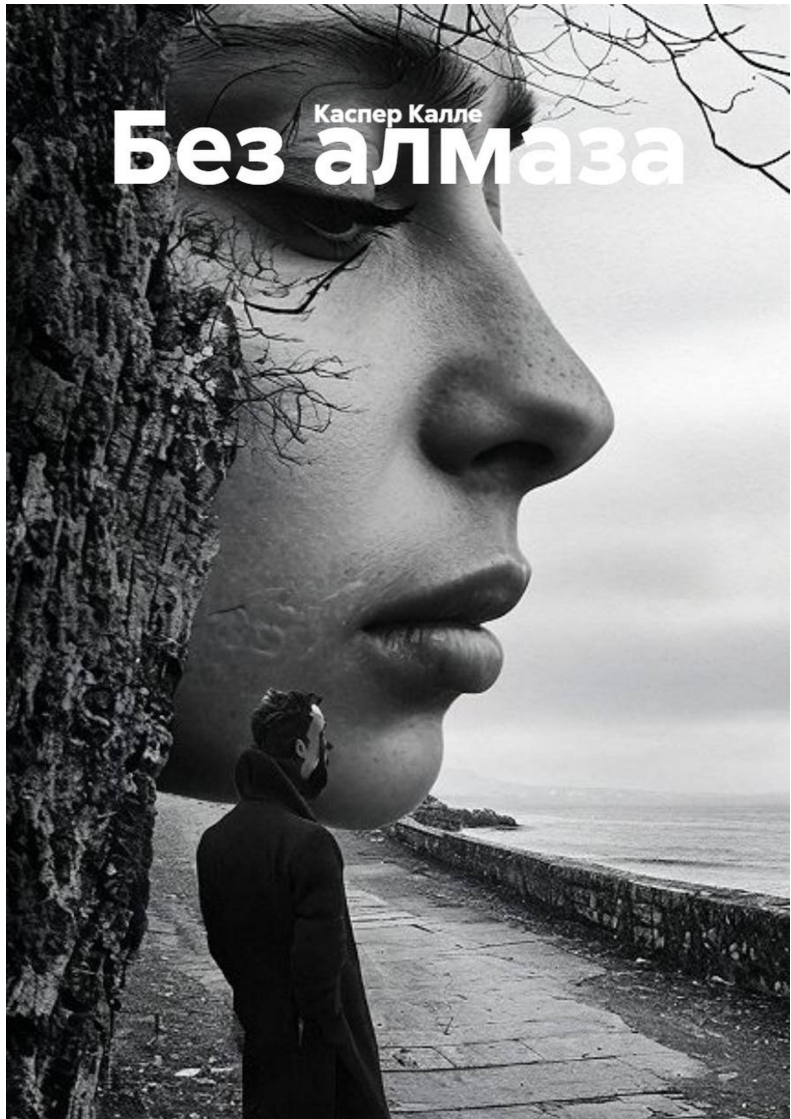


Каспер Калле

# Без алмаза



# Калле Каспер Без алмаза

*<https://litres.ru/74207757>*

*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Творчество Алессии Гаспари таинственно, словно черно-белая фотография, в нем преобладают полутона. Таинственен и он сам, выходец из Италии, поселившийся в Петербурге, а потом вернувшийся на родину. Почему он иногда такой печальный, а иногда - желчный? Кого он любит, и любит ли он вообще кого-нибудь? Что это за алмаз, чего он лишился?

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава                             | 4  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

# Каспер Калле

## Без алмаза

### Глава

АЛЕССИО ГАСПАРИ

БЕЗ АЛМАЗА

СТИХИ

Любимой, *eternamente*

НОСТАЛЬГИЯ

1

Почудилось мне море в ноябре,  
Сверкающее, словно в серебре  
Из замка на прогулку вышли дамы,  
Иль юнкера из амальгамы  
Собрались в безупречное каре.

А за окошком вижу синеву

Другого моря – вижу наяву,  
Но восхищаться юга красотой  
Не в силах... Ставни – бах! – закрою,  
Ложусь, накроюсь пледом и реву.

2

Заветные, веселые метели!  
В глаза снежинки, в ухо, рот летели,  
А я смеялся, прыгал, падал с ног,  
Закручивался, словно осьминог...  
И обе щеки слезы счастья грели.

Вот, страус с шеей тонкой наизнанку,  
Сова, зарезанная спозаранку,  
Иль клоун, сколотивший гроб –  
Так это я, засунутый в сугроб,  
Но сохранивший гордую осанку.

3

Три года не скользил по льду,  
С гаишников взимал не мзду,  
Или напротив?... Понимаю,  
Мзду заплатили вы Мамаю.  
Где? В Гефсиманском ли саду?

Или в висячих, Шамирам? А?..  
Одна мне приглянулась дама.  
Да нет, не дама. Джинсы, грудь...  
Верните Русь мне кто-нибудь!  
Вы курите?.. Мне – фимиама.

