как я оставил ее, выбрав чужое счастье взамен своего. Но вот что мне не даёт покоя - когда это началось у них? Когда Образцов начал бросать удочки в ее сторону до или после случившегося? Когда забыл, что мы друзья? О том, что обязан мне? О том, что чужие бабы - это пустое место и звать их никак?

Ну так я напомним им обоим, что так не делается.

-А ты неплохо сохранилась, Ветрова - выдаю я, малость ошалев от того, как устроила нашу встречу старушка судьба.

Катка, если изменилась, то не в плане фигуры и не в том, что всегда восхищало меня в ней. Баб красивых, умных и гордых много, а красивых, умных, гордых и с чувством собственного достоинства, чтобы было комбо маловато. Все научились красиво раздеваться, а вот вести себя без одежды нет. Обязательно подводит что-то. Но только не у Ветровой. Умеет она быть естественной и завораживающей голышом, словно с ранних лет воспитывалась в борделе.

Прихожу в себя рядом с ней и вот в эту минуту понимаю, что абсолютно ничего не забыто и донестерпимо сильного хочется вернуть все обратно.

Плевать на Образцова.

Глава 4

Глава 4

- Не делай глупостей, - просит сестра, прежде чем посадить меня в такси.

- Это не глупости, а отношения, - возражаю я, касаясь ее щеки. - У тебя двое детей между прочим.

- То-то и оно, - отвечает она, послав мне воздушный поцелуй в открытое окно автомобиля.

Это в духе времени.

Я почти что не насилую себя, наступая на горло собственным убеждениям.

Костя показал себя с исключительно положительной стороны - он терпеливый, внимательный, чуткий и надёжный. Для меркантильных и практичных особ я бы добавила, что он состоятельный.

Минусы у него тоже есть - он долго остывает и, как на мой вкус, чересчур рьяно полагается на мнение матери.

- Гандон, - восклицаю я, вспомнив с чего начались наши отношения с Образцовым. - Извините, пожалуйста, это я не вам.

Я отворачиваюсь к окну, виновато улыбнувшись водителю, которому нахамила, сама того не желая.

Приехавший из Питера, Костя был свидетелем со стороны жениха.

Он все звонил Бурову, договаривался с регистраторшей, чтобы та задержалась ещё на чуть-чуть и просил подождать меня немного. Пока он выясняет все обстоятельства случившегося. Свадьбу в тот день пришлось отменить, платье снять и, вместо того, чтобы реветь в подушку, приняться ждать, писать и звонить. А через час встретить Костю с отравившими мое сердце новостями. Буров женился без гостей и без свидетелей, пока я позорилась перед своими и его друзьями. Он расписался в ЗАГСе с чудесным видом на собор Спас на Крови.

-Вы уже определились с заказом? - спрашивает официант, наполнив бокал аперетивом.

-Нет. Я ещё подумаю. Хотя, подождите!

Отрезвление пришло очень быстро, оставив после себя невероятное чувство голода.

-Принесите что-то, в чем есть мясо и картошка.

Официант уходит, но я недолго остаюсь одна. Все время подходит кто-то - то клиенты, то их подруги, то официанты с других ресторанчиков, неся на своих подносах, то бокалы, то бутылки, то ведёрки от кого-то ужасно благодарного клиента, впечатленного посетителя и очарованного завсегдатая.

Не знаю, что делать с этим. Жду официанта с едой. Он уберет со стола это безобразие.

Сама я думаю о том, что скажу задерживающемуся Образову. Приходится достать блокнот, чтобы структурировать мысли, которые так и норовят утечь в сторону случившегося.

Первый вариант, просто рассказать Косте обо всем и положитьсь на Господа Бога.

Второй вариант, исполнить задуманное ранее, то есть от-даться, а потом рассказать все.

Ставлю жирный-прежирный минус напротив этого пункта в духе Бурова. Не представляю как оно будет. Не понимаю, как смогу расслабиться. Не знаю, а захочу ли вспоминать после.

Третий вариант, рассказать все и взять тайм-аут, не ожидая немедленного ответа. Потому что так правильно и достойно всех без панического требования немедленного ответа.

Четвертый вариант, не говорить ни о чем и подождать. Если Буров решится прийти к Косте со своей дешёвой режиссерской работой, мне всего-то и останется, что сделать очень удивленный взгляд и так двинуть губами, как делают некоторые мои клиентки.

Если бы Буров дал мне не сутки, а хотя бы неделю, то быть может я бы смогла натренировать себя на подобную реакцию, но сейчас мне хочется кричать в голос.

Жизнь не готовила меня к этому.

