



Dari Gray

В пламени вражды

«Литнет»

2025

Gray D.

В пламени вражды / D. Gray — «Литнет», 2025

Эти семьи враждуют уже несколько поколений - бизнес, интриги, холодные войны. Он привык быть властным, держать всё под контролем. Она - огонь, который каждый раз поджигает его мир заново. Каждая встреча, как дуэль. Каждое слово, как искра. Но один взгляд, один случайный контакт... и вражда превращается в страсть, которую невозможно остановить. Два врага. Один город. И вулкан желаний, готовый разорвать их на части.

© Gray D., 2025

© Литнет, 2025

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Глава 6	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Глава 1

Агния

Холодный и промозглый октябрь уже вступил в свои права.

Дворники на моей машине не успевают справляться с потоками воды, которая льется с неба.

Такое чувство, что я попала в библейский сюжет...

Отчаянно мечусь по парковке уже двадцать минут, пытаюсь припарковать свою ярко-красную мазду.

Отец скинул мне уже несколько смс с вопросительными знаками. Я не могу его так подвести. Он рассчитывает на меня. Сегодня у нас встреча с инвесторами, от которой будет зависеть наше безоблачное будущее компании.

Наша задача - сделать все возможное и невозможное, но не дать конкурентам переманить его на свою сторону.

Торможу поток мыслей, и одновременно выжимаю педаль тормоза.

Ура!

Место, сводное место...

Выкручиваю руль вправо и паркую авто.

Как по волшебству, дождь начинает капать все меньше и меньше, превращаясь в обычную осеннюю морось. Класс, да я еще и в офисе появлюсь в пристойном виде, а не как после кораблекрушения...

На парковку влетает черный внедорожник с номерами 666.

- Вот дьявол, - вырывается у меня.

Лион...

Он за рулём своего внедорожника, блокирует мою машину. Руки сжаты на руле, этот человек сплошная агрессия. Мы ненавидим друг друга с самого детства, его семья наш главный конкурент в бизнесе.

И вишенка на торте - я припарковала свою машину на его месте.
Выхожу из машины с лёгкой усмешкой, взглядом, который мгновенно разжигает в нём пламя раздражения.

- Ну что, решил поцарапать своё эго на чужом месте? - бросаю, не отводя глаз.

- Это моё парковочное место, - холодно отвечает он, выезжая вперёд и перекрывая мне путь.

- Но, судя по всему, ты привыкла ставить себя выше правил, - покидает салон авто и направляется в мою сторону.

Смеюсь, тихо и вызывающе...

- Прости, не заметила, что место было твоим, наверное дождь смыл твоё имя, так что смирись... Можешь припарковать своё раздутое эго в другом месте, здесь оно просто не поместится.

Он делает шаг навстречу, гневный и внезапный, и хватает меня за запястье. Наша кожа соприкасается, и в этот момент мир будто замирает, дыхание останавливается, сердце бьётся как безумное, а напряжение между нами, как электрический разряд.

И тут же отшатыраемся друг от друга, словно нас раскидало в стороны взрывной волной, оставив после себя запах дождя, гари и озноба, от того, что произошло всего на секунду.

- Никогда... - начинает Лион, но слова теряются.
- Никогда? - повторяю с дерзкой ухмылкой, подкалывая, словно провоцируя новый шторм.

И начинается игра, дуэль огня и воли, где каждый взгляд и каждое слово могут взорвать всё вокруг.

Он отводит руку, но глаза не отпускают меня, словно киллер, держащий свою жертву на прицеле.
 - Знаешь, что ты сейчас делаешь? - срывающимся голосом спрашивает Лион, пытаюсь вернуть себе контроль.

- Конечно, знаю, - отвечаю, ухмыляясь.

- А тебе нравится быть в ярости. Не скрывай.

Он делает шаг ближе, блокируя любые мои движения, дыхание становится тяжелым, дождь непрерывно моросит, усеивая нашу одежду, волосы, кожу, холодной влагой.

Его крупные кудряшки, окончательно промокают и липнут ко лбу, впрочем, как и мои длинные огненно-рыжие волосы. Мне кажется, еще немного, и они навсегда останутся в таком положении.

Зеленовато-янтарные глаза искрят ненавистью, выжигая во мне огромные дыры. Даже линия скул напрягается и становится намного четче.

Внутри меня что-то начинает гореть, смесь раздражения и странного... притяжения, от которого невозможно отмахнуться.

- Хватит играть, - почти рычит он, но его голос дрожит.

Привстаю на носочки, чтобы быть ближе к его лицу, когда ростр твоего оппонент почти 190 см, трудно вести перепалки, но я всегда была в этом хороша, поэтому и сейчас тонко провоцирую его.
 - И что ты собираешься делать? Удерживать меня силой? - шепот почти звенит.

В порыве гнева он снова делает шаг и почти невольно тянет меня к себе. Руки снова соприкасаются, плечи почти примагничивают друг к другу, и в этот раз контакт длится дольше, чем секунду. Сердце стучит так громко, что кажется, его слышно за пределами парковки. Искра между нами горит сильнее, чем дождь вокруг.