## ИЗ ШЕКСПИРА

1

Быть иль не быть, вопроса нет,  
Конечно же, не быть,  
Никем и никогда не слыть  
И не казаться,  
Как власти, так и женщин не бояться,  
Не лезть без дела в интернет,  
Не вытирать с воспоминаний пыль,  
Не есть три раза в день, не спать,  
Траншеи да окопы не копать,  
Не жаждать поцелуев,  
Не проклипать холуёв,  
Не превратиться после смерти в небыль...

2

Мой саван тисовой листвою украсьте  
И сразу уходите прочь.  
Вы мне ничем не можете помочь  
В моем несчастье.  
Которую любил я больше света  
Восточная отобрала чума,  
Теперь я медленно схожу с ума  
В конце второй строфы сонета...

.....

Нет слов, лишь чувства... Путанные... Браво!  
Открылась дверь... Куда?... Лорнет!  
Ее лорнет, иль мой? Шута? Нет-нет.  
Я мыслю, мыслю, но... коряво.  
Слова, бездушные слова!  
И закружилась голова...

3

Я полюбил звезду, но как мне дотянуться  
До уст ее, чтоб ощутить их вкус,  
А на своих – зубов ее укус,  
Как вместе нам на небе растянуться?

Любимую я только ночью вижу,  
И то не каждою, отнюдь,

Но раз явилася, побудь –  
К твоим губам хоть мысленно приближусь.

4

«Лань, полюбивши льва, должна погибнуть» –  
Лев, полюбивши лань, погибнет раньше.

5

«И сын замучит дряхлого отца»,  
Дом отберет и ввергнет в нищету,  
Священную убив мечту  
О благородной смене поколений,  
Нелестных не боится он сравнений –  
Так поступают все вокруг,  
И брат двоюродный, и друг,  
Иначе посчитают за глупца.

6

А переподлить подлость можно?  
Конечно, в мире все возможно.  
Барахтается в нечистотах всяк,  
Как олигарх, так и босяк.  
С девичьих плеч любое рвите платье

Чтоб девственности знак увидеть – нате!  
Давно все перепахано здесь плугом  
И незнакомцами, и другом.  
Объедками накормят на обед,  
А на десерт – монахини обет.  
Иль материнской вам любви захотелось?  
Так в проститутку мать переоделась.  
Ласкать она вас будет лишь за взнос,  
А за двойной – и целовать взасос.  
И только тень отца вам будет сниться,  
Когда уснет уловок мастерица.  
Вам призрак в мир иной укажет путь. «В какой иной?» -  
Да хоть в какой-нибудь...

7

Перевези меня в поля блаженных,  
На асфodelей траурный ковёр,  
Где дел великих признанный гравёр  
Не принимает низменных, презренных,  
А только избранных, кто безвозмездно  
Пока последний час их не настал  
Прекрасного шлифуют идеал,  
Хотя в душе у них зияет бездна.

«Где жадно я искал самопознания...»

М. Лермонтов

Скажите мне, зачем вы родились?  
Зачем вы дышите, едите-пьете?  
Зачем вы счастья ищете в болоте?  
А счастье, кстати, раздают по квоте –  
Как следует, за квоту вы дрались?

Ах, любите... Затем вы родились...  
Вранье! Для вас любовь – влечение,  
И обстоятельств – да! – стечение,  
Щекочете вы ею самомнение...  
Ого! Чего вы вдруг взвились?

Вам гражданина дорог честный долг?  
А мне плевать, что тешитесь гражданством,  
В вас государство порождает чванство.  
Гражданство – хамство, если не тиранство,  
Кто гражданин – не человек, а волк.

Так вы не знаете, зачем вы родились?  
Самопознание – термин новый?

Пытайте же себя до крови!  
Крушите в бешенстве основы!  
Зубами в сердце вы уже впились?

Теперь вы знаете, зачем вы родились?  
А низачем! Ошибочка природы.  
Вся ваша жизнь – частица моды.  
Бесплодные, бессмысленные годы...  
Уж лучше б вовсе вы не родились.

## ПЕЧАЛЬ

1

Свою Печаль забыл я на причале,  
Стоит одна, обнажена, несчастна,  
Иллюзиям умеренно подвластна,  
И думает о девственном начале,  
  
О том, как обнимались мы в рассрочку,  
В любое время дня и года,  
И в честь помолвки, и развода,  
Как винную катили бочку

На Геликон – и то в печали,  
Без повода и без причины,

А потому что мы едины,  
И как друг друга утешали.

2

Потом надолго мы расстались,  
Мы разонравились друг другу,  
Я верную нашел супругу,  
Улыбки мне легко давались,

Печаль же сблизилась, не знаю,  
С кем именно, но с кем-то точно  
Делила в том числе и ночь, но  
Ее ни в чем не обвиняю:

Всем острые желанны чувства,  
Души чтоб полость пронизали,  
Но в глубине не застревали,  
Не вызывая безрассудства.

3

Потом мы снова вместе, вместе!  
Стоим в обнимку на причале,  
В глазах слезинки у Печали...  
И вдруг – курьер. Дурные вести –

Я мчусь, Отчаянье со мною,  
Печаль стоит, ветрам подвластна,  
Стоит, обнажена, несчастна.  
Позор мне, гадкому изгою!