В сериалах с первого мужики возвращаются к любимым с поджатыми хвостами. Вот только Буров не поджал хвост и не вернулся. Он поставил ультиматум.

-Мы что-то празднуем? - спрашивает Костик, коснувшись моей щеки губами, а уха теплым дыханием. - Знал, что это

случится.

-О чем ты? - спрашиваю я, вспыхнув до самых кончиков волос.

Мне показалось о том, что он все знает, потому что Буров не стал дожидаться меня.

-Я про этот фуршет - продолжает Образцов, укладывая салфетку на коленях. - Ты ведь не ешь после семи.

-Я не ем по вечерам, чтобы влезть в платье в котором ты хочешь видеть меня на нашей свадьбе, а не потому что я из мандалорцев, а значит таков путь.

Костя, как и я выглядит взвинченным, словно и на его горизонте появилась шантажирующая его бывшая. Как бы я отнеслась к чему-то подобному? Я бы хотела честности по отношению к себе.

Но все куда проще, Костю очень сильно любит работа. Кресло гендиректора такой лакомый кусочек, но именно в нем сидит тот на кого летят все шишки.

-Кать, я ненавижу его. Просто не выношу. Он знает, что предприятие в долгах, что каждая копейка на счету, но продолжает набирать в свой департамент людей. Скажи, что мне делать с ним?

Я очень не люблю давать советы ни родным, ни близким. Ограничиваюсь составлением гороскопов потому что слова, написанные на бумаге воспринимаются иначе, чем те, что сказаны вслух. Почему-то разные носители информации дают разный результат.

- Не вступай ни с кем в конфликты. Ещё не время. Работай и продолжай действовать в прежнем направлении.

- Каком?

Я вспоминаю о чем мы говорили с ним в прошлый раз в это же время. О деньгах. О зарплатах. О ребятах из мэрии.

- Находи деньги и расплачивайся с долгами.

- Ты не представляешь, как мне надоело это.

Это так.

Я никогда не занимала должность директора.

Не держала на руках больше трёх миллионов рублей. Тем более не просила помощи у мэра, губернатора или главы банка.

У Образцова, как бы он не жаловался талант к административной работе. Он умеет быть своим в доску рядом с акулами власти, интриг и больших денег.

- Ты первый гендир за последние пять лет с кем продлили контракт ещё на два года, - увещаю я, поддев на вилку картошку. - Это не показатель того, что твою работу оценили.

Картофель с жареными лисичками в сметанном соусе из жареного и свежего лука, укропа и соленых огурцов просто прекрасен. Я не помню когда в последний раз ела что-то подобное.

- Но если ты останешься простым ресторатором, то я все равно буду довольна.

Взгляд Костика смягчается. Он присоединяется ко мне в поедании картохи. Судя по глазам, ему тоже нравится содер-

жимое и это удивляет его. Тогда как я ору про себя в голо-
синушку. Как теперь ему рассказать обо всем?!

-Ты же понимаешь, что не я продумываю меню?

-Я понимаю, что ты набираешь людей - улыбаюсь я, отве-
чая на его картофельный поцелуй. - Кость,..

Как бы не было неприятно, но начать стоит.

-Да? Ты, кстати, сама то как? Просто хотела увидаться или
случилось что-то?

-Хочу спросить тебя о Бурове.

Настроение за столом падает, словно кто-то приглушил
музыку и свет.

-Если бы ты встретил его сейчас, - начинаю я, вздохнув и
выдохнув.

-Я бы набил ему морду, - отвечает Костя, блеснув глазами.

Хорошо, если так или, мне придется нанять кого-то, что-
бы отомстил за меня этим двум.

Я начинаю говорить и о, чудо! Все сомнения и страхи рас-
сеиваются. Я не сделала ничего плохого и не искала с ним
встреч.

Образцов меняется в лице, выслушивая мои повторные
объяснения из-за чего случилось все это.

-Если бы не мое нежелание светить голой жопой перед
Шанином, которого не было, то и не случилось бы этого все-
го. Я бы просто выставила его вон.

Костик молчит, а потом встаёт и подаёт мне руку, тем са-
мым приглашая на танец.

-Пусть приходит, - шепчет он, прижимая к себе. - Мне будет даже интересно послушать.

Я не верю, что все прошло во так просто. Больше того, есть что-то что беспокоит меня во второй части нашей встречи. Желание разойтись по углам на какое-то время тоже никуда не делось.

-Я пожалуй тоже засниму это.

-Костя, мне это не нужно - говорю я, растянув губы в улыбке. - Меньше всего мне хочется видеть его вновь.