- Чёрт... - выдыхает Лион, словно удивляясь самому себе.

Отшатываюсь, но не сдаю своих позиций. В глазах горит огонь, который уже нельзя погасить.
 - Вот видишь? - шепчу, продолжая свое выступление.

- Ты уже не контролируешь себя.

Он сжимает губы, пытаюсь вернуть холодное спокойствие, но внутри понимает: эта битва только начинается. И мы оба знаем, кто первый уступит, тот проиграл...

Добро пожаловать в новую историю, она родилась за один вечер♥#

Герои огнеопасны, так что будьте аккуратнее #####

Буду рада вашей оценке##

Глава 2

Агния
 Офис сияет стеклом и холодным светом. Я поднимаюсь в лифте на нужный этаж за семь минут до начала презентации. Времени прогнать материал еще раз просто не останется, придется импровизировать, если что-то пойдет не так. Поправив перед зеркалом свой макияж, я с порога включаюсь в работу.

Отец недоволен моим халатным отношением к ведению переговоров и отчитывает, как маленькую девочонку... Папа, мне почти двадцать семь...

Модель будущего жилого комплекса занимает половину переговорной. Подсветка контуров, голограммы, экран с видом на небоскрёб, который пока существует только в цифрах и мечтах.

Мы презентуем элитный ЖК, это не просто квартиры с дорогой мебелью, это будущее...

Я выпрямляюсь, стараясь, чтобы голос звучал твёрдо и спокойно, хотя в груди от напряжения отчаянно бьется сердце.
 - Мы создаём не просто дом, - говорю я, щёлкая пультом и меняя слайд.

- Это будет новая визитная карточка города. Панорамные террасы, частные сады на крышах, уровень сервиса, которого здесь ещё не знали. Люди будут платить не за квадратные метры, а за ощущение жизни над облаками.

Инвестор, мужчина лет пятидесяти с внимательными глазами, медленно кивает. Я вижу, он впечатлён. Но в его взгляде есть осторожность, которая может всё перечеркнуть.

- Агния, проект действительно впечатляет, - говорит он наконец. -Но я не принимаю решений в четыре стены.
 Он усмехается и достаёт из кармана телефон.
 - Предлагаю сменить обстановку. Сегодня вечером ресторан «Skyline», на крыше. Там и продолжим разговор.

Мы с отцом переглядываемся, и он почти незаметно кивает.

Как бы говорит: не дави сейчас, это еще не отказ.

Skyline. Панорамный вид на весь город, искрящиеся огни, звон бокалов, наполненных дорогими винами. Всегда живая музыка, от которой разливается приятное тепло внутри. Сердце бьётся быстрее, это мой шанс закрепить успех.

Вечер встречает меня золотым закатом. В лифте, взлетевшим на последний этаж за пару секунд, я поправляю волосы и мысленно прогоняю речь, которую скажу. Двери открываются, и мир вокруг наполняется огнями.

Ресторан словно парит над городом, стеклянные стены, мягкий свет, низкий гул джаза.

Мы садимся за столик у панорамного окна. Вино льётся легко, разговор, ещё легче. Инвестор смеётся, слушает, задаёт вопросы. Я чувствую, он уже почти мой.
 -Вы поразительно убедительны, Агния, - произносит он с улыбкой. -Если завтра мои партнёры не найдут аргументов против... контракт ваш.

Я собираюсь ответить, но вдруг ловлю движение у входа. И дыхание перехватывает.

В ресторан входит Лион. Высокий, в идеально сидящем костюме, уверенный, как будто сам город принадлежит ему. Его взгляд скользит по залу, и останавливается на нашем столике.

В ту же секунду весь воздух в ресторане сжимается, как будто электричество снова ударило между нами.

Лион идёт прямо к нам, не спеша, но с той силой, от которой невозможно отвести глаз.

Инвестор вскакивает, радостно пожимая ему руку:
 - Вот так встреча! Я только о вас подумал. Два лучших игрока рынка за одним столом... похоже, судьба сама свела нас.

Я чувствую, как уголки моих губ медленно поднимаются в холодной улыбке.
 Судьба, значит? Ну что ж... посмотрим, кто выйдет победителем из этой игры.

- Лион, - просяв, произносит инвестор.

- Какая удача! Садитесь к нам. Я как раз слушал презентацию Агнии. Великолепный проект.

Он садится напротив меня, и на миг наши взгляды пересекаются. Его глаза холодные, как сталь после закалки. Ни искры, ни эмоций. Только расчёт. И от этого по спине пробегает дрожь куда сильнее, чем от его ярости на парковке.

- Рад слышать, - спокойно отвечает Лион, беря бокал вина, словно это он здесь хозяин вечера.

- Но разве вы хотите вложиться в мечту? Лучше вложиться в реальность.