С Отчаяньем мы не расстались...  
Печаль искал, искал повсюду –  
Увы... Ее я не забуду,  
Мы с ней навеки побратались.

## ВАКХАНКИ

Аморальный рассказ в стихах

### Пролог

Любовь мы ищем все на свете,  
И в ресторане, и в кафе,  
И трезвыми, и подшофе,  
В театре: опере, балете,  
И, часто, в университете.

А я искал ее в трамвае –  
Довольно узкий ареал –  
Искал, нашел и потерял:

Исчезла в пестрой женской стае,  
Что заполняет Невский в мае.

Вторично преданный феминой,  
Решил покинуть этот град,  
Уже отнюдь ему не рад,  
И полететь к родной Тиррене,  
Поближе к струям Иппокрены.

Вот, в сущности, все предисловье,  
И можно начинать рассказ,  
Колючий, словно дикобраз,  
Читатели чтоб всех сословий  
Могли сердито хмурить брови.

1

Один оставшись, стал ходить я  
К путанам, чтобы позабыть  
Чувств изнуряющую прыть.  
Изящные ищу соитья,  
Без споров и без мордобитья.

Предпочитаю русских,  
Царственной породы.  
Да, изменилась вековая статья.

«Прошу, синьоре, вот кровать».  
Приветливы, следят за модой,  
И лучшие проводят годы.

2

Где Сонечка? Да нет ее тут, Сони,  
Похожи все, скорее, на Элен.  
И, право – удивительный обмен.  
Холеные, по виду сони –  
Как обыватели Антониони.

Конечно, здесь они богаче,  
Но, думаю, не в этом дело, нет,  
А в том, что – солнце, нега, свет,  
Просекко, может быть, Версаче...  
Клиенты вежливые... Все иначе.

3

Здесь русские безумно сладки,  
Нежны, покладисты – как воск,  
И – между прочим – есть и лоск.  
Здесь русские – аристократки,  
Средь воронья, знай – куропатки.

Все остальные меркантильны.  
В глазах расчет, в ногтях – разбой,  
И в мыслях кошелек тугой.  
А русские – любвеобильны,  
В соблазна ведомстве всесильны.

4

Теперь два слова про японок.  
Услужливость у них в крови.  
Все сделают – лишь позови,  
Хоть поздно ночью, хоть спросонок.  
Стиль поведенья – очень тонок.

К тому ж они так эротичны,  
И так загадочны для нас,  
Но если изучить каркас...  
Мы будем все-таки критичны:  
Увы, они весьма безличны.

5

И тут припомнилась мне Вика,  
Подружка бывшая с Невы,  
Где каменные дрыхнут львы.  
Какие жесты, сколько шика!

О ней не скажешь, что безлика.

Она цитировала Пруста,  
Захлебываясь, словно ей  
Он всех любовников милей,  
Как некоторым Заратустра.  
И все равно за лбом-то пусто...

6

Резвится, ластится, играет –  
как у Годара Карина –  
Своею жизнью... Чья вина?  
Мужчин подряд всех ублажает  
И никогда не унывает.

Задорный голосок в эфире:  
«Кому не нравится разврат!»  
Правда, правда, увы, стократ...  
Таких, кто предпочтет закат  
Нечасто в буйном встретишь мире.

7

Потом несчастную побили.  
Побил, конечно, сутенёр

(А в прошлом – неплохой боксёр).

Что делать Вике, плакать или  
Утешиться, что не убили?

Не знаю, к месту иль не к месту  
Последний добавляю штрих:  
Ведь сутенером был жених!  
Он продавал СВОЮ невесту –  
Ну как не поразиться жесту...

8

Давно придумал изречение:  
«Мир мерзок, люди подлецы»,  
Или, как минимум, слепцы.

С пролива ветерок почую,  
И на бульвар перекочую.

Я с той поры не видел Вику.  
Ох, Вика, Вика, где же ты,  
Где топчешь вешние цветы?  
Но иногда, поддавшись бзиду,  
Ищу ее – как Холмс улику.

9

Бывал нередко я в борделе  
(Я ведь и Вику встретил там):  
Две деликатные мадам,  
По возрасту уже не в деле,  
Но обходительны доселе.

В двух комнатухах по кровати,  
А в третьей – раздвижной диван.  
(Тряслись те лежа, как рыдван.)  
Мадам отправилась позвать и  
Доставить дев на поле рати.

10

Я все детали опускаю,  
Моральный чтоб не вызвать шок.  
Скажу лишь так, «на посошок»,  
Что сбились в роковую стаю  
Девы, разные по краю.

Киргизки, русские, хохлушки,  
Да и татарок целый рой.  
Но вот армянок – ни одной.  
Все – это строго – без отдушки,  
Зато повсюду финтифлюшки.

Я, как мужчина-иностранец  
(Хоть и никак не лесбиянец)  
Имел немалый там успех.  
Ласкал меня блудливый цех,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.