Я уверена, что ещё увижу Бурова, но даже не представляю насколько скоро это случится.

-У тебя есть решение?

-Я хочу съездить в отпуск, - говорю я, под стихающие звуки музыки. - Хотя бы на недельку.

-Лучше на две, - говорит мужчина, не сводя с меня голубых глаз. - Но только без меня.

У Костика сейчас горячая пора, несмотря на всеобщий сезон отпусков. Кажется, что все складывается так как надо - дорогой мне мужчина выслушал, поверил и поддержал меня, мерзкий же говнюк сядет с часу на час в лужу, но пока что он сидит за нашим столом с огромным сложенным зонтом тэном посередине, попивает подарочное вино и смотрит так, словно стирает нас двоих в порошок.

-А ты, что тут делаешь? - спрашиваю я и тут же прикусываю язык, запрещая договаривать и напоминать про данные сутки.

Я ведь не ведусь на провокации и вообще кремень.

-Ты ошибся, Буров, - говорю я вместо этого, одной рукой держась за Костю, а другой скручивая фак бывшему.

Он видит это и усмехается с самой нехорошей улыбкой.

-Рассказала значит. А он понял?

Я киваю, но победно улыбнуться отчего-то не получается. Его слова откликаются во мне. Непонятно. Противоречиво. Тревожно.

-Ты молодец, Ветрова. А я гондон. И друзья мои, кстати, тоже.

Я не этого ожидала. Хотела, чтобы он встал и ушёл. Никак не думала слышать самоуничтожительные признания.

-Но мое предложение ещё в силе - говорит он, продолжая крутить смартфон.

Меня, словно обожгло от осознания не договоренной фразы.

-Это шантаж.

-А я не к тебе обращаюсь, а к твоему женишку, Ветрова - цедит Буров, метнув в меня колючий взгляд. - Даже не знаю, что меня бесит больше лучший друг или бывшая невеста.

Что?

-А ты ничего не перепутал, Буров? - вновь встречаю я, отчаянно пытаюсь убрать ширящуюся брешь в своем сознании.

- Мир не крутится вокруг тебя, обязуясь радовать!

Я задыхаюсь от возмущения.

-Тем более после того, как ты бросил меня!

-Ого! - откликается Архипович на это. - Как эмоционально!

Ненавижу его! Откуда столько самоуверенности? Почему он ведёт себя так?!

-Кать, езжай домой, - подаёт голос Костя, сжимая мои пальцы.

-Да, Кать, езжай, я приеду позже, - насмешничает Буров, кивая в сторону выхода.

Самое время, чтобы уехать, собрать чемоданы и вылететь ночным рейсом в сторону море, песка и раскачивающихся пальм.

А я остаюсь, потому что понимаю, что шокирована осознанием того, что Костя вообще только что подал голос, как именно это сделал и... Он не выполнил того, что говорил чуть меньше получаса тому назад.

Еще меня бесит, интригует и по плохому восхищает то, как ведёт себя Буров. Вот это, млять, наглость!

-Или, хочешь послушать, как от тебя отказывается твой мужик? - спрашивает Буров, потянувшись к столу, чтобы крутануть на нем смартфон. - А ты Костя откажешься или, станешь биться несмотря ни на что?

Не понимаю чего он добивается. Он не может не понимать, что я уже не вернусь к нему добровольно. Ему придется связать меня и держать в таком положении, исполняя свои хотелки.

-Кость, о чем он?

-Езжай домой, - говорит Костик, повернувшись ко мне. - Мы разберемся.

-О чем он говорит? - повторяю я, садясь за стол, чтобы показать, что не уйду пока не услышу всё.

Что-то очень важное прячется в этих недомолвках.

-Ну, что, Кость, показывать мне запись нашим общим знакомым? - Буров машет рукой кому-то позади нас. - Привет! Подойду чуть позже!

Он переводит взгляд на Костю.

-Или, ты откажешься от неё? Или, сможешь взять яйца в кулак и расскажешь все?

-О чем? Буров! Костя, о чем он говорит?

Ужасное ощущение, когда тебя игнорируют, делая вид, что тебя нет. Словно я не живой человек, а вещь, которая должна достаться кому-то.

-Сделай так как он хочет, - слышится сбоку.

До меня не сразу доходит сказанное. Сначала наступает тишина. Я поворачиваюсь к Образцову, чтобы убедиться в том, что это он сказал, а не кто-то другой.

-Что?

-Мы расстаёмся, Кать. Извини, но я не могу допустить того, чтобы он разослал запись. Ты знаешь, что он может сделать это.