- Реальность? - мой голос звучит мягко, но в нём звенит насмешка. - Лион, неужели у тебя снова небоскрёб из бетона и стекла? Без души. Без лица. Таких сотни, - с моего лица не сходит ядовитая ухмылка. Я должна не ударить в грязь лицом.

Он откидывается на спинку кресла, уголок губ подрагивает в тени улыбки. - Ты всё ещё думаешь, что бизнес - это эмоции? Ошибаешься, Агния. Бизнес - это контроль. Железная хватка. Те, кто слишком полагаются на чувства, проигрывают.

Инвестор переводит взгляд с него на меня, наслаждаясь шоу.

Я наклоняюсь вперёд, ближе к столу, ближе к нему. - Иногда именно эмоции продают лучше всего, Лион. Люди покупают мечту. А я умею её создавать.

Он делает паузу, смотрит прямо в глаза. Тяжело, давяще, так что дыхание перехватывает. - А я умею её разрушать, если нужно.

Тишина падает на стол, только тихая музыка и звон бокалов вокруг. Инвестор усмехается, отпивая вино. - Господа, похоже, я зря заказал одно блюдо. За вами интересно наблюдать.

Лион чуть склоняет голову, и в его взгляде мелькает то самое, предупреждение.

Он не уступит.

Никогда.

И это мгновение, эта железная воля в его глазах, чётко даёт понять: он пришёл, чтобы забрать всё, что моё.

И почему-то внутри меня, вместо страха... загорается азарт.

Официант приносит закуски, но они остаются нетронутыми. Между мной и Лионом напряжение, от которого воздух в зале становится густым. Инвестор забавляется, как ребёнок, наблюдающий за поединком взрослых.

- Ваш проект, Агния, - говорит он, вежливо кивая, - действительно впечатляет. Лёгкость, свежесть, креатив. Но и аргументы Лиона сильны: стабильность и опыт.

Лион даже не моргает. - Креатив не строит небоскрёбы, - произносит он ровно.

- Его сдувает первым ветром.

Я усмехаюсь и наклоняюсь ближе, чувствуя, как вино слегка раскрепостило меня. - А твоя стабильность убивает всё живое. Ты строишь мёртвые коробки. Людям нужны эмоции. Атмосфера. Дом, в который они будут возвращаться, чтобы чувствовать себя живыми.

Он делает паузу, медленно берёт бокал и делает один глоток, смакует вкус винограда на языке. - Люди не покупают мечты. Они покупают статус. И если мой дом стоит дороже, он всегда будет стоять выше.

Я ощущаю, как его слова пронзают, режут меня наживую, но не даю слабину. - Иногда статус, это именно то, что ты не можешь купить.

Наши взгляды сталкиваются в воздухе, и это не просто бизнес. Это дуэль двух мировоззрений. Инвестор, чуть откинувшись на спинку, явно наслаждается этим спектаклем.

- Чудесно, - усмехается он.

- Вы вдвоём напоминаете мне два океана, что сходятся в одном проливе. Такой напор энергии редко увидишь за одним столом.

Я бросаю взгляд на Лиона, он спокоен, слишком спокоен, как хищник, терпеливо ждущий момента. Его хватка железная, каждое слово весомое, каждый взгляд, словно приговор.

- Океаны размывают всё на своём пути, - произносит он тихо, но так, чтобы это слышала только я.

- Тебе стоит помнить об этом, - взгляд глаза в глаза.

Я отвечаю на этот взгляд с дерзостью, огонь в груди разгорается ещё сильнее.
 - Тогда приготовься утонуть, Лион.

И на секунду в его глазах... вспышка, как будто он не ожидал такого вызова.
 Инвестор хлопает ладонью по столу, возвращая нас в реальность.
 - Господа, вы оба гении. Я должен всё обдумать. Но знаете, в чём я уверен? В том, что вы ещё сведёте меня с ума этой своей войной.

Мы поднимаем бокалы, и звон хрусталя звучит, как выстрел.
 Я знаю одно: эта игра только начинается.

...

Ресторан постепенно опустеет. Инвестор уехал раньше, оставив нас на крыше вдвоём. Я делаю вид, что занята звонком, лишь бы не стоять рядом с Лионом слишком близко, но в итоге всё равно мы оказываемся у лифта вместе.

Двери открываются, и я захожу первой, бросив на него взгляд через плечо:
 - Надеюсь, хотя бы сегодня ты оставишь театр драмы и обойдёшься без аплодисментов?

Он заходит следом, нажимает кнопку первого этажа и встает напротив. Пространство слишком тесное, воздух, словно уплотняется.
 - Ты называешь драмой то, что сама не в силах выдержать.

Я фыркаю, скрещивая руки на груди.
 - Ошибаешься. Я выдержу любую бурю, особенно если её приносишь ты.

Двери лифта закрываются, и между нами... тишина.

Только ритмичный гул кабины. Лион делает шаг ближе, будто испытывает моё терпение.
 - Ты думаешь, что управляешь игрой, Агния. Но это иллюзия. Я всегда выигрываю.

Я поднимаю подбородок выше, словно принимаю вызов.
 - Тогда почему ты так злишься, когда я делаю всего один ход?

Он резко приближается, настолько, что его рука касается стены у моего плеча. Я чувствую жар его тела, дыхание. В груди всё сжимается, но я не позволяю себе отступить.
 - Ты доводишь меня, - выдыхает он, сдерживая ярость.

- До грани, - цедит сквозь зубы.

Я улыбаюсь, дерзко, и произношу почти шёпотом:
 - Может, тебе просто нравится, когда тебя доводят?

Он смотрит в глаза, и на мгновение я думаю, что он меня поцелует, губы предательски начинают пульсировать.

Мир снова замирает, как утром на парковке.

Взрывное напряжение в воздухе, но лифт дергается и останавливается на нужном этаже. Двери разъезжаются в стороны.

Лион отстраняется первым, возвращая себе холодную маску.
 - Эта война будет стоить тебе слишком дорого, - говорит он низким голосом и выходит первым.

Я задерживаюсь на секунду, чувствуя, как сердце бьётся в висках.
 И понимаю, он прав. Но отступить я не собираюсь.

 Всем спасибо ♥#♥#♥#♥#♥#

Визуал на канале Dari Gray | Романы##

Глава 3

Агния

Все утро я нахожусь, будто на иголках, каждые пять минут проверяя свою почту.

Офис наполнен мягким светом ламп и гулом кондиционеров, но внутри меня буря срывает крышу.

Стеклянные стены, панорамный вид на серый, дождливый город, всё будто насмехалось, отражая моё собственное бессилие.

Нам должны скинуть договор с правками, до подписания остался всего лишь один маленький шаг.

Телефон, лежащий рядом на столе, вспыхивает уведомлениями.
 Сначала, одно письмо, потом второе. И каждое новое словно удар молотом.

"Лион Рейвуд презентовал амбициозный проект нового жилого комплекса... Элитные квартиры бизнес-класса с панорамными окнами и умным домом..."

Я замираю.

Картинка на экране разрывает меня изнутри: рендеры, фотографии макетов, всё это МОЁ!

Моя презентация, моя идея, мои фишки, только под другим логотипом. Его.

Лион.
 Хищный, холодный, расчетливый.
 Он не просто играет, он стирает конкурентов в пыль.

Пальцы немеют, когда я открываю письмо от инвестора:
 "Агния, благодарю за встречу. Ваш проект впечатляет, но Лион Рейвуд предложил условия, от которых невозможно отказаться. Я вынужден заключить сделку с ним. У него все выглядит структурнее. Вернёмся к разговору позже."

Секунда... и мир рушится.

Слова прожигают меня изнутри. Мы месяцами работали над этим жилым комплексом. Я ночами не спала, оббивала пороги, собирала команду, вытягивала каждый чертёж, каждую деталь. И всё зря.

Грудь сжимает, дыхание становится резким, будто лёгкие отказываются работать. В голове только одно: он украл!

Пальцы до боли сжимают телефон, что тот едва не трещит.

Я хватаюсь за край стола, перед глазами пелена, все плывет, и в тот же миг ярость накрывает меня волной, похожей на цунами, после которой нет ни единого шанса выжить.

С грохотом сношу половину макета, стекло, детали зданий, фонари, всё летит на пол, рассыпаясь на сотни осколков.

Башни, которые должны были стать символом нашей победы, разлетаются на куски. Пластик и картон, как кости, хрустят под моим каблуком. В груди кипит, хочется орать, ломать, крушить.

Я дышу часто и тяжело, сердце колотится где-то в горле.

Всё рушится прямо сейчас, в эту самую секунду.

Всё, ради чего я шла вперёд, отобрали у меня на глазах.

Гулкое эхо удара разносится по переговорной, словно взрыв.

- Чёрт! - кричу в пустоту, голос срывается, хрипнет.

- Чёртов ублюдок!

Я готова ломать бетонные стены голыми руками, лишь бы выцарапать обратно то, что он у меня забрал!

Секунды, минуты теряют смысл.
 Только образ Лиона перед глазами, его ледяные глаза, стальной тон, уверенность, с которой он всегда идёт по головам.

Глава 4

Лион

Следующий вечер после переговоров в ресторане...

Стеклянные стены переговорной отражают вечерние огни города. За ними - буря из дождя, машин и людей, спешащих поскорее укрыться от стихии.

Внутри - идеальная тишина, нарушаемая только шелестом бумаг.

Откидываюсь в кресле, скользя взглядом по лицу инвестора.

Мне не составило особого труда убедить его, что мой проект будет для него выгоден по всем направлениям.

Мужчина с проседью на висках и с идеально выверенным галстуком нервно перебирает ручку, явно пытаясь подобрать нужные слова.

- Вы понимаете, господин Рейвуд... начинает он осторожно.

Внимательно наблюдаю за его мимикой, жестами.