Я ещё секунду смотрю на Костю, а потом поворачиваюсь к Бурову.

Кажется, я должна его ненавидеть. На самом деле, я пере-

стала чувствовать, чтобы то ни было.

Я просто слышу, как медленно, но невероятно громко удаляется сердце, подсвечивая те или иные мысли, как например, то, что от меня снова отказались; как играючи испортили жизнь; как тупо было верить в отношения с другом бывшего.

-А я думал, что это я урод, - слышится голосом Бурова. - Образцов, ты переплюнул меня.

Я встаю из-за стола, подхватываю с подушки сумку, достаю кошелек и, вынув несколько купюр, бросаю их на стол.

-Серьезно решил, что я буду мстить бабе? Фуя ты конченный.

Буров веселится, одним махом разрушив все. Костя молчит, так и не объяснив ничего. Мне же очень холодно.

-Вы оба - говорю я, с задеревеневшим горлом - уроды.

Я иду через пространство веранды, спускаюсь по лестнице, а потом пересекаю заполненный супер тачками двор. Среди них светится белый внедорожник Образцова с дежурящим возле него охранником.

-Добрый вечер, Екатерина.

-И тебе, привет, Толь, - говорю я, растягивая губы в улыбке.

Я здороваясь и улыбаюсь тогда, как во мне ширится черная дыра, захватывая и сжигая все пространство вокруг.

Но надо дойти до такси, сесть в него и приехать домой.

Там не надо будет держать лицо.

Глава 5

Глава 5

-Не так уж сильно я любила тебя, - говорит Ветрова, с покрывшими ее грудь, плечи и руки прекрасными мурашками.

Когда-то я любил их и женщину, чьей частью они являются и какой чувственной делают ее.

Но сейчас, глядя на нее и слыша то, что говорят ее все ещё прекрасные и желанные губы, я ощущаю ничего кроме злости на себя и на нее.

Злюсь на нее за то, что ещё не остыл к ней, за то, что она говорит мне и на то, как это отзывается во мне.

-Хорошо, - произношу не в силах перебороть себя и плюнуть на все. - Я попытался.

Очень всрато попытался и наху*** дел.

Понимаю это только тогда, когда оказываюсь в тачке, гоню куда-то, а потом останавливаюсь с лёгкого взмаха товарища в ментовском.

-Нарушаем?

-Документы, права, страховка, - перечисляю я, выдавая бумажки. - Смотри, выписывай и отваливай. Не до разговоров.

Говорю, а сам вытряхиваю сигарету, сжимая флэшку. То, что должно было остаться памятью и материалами для встречи с одной затеявшей это все психологиной, стало compro-

матом.

Пи*** какой-то!

Ну какой нах "бросай"?! А "ахаться"?!

Ну не стану я спать с теперь уже чужой бабой, которая плюет, шлёт меня и вышвыривает на улицу, словно обосранного щенка!

-Чтобы не случилось, товарищ Буров, это не повод стремиться на тот свет - говорит мент, почти в точности повторяя фразу однажды сказанную мне Ветровой. - Удачного вечера.

-Не дождешься, - отвечаю я, потому что у меня есть ради кого жить на самом деле.

Обошелся бы без встречи с этой стервой. Вот только родным стало со мной невмоготу - если не бросаюсь и не ору на ровном месте, то достаю посторонних людей и так, как не было никогда. Ещё немного и начну искать смысл на дне рюмки с беленькой.

-Не помогло, - признаюсь я, дозвонившись той, которая смогла разобраться в моих мозгах. - Придется придумать что-нибудь ещё.

-Ты не поговорил с ней, - говорит психологиня, пропустив мои слова мимо ушей. - У тебя на лице все написано, Буров.

-Почерк-то нормальный? - рявкаю я и это напрягает себя самого.

Асаева кивает и ждёт чего-то.

Хорошего специалиста подкинула мне судьба.

Такую, что не напугаешь ни прошлым, ни настоящим, ни

будущим. Она сама кого хочешь за яйца возьмёт.

-Поговорил, но не так как планировал, - признаюсь я, вываливая все как на духу.

-Ты должен вернуться и задать ей все интересующие тебя вопросы. Без угроз.

-Она слушать меня не станет после всего, - отвечаю я, отворачиваясь от приборки. - Я выключу камеру, нагляделась же?

-Ага.

Невыносимо смотреть на цветущую психологиню в стенах ее дома с ребенком на руках. Она конечно не виновата в том, что мне ее вид кажется сущим издевательством и пыткой. У меня могло быть все это, а получилось черт знает что.