- Агния Барнт предложила... очень интересный проект. В нём есть смелость, свежие идеи... - я не даю ему закончить.
 - И отсутствие системы, - произношу всё ледяным голосом, от которого волосы на руках встаю дыбом.

- Красивый фасад без прочного фундамента. Барнт всегда играет на эмоциях, в то время как мы строим реальность.

Юрист, Егор Алексеев, рядом раскладывает папку с документами. Он работает с нами почти с самого основания компании, отец ему очень доверяет, хоть и делегировал мне свободу действий.

- Мой проект. Те самые башни, которые ещё утром стояли на её макете. Только, теперь, под моим именем.

- Но... - инвестор колеблется, его лицо начинает покрываться красными пятнами.

- Вы ведь понимаете, она не сдастся, - продолжает он, словно на кону не сделка на застройку элитки (* элитная недвижимость), а контракт с дьяволом.

Хотя, в каком-то роде можно и так сказать.

Я слегка усмехаюсь, покачав головой.

- Сдавшиеся не строят империю, - произношу твёрдо.

- А тех, кто не умеет проигрывать, мы учим.

Здоровая конкуренция еще никогда и никому не мешала. Это бизнес, если ты здесь, приговаривая, что тебя будут топить самыми изощренными способами.

Я вижу сомнение в его глазах и давлую сильнее.
 - Вы хотите вложить деньги в мечту, которая рассыплется на первом же кризисе? Или в проект, который простоят десятилетия?

Тишина...

Тяжёлая, густая... она, словно сизый дым, клубится вокруг нас.

Потом, тихий росчерк ручки, и его подпись ложится на бумагу.
 Я знал, он уже мой.

Всё было слишком легко...

Я встал, поправив манжету пиджака, и бросил короткий взгляд на юриста:

- Завтра к вечеру хочу, чтобы все СМИ перепечатали новости о сделке. И пусть заголовки будут простыми: Рейвуд берёт город.

В голосе не было эмоций, только холодный приказ.
 Я вышел из переговорной, и шаги эхом отдавались по мраморному полу. На мгновение представил лицо Агнии, когда она узнает. Её глаза, полные ярости, слёзы, что она никогда не позволит себе при других.
 Это было почти приятно.

Но глубоко внутри я понимал, она не сломается. Она слишком похожа на меня.
 И именно поэтому эта игра только началась.

...

АГНИЯ

Несколько дней спустя...

Тишина ночного офиса завораживала и одновременно давила на меня со всех сторон.

Но находится дома, было подобно пытке.

Отец смотрел на меня осуждающе-сожалеющим взглядом, а мама уговаривала, что это не конец света, и будут проекты намного масштабнее этого. Я привыкла побеждать. Всегда. Но сейчас, свое поражение в этой войне я приняла и готова дать новый бой!

Всю ночь я не могла сомкнуть глаз.
Кофе сменял чай, чай - кофе, а между ними, холодный взгляд в окно, где серый город будто шептал: ты проиграла.

Лион не просто украл мой проект, он грубо втоптал меня в пол, превращая мои идеи в собственные.

Но я не имею больше права на поражение.
 Я Барнт. И если меня сбивают с ног, я
встаю.

Разбитый макет лежал всё там же, как кладбище моих несбыточных надежд. Я смотрела на него и вдруг ощутила, что внутри рождается что-то другое.

Не горечь.

Не слёзы.

Злость.

Она горела, как костёр, и освещала мой путь.

Я снова открыла ноутбук, глаза судорожно бегали по экрану, перерыв десятки папок. Все контакты, связи, идеи, в ход шло всё.
 -Хочешь играть жёстко, Рейвуд? Тогда давай! - эта фраза заряжала меня, будто капля энергетика, попавшего в мою кровь, разгоняет ритм сердечной мышцы до предела, осталось только переступить черту, а дальше... Неизвестность...

Пальцы стучали по клавишам, будто автоматная очередь.
 У меня не было времени. Нужно было найти крюк, слабое звено.

И я его нашла.
Компания «Миллениум Инвест», партнёр Лиона в сделке, имела старый, тщательно скрытый скандал с незаконной землёй под застройку. Всё замяли, но информация осталась в архивных отчётах.

Я улыбнулась впервые за день.
 Это был шанс. Мой козырь.

Я набрала номер одного знакомого журналиста. Голос звучал сонно, но после пары моих слов он проснулся окончательно.
 - Агния... ты в своём уме? Это бомба.
 - Именно, - ответила я с холодом в голосе, и от этого холода в переговорной большие, панорамные окна стали покрываться инеем.

- И я хочу, чтобы она взорвалась завтра, - взглянув на часы в углу монитора, добавила:
- а точнее сегодня. Утром.

Когда я повесила трубку, сердце колотилось так, что казалось, его услышат соседи этажом выше. Но внутри было чувство, впервые за последние сутки я дышала полной грудью.

Пусть Лион считает, что я пала. Пусть наслаждается мнимой победой. Сегодн
утром его улыбка застынет на его идеальном лице. И я бы очень хотела лично присутствовать
при этом, потому что война только началась.

 Всем спасибо ♥#♥#♥#♥#♥#

визуал на канале Dari Gray | Романы ##

Глава 5

Лион

Телефон завибрировал на прикроватной тумбе ещё до рассвета.
 Я ненавижу, когда меня будят. Но привычка отвечать быстрее, чем успеваю вдохнуть, срабатывает сама.

- Да, - мой голос хриплый, раздражённый.
 - Лион, ты видел новости? - паника в голосе партнёра.

- Это катастрофа.

Я приподнимаюсь на локте, нахмурившись, открываю ленту и вот она, первая полоса деловых изданий.
 «Скандал с землёй: тёмное прошлое инвесторов «Миллениум Инвест» всплыло наружу».

Фото улыбающегося директора компании и жирный подзаголовок: «Эксперты сомневаются в прозрачности проектов».

Я замираю. На пару секунд даже дыхание останавливается.
 Потом холодное, обжигающее спокойствие накрывает меня с головой.

Это она.

Барнт!

Больше никому.

Я выхожу на балкон, где ночной город пахнет мокрым асфальтом. В глазах темнеет, но не от усталости.

От ярости.

Агния решила играть по-взрослому. Решила ударить в самое сердце сделки.
 Хитро.

Грязно.

Жестоко.

Почти достойно.

Мои пальцы до боли сжимают перила. Внутри всё клокочет, но лицо остаётся каменным.
 Партнёр на том конце провода сбивчиво лепечет:
 - Лион, инвесторы уже звонят, они требуют разъяснений... Если репутация «Миллениума» рухнет, проект накроется...
 - Заткнись, - обрываю я. Голос ледяной.

- Я сам решу, что делать.

Выключаю телефон и вглядываюсь в огни города.
 Злость обжигает, но вместе с ней, странное чувство.

Восторг.

Она рискнула. Подняла руку на меня, думая, что я позволю ей взять верх.

Ошиблась.

Агния думает, что это война.
 Но она ещё не знает, что со мной не воюют. Со мной заключают сделки на моих условиях.
 Или исчезают с рынка... навсегда.

Я усмехаюсь, чувствуя, как во мне поднимается хищное возбуждение.
 Она сломала фигуру на шахматной доске, но не заметила, что партия у меня в руках.
 Я вытащу её на открытое поле. Разоблачу её методы.
 И заставлю заплатить.

Только одно я понял окончательно:
 Агния Барнт не слабая девчонка, которая плачет над обломками макета.
 Она противник. Опасный. Упрямый.
 И, чёрт возьми, именно поэтому я не собираюсь отпускать её с этой доски.

Я выкуриваю сигару до фильтра, глядя, как вдалеке начинает светлеть небо.
 - Игра началась, Барнт, - шепчу я, усмехаясь.

- Ты сама её открыла.

...

Поправив воротник идеально отглаженной рубашки, смотрю на себя в зеркало, оттуда на меня смотрит человек с ледяным спокойствием.

Встреча через час. Еще успею выпить кофе.

Тишину квартиры нарушает противная вибрация телефона, лежащего на столе рядом. За последние пару часов, мне позвонили уже больше десятка человек, этот звук уже действительно начинает раздражать.

- Да, - немного взвинченным голос произношу сразу же, как принимаю вызов.

- Лион... мы в жопе, - Егор, не церемониться.

Щурюсь, массирую пальцами левой руки пульсирующие виски.

- Говори чётко.

- «Миллениум Инвест» уже на всех лентах. Статья про незаконные земли, о которых мы даже не знали. Журналисты раздувают, прокуратура уже «берёт комментарии». Если скандал дойдёт до суда, все сделки с ними под вопросом. Включая нашу.

В этот момент я впервые ощущаю, как мир чуть уходит из-под ног. Привыкший держать всё под контролем, сейчас же этот удар настолько точный, что выводит меня из равновесия.

Покидаю парковку бизнес-центра и минуя свой офис, я поднимаюсь на два этажа выше. Я, буквально врываюсь в её личное пространство. Беспощадно рушу его.

Вхожу в её кабинет без стука.
 Пусть знает, в её стенах для меня нет границ.

Агния сидит за столом, безупречно собранная, с лёгкой тенью усталости под глазами. Но глаза... чёрт. Они сверкают. Не как у проигравшей, как у охотницы.

- Доброе утро, Барнт, - мой голос звучит почти лениво.
 - Для кого-то, возможно, - её тон режет меня, как лезвие.

- Для кого-то - нет.

Подхожу ближе, оперевшись ладонями о край её стола. Между нами остаются считанные сантиметры.
 - Красиво ударила, признаю, - мои глаза намеренно задерживаются на её губах.

- Но проблема в том, что теперь ты открыла войну, в которой нет правил.

Склонив голову чуть на бок, на её лице появляется улыбка, тонкая и дерзкая.
 - Правила? Лион, - выделяет моё имя так, будто пробует его на вкус.