-Ты придумай что-нибудь, - произносит Асаева, таким же невозмутимым голосом. - Ты способный, Буров.

Я качаю головой, усмехаясь про себя. Способный творить дичь и не совладать с собой с одной конкретной бабой. Так и влип когда-то.

-Как-то получилось у тебя влюбить в себя эту женщину.

Я отключаюсь, а сам некоторое время сижу в авто, решаясь на второй заезд.

С одной стороны, предельно понятно, почему Катька кинула меня, не дождавшись, когда меня освободят из своих оков кейптаунские палаты - все слова любви с ее стороны были сущим бла-бла-бла.

Но только мне все равно нихрена не ясно! Какого черта

она связалась со мной, если знала кто я и что я с самого начала? Никогда не обманывал ее и не скрывал, что за прошлое у меня за спиной; какие дела воротил и что сидел когда-то.

Заметила бы с Образцовым сразу, явив мне свою лядскую натуру.

-Сбрось мне ту запись, - говорит Асаева, позвонив через несколько минут.

-Зачем? - спрашиваю я, не выпуская из рук доказательство своей тупости.

-Посмотреть и понять, что между вами и как, - Виктория веселится, задавая следующий вопрос. - Или, ты скрываешь что-то и я увижу там ещё что-то?

-Не мечтай, Асаева. Не мечтай.

Приходится повозиться и посидеть в авто пока я сбрасываю ей запись. Сам ведь подписался на это, по соседски наслушавшись одну умную бабу.

Этого времени достаточно, чтобы отрепетировать речь.

Пусть она будет слушать меня через дверь, но выслушает, а там все сложится и так. Надеюсь на это.

-Открывай! - говорю я, стуча в дверь. - Если не хочешь разбираться с ментами.

-Зачем? - спрашивает младшая Ветрова, ныне Воробьева, просунув нос в щелку между дверью и стеной.

Удивительно, как похожи и непохожи одновременно две сестры.

-Хочу поговорить с ней, - говорю я, пытаюсь распахнуть

дверь.

Но Ветрова-младшая держит ее и не уступает мне.

-Что такое, Буров? Флэшку потерял?! Нужен новый компромат на нее?

Я оставляю дверь в покое. Это б*** никогда теперь не отлипнет от меня. Но да пох***!

-Мне нужно задать ей пару вопросов. Позови ее!

-Нет! Нет её! Буров, оставь ты нас в покое, а?

Не могу. Просто не могу сделать этого. Должен довести этот гештальт до конца и забыть уже наконец.

-Может ты мне ответишь: какого черта она связалась со мной? Почему не дождалась? Почему кинула, не сказав ничего?

Ни смс, ни письма, ни звонка. Насчёт звонков это конечно круто. Не дозвонилась бы она до меня тогда. Но пару строк бы чиркнула. Нашла бы как передать записку. Мать ее!

-Буров, ты нормальный? - спрашивает Сашка, распахнув дверь. - Это ведь ты бросил ее, расписавшись в тот же день с другой.

Котел внутри меня, в котором кипела усталость, неразрешимость и мука вдруг остановился, перестав бренчать крышкой.

-Что? Не так было хочешь сказать?

-Не так, - отвечаю я, осознав, что теперь точно удивился сказанному. - Я до сих пор не женат.

Единственный раз решил вписаться в это и повторять вто-

рой раз не захотел.

-Заходи, - командует Сашка, отступив в сторону. - Расскажешь мне свою версию реальности.

Понятно, что ничего не понятно.

Теперь уже не до соплей в сахаре!

Просто хочется понять, что там случилось и как, пока я метнулся на другой край земли и застрял там.

-Сначала ты.

-А я уже. Ты не приехал в ЗАГС. Катька прождала тебя в нем три часа. Она и Образцов соревновались друг с другом в том, чтобы узнать что с тобой и как. Гости разъехались. Она ещё месяц жила в той квартире. Все верила, что ты не скотина и найдешь силы объясниться с ней.

-Образцов? - спрашиваю я, делая самый глубокий вдох в мире.

Уж кого я не ожидал встретить в этой истории так это друга детства. Точнее не в этой роли. Не после того, как сумел дозвониться ему из участка, обрисовал все и попросил вызвать мне адвоката. Про Катьку тоже не забыл, просил присмотреть и позаботиться о ней, пока я выковыриваюсь из очередного д***.

-Вот ведь п***, - восклицает Сашка, выслушав меня. - Почему ты не рассказал ей ничего?

-Потому что что-то пошло не так.

Александра медленно пережевывает что-то.

-Потому что не знал всего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.