- Ты первый их нарушил. Я всего лишь играю твоими же картами.

Я наклоняюсь ближе, так, что её дыхание коснулось моей кожи.
 - Разница в том, Агния, что я не проигрываю.

Её пальцы медленно сжимают чашку, и я вижу, как дрожит жилка на её шее.
 Но в глазах нет страха. Только вызов.

Агния откидывается в кресле, скрестив руки на груди, будто ставит между нами невидимую стену. Но я вижу, как по линии её ключиц бежит мелкая дрожь.

- Ты правда думаешь, что сможешь вытащить меня из игры одной газетной уткой? - нависаю над ней, как хищник над добычей.

- Барнт, твои методы слишком грязные даже для этого рынка.

Она усмехается, скользнув по мне взглядом, который больше походит на ласку, чем на угрозу.
 - А твои, слишком предсказуемы. Скажи честно, Лион, ты злишься потому, что я обыграла тебя... или потому, что не можешь контролировать меня?

С силой впиваюсь пальцами в край стола, дерево под ними жалобно скрипит.
 - Контроль, это не то, чего ты заслуживаешь. Ты заслуживаешь дисциплины.

- О, звучит почти как признание, - голос Агнии становится ниже, мягче, опаснее.

- Но увы, я не из тех, кого можно дрессировать.

Между нами остается расстояние меньше ладони, дыхание смешивается, мы оба знаем, ещё одно движение, и граница рухнет.

За дверью слышится какая-то возня и шум, а через секунду дверь в её кабинет с грохотом распахивает, мы больше не одни.

Журналисты, два парня и одна молоденькая девица с горящими глазами, с жадностью впираются в нас взглядом. Следом за ними протискивается её секретарша с лицом полного ужаса.

Что-то вроде: «Не виноватая я, они сами прошли, я не хотела их пускать»...

Ну уж нет. Еще одной сплетни не будет!

Резко выпрямляюсь, будто разрываю невидимую нить.
 - Ты рискуешь не только своим бизнесом, Агния. У твоего отца слишком много слабых мест. Одно моё слово, и половина твоих проектов обвалится, - говорю тихо, чтобы это услышала только она.

- Попробуй. Но будь готов к тому, что я ударю в ответ. И тогда твоё идеальное имя, твоя репутация «железного Рейвуда» полетит к чёрту, - отражает эта безбашенная девчонка.

- Агния Барнт! Прокомментируйте скандал с «Миллениум Инвест»! Это правда, что ваш конкурент... - наглая девица с включенной камерой на телефоне делает к нам несколько шагов.

Агния, моментально надев маску холодной уверенности, отрезает:

- Без комментариев. Выйдите из моего кабинета, - голос звучит жёстко.

- Это ещё не конец, Барнт, - бросаю, хлопнув дверью так, что стеклянные перегородки начинают дрожать.

День превращается в хаос.
 Журналисты дежурят у входа. Телефон разрывается от звонков.

Не нахожу себе места, ругаясь на партнёров, швыряя папки и не понимая, что бесит меня больше: публикации в прессе или то, что я так и не довёл разговор с ней до конца.

С наступлением вечера, здание бизнес-центра пустеет, словно по щелчку пальцев.

Выключив компьютер, обхожу разбросанные по полу кабинета папки и направляюсь к выходу.

Этот день можно официально записать, как самый отвратительный за последние десять лет.

Цокот каблучков где-то сверху заставляет меня остановиться и замереть.

Как только она спускается на мой этаж, я нападаю на нее, как зверь из своего укрытия.

- Довольна собой? - ледяным тоном бросаю я. На мгновение, она теряется, не ожидая увидеть меня все еще здесь.

- Очень, - коридор звенит от ее голоса.

- Думаешь, справишься со мной?

- Ты привык давить, Рейвуд. Привык покупать, подкупать, запугивать! Думаешь, весь город будет плясать под твою дудку? - каждое слово, сказанное Агнией било в цель.

- Но ты ошибаешься. Я не из тех, кого можно загнать в угол!

- В угол? - усмехаюсь, но в этой усмешке нет ни грамма веселья. Только холод и ярость.

- Барнт, я ещё даже не начинал. То, что ты сделала, это детский сад. Ты решила играть со мной в войну? Я раздавлю тебя, как муравья.

- Попробуй! - её смех прозвучал звонко, но за ним стояла сталь.

- Ты можешь разорить мою компанию, можешь обрушить акции, но никогда не получишь главного: меня.

В несколько больших шагов сокращаю расстояние между нами до метра.
 Агния кипит, оставшись стоять у лестницы. В её глазах транслируется открытая злость.

- Ты думаешь, я боюсь тебя? Ты всего лишь самодовольный ублюдок, привыкший, что мир сам стелется к твоим ногам. Но однажды ты оступишься, Лион, и тогда...

Не выдержав, резким, грубым движением хватаю её за запястье, и тяну на себя, прерывая её бесконечный поток слов.
 И прежде чем она успевает выдохнуть, мои губы обрушиваются на её.

Поцелуй становится не мягким, а жадным, властным, хищным. В нём нет просьбы, только приказ.
Агния замирает на долю секунды, но потом... её пальцы впиваются в мои плечи, словно в ответном вызове. Она не отталкивает, напротив, отвечает тем же огнём.

Время незаметно утекает, воздуха становится все меньше и меньше. Искры между нами вспыхивают, перерастая в огромный пожар.

Это не про нежность. Это про то, что наша ненависть слишком долго копилась, чтобы взорваться и перерасти в страсть.

Мы отшатываемся друг от друга так же быстро, как и слились в этом безумии, словно после удара током.
Глаза в глаза.
Оба дышим тяжело, будто после бега.

- Ты... - выдавливает Агния дрожащим голосом, в глазах мечется шок.

- Ты совсем больной! - бьет своей маленькой ладонью меня в грудь.

Нарочито медленно провожу языком по губам, на которых ещё горит её вкус, и усмехнувшись, произношу с холодом в голосе:

- Нет, Барнт. Просто это единственный способ заткнуть тебя.

Тишина повисает между нами, густая, как дым после взрыва.
Мы знаем, теперь обратно дороги уже нет.

Всем спасибо ♥#♥#♥#♥#♥#

Визуал на канале Dari Gray | Романы##

Глава 6

Агния

Лифт, как на зло не работает и приходится бежать по ступеням вниз, чтобы сделать глоток свежего воздуха.

Я словно убегаю от самого дьявола, сердце грохочет в груди, грозясь выпрыгнуть из нее и разбиться на тысячи осколков, с грохотом скатиться вниз по лестнице быстрее меня.

Почти выбегаю на парковку и только после пары глубоких вдохов, немного замедляю работу своего главного жизненно важного органа.

Парковка тонет в темноте, и только жёлтые фонари отбрасывают холодный свет на мокрый асфальт.

Я ещё слышала стук собственного сердца после того проклятого поцелуя, когда всё обвалилось, визг шин, свет фар и... удар.

Мир взорвался. Металл смялся, стекло разлетелось осколками. Я почти не помню, как меня выкинуло вперёд и ударило ремнём в грудь. Гул в ушах. Запах дыма.

Моя машина повернула и почти уже выехала с парковки, как на полном ходу в меня влетел черный внедорожник.

Дверь заклинило. Я дёрнула раз, второй, но бесполезно. Внутри начала подниматься паника, я ненавижу чувствовать себя запертой, слабой.

И вдруг дверца распахнулась, не сама. Чужие руки вытащили меня наружу грубо, словно я была не человеком, а мешком. Мужчина, шатаясь, но с яростью в глазах, орал мне прямо в лицо, от него несло алкоголем и грязью.

- Сучка, смотри куда едешь! - заорал он, и мир качнулся. Он замахнулся, инстинктивно сжежившись, поняла, сейчас ударит.

Но удар не пришёл. Чья-то рука перехватила его запястье, и в следующий миг этот громила уже лежал лицом на капоте, рыча и извиваясь.

- Попробуешь тронуть её ещё раз, руку оторву, - голос Лиона был низкий, опасный. Не крик, нет. Хуже. Сухая угроза, от которой мороз бежал по коже.

Полиция появилась слишком быстро. Я стояла в стороне, обхватив себя здоровой рукой, чувствуя, как другая горит болью. Ссадины пульсировали, пальцы отказывались слушаться.

Лион что-то объяснял полиции, несколько раз обойдя машины.

Кое-как подписав протокол, я смотрела в след эвакуатора, который увозил мою разбитую малышку...

И тут он снова оказался рядом.

- Дай посмотреть.
- Я сама, - отшатываюсь от него, меня еще потряхивает после происходящего.
- С такими пальцами ты даже телефон не удержишь, Барнт.

Он не спрашивает, просто берет мою руку в свои. Его пальцы, сильные, уверенные, горячие. Я ненавижу себя за то, что внутри все отозывается дрожью.

- Сильный ушиб, - констатирует он.

- Боль будет только хуже. Поехали.
- Я...
- Замолчи. Сегодня, не сама, - грубо обрывает меня.

И я не нахожу в себе силы возразить.

Моя квартира.

Моя крепость.

Никто никогда сюда не заходил просто так. Но он прошёл, будто имел право.

Дверь за нами захлопнулась с глухим щелчком.
Я обессиленно прислонилась к стене прихожей. Рука пульсировала, дыхание сбивалось. Всё тело ещё помнило звон стекла и грохот удара.

- Снимай пальто, - голос Лиона резкий, почти приказ.

- Сама справлюсь, - привычно упрямо. Но стоит потянуться второй рукой, боль полосует так, что глаза начинают слезиться.

Он не спрашивает. Подходит ближе, его пальцы осторожно скользят по ткани, расстёгивая пуговицы.
Медленно, сосредоточенно. Так, словно не пальто снимает, а разбирает сложный механизм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.